

# EMPLOI DU TEMPS

## 1ER SEMESTRE 2015-2016

### CYCLE MASTER 1

#### LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 7

#### M.7.1 - PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 1

Groupes de projet

**SEMESTRE 7 – Année 1 – UE M.7.1. - ENSEIGNEMENT THEMATISE EFFECTIF : 367**

**1 GROUPE DE PROJET AU CHOIX – P7 – 136 H – (8,5 H) – 16 SEMAINES**

Code	Thème	Enseignement	Equipe enseignante	Salles
P701	-ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -PATRIMOINE ET MUTATIONS -ARTS ET ESPACES	Réhabilitation patrimoniale de l'édifice et du territoire	D. DEHOUX /M. LOPEZ DIAZ	VENDREDI (10h à 18h30) <b>114</b>
P702	-ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ -EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Rénovation urbaine, réhabilitation et développement durable à Champigny	R. BIRIOTTI /M. LOPEZ DIAZ	JEUDI (10h à 18h30) <b>107</b>
P703	-ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ -ARTS ET ESPACES	Architecture et cinéma	C. ASLAN /G. BILLAUX/D. LICHTLIN	VENDREDI (10h à 18h30) <b>214</b>
P704 EV	PATRIMOINE ET MUTATION ARTS ET ESPACES	Milieux habilités : identification d'un paysage urbain contemporain -	E. ROPARS /J. JULIEN A.TUSCHER	JEUDI (10h à 18h30) <b>112A</b>
P705	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE	Architecture et participation. Répondre à une demande d'habitants	F.HODDE/M.SINEUS	JEUDI (10h à 18h30) <b>JAURES SALLE 1</b>
P706 ED	PATRIMOINE ET MUTATIONS EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	Dejà là:ressources, transformation, construction	E.MOURIER / E.SAIMPERT	JEUDI (10h à 18h30) <b>110</b>
P708 ED ET EV	-ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -PATRIMOINE ET MUTATIONS -EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Le fait urbain et les pratiques européennes du projet – espaces producteurs de substance urbaine	R. KENLEY /C.GIRARD	VENDREDI (10h à 18h30) <b>110</b>
P710 ED	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Edifice public : urbanisme, architecture, détails	V.BROSSY /C.LAUVERGEAT	VENDREDI (10h à 18h30) <b>311</b>
P712 EV	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE, PATRIMOINE ET MUTATIONS, VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Projet architectural	P. PUMAIN /K. NIX	VENDREDI (10h à 18h30) <b>104</b>
P714 ED	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE	Architectures et géographies urbaines	P. DE BECK / C.H TACHON	VENDREDI (10h à 18h30) <b>204</b>
P716 EV	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE, PATRIMOINE ET MUTATIONS, VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Apprendre des villes indiennes : projet urbain à Varanasi(atelier international)	P. BOUCHE / C.LEBARBEY	VENDREDI (10h à 18h30) <b>206</b>

<b>P717 ED</b>	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Architecture navale	C.BARREAU	VENDREDI (10h à 18h30) <b>112A</b>
<b>P718</b>	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -VILLE, PATRIMOINE ET MUTATIONS -ARTS ET ESPACES	Paysage/S - Architecture et nouveaux territoires naturels urbains	S. ROUSSEL / B.CIMERMAN	VENDREDI (10h à 18h30) <b>205</b>
<b>P719</b>	PATRIMOINE ET MUTATIONS	Construire une architecture des milieux : où comment faire avec la nature et le vivant ?	X.BONNAUD /V.HELMAN	VENDREDI (10h à 18h30) <b>106</b>

