



## INTRODUCTION

L'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) est la plus importante par le nombre de ses étudiants des 22 écoles d'architecture habilitées en France. Elle assume l'ensemble des missions dévolues aux écoles d'architecture, de la formation initiale à l'échange des savoirs et pratiques au sein de la communauté scientifique et culturelle internationale. C'est un établissement public à caractère administratif sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'architecture et du patrimoine. Ce rapport d'activité répond à l'obligation d'un établissement public de rendre compte de son activité et présente l'évolution des missions et des activités pédagogiques de l'école sur l'année 2007.

L'ENSAPLV a été créée en 1969 sous le nom d'Unité Pédagogique d'Architecture n° 6 (UPA n°6). Elle a pour vocation de former les acteurs susceptibles d'intervenir dans tous les champs professionnels conduisant à la production de l'architecture, de la ville et de l'espace. Afin d'être une préparation efficace à des interventions en évolution constante, cette formation reste ouverte aux dimensions scientifiques, sociales et culturelles de celle-ci. La formation à la démarche de projet, entendu comme la recherche de la résolution dans l'espace de changements de différentes natures affectant le bâti, l'aménagement du territoire et les paysages, tient une place essentielle dans le programme de l'école.

Le projet pédagogique et scientifique de l'école a été notablement réactualisé en 2007, pour répondre à la mission de l'école de mieux former des architectes dotés d'une compétence affirmée dans le domaine de la conception, capables d'exercer des missions diversifiées dans le domaine de l'architecture et du bâti, conscients des responsabilités éthiques et sociales qu'ils doivent assumer. La mise en œuvre des nouveaux cursus Licence et Master habilités en 2006 et amorcée à la rentrée de l'année universitaire 2006-2007 s'est poursuivie tout au long de l'année 2007, avec les premières sessions de PFE organisées en juillet, suivies d'une deuxième session de jurys en septembre. Au total 230 architectes ont été diplômés en 2007. Un Doctorat d'architecture a été pour la première fois mis en place dans une école d'architecture avec la signature d'une convention d'association à l'école doctorale " Ville et Environnement ".

Le nouveau cycle " Habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre " (HMONP) a été habilité pour un an en 2007 et effectivement mis en place en novembre. Enfin la signature du





contrat d'association à l'école doctorale Ville et Environnement a permis l'inscription à l'ENSAPLV de 7 doctorants en architecture.

L'achèvement du cycle " Diplômé par le gouvernement " (D.P.L.G.), clos au 31 décembre 2007, s'est avéré particulièrement chargé, avec quelque 840 Travaux personnels de fin d'études (TPFE) soutenus avec succès en 2007.

Enfin les formations post-master ont été poursuivies : un diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture (DSA) sur le thème du " projet urbain, paysage et développement " ; trois diplômes propres aux écoles d'architecture (DPEA) concernant l'architecture navale, l'architecture et la philosophie et les métropoles d'Asie pacifique ; un cycle de formation continue diplômante sur le thème du Développement durable.

Par ailleurs un certain nombre de changements ont porté sur l'organisation de l'équipe administrative, l'affectation des locaux, la communication, les relations internationales, la gestion financière et les procédures de marché publics, la recherche et l'analyse détaillée des ressources pédagogiques de l'école.

Des mouvements d'enseignants et une dizaine de départs à la retraite ont aussi contribué à renouveler l'équipe pédagogique. Le personnel administratif a également vu le départ de quatre agents, dont un pour création d'entreprise. L'agent comptable, Anne Ortoli, est également partie à la retraite, et a été remplacée par Alice Djakovitch.

L'ENSAPLV a ainsi mis en œuvre en 2007 un nombre significatif d'évolutions, tout en restant fidèle à ses valeurs, en développant son projet d'école et en gérant une situation transitoire où s'achève l'ancien cursus D.P.L.G. et où sortent les premiers architectes diplômés d'Etat issus du nouveau cursus. L'année 2007 aura aussi été une année très difficile sur le plan financier, face à quantité de dépenses non prévues ou insuffisamment provisionnées dans un contexte de stabilité de la dotation budgétaire du Ministère de la Culture et de la Communication.

**Bertrand Lemoine**  
Directeur de l'ENSAPLV



# Sommaire

4	L'école en bref
	Introduction
5	1. Les effectifs de l'ENSAPLV
	a. Les effectifs globaux
	b. Structure des effectifs
12	2. Les cursus pédagogiques
	a. Le cycle Licence
	b. Le cycle Master
	c. Le Doctorat
	d. La HMONP
	e. Le DSA
	f. Les DPEA
	g. Le cycle D.P.L.G.
	h. La formation continue
	i. Le double cursus
	j. Les voyages pédagogiques
	k. Les concours
19	3. Le corps enseignant
	a. Les enseignants titulaires
	b. Les enseignants vacataires
22	4. L'organisation de l'école
	a. L'administration de l'école
	b. Les instances de l'ENSAPLV
32	5. Les relations internationales
	a. La mobilité à l'étranger
	b. Les programmes internationaux
	c. Les workshops et les ateliers intensifs internationaux
	d. Les voyages d'étude
46	6. La communication
	a. Les supports de communication
	b. Les journées portes ouvertes
	c. Les actions de communication externe
	d. Les expositions
	e. Les conférences
	f. Les concerts
	g. Les colloques internationaux
53	7. Les éditions de La Villette
54	8. Les associations de l'école
58	9. Les fonctions support pédagogiques
	a. La bibliothèque
	b. Le centre de documentation
	c. La vidéothèque
	d. L'atelier photo
	e. L'atelier video
	f. L'atelier maquettes
	g. L'informatique
	h. La reprographie
68	10. Les locaux
69	11. La gestion financière
76	12. Observatoire des métiers
77	13. La recherche

# L'ENSAPLV en bref

## ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS LA VILLETTE

Adresse : 144 Avenue de Flandre, 75019 Paris  
Annexes : 11 rue de Cambrai, 75019 Paris  
et 118 rue Jean Jaurès, 75019 Paris  
Téléphone : +33 (0)1 44 65 23 00  
Télécopie : +33 (0)1 44 65 23 01  
Accueil : +33 (0)1 44 65 23 00

### Moyens d'accès :

Métro : Corentin Cariou ou Crimée (ligne 7 direction La Courneuve)  
Bus 54 et 60 - arrêt Crimée

Secrétariat ouvert de 9h30 - 12h30 / 14h30 - 17 h 00  
sauf lundi après-midi, mercredi toute la journée et vendredi matin

Horaires d'ouvertures de l'école :  
De 9 heures à 22 heures

### Nombre d'étudiants :

2 681 étudiants inscrits en 2007-2008  
- 885 étudiants étrangers  
- 159 étudiants étrangers en échange  
- 32 étudiants en double cursus architecte-ingénieur  
- 7200 architectes anciens élèves de l'école

### Enseignants :

260 enseignants dont 105 titulaires et 155 vacataires  
- 4 laboratoires et équipes de recherche  
- 96 destinations offertes en mobilité à l'étranger

### Statut :

Etablissement Public à caractère administratif : décret n° 86.390 du 10/03/86

# 1. Les effectifs

## a- Les effectifs globaux

L'ENSAPLV reste l'école française qui possède les effectifs les plus importants et de loin. Elle a connu depuis ces dernières années une hausse sensible de ses effectifs étudiants (voir tableau), soit une augmentation de 725 étudiants en 6 ans. Cette augmentation n'a pas eu lieu pour toutes les années. En 2006-2007, l'école a rencontré une baisse de -16,8% de ses effectifs de première année de licence (183) par rapport à l'année 2005-2006 (220).

Ses effectifs globaux ont toutefois légèrement décliné en 2007 par rapport à 2006, de 3045 à 2898 étudiants inscrits toutes catégories confondues. Cette diminution est essentiellement liée au nombre important de diplômés d'architecte D.P.L.G. soutenus en 2006. Un nombre encore plus important a été soutenu en 2007, ce qui a mobilisé beaucoup d'enseignants en fin d'année. Ceci conduira à une diminution très sensible des effectifs à la rentrée 2008. Cette année, les étudiants en troisième cycle de l'ancien régime (667) vont pour la plupart quitter l'école. A ce jour, 107 étudiants de l'ancien régime sont repositionnés dans le cycle Master année 2 mais ne suivent pas d'enseignement, n'ayant que le PFE à passer.

Le Conseil d'administration a décidé en 2007 d'augmenter légèrement les effectifs en première année, compte tenu de la diminution des nouveaux entrants en première année, pour réélargir la base de la pyramide des cursus et pour répondre à la demande sans cesse plus importante d'inscriptions en première année. L'inscription pour l'année 2007-2008 a en effet donné lieu à 1800 retraits de dossiers, dont environ 1600 ont été remis et ont été examinés.

Les nouveaux entrants en première année sont ainsi passés de 183 en 2006 à 265 en 2007, dont 40 étrangers et 18 étudiants inscrits dans le bicursus architecte/ingénieur dans le cadre de la convention avec l'ESTP. L'intégration des nouveaux étudiants de première année à l'école a été marquée par une semaine d'accueil où les différentes facettes et l'offre pédagogique de l'école leur ont été présentées.

Le choix des candidats ne s'est pas fait sur épreuves de sélection mais sur l'examen par une Com-

mission du dossier scolaire de l'étudiant – sans préférence particulière pour une section littéraire ou scientifique – et sur l'analyse d'une lettre de motivation qui détaille les raisons du désir de l'étudiant de suivre des études d'architecture à l'ENSAPLV.

Un flux non négligeable d'entrants en 2e et 3e année a été maintenu, de 30 et 63 respectivement auxquels se rajoutent 1 transfert en 2ème année et 12 en 3ème année. Les transferts et nouveaux entrants en cycle Master ont également été maintenus au niveau précédent, soit 55 nouveaux étudiants admis par validation des acquis et 92 étudiants admis en transfert d'autres ENSA. Le positionnement de ces nouveaux entrants dépend de leur niveau de diplôme, français ou étranger, et de la validation des acquis de leur parcours professionnel ou de sa formation. Une Commission statue sur les cas particuliers. En 3ème année de licence, 26,4% des étudiants sont des nouveaux arrivants. En Master, 16,3 % des étudiants sont des nouveaux.

En formation initiale (Licence et Master), l'école a ainsi encadré réellement en 2007 1861 étudiants car 80 étudiants inscrits en architecture sont en mobilité à l'étranger. Les Erasmus entrant s'inscrivent plus particulièrement en Licence année 3 et en Master année 1. La mobilité entrante représente 6% des effectifs étudiants, mobilité sortante 3% des étudiants.

## b- Structure des effectifs

### Etrangers

Les effectifs se caractérisent d'une manière générale par un fort pourcentage d'étudiants étrangers, qui peuvent avoir différents statuts au sein de l'école. La plupart suivent le cursus normal, plus d'une centaine sont en échange entrant ERASMUS, une trentaine d'étudiants de l'Université de Georgia Tech passent une année à l'école. Au total l'école compte 28% d'étudiants étrangers, un pourcentage stable représentant 75 nationalités différentes. Certaines formations spécialisées (notamment le DSA et les DPEA) comptent un pourcentage plus élevé d'étudiants étrangers.

En cycle Licence le pourcentage des étrangers varie

entre 16% en 2<sup>ème</sup> année, 19% en 1<sup>ère</sup> année et 21% en 3<sup>ème</sup> année. En cycle Master la proportion des étrangers est traditionnellement plus importante en raison notamment des admissions par validation des acquis et des Erasmus entrants.

#### Etudiantes

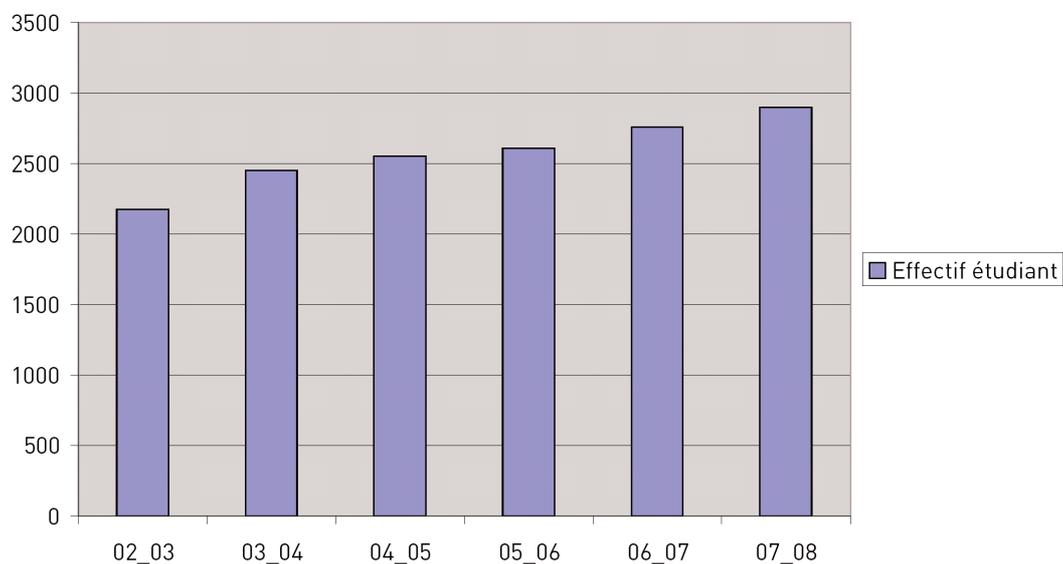
Le rapport entre étudiants hommes et femmes .....  
Il est cependant passé à 65% de femmes en première année.

#### Boursiers

L'effectif d'étudiants boursiers est stable, à environ 330 étudiants (cf. tableau suivant).

