

En Licence 1

### **S1**

**Appréhension de l'espace, sa perception, sa compréhension et son expression graphique.**

**Observer, analyser et choisir un point de vue.**

Révéler une situation, un objet, un espace :

- En déchiffrant ses qualités : via la lumière, les plans, les pleins et les vides, la profondeur, les textures, les sols, le végétal, la circulation
- En travaillant sur l'échelle et les déformations liées aux points de vue, en jouant sur la relation entre les éléments composant l'espace
- En multipliant les expériences de l'espace, à l'école ou dans la ville, en utilisant le corps comme mesure, en pratiquant des collectes

Initiation aux différents outils du dessin, crayon, fusain, craies, couleur, collage

Visites d'expositions, musées, apports théoriques en lien avec les objectifs du cours

### **S2**

**Le S2 poursuit les attendus du S1**

En début du semestre : Atelier intensif de trois jours

- Partage d'une thématique commune, découverte et exploration de nouveaux médiums, ou approfondissement d'un sujet
- Présentation collective, spatialisation des travaux dans l'école

Au cours du S2 :

- Affiner les outils du dessin.
- Varier les échelles de travail
- Développer une perception personnelle de l'espace

### **Compétences acquises en fin d'année**

Savoir retranscrire par le dessin un espace ou un objet tridimensionnel en deux dimensions

Avoir des acquis et des connaissances de différents outils du dessin

Capacité à s'emparer du sujet et affirmer son sens critique

Une approche de l'art et de ses rapports à l'architecture

En licence 2

### **S3**

**Capacité à expérimenter, transcrire et interpréter l'espace**

- Utilisation d'outils variés, à la suite de la licence 1
- Expérimentation des variétés d'expression graphique
- Elargissement des pratiques vers le volume, la photo, la vidéo, travaux performatifs à l'échelle 1
- Formulation d'idées personnelles, réflexion critique sur les moyens employés et leur capacité de narration, leur évocation poétique, leur engagement social voire politique
- Développer un vocabulaire pertinent pour communiquer à l'oral ses intentions

### **S4**

**Situations et méthodes d'appréhension de l'espace :**

- Élaborer des formes de récits
- Déterminer des points de vue
- Poursuivre l'expérimentation de la diversité des pratiques plastiques

**Compétences acquises en fin d'année**

Utiliser et traduire l'espace, retranscrire une idée

Découverte de la plasticité de l'espace

Prise de conscience de ses compétences personnelles

Maîtrise et expériences d'outils plastiques au service d'un point de vue singulier

Ouverture à la création contemporaine

En licence 3

**S5 & S6****Démarche plastique sur un semestre, module d'une journée entière**

- Développement d'un projet plastique
- Pratique plus autonome
- Expérimentations personnelles
- Maîtrise des réflexions conceptuelles
- Ajustement des techniques plastiques
- Déplacements en extérieur et visite d'expositions et de site

**Compétences acquises en fin d'année**

Savoir représenter, décrire et imaginer un espace par l'intermédiaire des différents médiums contemporains (dessin, volume, photographie, vidéographie...)

Savoir utiliser ces outils en adéquation avec un propos

Maîtrise des formes et du contenu en lien avec le sens recherché

Savoir critiquer et évaluer un travail (le sien, celui des autres)