#### 14 GROUPES DE PROJET AU CHOIX

#### Optionnels de projet

#### SEMESTRE 7 – Année 1 – UE M.7.1. - ENSEIGNEMENT THEMATISE

#### 1 OPTIONNEL DE PROJET (AU CHOIX) – Po7 – COURS : 21 H – (1,5 H) – 14 SEMAINES

#### Enseignements sur 14 semaines

Code	Thèmes	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2014/2015 (dont Erasmus)
<b>Po702</b>	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE, VILLE, HABITAT ET SOCIETE	Handicap et bâtiment – handicap et ville	JM. CHANTEUX	MERCREDI (12h30 à 14h) <b>310</b>
<b>Po703</b>	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES, PAYSAGE VILLE, HABITAT ET SOCIETE	Dispositifs urbains (liaison P714)	P. DE BECK	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>204</b>
<b>Po704</b>	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES, PAYSAGE VILLE, HABITAT ET SOCIETE ARTS ET ESPACES	Acoustique esthétique 1	G. BILLAUX	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>311</b>
<b>Po706</b>	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS, VILLE, HABITAT ET SOCIETE	Apprendre des Villes Indiennes : situations de projet (liaison P716)	P. BOUCHE/C.SECCI	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>206</b>
<b>Po707</b>	VILLE, HABITAT ET SOCIETE	Cartographier des dispositifs	O. BOUCHERON	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>108</b>
<b>Po708</b>		Atelier sonore urbain	G. BILLAUX	JEUDI (8h30 à 10h) <b>SAV</b>
<b>Po709</b>	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ THÉORIE, CRITIQUE	Mobilités, ville, architecture	S. WACHTER	MERCREDI (12h à 13h30) <b>311</b>
<b>Po710</b>	ARTS ET ESPACES PATRIMOINE ET MUTATIONS THÉORIE, CRITIQUE	Philosophie art et cognition	A. TUSCHER-DOCKIC	JEUDI (8h30 à 10h) <b>112A</b>
<b>Po711</b>	THÉORIE, CRITIQUE	Projet architectural et critique de la modernité	D. HENRY	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>114</b>
<b>Po714</b>	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	Structures flottantes	F. NEUMAN	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>112A</b>
<b>Po716</b>	PATRIMOINE ET MUTATIONS	Réflexions esthétiques sur l'architecture du 18ème à 1940	A. TUFANO/A. TUSCHER	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>106</b>
<b>Po717</b>	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS, VILLE, HABITAT ET SOCIETE	Villes Asie Pacifique	J.M. COGET/S. WANG	JEUDI (8h30 à 10h) <b>107</b>

#### 13 OPTIONNELS DE PROJET AU CHOIX

Validation	Pour valider l'UE M.7.1, l'étudiant doit s'inscrire à : - 1 groupe de projet - 1 optionnel de projet
------------	--

**M.7.2 – CONSTRUCTION 1 ET REPRÉSENTATION**

Construction 1 – CT - 49 H

Semestre 7

**Enseignements sur 14 semaines**

Code	Enseignement	Equipe enseignante	
CT703	Lumière et acoustique architecturales	JP RIGAUD	MERCREDI (18h30 à 22h) <b>106</b>
CT704	Technologie et édification	V. POIRIER , VISITE DE CHANTIER : PONCT :A. ROLL	MERCREDI (13h à 16h30) <b>106</b>
CT705	Economie de la construction	P. ALLUIN	MERCREDI (13h à 16h30) <b>108</b>
CT706	Architecture, Economie et écologie	J.M COGET	MERCREDI (9h à 12h30) <b>310</b>
CT708	Edification et changement climatique	A. LIEBARD	MERCREDI (9h à 12h30) <b>106</b>
CT710	Réhabilitation et développement durable 1:le diagnostic à l'échelle du bâtiment inscrit dans le site	M. LOPEZ-DIAZ	VENDREDI (18h30 à 22h) <b>114</b>
CT711	Simulation et évaluation des ambiances thermiques	D.HAMANI	MERCREDI 9h à 12h30) <b>103</b>
CT712	La structure des formes courbes, coques et toiles tendues	F.BECQUELIN	MERCREDI (18h30 à 22h) <b>209</b>
CT713	Structures légères/conception -fabrication	Y.MAHIEU	MERCREDI (9h à 12h30) <b>104</b>
CT715	Théorie et conception des structures :	R. ARLLOT	MERCREDI (9h à 12h30) <b>206</b>

**10 COURS DE CONSTRUCTION****M.7.2 - Techniques de représentation**

## TECHNIQUES DE REPRESENTATION

TR - 49 H : COURS : 21 H (1,5 H) – TD : 28 H (2 H) SOIT 3,5 H

**Enseignements sur 14 semaines**

Code	Enseignement	Equipe enseignante	
TR701	Initiation au design (archi navale, objet..)	HANNEQUIN/P.VERITE	JEUDI (18h à 20h) <b>211</b>
TR702	La maquette pour concevoir	J.BERGNA \O.DROUIN \A.RAYNAUD	LUNDI (14h à 17h30) <b>ATELIER MAQUETTE</b>
TR703	Modélisation et restitution de l'architecture	L. MARIANI \A. MORAND	JEUDI ( 9h à 12h30) <b>CITES DES SCIENCES</b>
TR706	Conception et réalisation d'objets en béton UHP moulé	T. MALIKIAN \MAGNAC	MERCREDI ( 13h à 16h30) <b>ATELIER VOLUME</b>
TR707	Représentations et présentations multimédia du projet architectural	C.PAPIN \C.SARAIVA	MARDI (10h30 à 13h) <b>209</b>
TR708	Option photo	H.JEZEQUEL	MERCREDI (13h à 16h30) <b>ATELIER PHOTO</b>
TR709	Les outils informatiques	D. BEAUTEMS	LUNDI (14h à 17h30) <b>211</b>
TR710	Une maquette numérique urbaine au service de l'architecte	F. COUSSON	LUNDI (14h à 17h30) <b>103</b>
TR711	Prototype de sculpture cinétique	Semaine C. PAPIN, c.SARAIVA	SEMAINE INTENSIVE