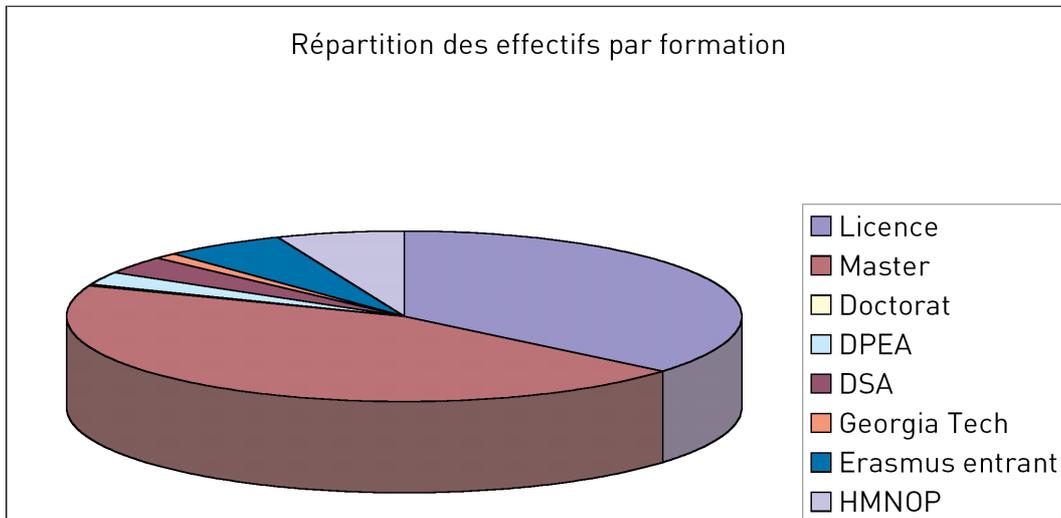
Année universitaire	Echelon 0	Taux annuel Echelon 0	Echelon 1	Taux annuel Echelon 1	Echelon 2	Taux annuel Echelon 2	Echelon 3	Taux annuel Echelon 3	Echelon 4	Taux annuel Echelon 4	Echelon 5	Taux annuel Echelon 5	Nbre total étudiants boursiers
2007-2008	31	0	71	1389	39	2093	31	2682	24	3269	129	3753	325
2006-2007	32	0	61	1335	39	2012	31	2578	38	3143	146	3607	347
2005-2006	39	0	59	1335	33	2012	36	2578	29	3143	138	3607	334

## Les effectifs globaux



Année universitaire	Effectif
2002-2003	2173
2003-2004	2449
2004-2005	2551
2005-2006	2607
2006-2007	2756
2007-2008	2898

## Les effectifs par formations



Soit en formation initiale (licence : 805 + master : 1001 = 1806) – HMNOP : 135  
 Mobilité entrante : 135 – Doctorat : 7 – 80 étudiants en mobilité sortante.

Intitulé cycle	Intitulé année	Nombre d'inscrits
<b>Premier cycle (Licence)</b>	1	294
	2	227
	3	284
<b>Total d'inscrits en Licence</b>		<b>805</b>
<b>Deuxième cycle (Master)</b>	1	438
	2	563
<b>Total d'inscrits en Master</b>		<b>1001</b>
MOBILITE ENTRANTE A EAPLV		135
<b>Post 2è cycle</b>		
HMNOP	1	135
DOCTORAT	1	7
DPEA ARCHI ET PHILO	1	28
DPEA ARCHITECTURE NAVALE	1	10
DPEA MAP	1	17
DSA A P U S3	1	26
DSA A P U S1- S2	1	44
CYCLE GEORGIA TECH	1	23
<b>Total Post 2è cycle</b>		<b>155</b>
<b>Etudiants inscrits dans des enseignements</b>		<b>2231</b>
<b>Ancien régime</b>		
CYCLE 3 - DPLG	2	667
<b>Total des inscriptions pour l'année 07-08</b>		<b>2898</b>

2231 étudiants ont suivi en 2007 des enseignements au sein de l'école. En fonction de leur formation, ils reçoivent un nombre d'heures encadrées habilitées. 667 étudiants sont inscrits en Cycle 3

ancien régime mais ne suivent pas directement d'enseignement, cependant l'encadrement des derniers TPFE a mobilisé beaucoup d'enseignants pour les jurys fin d'année.

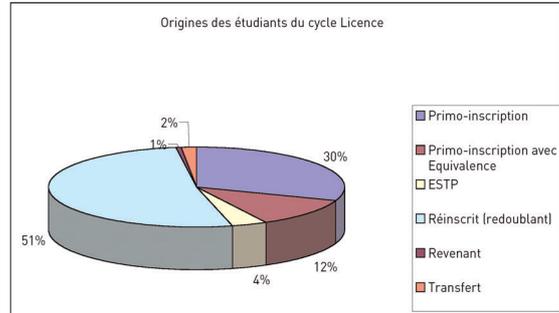
## Les différentes origines des étudiants lors des inscriptions administratives

Origine des étudiants	
Primo-inscription	Les primo-inscriptions sont des étudiants inscrits pour la première fois à l'école. En licence année 1, il s'agit souvent de bachelier de l'année en cours ou de bachelier ayant obtenu leur baccalauréat il y a quelques années qui souhaitent effectuer des études d'architecture.
Primo-inscription avec Equivalence	Les primo-inscriptions avec équivalence concernent des étudiants français ou étrangers qui passent par la commission de validation des acquis.
ESTP	Il s'agit d'un bi-cursus architecte-ingénieur. L'école en partenariat avec l'école spéciale des travaux publics du bâtiment et de l'industrie (ESTP) propose aux primo-inscriptions de première année de licence une double formation d'architecte et d'ingénieur. Dans le cadre du bi-cursus, les étudiants en architecture suivent parallèlement à leur formation en licence et master d'architecture, une formation scientifique complémentaire, répartie sur les cinq ans.
Réinscrit (redoublant)	Les Réinscrits concernent soit les redoublants soit des étudiants déjà inscrits l'an passé.
Revenant	Il s'agit d'étudiant ayant effectué une ou plusieurs années d'études à l'école et qui après une interruption reviennent souvent par la validation des acquis.
Transfert	Il s'agit d'étudiant qui souhaite intégrer notre école après une année d'étude dans une autre école d'architecture.

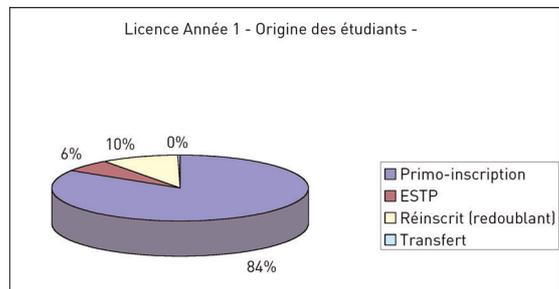
Année	Licence	Master	Mobilité entrante
Année 1	294	438	135
Année 2	227	563	
Année 3	284	0	
Total 1	<b>805</b>	<b>1001</b>	
Total 2	<b>1806</b>		<b>135</b>
<b>Total des étudiants encadrés</b>	<b>1941 – 80 étudiants en mobilité sortante = 1861</b>		

## Les effectifs en premier cycle (Licence)

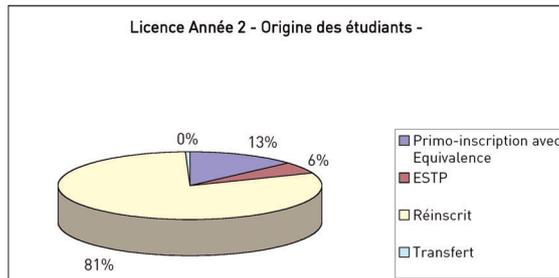
ORIGINE	TOTAL
Primo-inscription	247
Primo-inscription avec équivalence	93
ESTP	31
Réinscrit (redoublant)	415
Revenant	5
Transfert	14
<b>TOTAL</b>	<b>805</b>



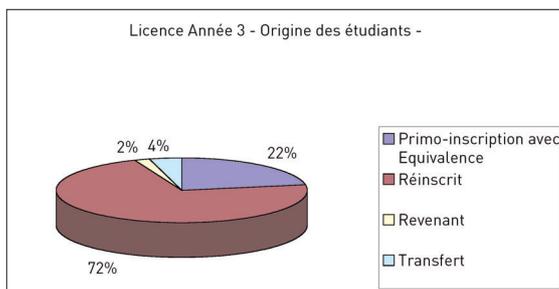
Licence Année 1	Situation particulière	Nombre d'inscrits
	Primo-inscription	247
	ESTP	18
	Réinscrit (redoublant)	28
	Transfert	1
	<b>Total</b>	<b>294</b>



Licence Année 2	Situation particulière	Nombre d'inscrits
	Primo-inscription avec Equivalence	30
	ESTP	13
	Réinscrit (redoublant)	183
	Transfert	1
	<b>Total</b>	<b>227</b>

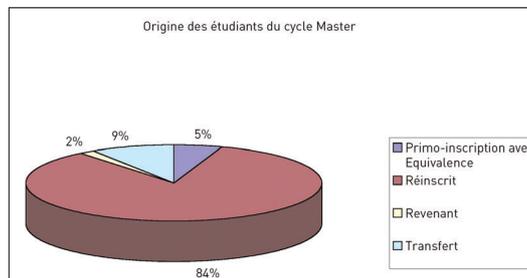


Licence Année 3	Situation particulière	Nombre d'inscrits
	Primo-inscription avec Equivalence	63
	Réinscrit (redoublant)	204
	Revenant	5
	Transfert	12
	<b>Total</b>	<b>284</b>
	<b>Soit 26,40% de nouveaux étudiants</b>	

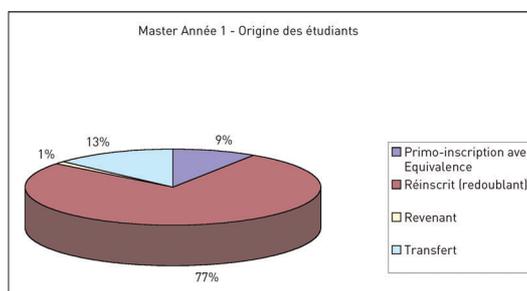


### Les effectifs en second cycle (Master)

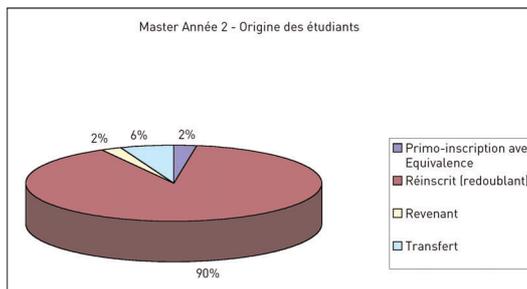
ORIGINE	TOTAL
Primo-inscription avec équivalence	54
Réinscrit et redoublant	838
Revenant	17
Transfert	92
<b>Total</b>	<b>1001</b>



Master Année 1	Situation particulière	Nombre d'inscrits
	Primo-inscription avec Equivalence	40
	Réinscrit et redoublant	335
	Revenant	4
	Transfert	59
<b>Total</b>	<b>438</b>	



Master Année 2	Situation particulière	Nombre d'inscrits
	Primo-inscription avec Equivalence	14
	Réinscrit (redoublant)	503
	Revenant	13
	Transfert	33
<b>Total</b>	<b>563</b>	



### 3e cycle ancien régime D.P.L.G.

Cycle 3 année 1	Situation	Nombre d'inscrits
	Réinscrit	650
	Revenant	16
	Transfert	1
	<b>Total</b>	<b>667</b>

## 2. Les cursus pédagogiques

L'enseignement dispensé à l'ENSAPLV a continué de se distinguer par son ouverture particulière aux sciences humaines et aux arts plastiques, y compris la photographie et le cinéma, lesquels contribuent à donner aux étudiants la possibilité d'opérer une synthèse créative des connaissances et des savoir-faire mis en jeu dans le projet, une meilleure compréhension des enjeux auxquels ils auront à faire face dans leur vie professionnelle et à les sensibiliser à la dimension artistique de leur activité future.

La formation à l'architecture est assurée par des équipes pluridisciplinaires comprenant des architectes praticiens pour l'enseignement du projet et des ingénieurs, sociologues, historiens, géographes, philosophes, juristes, plasticiens, photographes, cinéastes... pour les disciplines connexes. Outre sa nature professionnelle, l'enseignement se distingue par sa dimension universitaire affirmée. Un très large choix de matières est laissé aux étudiants, en particulier en cycle Master, qui permet à chacun de définir de façon autonome le parcours qui lui semble le plus approprié à ses aspirations.

L'ENSAPLV a délivré en 2007 une formation à l'architecture articulée sur les trois niveaux, Licence, Master et Doctorat, harmonisés sur le modèle européen (LMD). Les nouveaux cursus Licence et Master ont été mis en place à la rentrée scolaire 2006-2007, suite à l'habilitation accordée à l'ENSAPLV pour deux ans. Leur déploiement semestriel s'est poursuivi tout au long de l'année 2007. Des coordinateurs pédagogiques par cycle et par année ont facilité cette mise en oeuvre.

Un cycle HMONP a également été habilité en octobre 2007 pour une durée d'un an et la formation a commencé en novembre.

Des formations spécialisées post-diplômes, un DSA habilité pour 2 ans et trois DPEA ayant reçu un agrément d'un an en 2006 ont été poursuivies.

Le cycle de formation continue sur le Développement durable a été renouvelé.

Enfin le diplôme d'architecte D.P.L.G. a continué d'être délivré jusqu'au 31 décembre 2007.

### a. Le cycle Licence

Le cycle Licence d'une durée de trois ans permet à l'étudiant d'acquérir les bases d'une culture architecturale, de la compréhension et de la pratique du projet architectural et des processus de conception en référence à des usages, des techniques et des temporalités. Ce cycle comprend deux stages d'une durée totale d'au moins six semaines, dont un stage "ouvrier et/ou de chantier". Le cycle Licence s'achève par un rapport d'études soutenu devant un jury.

Les effectifs globaux en cycle Licence sont de 800 étudiants. Ils sont globalement identiques à l'année précédente (794). Seule la répartition par année a varié avec un accroissement notable de la première année et un rééquilibrage de la 3ème année.

Comme mentionné ci-dessus, les effectifs de la première année ont été portés à la rentrée 2007 à 264 étudiants (dont 18 étudiants inscrits dans le bicursus architecte/ingénieur) pour élargir la base de la pyramide des générations.