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette

144 avenue de Flandre – 75019 PARIS - Tél. 01.44.65.23.00 – Fax : 01.44.65.23.01

[www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)

	intensive:		
TR712	Pratiques de relevé architectural	D.BEAUTEMS, D.HAMANI	MERCREDI (13h à 16h30) <b>103</b>
TR713	Le dessin et la modélisation des formes courbes, coques et toiles tendues	D.GUICHARD	JEUDI (18h30 à 22h) <b>209</b>
TR714	Initiation à la modélisation paramétrique	F.GUENA	LUNDI (14h à 17h30) <b>209</b>
TR715	Philomedia	R.KENLEY, B.SEGERS	MERCREDI (13h à 16h30) <b>104</b>

**16 enseignements au choix**

Validation	Pour valider l'UE <b>M.7.2</b> , l'étudiant doit s'inscrire à :
	- 1 enseignement de construction
	- 1 enseignement de technique de représentation

**M.7.3 – HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES**

**Histoire de l'architecture et de la ville**

**SEMESTRE 7 – année 1 – UE M.7.3 - ENSEIGNEMENT NON THEMATISE**

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE – HA – 28 H : COURS : 2 H – 1/3 PROMOTION**

Enseignements sur 14 semaines

Code	Enseignement	Equipe enseignante	
HA703	Histoire immédiate d'une fin de siècle : l'architecture contemporaine en exposition	S.DESCAT	LUNDI (18h à 20h) <b>AMPHI 7</b>
HA702	ART ET ARCHITECTURE APRÈS 1945 : QUELS ( R )APPORTS ARTISTIQUES À L'ESPACE ARCHITECTURAL ET URBAIN ?	R.MATAR-PERRET	LUNDI (18h à 20h) <b>112B</b>
HA706	Le Musée dans la ville – une relecture critique de l'histoire	J.BASTOEN	LUNDI (18h à 20h) <b>AMPHI 11</b>
HA707	l'architecte et le voyage d'initiation	M.GAIMARD	LUNDI (18h à 20h) <b>AMPHI 5</b>
HA708	petite histoire de la maison individuelle et du lotissement	M.BEDARIDA	LUNDI (18h à 20h) <b>AMPHI 4</b>

**5 enseignements**

**Sciences sociales et économie**

**SEMESTRE 7 – année 1 – UE M.7.3 - ENSEIGNEMENT NON THEMATISE**

**SCIENCES SOCIALES ET ÉCONOMIE – SH – 28 H : COURS : 2 H – 1/3 PROMOTION 1/3**

Enseignements sur 14 semaines

Code	Enseignement	Equipe enseignante	
SH701	hériter de la ville de demain »	A DE BIASE,	MERCREDI (16h30 à 18h30) <b>JAURES SALLE 1</b>
SH702	Métropolisation, mondialisation et cosmopolitanisme	L.LOPEZ, M..SAIDI, SHAROUZ	MERCREDI (16h30 à 18h30) <b>AMPHI 4</b>
SH703	La métropole des sciences sociales	E.AMOUGOU MBALLA	MERCREDI (16h30 à 18h30) <b>AMPHI 5</b>

3 enseignements similaires

Validation	Pour valider l'UE <b>M.7.3</b> , l'étudiant doit s'inscrire à :
	- 1 cours d'histoire de l'architecture et de la ville
	- 1 cours de sciences sociales et économie

**M.7.4 – SEMINAIRE THEMATIQUE 1 ET OPTIONNEL INITIATION RECHERCHE**

**SEMESTRE 7 – année 1 – UE M.7.4 -**

**SEMINAIRE THEMATIQUE 1 – s – 49 H : COURS : 28H (2 H) – SUIVI DE MEMOIRE : 21 H (1,30 H) SOIT 3,5 H**

Enseignements sur 14 semaines

THÈMES	Code	Enseignement	Resp.
arts et espaces	S701A	Démarches plastiques et territoires urbains 1	O. JEUDY C.ASLAN L.FALZON, FREMY MARDI (13h à 16h30) 314