Les effectifs en troisième année de Licence restent relativement importants en 2007 dans la mesure où les étudiants doivent avoir validé la totalité des 180 ECTS pour passer en cycle Master aucun chevauchement de cycle n'étant possible. Au total 266 diplômés d'études en architecture conférant le grade de licence ont été délivrés.

L'offre pédagogique du cycle Licence a fait l'objet en 2007 d'une plaquette regroupant la présentation des trois années de Licence dans un même document.

La réorganisation du calendrier pédagogique a permis d'intégrer dès 2007 une période libre de cours (en janvier-février) pour permettre aux étudiants qui le souhaitent d'effectuer leurs stages de seconde et troisième années pendant la période scolaire.

L'obligation d'effectuer deux stages en cycle licence et un en cycle master multiplie le nombre de conventions à éditer. Il apparaît que les étudiants, malgré les plages libérées dans le calendrier universitaire, effectuent en majorité les stages pendant les vacances d'été.

STAGES	2006-2007	2007-2008 (oct. à février)
Licence 2e année	202 conventions	84 conventions
Licence 3e année	355 conventions	30 conventions
Master	457 conventions	59 conventions
Cycle DPLG	491 conventions	
TOTAL	1505 conventions	173 conventions

### b. Le cycle Master

Le cycle Master d'une durée de deux ans donne à l'étudiant la capacité de définir un projet architectural situé dans un contexte géographique et social. Il est largement fondé sur une grande autonomie, avec un très large choix de matières optionnelles qui permet à chaque étudiant de façonner son parcours à la carte et de préparer un parcours recherche. La première année du cycle Master est également le moment privilégié pour bénéficier d'un programme d'échange international et d'un séjour long à l'étranger.

Les effectifs en cycle Master restent importants. Ils intégreront dès le début de l'année 2008 107 étudiants supplémentaires issus du cycle D.P.L.G. et qui n'auront pas passé leur diplôme avant le 31 décembre 2007 et retrouveront ainsi repositionnés en deuxième année du cycle Master au niveau du PFE.

L'organisation pédagogique du cycle Master s'appuie sur neuf pôles correspondant à des thématiques distinctes. Après un semestre de tronc commun, les étudiants choisissent un pôle dans lequel ils suivent pendant deux semestres un groupe de projet, un séminaire et deux enseignements optionnels par semestre, à choisir parmi une offre d'une trentaine d'optionnels en moyenne par pôle.

Les neuf Pôles proposés sont les suivants :

- Art, scénographie et architecture (ASA)
- Architecture, société et métropolisation (ASM)
- Ville, architecture, habitat (VAH)
- Paysage
- Projet, histoire, critique (PHC)

- Architecture, environnement et développement durable (AEDD)

- Architecture, modélisation et construction (AMC)
- Architecture, art et philosophie (AAP)
- Métropoles d'Asie Pacifique (MAP)

L'offre du cycle Master a été publiée sous forme de trois plaquettes, une pour chaque semestre à l'exception du dernier semestre consacré aux PFE.

Le dernier semestre du cycle Master est consacré à la préparation des PFE et à la finalisation éventuelle des Mémoires. En 2006-2007, 20 groupes de PFE ont été constitués. Ils ont été portés en 2007-2008 à 24 groupes pour faire face à l'augmentation des effectifs consécutifs au repositionnement des anciens TPFE en PFE.

L'encadrement mis en place, soit 4 heures par semaine, comprend un enseignant directeur d'études et un deuxième enseignant. L'effectif des groupes varie normalement de 12 à 20 étudiants. Un parcours recherche permet de préparer une orientation future vers un doctorat à travers une initiation à la recherche débouchant sur un Master recherche.

Compte tenu des effectifs importants, les jurys de PFE ont été organisés selon les modalités suivantes. Chaque étudiant présente son travail de PFE pendant une heure devant un jury de soutenance, qui comprend obligatoirement son directeur d'études et un rapporteur. Chaque jury de soutenance siège pendant deux jours et auditionne l'effectif d'un groupe de PFE. A l'issue des auditions, les directeurs d'études et un rapporteurs de quatre jurys de soutenance se rassemble pour former un jury de délibération, présidé par une personnalité extérieure à l'école, qui peut également siéger dans

les jurys de soutenance si elle le désire. Vingt jurys de soutenance et cinq jurys de délibération ont ainsi été organisés en juillet et seize jurys de soutenance et quatre jurys de délibération ont ainsi été organisés en septembre. Au total 241 étudiants se sont inscrits pour la soutenance du PFE. 208 PFE ont été soutenus avec succès, 33 ont été recalés. Une mention " avec les félicitations du jury " a été délivrée à 43 PFE.

### c. Le Doctorat

L'ENSAPLV est associée par convention signée le 10 juillet 2007 à l'Ecole Doctorale "Ville et Environnement", qui rassemble les universités de Paris VIII et de Marne-la-Vallée, l'Ecole nationale des Ponts et Chaussées et les écoles nationales supérieures d'architecture de Paris-Belleville et de Paris-Malaquais. A ce titre elle délivre des Doctorats d'architecture. Sept doctorants ont été inscrits en 2007 auprès de l'ENSAPLV : 4 en 1<sup>ère</sup> année de doctorat, 2 en deuxième année et 1 en 4<sup>ème</sup> année. L'encadrement des doctorants est assuré par les enseignants-chercheurs des quatre formations de recherche de l'école.

### d. La HMONP

La mise en place à l'ENSAPLV Villette d'un cursus conduisant les architectes diplômés d'Etat à " l'Habilitation à exercer la maîtrise d'œuvre en son nom propre " (HMONP) s'est inscrite en 2007 dans la mise en place de la réforme de l'enseignement de l'architecture. L'habilitation pour un an a permis d'offrir dès la rentrée 2007-2008 à 120 étudiants diplômés d'Etat à l'ENSAPLV la possibilité de poursuivre sans tarder leur cursus au sein de l'école et par ailleurs d'accueillir 15 étudiants diplômés d'autres écoles (135 étudiants au total). Sur 135 architectes diplômés d'Etat (ADE) inscrits en 2007-2008, 40 sont étrangers et représentent donc 30 % des inscrits.

La définition des choix pédagogiques des enseignements dispensés à l'école pendant cette formation ainsi que des modalités d'encadrement et de suivi de la mise en situation professionnelle répond aux préoccupations suivantes :

- le cadre de l'HMONP tel que défini dans le cursus mis en place à l'ENSAPLV lie étroitement enseignement et mise en situation professionnelle. L'ENSAPLV a souhaité assurer l'interaction entre une activité de pratique professionnelle et une mise

en perspective des responsabilités du maître d'œuvre à travers deux dispositifs : la simultanéité du cursus théorique et de la mise en situation pratique tout au long des six mois minimum de la formation ; l'exigence de la tenue d'un journal de bord tout au long de la période du cursus qui établit un lien réflexif entre acquisition des savoirs et expérience vécue.

- le contenu des enseignements dispensés se démarque nettement des savoirs acquis lors des cursus précédents. Ces dispositions confirment le positionnement particulier de l'HMONP, qui vise à préparer les architectes diplômés à un exercice professionnel de la maîtrise d'œuvre, et non à enseigner des compléments sur la conception et l'élaboration du projet. L'ENSAPLV suppose les bases de l'élaboration du projet acquises et focalise son attention pendant les 150 heures de formation encadrées sur ce qui relève de la responsabilité propre de l'architecte dans l'exercice de la maîtrise d'œuvre. Des conférences thématiques et des études de cas mettent en lumière cette notion de responsabilité de l'architecte et ses relations professionnelles avec les autres intervenants de l'acte de construire.

- la validation des acquis de l'expérience est une composante naturelle de l'HMONP. L'ENSAPLV s'attachera à définir clairement ce qui relève de l'esprit de l'HMONP dans les expériences professionnelles diverses des diplômés (travail au sein d'une structure de maîtrise d'œuvre, missions effectuées, responsabilités endossées...) pour apprécier la possibilité de valider tout ou partie de l'expérience professionnelle. En tout état de cause les 150 heures de formation prévues ne devraient pas a priori faire l'objet de dispenses.

- les enseignements dispensés sont en partie assurés par des enseignants de l'école, tout en faisant appel aux compétences particulières nécessaires pour approfondir certains aspects (expert comptable, avocat, assureur...). Des interventions de représentants de l'UNSA, de la MAF, de promoteurs publics et privés ont ainsi été intégrées dans les premières sessions.

- il est demandé aux architectes qui suivent leur HMONP de clarifier leur projet professionnel, qui n'est d'ailleurs pas nécessairement tourné vers la maîtrise d'œuvre libérale, pour l'intégrer dans leur démarche d'habilitation.

- enfin l'ouverture sur l'international chère à l'école est assurée par des études de cas et des conférences thématiques sur les modalités d'exercice en Europe ou les missions de maîtrise d'œuvre dans d'autres pays du monde.

Les différents types de contrat des ADE durant leur mise en situation professionnelle se déclinent de la manière suivante :

CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION	33%
CDD	26%
JUNIOR ENTREPRISE	23%
CDI	12%
TRAVAILLEUR INDEPENDANT	1%
STAGE *	1%
DISPENSE MSP	4%
TOTAL	100%

\* Cas d'un étudiant étranger n'ayant pas pu avoir un contrat de travail, de par son statut.

Les salaires des ADE dans le cadre de l'HMONP s'échelonnent de 2 700 € à 1 000 €, la moyenne des salaires étant de 1 800 € brut.

Dix enseignants de l'ENSAPLV ainsi qu'environ 32 intervenants extérieurs ponctuels (de 2 à 4h) dispensent la formation de 150 h se déroulant sous forme de 6 sessions thématiques et 6 sessions d'études de cas. 40 enseignants de l'ENSAPLV assurent le rôle de directeur d'études encadrant les ADE durant les 6 mois de leur mise en situation professionnelle. Ceux-ci encadrent de 1 à 14 ADE, la moyenne étant de 3 ADE encadrés par un directeur d'études.

#### e. Le DSA

L'ENSAPLV dispense également une formation spécialisée post-master, le DSA "Architecture et projet urbain" qui comprend trois options:

- une option Projet urbain
- une option Paysage
- une option Développement

Ce DSA propose une formation approfondie sur le projet urbain dans sa triple dimension de conception et de projet architectural, urbain et de paysa-

ge et d'action dans les situations de développement. Il se caractérise par une ouverture aux architectes ainsi qu'à d'autres formations désireuses d'acquérir une spécialisation dans ces domaines de compétence. Il inclut une spécialisation recherche optionnelle. Il comporte 900 h encadrées, 900 h travail personnel 90 ECTS sur trois semestres

Le DSA est associé aux laboratoires ou équipes de recherche suivants : " Architectures, Milieux, Paysages " (AMP) ; IPRAUS, U.M.R 7136 du CNRS-AUS ; le SEDET (laboratoire CNRS-Paris VII) ; ainsi que Centre Sud ; et les structures de recherche des universités étrangères partenaires.

Partenaires :

Direction de thèses dans les écoles doctorales : " Doctorat en Architecture " de l'Université Paris VIII ; Ecole doctorale " Ville et Environnement ", Université Paris 8, Marne La Vallée, Pont et Chaussées ; Universités de Paris I , Paris-VII ; Ecole doctorale en sciences humaines, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, ENS Paysage de Versailles. Relations pédagogiques avec l'edes (Paris-I), l'Institut Français d'Urbanisme, les écoles d'architecture de Marne-la vallée, Strasbourg. Lien avec plusieurs établissements européens ou de villes du sud.

Le DSA " Architecture et Projet urbain " se déroule sur 3 semestres, pour un nombre d'heures encadrées de 900 h réparties en 320 h de tronc commun et 580 h par option. Sur les 900 h encadrées, 540 le sont sous forme de vacances (180 h /option).

44 Etudiants sont inscrits en 1ère année du DSA en 2007-2008 et se répartissent ainsi selon les options :

- 20 inscrits en option " Paysage " ;
- 14 inscrits en option " Projet urbain " ;
- 10 inscrits en option " Développement "

27 étudiants sont inscrits en 3ème semestre, alors qu'ils étaient 35 en 2006-2007 inscrits pour les deux premiers semestres.

## f. Les DPEA

Trois spécialisations diplômantes sont proposées aux étudiants titulaires diplôme d'Etat d'architecte : "Métropoles d'Asie-Pacifique", "Architecture navale" et "Architecture et Philosophie".

Nombre d'étudiants par DPEA :

DPEA MAP	DPEA ARCHI NAVALE	DPEA ARCH ET PHILOSOPHIE
17	10	28

### Le DPEA " Métropoles d'Asie-pacifique " (MAP)

Le thème central de la formation s'attache à l'étude des phénomènes de développement des métropoles en processus accéléré dans leurs dimensions architecturales et urbanistiques.

Elle repose sur :

- l'intérêt d'une formation à l'intervention architecturale et urbaine dans des contextes de développement économique et urbain accéléré (y compris sous l'angle des effets de crise auxquels ceux-ci s'exposent);

- la nécessité, à cet effet, d'appréhender la spécificité de la production et des pratiques architecturales et urbaines dans l'aire concernée, tant sur le plan des éléments de structuration de l'espace et des modes d'habiter que sur le plan de leur dynamique de transformation.

Le programme MAP situe donc l'approche de l'intervention spécialisée et singulièrement du projet - au croisement, d'une part, de l'architecture et de l'urbanisme, de l'histoire, de l'anthropologie et de l'économie, d'autre part.

La formation retient l'importance de l'approche " in situ ", comme une condition déterminante de la compréhension des phénomènes et de la conception des formes d'intervention.

### Le DPEA "Architecture navale"

Largement admis comme relevant de l'architecture au sens large, l'architecture navale constitue à l'ENSAPLV une composante forte de la diversité des enseignements qui y sont proposés (renforcée par la publication aux Editions de la Villette en 1998 de l'ouvrage "Architecture Navale, Connaissance et Pratique", collection "Savoir faire de l'architecture", devenu une référence dans le monde

professionnel de la construction navale). Le projet d'architecture navale (projet de navire) est enseigné à l'ENSAPLV pratiquement depuis la création de cette école en 1969.

### Le DPEA " Architecture et Philosophie "

Cette formation est consacrée à l'étude critique des "théories" de l'architecture d'un point de vue philosophique, et en particulier pour la période contemporaine. L'objectif est celui d'une formation à la recherche. La recherche est entendue en son sens institutionnel (thèse de doctorat, recherche contractuelle des équipes et laboratoires de recherche), mais sans exclure, les pratiques réflexives de l'architecture, dites pratiques "théorisées" ou critiques.

## g. Le cycle DPLG

Près de 860 TPFE ont été soutenus en 2007 à l'ENSAPLV entre le 1er octobre 2006 et le 31 décembre 2007. Des dispositions particulières ont été prises pour faciliter la validation du stage du cycle DPLG. Au total, 312 diplômés d'architecte D.P.L.G. ont été délivrés pendant l'année universitaire 2006/2007 entre le 1er octobre 2006 et le 30 septembre 2007. 456 étudiants ont obtenu le diplôme d'architecte DPLG entre le 1er octobre 2007 et le 31 décembre 2007 date limite de soutenance du TPFE ; 80 autres étudiants devraient être diplômés DPLG après vérification de leur dossier. En conclusion, 850 diplômés d'architecte DPLG auront été délivrés entre le 1er octobre 2006 et le 31 décembre 2007.

Les 107 étudiants qui n'ont pu soutenir avec succès leur T.P.F.E ont été repositionnés en 2e année de cycle Master au niveau du PFE.

## h. La formation continue

L'ENSAPLV est impliquée dans un cursus de formation continue proposé aux professionnels en exercice sur le développement durable qui se déroule sur plusieurs mois et donne lieu à un diplôme spécifique de l'ENSAPLV.

Une trentaine de professionnels ont suivi en 2006-2007 ce cycle de formation continue et la totalité ont été diplômés. Ce cycle a été reconduit à partir de janvier/décembre 2007, avec un effectif inchangé de 30 personnes, malgré une demande supérieure de 40 personnes. Le montant des droits d'inscriptions s'élève à 5000 euros par stagiaire.

**Organisation des DPEA**

ORGANISATION DES DPEA	DPEA MAP	DPEA ARCHI NAVALE	DPEA ARCH ET PHILO.
Durée	1 an	1 an	1 an
Nb d'heures de formation	504	459	295
TD	312	306	
CM	192	153	295

**Répartition des heures d'encadrement des DPEA**

DPEA REPARTITION DES HEURES	DPEA MAP	DPEA ARCHI NAVALE	DPEA ARCH ET PHILO.
Obligation de service		219	142
Vacations		240	153
TOTAL		459	295

**Nombres de diplômés 2007 / Nombre d'inscrits**

FORMATIONS	Inscrits			Diplômés			% DIPLOMES
	Français	Etrangers	TOTAL	Français	Etrangers	TOTAL	
DPEA MAP		17	17		10	10	59 %
DPEA ARCHI NAVALE	3	9	12	1	1	2	17 %
DPEA ARCH ET PHILO.	6	16	22	3	2	5	23 %

Pour clarifier le positionnement de ce cycle de formation au sein de l'école, il a été décidé que l'ENSAPLV en reprenait pleinement la responsabilité en 2007. Les étudiants inscrits à l'ENSAPLV dans cette formation reçoivent un diplôme propre à l'ENSAPLV. La mise en œuvre du contenu pédagogique a cependant été sous-traité à la société coopérative Score 2D après appel d'offres.

#### **i. Le double diplôme**

Un double cursus architecte-ingénieur est organisé depuis 2006 conjointement avec l'Ecole spéciale des travaux publics (ESTP). Il est ouvert après sélection dès la première année de Licence aux étudiants titulaires d'un baccalauréat scientifique avec mention. A l'issue d'une formation de 7 ans (au lieu de 5), les étudiants sortent avec un double diplôme d'architecte diplômé d'Etat et d'ingénieur de l'ESTP.

Un effectif total de 32 étudiants, 16 de chaque école, a démarré ce cursus en 2006. Compte tenu de deux abandons, il a été porté à 18 étudiants. Ce nombre reste cependant très en deçà de la demande, avec environ 80 demandes à l'ENSAPLV et plus de 100 demandes à l'ESTP, soit les deux tiers des effectifs de l'option Bâtiment.

Ce double cursus est très apprécié des étudiants, et il constitue une valeur ajoutée certaine à l'ENSAPLV comme à l'ESTP. Pour renforcer ces liens, le directeur de l'ENSAPLV a été invité à siéger au Conseil de Perfectionnement de l'ESTP, qui s'est réuni le décembre 2007.

#### **j. Les voyages pédagogiques**

De nombreux voyages et visites pédagogiques ont été organisés en 2007 dans le cadre des activités liées au cursus pédagogique. (cf. tableau)

Un voyage d'étude au Pays-Bas est prévu du 23 au 26 février 2008 pour l'ensemble des 250 étudiants de première année. Sa préparation a mobilisé en 2007 un grand nombre d'enseignants (23) pour la mise en œuvre et l'encadrement de ce voyage de 3 jours. Le programme prévoit une thématique commune : le logement et un lieu d'études commun : la ville d'Amsterdam. Toutefois pour des commodités d'organisation la promotion est répartie selon les groupes d'enseignement de projet dans différents cars ; chaque car dispose d'une équipe d'encadrement pluridisciplinaire en charge de l'élaboration du programme spécifique aux étudiants de ce car, mais un grand nombre d'exercices croisés, communs à toute la promotion d'étudiants sont également prévus.

#### **j. Les concours**

Les étudiants de l'ENSAPLV ont été primés à divers concours ou distingués par divers prix français ou internationaux, tels que le Prix Robert Auzelle, le concours Architecture et structure acier etc. Deux projets d'étudiants de l'ENSAPLV ont été nommés pour le RIBA Student Award.

## 3. Le corps enseignant

Le corps enseignant de l'ENSAPLV est composé d'environ 250 enseignants dont 105 titulaires et 126 vacataires ou contractuels totalisant plus de 96 heures de cours par an. Il faut ajouter à ce nombre environ 90 vacataires qui n'interviennent que ponctuellement dans les cursus.

### a- Les enseignants titulaires

Différents mouvements ont eu lieu en 2007, qui ont entraîné le renouvellement d'environ 10% des enseignants titulaires : 107

Départ à la retraite de 11 enseignants :

Jean-Paul DOLLE  
Dominique PRESLES  
Eduardo GAGGIANO  
Christian GARNIER  
Raymond GIL  
Georges EDERY  
Pierre LEFEVRE  
Remigio DALLA VALLEE  
François LAUTIER  
François MARCHANDEAU  
Dominique PRESLES

Départ suite à concours de :

Jean-Pierre PRANLAS-DESCOURS

Recrutement par mutation de :

Didier REBOIS  
Valérie JOUVE  
Hugues REIP  
Thibaud BABLED  
Bendicht WEBER  
Olivier CHASLIN

Recrutement par concours :

Anne TÛSCHER-DOKIC  
Jean-Xavier GONZALEZ  
Luis LOPEZ  
Emanuel LICHA  
Dalil HAMANI

Recrutement d'enseignants associés :

Jean-Jacques LYON-CAEN  
Anne D'ORAZIO

### b- Les enseignants vacataires

60 enseignants vacataires ont été contractualisés dans le cadre de l'application du décret, avec effet rétroactif au 1er octobre 2006 : 19 sur des contrats d'un an, et 41 sur des contrats de trois ans.

126 vacataires ou contractuels assurent chacun au moins 96 heures de cours, dans la limite des 160 heures autorisées. Une analyse précise de l'ensemble des charges pédagogiques assurées par chaque vacataire a été effectuée pour faire le point sur les ressources pédagogiques dont dispose l'ENSAPLV et les taux d'encadrement effectifs dans l'ensemble des cours et TD.

## Enseignants titulaires de l'ENSAPLV

Nom	Prénom	CHAMPS DISCIPL	HCA	ATR	TPCAU	STA	VT	SHS	DOCT	HDR	ARCHI	UNITE DE RECHERCHE
ALBERTANI	Jean-Pierre	MA2				1						
ALLUIN	Philippe	MA2				1						
AUBRY	Pascal	MA2		1								AMP
BABLED	Thibaud	MA2			1							
BARREAU	Christophe	MA2			1						1	
BEAUTEMS	Dominique	MA2				1					1	
BEDARIDA	Marc	MA1	1								1	
BIGO	Véronique	MA1		1								
BOULET	Jacques	MA CE			1						1	
BOURDIER	Marc	PROF1					1				1	
BROSSY	Vincent	MA1			1						1	
CARPO	Mario	MA1	1									
CASTRO	Roland	MA1			1						1	
CHADOIN	Olivier	MA2						1	1			
CHASLIN	OLivier	MA2			1						1	
CHAUDHURI	Bikash	MA2		1							1	
CIBLAC	Thierry	MA2				1			1			
COGET	Jean-Michel	MA1				1						
COHEN	Albert-Gilles	MA2			1						1	
CORNU	Vincen	MA1			1						1	
CRESCENZI	Edith	MA1				1						
DANIEL LACOMBE	Eric	MA2					1				1	AMP
DAVALAN	Daniel	MA1		1								
DE BECK	Pascal	MA2			1				1			
DEBOULET	Agnes	MA1						1	1	1*		
DESMIER	Jean	MA CE		1								
DESMIER	Annick	MA1		1								
DESSARDO	Marco	MA2		1								
DONNADIEU	Brigitte	MA1			1						1	
DUBOIS	Philippe	MA1			1						1	
DUBOSC	Eric	MA1				1					1	
DUBOY	Philippe	P2					1		1			AMP
DUGUET	Patrick	MA2			1						1	
DURAND	Frédéric	MA1				1					1	
ENARD	Alain	MA1				1					1	
EVETTE	Thérèse	P2						1	1	1		LET
FEICHTINGER	Dietmar	MA2			1							
FERNANDEZ ATELA	Andrés	MA2				1						
FILLIPETTI	Hervé	MA1	1						1			
FRANCA	Jean-Pierre	MA1				1						
FROMNOT	Françoise	MA1			1						1	
GARNIER	Christian	MA1					1					
GARRIER	Christian	MA2		1								
GAUDIN	Bruno	MA2			1						1	
GAUTEL	Jakob	MA2		1								
GERME	Patrick	MACE			1						1	
GODART	Lionel	MA1		1					1			
GONZALEZ	José	PROF 2C			1						1	
GRIBÉ	Gérald	MA2			1						1	
GUENA	François	P2				1			1	1		ARIAM LAREA
HAMANI	Dalil	MA2				1			1			
HAMBURGER	Odile	MA1			1							
HARARI	Jean	MA2			1						1	
JANTZEN	Eric	MA1			1						1	
JEAN	Philippe	MA2			1							
JOUVE	Valérie	MA2		1								
JUILLOT	Xavier	MA1		1								

Nom	Prénom	CHAMPS DISCIPL	HCA	ATR	TPCAU	STA	VT	SHS	DOCT	HDR	ARCHI	UNITE DE RECHERCHE
KANDEVA	Petia	MA2				1					1	
KENLEY	Ron	MA2			1							
KETOFF	Maxime	MA1			1					1*	1	
LAFFAGE	Arnauld	MACE		1								AMP
LE DANTEC	Jean-Pierre	PROF CE	1							1		AMP
LICHA	Emanuel	MA2		1								
LIEBARD	Alain	MACE				1					1	
LOPEZ	Luis	MA2						1		1		
MARIANI	Louis	MA1		1							1	
MAZLOUMAN LAM QU	Mahtab	MA2		1							1	
MÉNARD	Mireille	MA1						1			1	
MOLEY	Christian	PROF 1			1				1	1	1	
MORANDI	Christian	MA2		1							1	
MUSCHALEK	Christian	PROF 1			1							
NAVA	Stéphanie	MA2		1								
NEGRE	Valérie	MA1	1						1		1	
NUSSAUME	Yann	MA2			1				1	1	1	AMP
OLIVE	Gilles	MA1				1						
PAPIN	Christine	MA1				1					1	
PERIN	Jean-Marie	MA1				1					1	
PHILIPPE	François	MA1			1						1	
POLLET DEPUYDT	Anne-Mie	TPCAU			1							
QUINTARD-HOFSTEIN	Pascal	MA2			1						1	
REBOIS	Didier	MA1			1							
REIP	Hugues	MA1		1								
REVAULT	Philippe	PROF 2						1			1	
ROBIN	Christelle	MACE						1				LAA
SAMUEL	Eva	MA2			1						1	
SHIN	Yong-Hak	MA1						1			1	
SOULIER	Nicolas	PROF 2			1					1*	1	LET
TROCHEL	Yves	MACE		1					1	1		
TSIOMIS	Yannis	PROF 1			1				1	1	1	
TUCHER DOCKIC	Anne	MA2						1				
UNTERSTELLER	Louis-Paul	MACE				1						ARIAM LAREA
VERNES	Michel	PROF 1						1				AMP
WEBER	Bendicht	MA2			1							
YOUNES	Christiane	PROF 1							1	1		
ZORATTO	Mario	MA1			1						1	
<b>ENSEIGNANTS TITULAIRES</b>			5	20	36	19	7	8	<b>95</b>			
BUSSERY - SOCHON	Anne	PROF CTP						1				
GOLDSTEIN	Claude	CHEF TP		1								
<b>ENSEIGNANTS CONTRACTUELS</b>			0	1	0	0	0	1	<b>2</b>			
CHANTEUX	Jean-Marc	MA ASSOC						1			1	
CHRISTO FOROUX	Andreas	MA ASSOC			1						1	
D'ORAZIO	Anne	MA ASSOC			1						1	
GRIFO	Ignace	MA ASSOC 0,5			1						1	
KOURNIATI	Marilena	MA ASSOC 0,5	1									
LYON CAEN	Jean-Jacques	MA ASSOC						1				
PEDELAHORE	Christian	MA ASSOC			1						1	
POIRIER	Vincent	MA ASSOC				1					1	
ROUVILLOIS	Gwenaelle	MA ASSOC 0,5		1								
VAJDA	Joanne	MA ASSOC			1				1			
<b>ENSEIGNANTS ASSOCIES</b>			1	1	5	1	0	2	10	20	8	52

HCA : Histoire et culture architecturale  
 ATR : Arts et techniques de la représentation  
 TPCAU : Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine

STA : Sciences et techniques pour l'architecture  
 VT : Ville et territoire  
 SHS : Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture

# 4. L'organisation de l'école

## a-L'administration de l'école

L'organisation générale de l'ENSAPLV a subi un certain nombre de modifications en 2007.