	S701B	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu	M.MAZLOUMAN B.PIGOT J.GAUTEL /Y.KNEUSE <b>MARDI (13H À 16H 30)</b> AMPHI 4
	S714	Art, Cinéma, Architecture	V.JOUVE, H.REIP ,M;NEGRO, RESTREPO <b>MARDI (13H À16H30) 312</b>
Ville, habitat et société	S702	Séminaire APUS 1 : architecture, projet urbain et sociétés 1	E. AMOUGOU DELAVault, S. WACHTER, M.SAIDI <b>MARDI (13H À16H30) AMPHI 5</b>
	S713	La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables.	C. PEDELAHORE J.JAUPITRE <b>MARDI (13H À16H30) JAURES SALLE 1</b>
	S703	Architecture, formations urbaines, habitat 1	M. BEDARIDA J. HARARI \ D.LEFRANCOIS <b>MARDI (14H À17H30) 112A</b>
Environnement territoires et paysage	S704	Paysage /S : les fondamentaux	R. DEMARCO, C. ZAHARIA, ROBERT, HILAIRE <b>MARDI (13H À16H30) 106</b>
	S708	Architecture environnement et développement durable	A. D'ORAZIO, I.IOSA, TUFANO, MACAIRE <b>MARDI (13H À16H30) 112B</b>
	S710	Pratiques constructives du projet architectural-regard critique et prospectif 1	S. BALEZ, F.D.HAMANI, ALLUIN, HANNACHI <b>MARDI (13H À16H30) 110</b>
Patrimoine mutations	S711	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti	K. BOWIE, V. NEGRE, GAIMARD <b>MARDI (13H À16H30) 108</b>
	S712	Milieux habités (philosophie, architecture, urbain, environnement)lieux milieux, héritages: séparation/reliance	X.BONNAUD, A.TUFANO <b>MARDI (13H À16H30) 114</b>
Théories critique	S707	Critique et histoire de l'architecture et de la ville 1	P.CHABARD J.BASTOEN <b>MARDI (13H À16H30) 104</b>
	S709	Activités et instrumentation de la conception 1	F.GUENA A.DE BOISSIEU <b>MARDI (13H À16H30) JAURES SALLE 2</b>

## 1 OPTIONNEL INITIATION A LA RECHERCHE AU CHOIX - SoIR – 28 H – COURS : 2 H

THÈMES	Code	Enseignement	Resp.
Arts et espaces	SoIR1A	Démarches plastiques et territoires urbains 1	O. JEUDY C.ASLAN L.FALZON <b>MARDI (8h30 À10h30) 314</b>
	SoIR1B	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu	M. MAZLOULMAN <b>MARDI (8h30 À10h30) 112B</b>
	SoIR14	Art, Cinéma, Architecture	H.REIP, V.JOUVE, NEGRO, RESTREPO <b>MARDI (10h30 À12h30) 312</b>
VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	SoIR2	Séminaire APUS 1 : architecture, projet urbain et sociétés 1	E. AMOUGOU <b>MARDI (10h30 À12h30) 210</b>
	SoIR13	Métropoles de l'Arc Pacifique	C. PEDELAHORE <b>MARDI (10h30 À12h30) AMPHI 4</b>
	SoIR3	Architecture, formations urbaines, habitat 1	M. BEDARIDA /J. HARARI /JL D.LEFRANCOIS <b>MARDI (17h30 À19h30) 112A</b>
ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE	SoIR4	Paysage/S Initiation à la recherche	R.DE MARCO /C. ZAHARIA/ <b>MARDI (10h30 À12h30) 106</b>
	SoIR8	Architecture environnement et développement durable 1	A. D'ORAZIO / I.IOSA / MACAIRE <b>MARDI (10h30 À12h30) 314</b>
	SoIR10	Edification et usages	S. BALEZ <b>MARDI (8h30 À10h30) 210</b>
PATRIMOINE ET MUTATIONS	SoIR11	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti	K. BOWIE / V. NEGRE <b>MARDI (8h30 À10h30) 110</b>
	SoIR12	Milieux habités : philosophie, architecture, urbain, environnement	X.BONNAUD / A.TUFANO <b>MARDI (10h30 À12h30) 104</b>
THÉORIES CRITIQUE ET	SoIR7	Critique et histoire de l'architecture et de la ville 1	P.CHABARD / BASTOEN <b>MARDI (10h30 À12h30) 108</b>
	SoIR9	Activités et instrumentation de la conception 1	A.DE BOISSIEU <b>MARDI (8h30 À10h30) 104</b>