L'équipe de direction s'est renouvelée avec le départ de la fonction de directeur de Jean-Pierre Le Dantec, qui reste enseignant à l'école, remplacé par Bertrand Lemoine, ingénieur diplômé de l'École Polytechnique et de l'école nationale des Ponts et Chaussées et architecte D.P.L.G., diplômé en 1978 à l'ENSAPLV, directeur de recherche au CNRS. Bertrand Lemoine a par ailleurs enseigné pendant huit ans l'ENSA de la Ville et des Territoires à Marne-la-Vallée en tant qu'enseignant associé puis vacataire. Simultanément, la directrice adjointe Florence Touchant a rejoint les services culturels de la Ville de Paris. Elle a été remplacée par Sandrine Sartori, attachée principale d'administration du ministère de la Culture et de la communication.

L'équipe administrative comprend 70 personnes incluant titulaires Culture, titulaires Equipement, contractuels et vacataires. Plusieurs autres mouvements de personnel ont eu lieu en 2007.

L'école a eu la très grande peine de voir la disparition d'Hervé Nicanor, responsable de l'atelier maquette, emporté par une soudaine maladie. Plusieurs personnes ont quitté l'équipe de l'école : Myriam Servières du service de la Pédagogie ; Kee On du service informatique, qui a pris un congé sabbatique pour créer son entreprise. Parallèlement, de nouveaux agents ont rejoint l'établissement : Bernard Coiffet en provenance de La Poste et Bernard Peltier en provenance de l'école de Paris Val de Seine. Guglielmo Mazocchi a rejoint l'équipe d'accueil et de surveillance.

L'agent comptable, Anne Ortoli, est également partie à la retraite, et a été remplacée par Alice Djakovitch.

Un poste d'ouvrier professionnel reste vacant.

La réorganisation des services administratifs, effective à la fin de l'année 2007, a eu plusieurs finalités :

- clarifier l'organisation des services et le rôle

des responsables de service. Des fiches de postes précisant le rôle et les fonctions de chacun ont été écrites à cette occasion en concertation avec les intéressés.

- réorganiser le service de la Pédagogie et de la vie étudiante par cycles : Licence, Master, post-Master et fonctions transversales
- créer aux côtés de la Communication deux nouvelles missions destinées à faciliter l'évolution de l'école et à la mise en place d'outils de gestion plus performants : une mission Relations avec les enseignants, confiée à Chantal Roger ; une mission Développement et prospective, confiée à Nathalie Guerros.
- mieux coordonner les services fonctionnels et leurs implications financières, notamment au regard de la LOLF et du contrat de performance de l'école, avec la création d'une fonction de Secrétaire générale, confiée à Marlena Gorge.

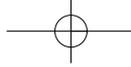
Une visite de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine a été spécialement organisée à l'intention du personnel administratif de l'école, en présence du directeur, avec le soutien actif des équipes de la Cité.

## b- Les instances de l'ENSAPLV

Les organes consultatifs

### 1-Le Comité technique paritaire (CTPL)

Le comité s'est réuni deux fois au cours de l'année. Les réunions ont porté sur la réorganisation de l'équipe administrative, la situation financière de l'école, le bilan de la contractualisation des enseignants vacataires, la médecine de prévention, les questions d'entretien et de sécurité des locaux, la gestion de la carrière des " contractuels administratifs de l'établissement ", l'ARTT et ouverture des services au-delà de 17h 30 et présentation du bilan social.



### Composition du CTPL :

#### -Les représentants de l'Administration

##### Titulaires

##### Suppléants

Le Directeur Président  
 Mme SARTORI Sandrine  
 Mme COMET Catherine  
 Mme KURTZ Maryline  
 M. BOTTIER Patrick  
 M. LEBRUN Claude  
 Mme GORGE Marléna  
 M. JEZEQUEL Hervé

M. BOURDIER Philippe  
 Mme ROGER Chantal  
 Mme DANIAUD Monique  
 Mme GIRARD Marie-Elisabeth

#### -Les représentants du Personnel

##### Titulaires

Mme BOURGUET Catherine      CFDT  
 Mme COHU Rosine              CFDT  
 M.ZORATTO Mario              CGT  
 Mme BOULARD Danielle      CGT  
 M.MORANDI Christian        CGT  
 Non nommé                      SUD

##### Suppléants

M. TENREIRO David  
 M. ENRIQUEZ Gilles  
 Mme PROVOOST Martine  
 Mme BOURDIN Marie-Odile  
 M.DEHOUX Dominique  
 Non nommé

## 2-Le Comité d'Hygiène et de sécurité (CHS)

Il s'est réuni une fois. Ses travaux ont porté sur le bilan de la médecine de prévention, les problèmes d'aération et d'éclairage dans les locaux administratifs, la rédaction du document unique sur les risques professionnels.

### Composition du CHS :

#### -Les représentants de l'Administration

##### Titulaires

Le Directeur Président  
 Mme SARTORI Sandrine  
 M. BOURDIER Philippe  
 M. BRAS Jean-Pierre  
 Mme KURTZ Maryline

##### Suppléants

Mme COMET Catherine  
 Mme ROGER Chantal  
 M. CHANTEUX Jean-Marc  
 M. FAYOLLE de MANS Marc  
 Mme FRED Patricia

#### -Les représentants du Personnel au CHS

##### Titulaires

M. TENREIRO David              CFDT  
 M. DJENHIA Hammar          CFDT  
 Mme BOURDIN M-Odile        CGT  
 M. LESUEUR Nicolas          CGT  
 Non nommé                      SUD

##### Suppléants

non nommé  
 non nommé  
 M. ZORATTO Mario



## Administration de l'ENSAPLV

Président du CA	Vincen CORNU	
Secrétariat du CA	Pascal BRAHIMI	1
<b>Direction</b>		
Directeur	Bertrand LEMOINE	1
Directrice adjointe	Sandrine SARTORI	1
Secrétariat de direction	Danielle BOULARD	0,5
		<b>2,5</b>
<b>Agent comptable</b>		
	Alice DJAKOVITCH	1
<b>SERVICES</b>		
<b>Pédagogie et vie étudiante</b>		
Responsable	Catherine COMET	1
DPEA, DSA, Doctorants	Nicole AJARAI	1
Gestion et suivi des PFE/TPFE	Annie BELLESELVE	1
Gestion et suivi des PFE/TPFE	Agnes MIRANDEL	1
Bourses	Danielle BOULARD	0,5
Stages Master	Marie-Odile BOURDIN	1
Cycle Licence	Bernard COIFFET	1
Observatoire des débouchés	Monique DANIAUD	1
Cycle Master	Soraya GHALEH MARZBAN	1
Cycle Licence	Céline PROTAT-TEGGER	1
Cycle Licence	Julie THEVENOT	1
		<b>10,5</b>
<b>Relations internationales</b>		
Responsable	Danielle HUGUES	1
Relations internationales	Martine PROVOOST	1
Relations internationales	Nicole VIDEMENT	1TP 0,8
		<b>3</b>
<b>Finances-Secrétariat général</b>		
Secrétaire générale	Marlena GORGE	1
Ordonnateur/ gestion des missions/ des voyages	Brigitte SEKNAGI	1
Emission des bons de commandes/mise en paiement des factures	Morgane STEIMETZ	1
Agence comptable	Cécile FRANCIN	1
		<b>4</b>
<b>Ressources humaines</b>		
Responsable	Maryline KURTZ	1
Gestion du personnel	Marie-Elisabeth GIRARD	1
Gestion du personnel	Nicole FOUQUET	1
Gestion des vacataires	Laurence RICOU	1
Gestion des vacataires	Zohra BARTHE	1
Secrétariat	Madelie LABANSINE	1
		<b>6</b>
<b>Informatique</b>		
Responsable	Claude LEBRUN	1
Service informatique	Patrick BOTTIER	1
Secrétariat/informatique	Frédérique GOBET	1
Service informatique	Sunny JEAN-LOUIS	1
Responsable libre service informatique	Barmak LAHIDJI	1
Service informatique	Bernard PELTIER	1
Service informatique	Sylvain VOGNIN	1
		<b>7</b>

**RECHERCHE**

Gestion contrat de recherche	Christiane MONSONEGO	1
Chercheur	Michael FENKER	1
Chercheur	Isabelle GRUDET	1
Chercheur	Caroline LECOURTOIS	1
		<b>4</b>

**Service généraux et moyens communs**

Responsable	Philippe BOURDIER	1
Intendance	Jean-Pierre BRAS	1
Intendance	Marc FAYOLLE DE MANS	1
Magasin	Nicolas LESUEUR	1
Accueil	Kassimi BABA MEITE	1
Accueil	André BAPIN	1
Accueil	Hammar DJENIA	1
Accueil	Patricia BONHORE	1TP 0.9
Accueil	Francis GORAIN	1
Accueil	Guillermo MAZZOCHI	1
Accueil	Laurent SONNEVILLE	1
Accueil	David TENREIRO	1
Reprographie	René STEIMETZ	1
		<b>13</b>

**SUPPORTS****Médiathèque**

Responsable bibliothèque	Rosine COHU	1
Bibliothèque	Laurence BIZIEN	1
Bibliothèque	Vazoumana MEITE	1
Bibliothèque	Christiane BORIE	1TP 0,8
Responsable vidéothèque	Catherine BOURGUET	1
Responsable documentation	Didier TOURADE	1
Documentation	Sylviane CEDIA	1
		<b>7</b>

**Pôle image**

Responsable laboratoire photo	Hervé JEZEQUEL	1
Responsable laboratoire audio-visuel	Jean-Luc POUPAS	1
Laboratoire audio-visuel	Alain CHALU	1
Laboratoire audio-visuel	Marcelo MENDOZA	1
		<b>4</b>

**Atelier maquette**

François-Xavier ALLARD		1
		<b>1</b>



<b>MISSIONS</b>		
<b>Développement et prospective</b>	Nathalie GUERROIS	1
<b>Relations avec les enseignants</b>	Chantal ROGER	1
<b>Communication</b>		
Chargé de com, webmaster	Gilles ENRIQUEZ	1
Expositions conférences	Dominique DOCKES	1
		<b>4</b>
<b>EDITIONS DE LA VILLETTE</b>		
Responsable	Marc BEDARIDA	1
Assistance édition	Esther GAUTIER	1
Gestion	Brandika RADIC	1
		<b>3</b>
Ensemble du personnel ATOS		<b>70</b>

## Répartition et mouvements de personnels et d'enseignants

ANNEES SCOLAIRES	2005/2006			2006/2007			2007/2008 au 1er Janvier 2008 !		
	TOTAL VACATAIRES	TOTAL HEURES	ETPT	TOTAL VACATAIRES	TOTAL HEURES	ETPT	TOTAL VACATAIRES	TOTAL HEURES	ETPT
<b>Enseignants</b>	<b>298</b>	<b>25672</b>	<b>80,23</b>	<b>284</b>	<b>23921</b>	<b>74,75</b>	<b>117</b>	<b>18714</b>	<b>58,48</b>
<i>dont</i>									
<b>Contractuels</b>				60	9398	29,37	59	9238	28,87
1 an				19			19		
3 ans				41			40		
<b>Vacataires</b>	<b>298</b>	<b>25672</b>	<b>80,23</b>	<b>224</b>	<b>14523</b>	<b>45,38</b>	<b>111</b>	<b>9814</b>	<b>30,67</b>
+96h	196	24861	77,69	83	11284	35,26	56	8048	25,15
de 32 à 96 h				46	2564	8,01	25	1473	4,60
-32h	102	811	2,53	95	675	2,11	30	293	0,92
<b>Moniteurs pédagogiques</b>	<b>38</b>	<b>4098</b>	<b>12,81</b>	<b>56</b>	<b>4974</b>	<b>15,54</b>	<b>13</b>	<b>779</b>	<b>2,43</b>
<b>Services adm</b>	<b>72</b>	<b>15934</b>	<b>8,74</b>	<b>74</b>	<b>20531</b>	<b>11,28</b>	<b>46</b>	<b>10028</b>	<b>5,51</b>
Services généraux				62	16758	9,21	46	10028	5,51
Pédagogie + inscription				12	3773	2,07	0		0,00



### 3- Le Conseil d'administration

L'ENSAPLV est un Etablissement Public à caractère administratif [décret n° 86.390 du 10/03/86]. Conformément aux termes de l'article 8 du décret n°78-266 du 8 mars 1978, le conseil d'administration délibère sur :

- 1) le règlement intérieur de l'établissement qui est soumis par le directeur à l'approbation du ministre chargé de la culture ;
- 2) le programme d'enseignement préparé par la commission de la pédagogie et de la recherche ;
- 3) le budget et le compte financier ;
- 4) les catégories de contrats ou de conventions qui, en raison de leur nature ou de leur importance, lui sont soumises par le directeur de l'établissement ;
- 5) les questions qui sont de sa compétence en vertu des dispositions législatives et réglementaires en vigueur (...)

Le conseil d'administration examine le rapport d'activité établi chaque année par le directeur.

Le conseil d'administration est présidé par Vincen Cornu, enseignant à l'école, Il comprend 24 membres, dont 7 représentants des enseignants et 7 représentants des étudiants.

Il s'est réuni en moyenne une fois par mois.

Plusieurs groupes de travail, permanents ou temporaires ont été constitués au sein du CA, ouverts à d'autres enseignants de l'école :

- GT sur l'audition des enseignants candidats à la mutation
- GT sur l'audition des enseignants candidats à un poste d'associé
- GT sur l'organisation des jurys de PFE
- GT sur les travaux dans les locaux de l'école
- GT sur la programmation des conférences et expositions

A la demande des étudiants élus au CA, le président et le directeur ont directement répondu aux questions des étudiants lors d'une assemblée le 30 novembre 2007.

### Composition du Conseil d'Administration

Collège enseignants :

Jacques Boulet, Jean-Marc Chanteux, Albert-Gilles Cohen, Vincen Cornu (président), Jean Desmier, Didier Henry, Arnauld Laffage

Collège administratifs :

Bertrand Lemoine, directeur  
Marlène Gorge  
Claude Lebrun

Collège étudiants :

Maxime Geraut - 6ème année  
Annabelle Blin - 5ème année  
Sarah Husson - 4ème année  
Isabelle Cotta - 5ème année  
Pierre-Emmanuel Limondin - 4ème année  
Thomas Egoumenides - 4ème année

Collège personnalités extérieures :

Agnès Vince, ex chef du bureau des enseignements à la DAPA, sous-directrice des métiers de l'aménagement au ministère des transports, de l'équipement, du tourisme et de la mer.

Michèle Saban, vice présidente du conseil régional d'Île de France.

Gus Massiah, ingénieur civil des mines, ancien professeur de l'école

Francine Demichel, ex directrice de l'enseignement supérieur et de la recherche, Paris 8, professeure à l'université Paris-VIII

Jean Claude Deutsch, Directeur de l'Ecole doctorale " Ville et environnement

Zahia Rahmani, chercheur à l'Institut national d'histoire de l'art

Maurice Laurent, architecte DPLG, architecte voyer en chef honoraire à la ville de Paris, membre de l'Académie d'architecture

### 4- Commission de la Pédagogie et de la Recherche (CPR)

La CPR est composée du directeur de l'école et de 10 à 20 enseignants de l'établissement désignés chaque année par le CA en dehors de ses membres. Elle prépare les décisions du CA en matière de pédagogie et donne son avis sur toute question pouvant avoir une incidence en matière de recherche. Elle se réunit en moyenne tous les quinze jours.

Elle a en particulier travaillé en 2007 sur :

- la poursuite de la mise en place des cursus Licence et Master
- le mode de fonctionnement des groupes et des jurys de PFE
- la réforme du cycle Licence, et plus particulièrement de l'enseignement de la construction et des techniques de représentation
- la refonte du calendrier pédagogique
- la préparation de la HMONP

Membres de la CPR

Coordinateurs de cycle Licence : Brigitte Donnadieu, Christian Albert Muschalek, Valérie Nègre

Coordinateurs de cycle Master : Jean-Pierre Franca, Bruno Gaudin, Patrick Germe, François Guena

Doctorat : Thérèse Evette, Jean-Pierre Le Dantec

Représentants des champs disciplinaires

ATR : Stéphanie Nava

HCA : Marc Bédarida

SHS : Agnès Deboulet

STA : Vincent Poirier

Enseignants membres de la CPR plénière

Dominique Dehoux (VT), Anne D'Orazio (TPCA), Jean. Magerand (TPCA), Caroline Varlet (HCA)

Membres du collège étudiants

Océane Ragoucy, Sarah Robalo Da Fonseca, Vincent Lavergne, Gérard Sarret

Personnel Administratif

Bertrand Lemoine, Sandrine Sartori, Nicole Ajarrai, Philippe Bourdier, Catherine Comet, Monique Daniaud, Nathalie Guerros, Chantal Roger,

+ invités en fonction de l'ordre du jour

Plusieurs groupes de travail ont été organisés sous l'égide de la CPR:

- un GT sur l'enseignement de la construction, qui a préparé un séminaire d'une journée organisé pour finaliser la réorganisation de l'enseignement de la construction en cycle Licence
- un GT sur les techniques de représentation, qui a de même préparé un séminaire d'une journée pour finaliser la réorganisation de l'enseignement des techniques de représentation en cycle Licence
- un GT sur la mise en place de la HMONP, qui s'est réuni une dizaine de fois, pour aboutir au projet soumis à l'habilitation de la CCST en octobre

- plusieurs groupes de travail ont été constitués fin 2007 pour préparer le séminaire sur le cycle Master prévu en mars 2008. Ils portent sur les thèmes suivants : le premier semestre de Master, les PFE, le mémoire de Master, les moyens pédagogiques.

## 5- Autres commissions

**Commission d'orientation** (Article 11 de l'arrêté du 20/7/2005 relatif à la structuration et aux modalités de validation des enseignements dans les études d'architecture)

Son mode de fonctionnement et sa composition sont fixés par le CA ; elle comprend entre autres 2 enseignants désignés par le recteur et 2 étudiants élus du CA. Elle organise une session d'orientation à l'attention des candidats à une inscription en 1ère année des études d'architecture.

Chaque candidat doit fournir un dossier et peut être convoqué à un entretien ; elle formule un avis à l'attention de chaque candidat, avis qui peut comporter des recommandations pour une autre orientation dont le choix appartient à l'intéressé. A la fin de chaque semestre elle constate les acquis de l'étudiant et conseille ce dernier avant son passage dans le semestre suivant.

Membres :

Patrice Boissy, Jean-Marc Chanteux, Jean Desmier, Patrick Duguet, Frédéric Durand, Alain Enard, Lionel Godart, Gérald Gribé, Alain Liebard, Jean-Marie Périn

Enseignants chercheurs : C. Corre, M. Guiomar Université Paris VIII

Administration : Catherine Comet, Chantal Roger

**Commission de validation des acquis** (Article 9 de l'arrêté du 20 juillet 2005 relatif aux modalités d'inscriptions dans les écoles d'architecture et décret n°98-2 du 2/1/1998 fixant les conditions de validation des études, expériences professionnelles ou acquies personnels en vue de l'accès aux études d'architecture)

Elle examine les demandes de validation d'études suivies dans d'autres établissements français ou étrangers, l'expérience professionnelle acquise au cours d'une activité salariée ou non salariée et les connaissances et aptitudes

acquises hors de tout système de formation. Elle examine également les demandes de transferts entrants en cours de cycle en vue de les positionner dans le cursus.

**Membres :**

Dominique Beutems, Rémigio Dalla Valle, Odile Hamburger, Jean-Pierre Franca, Christine Papin, Mario Zoratto et Soraya Ghaleh-Marzban ainsi que 5 enseignants au moins désignés pour 2 ans par le collège enseignant du CA

**Commission des TPF** (Article 18 de l'arrêté du 6/1/1998 relatif au 3ème cycle conduisant au diplôme d'architecte DPLG)

Elle examine les propositions de sujets de TPF et de composition des jurys- Fixe chaque année les dates limites de dépôt des sujets et des jurys de TPF. Cette commission est appelée à disparaître à la fin de l'année 2007/2008. Les textes de 2005 ne prévoient pas de commission des PFE

**Membres :**

Jean Desmier, Philippe Dubois, Françoise Fromonot, Christian Moley, Eva Samuel, Mireille Ménard, Olivier Chadoin et Mario Zoratto et Annie Belleselve, Monique Daniaud, Agnès Mirandel  
5 à 8 enseignants désignés pour 2 ans par le CA

**Commission des stages**

Elle participe à l'élaboration et la mise en œuvre de la politique des stages en liaison avec la CPR et selon les directives du CA. Elle examine les rapports de stage déposés par les étudiants. Elle étudie les demandes de dispense de stage en examinant les rapports d'activité présentés par les étudiants.

**Membres**

Marc Bourdier, Brigitte Naviner, Jean-Marie Périn et Céline Protat-Tegguer

**Commission d'année supplémentaire d'inscription** Idem commission d'orientation (Article 11 de l'arrêté 20/7/2005 relatif aux modalités d'inscriptions dans les écoles d'architecture)

Elle reçoit les étudiants ayant épuisé leurs droits à inscription (2 en 1ère année de 1er

cycle, 4 en cycle licence et 3 en cycle master) en vue de formuler un avis soit pour accorder une année supplémentaire soit pour préconiser une décision d'exclusion. C'est le directeur de l'école qui autorise l'étudiant à bénéficier d'une année supplémentaire ou qui prononce une décision d'exclusion pour une durée de 3 ans.

**Commission des relations internationales CRI**

Elle statue sur les dossiers de demande de mobilité des étudiants à l'étranger, dans le cadre des conventions de type Socrates ou autres. Elle participe à l'information auprès des étudiants candidats au départ, et à la gestion pédagogique du contrat d'études avec les établissements partenaires-. Elle participe aussi à l'accueil des étudiants et des enseignants étrangers. Elle conseille le CA sur la politique générale de l'école pour ce qui concerne les relations internationales et plus particulièrement les demandes de budget pour des actions de coopération.

**Membres**

Dominique Beutems, Marc Bourdier, Hariklia Brassel, Marco Dessardo, Philippe Duboy, Jean-Pierre.Franca, Didier Henry, Eric Locicero, Christian Albert Muschalek, Philippe Revault, et Danièle Hugues, Martine Provost, Nicole Videment, Sandrine Sartori

**Commission des vacances**

Elle définit les critères d'attribution des vacances. Elle examine les demandes de vacances permanentes et ponctuelles pédagogiques (enseignants, moniteurs) et administratives (services techniques ou autres). Elle étudie les différents taux à appliquer.

**Membres**

Coordinateurs de cycle Licence : Brigitte Donnadiou, Christian Albert.Muschalek, Valérie Nègre

Master : Jean-Pierre Franca, Bruno Gaudin, Patrick Germe, François Guena

Doctorat : Thérèse Evette, Jean-Pierre Le Dantec

Le président du CA Vincen Cornu

Administration : Bertrand Lemoine, directeur, Maryline Kurtz, Laurence Ricou, Chantal Roger, Sandrine Sartori

### Commission des bourses

Elle veille à l'application de la réglementation sur l'attribution des bourses d'études. Elle examine les premières demandes de bourses déposées par les étudiants ainsi que les demandes de renouvellement. Elle vérifie les résultats obtenus dans le cycle concerné.

#### Membres :

Mr Granier représentant du directeur départemental des impôts, Mme Zedadka assistante sociale du CROUS, Mme De Bastard représentante du rectorat, Didier Henry, enseignant, Annabelle Blin étudiante du CA, Sandrine Sartori, directrice adjointe, Danièle Boulard, Responsable administratif des bourses

### Fonds d'aide à la vie étudiante FAVE

Elle attribue des aides exceptionnelles individualisées à des étudiants rencontrant des difficultés financières.

#### Membres :

Rémigio Dalla Valle, enseignant, Annabelle Blin étudiante du CA, Sandrine Sartori, Danièle Boulard, Patricia Fred

### Commission des locaux/travaux

Elle travaille à l'amélioration des conditions de " logement " des enseignements, analyse les manques, optimise les moyens, travaille sur la programmation et le choix des actions prioritaires, étudie et suit les projets et réalisations, suit le dossier "déménagement ".

#### Membres

Vincen Cornu, Rémigio Dalla Valle, Jean-Pierre Franca, Bruno Gaudin Philippe Bourdier, Bertrand Lemoine, directeur

### Commission de recrutement

Elle examine les dossiers de demande de mutation des enseignants d'autres ENSA- examine les dossiers des candidats à un poste d'enseignant associé- reçoit les candidats retenus après examen de leur dossier

#### Membres

Coordinateurs de cycle Licence : Brigitte Donnadiou, Christian Albert Muschalek, Valérie Nègre

Master : Jean-Pierre Franca, Bruno Gaudin,

Patrick Germe, François Guena

Doctorat : Thérèse Evette, Jean-Pierre Le Dantec

Le président du CA : Vincen Cornu

2 enseignants élus au CA

2 enseignants experts représentant le champ disciplinaire concerné

Direction : Bertrand Lemoine, directeur, Sandrine Sartori, directrice adjointe-

### Les représentants de l'école au CSEA

Collège enseignant : Mario Zoratto, titulaire. Carlo Aslan, suppléant

Collège étudiant : Géraut Sarret, titulaire Sarah Robaloda Fonseca, suppléante

### c- La formation continue des personnels (enseignant et ATOS)

Au cours de l'année 2007 l'école nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette a poursuivi les objectifs de la formation à savoir:

- permettre aux agents (administratifs et enseignants) de posséder les compétences nécessaires (informatique, métiers de la culture...) afin de répondre à une meilleure efficacité dans les fonctions, à la satisfaction des usagers de l'établissement et le plein accomplissement des missions du service.
- favoriser la formation de préparation aux examens, concours administratifs et autres procédures de promotion interne.
- favoriser l'épanouissement personnel des agents par une ouverture ou un approfondissement de la connaissance des langues.
- former les agents à l'hygiène et la sécurité.

Pour mener à bien ses objectifs, l'école a fait appel en priorité aux formations dispensées par le Ministère de la Culture et de la Communication, d'un moindre coût pour l'Etablissement (ce qui explique la baisse des crédits dépensés et accordés) principalement dans le domaine des nouvelles technologies, des langues et des métiers "culture".

Les dépenses de formation se sont élevées à 6 063 euros.

**Répartition par services des stages réalisés**

## Services

MEDIATHEQUE	8
PEDAGOGIE	4
INFORMATIQUE	4
PERSONNEL	5
COMMUNICATION	2
FINANCES - SECR. GEN	1
RELATIONS INTERNAT	1
POLE IMAGE	1
Ed. de la VILLETTE	1
SERV GEN- MOYEN COM	1
RECHERCHE	1
ENSEIGNANTS	5
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>

Domaines	Dépenses par catégorie							Jours
	Frais de mission	Frais pédagogiques	A	B	C	V	total	
post-recrutement								
concours								
formations générales								
management								
informatique		582 euros	116	233	39	194	582	6
langues								
gestion-droit-communication		3 756 euros	2 146	1 073		537	3 756	6
europe								
métiers de la culture		1 725 euros	1 098	470		157	1 725	11
hygiène et sécurité								
développement personnel								
bilan professionnel								
<b>total</b>		<b>6 063 euros</b>	<b>3 360</b>	<b>1 776</b>	<b>39</b>	<b>888</b>	<b>6 063</b>	<b>23</b>
<b>répartition en %</b>		100%	55%	29%	1%	15%	100%	

**Evolution des dépenses et des agents formés**

années	2004	2005	2006	2007	2008
<u>effectifs</u>	323	319	321	334	
<u>agents formés</u>	30	33	38	34	
<u>budget</u>	20 000 euros	15 000 euros	25 000 euros	10 000 euros	5 000 euros
<u>dépenses</u>	20 813 euros	9 851 euros	20 205 euros	6 063 euros	

**Nombre d'agents ayant bénéficié de formations en 2007**

Répartition par catégorie	A	B	C	V	TOTAL
ATOS	11	9	8	1	29
Enseignants	5				5
<b>TOTAL</b>	16	9	8	1	34

## 5. Les relations internationales

L'ENSAPLV est une école profondément ouverte sur les relations internationales. Outre le nombre très important d'étudiants étrangers qu'elle accueille, elle entretient de longue date des relations suivies avec une centaine d'écoles ou universités d'architecture dans le monde. Ces partenariats se traduisent par des mobilités d'étudiants, des missions d'enseignants de courte durée qui permettent de créer ou de renforcer les relations institutionnelles et des ateliers internationaux de confrontation pédagogique pouvant donner lieu à des formations conjointes.

Par ailleurs le directeur a été invité à participer au congrès AEEA à Minneapolis, qui a permis de comparer la situation européenne et le cursus LMD avec la situation des quelque 115 écoles d'architectures existant aux Etats-Unis. L'ENSAPLV est également membre de l'AEEA qui rassemble les écoles d'architecture européennes.

Durant l'année 2006-2007 la commission des relations internationales s'est constituée en différents groupes de travail :

### - Groupe de travail sur le Mémoire

L'objectif de ce groupe de travail était de permettre aux étudiants en mobilité de pouvoir valider tout ou partie du mémoire à l'étranger. Ce groupe de travail a permis d'offrir aux étudiants en mobilité 3 options qui ont été validées par la CPR.

(1) Il peut choisir de s'inscrire à la première unité d'enseignement mais la valider en effectuant un travail spécifique en mobilité. Dans ce cas, le travail doit être préalablement convenu avec un enseignant référent de l'unité d'enseignement choisie par l'étudiant et décrit précisément dans son contrat d'étude. Il importe alors que l'étudiant soit suivi " à distance " par son enseignant référent. Le travail de mémoire est poursuivi et finalisé à l'ENSAPLV dans la deuxième unité d'enseignement au retour de l'étudiant.

(2) Il peut choisir un encadrement conjoint en effectuant la première unité d'enseignement à l'ENSAPLV et en poursuivant sa deuxième à l'étranger ou inversement en commençant à l'étranger et en finalisant à l'ENSAPLV. La soutenance pourrait avoir lieu à l'ENSAPLV ou dans

l'établissement d'accueil. Ce dernier devra être suivi à " distance " par deux enseignants référents : un de l'ENSAPLV et un autre de l'établissement d'accueil. Les modalités d'encadrement conjoint devront être précisées dans le contrat d'étude établi avant le départ de l'étudiant avec ses enseignants référents. Ces enseignants pourraient tous les deux assister à la soutenance. Les déplacements seraient financés dans le cadre des échanges Erasmus.

(3) Enfin, l'étudiant peut décider de valider les deux unités d'enseignement, y compris la soutenance du mémoire, durant son séjour à l'étranger s'il a la possibilité de trouver, dans son établissement d'accueil, un encadrement pour réaliser son initiation à la recherche dans des conditions équivalentes à celles mis en place à l'ENSAPLV.

### - Groupe de travail " langues vivantes "

Ce groupe de travail a lancé une enquête en vue de répertorier les compétences linguistiques des enseignants et de vérifier leur intention d'accueillir dans les enseignements qu'ils encadrent des étudiants ne maîtrisant pas la langue française.

### - Groupe de travail " mobilité "

L'objectif était de recenser les enseignants susceptibles d'être responsables des conventions d'échanges liant l'ENSAPLV à ses partenaires, en vue d'une part d'être les interlocuteurs privilégiés des étudiants qui préparent leurs séjours d'études à l'étranger, d'autre part en vue de constituer un cahier des offres des échanges pour les étudiants.

### a- La mobilité à l'étranger

L'ENSAPLV a accueilli en 2006-2007 159 étudiants étrangers dans le cadre de programmes de mobilité. 91 étudiants de l'école ont de leur côté bénéficié de ces conventions d'échanges pour effectuer une mobilité de long séjour à l'étranger (un ou deux semestres). Les séjours à l'étranger sont possibles à l'ENSAPLV dans de nombreux pays d'Europe et du reste du monde, soit dans le cadre du programme européen d'éducation et de formation tout au long de la vie (Erasmus) mis en place par la Commission européenne, soit à l'occasion de conventions

bilatérales. Ces séjours d'études s'effectuent dans un cadre réglementé et font l'objet d'un contrat approuvé par l'ENSAPLV qui permet à l'étudiant de valider les enseignements suivis à l'étranger dès lors que ceux-ci ont reçu la validation des instances de l'université partenaire. Ainsi, que l'étudiant effectue une mobilité en Europe ou hors de l'Europe, l'école et l'étudiant concernés sont liés par les dispositions réglementaires de la Charte Erasmus délivrée par la Commission européenne à l'établissement pour la période 2007-2013. Une centaine d'étudiants partent ainsi chaque année en séjour long à l'étranger. Il faut noter que cette nouvelle Charte élargit ces dispositions aux étudiants effectuant des stages en Europe.

Le souci d'équilibrer les échanges avec chaque institution ou école partenaire et de respecter un équilibre dans les nationalités accueillies a cependant conduit à réduire le nombre de places offertes à certaines universités partenaires, en particulier italiennes pour l'année 2007-2008.

#### Les destinations d'accueil

Allemagne (Berlin, Braunschweig, Cottbus, Hambourg, Karlsruhe, Munich), Argentine (Buenos-Aires), Autriche (Graz, Vienne), Belgique (Anvers, Bruxelles, Gand, Liège, Louvain), Bolivie (La Paz), Brésil (Rio de Janeiro, Sao Paulo), Bulgarie (Sofia), Canada (Calgary, Montréal), Chili (Santiago), Chine (Beijing), Corée du Sud (Séoul), Cuba (La Havane), Espagne (Barcelone, La Corogne, Madrid, Séville, Valence), Etats-Unis (San Francisco, Houston), Grèce (Athènes, Thessalonique), Irlande (Dublin), Israël (Haïfa, Jérusalem), Italie (Ancone, Bari, Brescia, Camerino, Florence, Gènes, Milan, Naples, Reggio di Calabre, Rome, Trente, Turin, Venise), Japon (Chiba, Kyoto, Kyushu, Osaka, Sangyo, Tokyo), Macédoine (Skopje), Mexique (Mexico), Norvège (Oslo), Pays-Bas (Amsterdam, Delft, Eindhoven), Pologne (Gdansk, Varsovie), Portugal (Coimbra, Lisbonne), République Tchèque (Prague), Roumanie (Bucarest), Royaume-Uni (Birmingham, Bristol, Glasgow, Oxford), Suède (Göteborg, Lund, Stockholm), Suisse (Zürich), Tunisie (Tunis), Uruguay (Montevideo), Venezuela (Caracas).

Des séjours sont également possibles en post-diplôme à Atlanta (Georgia Tech), Osaka, Sangyo et Rome.

Le développement des relations internationales s'est concrétisé par la négociation et la signature de dix nouvelles conventions avec des établissements étrangers.

Des accords ainsi été signés avec :

- l'Ecole d'architecture de Nanjing, de Chongqing et de Tian Jin en Chine.
- La Faculté d'Architecture de l'Université Technique de Malaisie (UTM) Johore Barhu
- L'Institut Supérieur d'Architecture de la Communauté française La Cambre à Bruxelles
- L'école supérieure d'Architecture de Casablanca
- La faculté d'architecture de Sarajevo en Bosnie-Herzégovine
- L'Académie Libanaise des Beaux-Arts - Université de Balamand
- L'université d'Art et de design d'Helsinki
- ETH Zürich - Swiss Federal Institute of Technology

Des pourparlers sont en cours avec d'autres écoles, notamment l'université de Floride, l'Ecole nationale d'architecture de Rabat (ENA), l'université technique de Fez au Maroc...

#### MOBILITE ENSEIGNANTE ERASMUS - FLUX SORTANTS

année	2006-2007	
Total semaines	39	100%
<i>Italie</i>	17	44%
<i>Espagne</i>	2	5%
<i>Scandinavie</i>	3	8%
<i>anciens PECO</i>	11	29%
<i>UK</i>	3	8%
<i>Irlande</i>	1	2%
<i>Belgique</i>	1	2%
<i>Grèce</i>	1	2%
Nb enseignants	<b>28</b>	
Aides Erasmus	21 561,93 euros	

#### b- Les programmes internationaux

L'école est partie prenante de plusieurs programmes européens liés à des actions spécifiques :

## MOBILITE ETUDIANTE DE LONGUE DUREE - FLUX SORTANTS - FLUX ENTRANTS

ANNEES	2006-2007 sortants		2006-2007 entrants		2007-2008 sortants		2007-2008 entrants	
TOTAL	91	100%	159	100%	91	100%	135	100%
dont Erasmus	49	54,00%	118	74%	53	58%	92	68%
<b>répartition géographique</b>	49 = 100 %		118 = 100%		53 = 100%		92 = 100%	
Italie	8	18%	39	33%	9	17%	28	30%
Espagne	11	20%	21	18%	13	25%	21	23%
Allemagne	6	12%	5	4%	6	11%	9	10%
Scandinavie	12	24%	10	8%	13	25%	6	7%
anciens PECO	2	4%	11	9%	2	4%	7	8%
Irlande	1	2%			1	2%		
Pays-Bas	3	6%	1	1%	3	6%		
UK	2	6%	5	4%	6	11%	2	2%
Belgique	1	2%	9	8%			6	7%
Portugal	3	6%	4	3%			3	3%
Grèce			8	7%	1	2%	6	7%
Autriche			5	4%			4	4%
dont échanges européens sans statut Erasmus	2	2%			2	2%		
dont pays hors de l'Europe	40	44%	41	26%	36	40%	43	32%
<b>répartition géographique</b>	40 = 100%		41 = 100%		36 = 100%		43 = 100 %	
Canada	4	10%	1	2%	3	8%	2	5%
Israël	2	5%	5	12%	2	6%	7	16%
USA***	1	1%			5	14%		
Suisse					2	6%	3	7%
Japon ***	10	25%	15	37%	8	22%	13	30%
Amérique Latine	19	47%	15	37%	12	33%	11	26%
Chine	1	1%			2	6%	2	5%
Corée								
Australie								
cuba	2	5%						
Tunis	1	1%	5	12%			5	12%
Malaisie					2	6%		
positionnement en licence	8				6			
positionnement en Master 1	59				72			
positionnement en Master 2	15				13			
positionnement en 6è AR	5							
Bourses études Erasmus	60 704 euros	49 étudiants						
Bourses stages Erasmus					6 000 euros	5 étudiants		
Bourses Min. Culture	114 292 euros							
Bourses Era Mairie de Paris	31 040 euros	22 étudiants			37 600 euros	25 étudiants		
Bourse Region Ile de France								

\*\*\* hors bourses postdiplômes

- **Programme Asia Link**, pour la promotion d'une coopération en réseau entre institutions d'enseignement supérieur d'Europe et d'Asie sur l'enseignement du Paysage dans les écoles d'architecture.

"DEVELOPMENT OF AN INTERNATIONAL CURRICULUM OF LANDSCAPE KNOWLEDGE IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING EDUCATION" (" Développement d'un programme international sur la prise en compte paysagère dans l'enseignement de l'architecture et du projet urbain ")

Ce programme d'une durée 36 mois et d'un coût total de 495.324,40 euros bénéficie d'une contribution de la Commission Européenne de 294.817,08 euros (59,52 %). L'objectif est de

mettre en place une plate-forme éducative commune prenant en compte les différences culturelles et géographiques à partir d'une analyse et comparaison des programmes, par des échanges d'enseignants entre la France (Ecole d'Architecture Nationale Supérieure de Paris-la-Villette - établissement coordinateur), l'Angleterre (Bartlett School) et la Chine (Université de Tianjin et Université de Chongqing). Ce programme s'articule sur l'enseignement du paysage en théorie et pratique dans la conception architecturale, tant en licence qu'en master ou doctorat. Le but n'est pas de lisser les particularités, mais au contraire de les comprendre pour les faire émerger et les promouvoir.

Les activités dominantes de ce programme sont :

- L'élaboration d'une stratégie pédagogique pour développer l'enseignement du paysage dans le cadre des programmes d'enseignement des 4 écoles partenaires. Une équipe d'enseignants a été constituée pour échanger et assurer le développement de principes pédagogiques communs, des interventions dans les cours en licence, master et doctorat et l'organisation de workshops et de conférences/débats.

- Le renforcement des laboratoires " paysage " dans chaque Université Partenaire : une mise en commun des travaux et publications respectifs a été effectuée pour favoriser une meilleure compréhension et une capacité d'adaptation de chaque acteur du projet. Elaboration de programmes de recherches communs pour les étudiants en doctorat et en master.

- La recherche de nouveaux partenaires  
Lors des échanges, les enseignants donnent des conférences dans différentes Universités et Instituts d'Urbanisme dans le but de développer de nouveaux partenariats.

- La confrontation et la prise en compte des concepts paysagers dans le milieu de l'entreprise en Chine et en Europe

Pendant leur séjour dans les écoles étrangères, les professeurs européens, en collaboration avec leurs collègues chinois, favorisent la prise en compte des concepts paysagers au niveau de l'industrie de la construction en Chine et inversement.

- Conférences internationales

Pendant la troisième année, deux conférences internationales seront organisées. Le programme de recherche commun pour les doctorats et les masters devrait favoriser la contribution des étudiants à ces conférences.

Tout considéré, 70 enseignants, plus de 400 étudiants et de nombreuses personnalités extérieures à l'ENSAPLV (enseignants chercheurs d'autres écoles, professionnels ...) ont participé en 2007 à ce programme.

5 workshop ont été organisés en France, en Angleterre et en Chine, impliquant près de 170 étudiants

16 conférences ont été données (8 à Paris, 5 à Tianjin, 3 à Chongqing), certaines dans le cadre de colloques internationaux.

2 journées internationales ont été organisées à l'ENSAPLV, dont:

" Entre Education architecturale et Paysagère ? " Avec la participation de 5 Universités Chinoises

et 1 Université Japonaise invitées et participantes (École d'Architecture de l'Université de Chongqing (Chine), École d'Architecture de l'Université de Tianjin (Chine), Département Paysage de l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Tsinghua, Pékin (Chine), Ecole Supérieure d'Architecture du Paysage de l'Université Peking de Pékin (Chine), Département d'Architecture de l'Académie d'Art de Hangzhou (Chine), Département d'Architecture de l'Université de Kyoto (Japon)) et de 10 Universités ou écoles Européennes (Institut Universitaire d'Architecture de l'Université de Venise IUAV (Italie), Université da Beira Interior (Portugal)

Université de Greenwich (Angleterre), Université de Karlsruhe (Allemagne), Université Polytechnique delle Marche (Italie), Faculté d'Ingénierie - Architecture d'Ancone (Italie), École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris, ENSA de Nancy, LAMU Laboratoire de Musique Urbaine équipe de recherche ENSA de Paris la Villette, AMP Architectures Milieux Paysages équipe de recherche ENSAPLV. Elles ont regroupé 38 intervenants( enseignants-chercheurs, docteurs et professionnels. Un large public d'étudiants et de professionnels (environ 350 personnes) a suivi les débats durant ces 2 journées

- **Programme pilote Europe-Japon Architecture and Urbanism Student Mobility Program en 2006-2007 et 2007-2008**

L'école d'architecture de Paris-La Villette a été retenue par la Commission Européenne pour diriger de 2002/2003 à 2004/2005, un projet pilote de préfiguration des échanges de type Erasmus entre l'Europe et le Japon : AUSMIP (Architecture and Urbanism Student Mobility International Program). Malgré la fin de ce programme et le tarissement du financement du côté européen, certains des partenaires ont décidé de poursuivre leur collaboration depuis lors et à nouveau pendant les années universitaires 2006-2007 et 2007/2008 grâce à des financements exclusivement japonais.

Dans un contexte de globalisation économique, le Japon et les pays européens réfléchissent au futur de leurs villes alors que le développement urbain semble prendre des formes différentes dans l'un ou l'autre cas. Si le processus d'urbanisation est une réalité planétaire, il peut en

effet s'exprimer de manières différentes selon le pays considéré. Toutefois, le Japon et l'Europe ne semblent pas avoir à faire face à des situations si éloignées lorsqu'ils essaient de construire des politiques qui prennent en compte : la régénération de zones urbaines existantes à la place de l'extension urbaine ; la relation entre développement urbain et développement durable ; la demande en matière de logement de la part des populations aux revenus modestes ou de certaines catégories de populations comme les personnes âgées ; l'adaptation des pratiques de planification urbaine à la question de la mobilité en ville ; etc. L'analyse de ces différences comme de ces ressemblances est d'un grand intérêt et peut mener à des stratégies alternatives de planification urbaine en Europe comme au Japon.

Le projet offre la possibilité à 3 étudiants de l'ENSAPLV de partir en mobilité pour sept mois au Japon, à TODAI (2 places) et à KYUDAI (1 place). Cet échange s'adresse aux étudiants inscrits en Master 2

Les institutions partenaires participant à la poursuite de ce projet pilote sont :

1) du côté européen :

L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (EAPLV), France ; Departement Architectuur Sint-Lucas Brussels, Hogeschool voor Wetenschap & Kunst (W&K), Belgique ; Faculdade de Arquitectura - Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL), Portugal.

2) du côté japonais :

Department of Architecture, Graduate School of Engineering, University of Tokyo (TODAI-1) ; Institute of Environmental Studies, Graduate School of Frontier Sciences, University of Tokyo (TODAI-2) ; Department of Urban Design, Planning and Disaster Management, Graduate School of Human-Environmental Studies, Kyushu University (KYUDAI).

- Programme ALFA-PEHUEN : maîtrise environnement paysage et ville, pour former des formateurs aux métiers du paysage.

- Programme Intensif Erasmus Scénographie et architecture – symbiose des cultures : de la scène à la ville

Quatre écoles et universités d'architecture européennes, Prague, Paris La Villette, Lund et Lisbonne se sont réunies afin de créer ce réseau autour de l'enseignement de la scénographie et de l'architecture.

Avec le soutien du programme d'échange international de Socrates-Erasmus, les quatre établissements européens ont organisé du 13 février au 1er mars 2007 à Prague un atelier intensif auquel huit étudiants de chaque pays ont participé, encadrés par les professeurs des quatre universités. Une expérience qui sera renouvelée chaque année dans une ville européenne différente, et rejoint par de nouveaux partenaires. L'objectif était d'aborder la problématique de la démarche et de la conception du projet architectural et urbain, à travers la création scénographique implique un travail sur la culture littéraire, historique, sociale et esthétique de chaque pays.

Ce workshop a démontré les différentes approches des étudiants selon leurs universités et écoles d'origine. Les étudiants tchèques et portugais avaient une approche technique et constructive du bâtiment, les étudiants français et suédois étaient davantage dans la recherche d'un concept. Les différences d'interprétation de cette approche créative a montré une complémentarité des enseignements des différentes universités.

L'objectif était d'aborder la problématique de la démarche et de la conception du projet architectural et urbain, à travers la création scénographique implique un travail sur la culture littéraire, historique, sociale et esthétique de chaque pays.

Deux sujets et deux sites ont été proposés comme points de départ du projet scénographique :

1- La musique Vltava (La Moldava) de Bedrich Smetana

2- Le théâtre baroque de Cesky Krumlov

Et comme site :

1- Le site du château d'Orlik au bord du lac de barrage de la rivière Vltava

2- Le site de Cisarsky Ostrov sur un axe de connexion entre deux châteaux et leurs jardins. Huit groupes ont été composés d'un étudiant de chaque pays. Ces quatre étudiants de nationalités différentes ont travaillé ensemble pendant 15 jours sur 2 projets – scénographie et architecture. La reconnaissance académique des ateliers intensifs s'est fait sous forme de ECTS comptant pour les modules ou unités d'enseignement de chaque établissement.

L'ensemble des projets a été présenté à la Quadriennale de Prague, la plus grande exposition mondiale sur la scénographie, du 14 au 24

juin 2007. Une conférence a été organisée le 16 juin pour la présentation de la démarche, du déroulement et du résultat du workshop. L'ENSAPLV a pris en charge les voyages à Prague des 8 étudiants et 2 enseignants (2411,29 euros), la prise en charge du séjour et des frais de l'organisation de l'atelier étant assurée par la subvention européenne versée à l'université de Prague coordonnateur de ce premier atelier. L'atelier 2007-2008, dont l'ENSAPLV est coordonnateur se déroulera en février à Lisbonne. Strathclyde University se joindra au partenaires du réseau.

### c- Les workshops internationaux

Par ailleurs des conventions de collaborations ponctuelles ont également été signées avec d'autres écoles d'architecture, pour des échanges, des workshops, des ateliers intensifs... Plusieurs workshops internationaux ont été organisés en 2007.

#### . Concours de Atelier International de l'Architecture Construite

Il s'agit d'un atelier visant à faire travailler ensemble chaque année des étudiants de diverses universités étrangères (en général 5 ou 6 universités soit environ 100 étudiants) sur un programme commun pendant un semestre à partir d'une philosophie constructive identique. L'intérêt pédagogique est par comparaison d'étalonner les différents enseignements et de comparer les niveaux d'acquisition manifestés par les projets et d'ouvrir nos étudiants aux coopérations internationales. Il est conduit par Alain Henard et Eric Dubosc.

En mars 2007 l'ENSAPLV a été invitée par la faculté d'Architecture de l'Université Technique de Malaisie à Johore Barhu avec laquelle a été monté un partenariat. Le projet a eu lieu à Malacca en Malaisie. Le concours reposait sur l'insertion dans un contexte historique d'un programme de logements type sociaux avec équipement culturel, les aspects constructifs et économie d'énergie ont été particulièrement étudiés. Le jury composé de personnalités extérieures et présidé par Ian Ritchie a été organisé en septembre 2007 par la Faculté d'Architecture de l'Université de Palerme en Sicile. Ce sont 2 étudiants de l'université de Tsinghua qui ont été lauréats.

Le projet de l'Atelier International de l'Architecture Construite sera organisé en 2008 avec le promoteur chinois de Shenzhen China Merchants, qui a invité l'Atelier International de l'Architecture à participer à un concours avec la faculté d'Architecture de Tsinghua, l'université de Beijing, la faculté d'Architecture de Hanyang à Séoul en Corée et l'ENSAPLV. Une centaine d'étudiants vont participer au concours. Il s'agit d'un programme mixte de logements et d'un équipement culturel en HQE. L'organisation du jury est prévu en septembre 2008 à l'ENSAPLV.

Cet Atelier a été financé depuis ces 5 dernières années par des partenaires extérieurs à la hauteur de 65 000 euros.

#### . Echanges entre l'ENSAPLV et la Faculté d'architecture n° 1, Ludovico Quaroni, La Sapienza Rome

Cet atelier intensif de projet a réuni à Rome du 28 mai au 4 juin 2007 en équipe mixte des étudiants (15) de quatrième du groupe de projet UEM4 du pôle Architecture, Arts et Philosophie ("Les conceptions urbaines du projet d'architecture Processus critiques") et des étudiants de 5<sup>ème</sup> année (10) de la Faculté n°1. Le thème de projet était "Architecture contemporaine et archéologie". L'objectif était de mettre en question la normativité des politiques patrimoniales par une pratique de projet en site archéologique. Le programme du projet était l'accès sud du Forum d'Auguste. Deux enseignants de l'ENSAPLV et trois enseignants de la Faculté ont encadré les équipes de projets et les visites d'architecture.

Cet atelier a été présenté et préparé au sein du pôle AAP par l'intervention d'un enseignant de Rome en groupe de projet (présentation du programme, conférences, l'ensemble des informations accessibles sur un site dédié).

#### . Atelier Mercosur 2007 à Santa Fe (Argentine) - 19 juillet au 4 août 2007

"Les espaces de l'intégration dans la ville fragmentée" Le cas de la ville de Santa Fe, Argentine

Les longues et traditionnelles relations de l'ENSAPLV avec l'Amérique latine ont été renforcées par deux impulsions : la signature d'une convention le 1er décembre 2004 entre cette

école et la Faculté d'Architecture de l'Université de la République d'Uruguay, basée à Montevideo, ainsi que par la signature d'adhésion le 18 novembre 2005 de l'école au POLO MERCOSUR, plate-forme académique, domiciliée à Montevideo, créée par IHEAL, Paris 3, IPEALT, Toulouse et Paris 8 pour fédérer des programmes universitaires communs entre la France et l'Amérique latine.

Après sa participation au " Workshop Montevideo 2006 ", l'ENSA Paris La Villette a poursuivi cette coopération dans les domaines architecturaux, urbains et paysagers par sa présence active au " Workshop Santa Fe 2007 ". Deux nouveaux partenaires pressentis ont manifesté leur intérêt à rejoindre la coopération. Il s'agit de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina et du Département d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université Ritter dos Reis de Porto Alegre, Brésil qui accueillera la version 2008 de la rencontre annuelle d'atelier de travail intensif. Il est conduit à l'ENSAPLV par Christian Muschalek et Marc Bourdier.

A long terme il s'agit de constituer et d'échanger un savoir théorique et pratique sur les grandes métropoles en Amérique Latine et en Europe concernant les questions stratégiques urbaines et environnementales en coopération avec les partenaires du Polo Mercosur Argentine, Brésil, Paraguay, Uruguay. A court terme de poursuivre la coopération avec deux écoles d'architecture d'Amérique latine centrée sur des problématiques métropolitaines de Montevideo et l'élargir vers d'autres partenaires.

Ont participé en 2007 :

- six étudiants de l'ENSA Paris La Villette (le nombre a été réduit par rapport à l'expérience de l'année 2006 à Montevideo faute de financement suffisant) ;
- six de la Faculté d'Architecture de l'Université de la République, Montevideo, Uruguay ;
- dix (dont certains à temps partiel) Faculté d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (FADU) de l'Université National du Littoral (UNL), Santa Fe, Argentine,

Soit au total 22 étudiants  
Deux enseignants par école invitée (dont un coordinateur-enseignant du Polo Mercosur), et un important groupe de huit enseignants (impliqués à des degrés divers) de l'école invitante, soit au total douze enseignante, ont participé.

Le workshop s'est effectué du samedi 19 juillet au samedi 4 août 2007, avec 12 jours de travail intensif effectif sur place localisé sur trois sites. La structure d'accueil a été fournie à Santa Fe par le Polo Mercosur et la Faculté d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (FADU) de l'Université National du Littoral (UNL), Santa Fe, Argentine.

L'hébergement a été assuré dans un même hôtel pour tous les représentants des écoles invitées (étudiants et enseignants), situé à 20 minutes en transports en commun de la faculté d'Architecture. Une présentation publique des travaux l'ENSAPLV est prévue le 15 mars 2008.

#### **. Coopération avec l'ALBA –Beyrouth. Workshop à Sarajevo, du 08 au 22 décembre 2007.**

Cet atelier a été organisé pour la première fois à Sarajevo. Il avait été organisé l'an passé à Louxor et Ismailia en Egypte. Il a réuni 22 étudiants et 2 enseignants de l'ENSAPLV et , , 22 étudiants et 3 enseignants de l'AFS. Dans la ville de Sarajevo ont été retenus 5 sites représentatifs de son évolution urbaine et de ses enjeux aujourd'hui. En moyenne, 4 à 5 groupes d'étudiants (1 groupe =1 étudiant de l'ENSAPLV + 1 de l'AFS) ont travaillé sur chaque site.

Après la 1ère soirée d'accueil, la seconde soirée fut consacrée à la connaissance des formations respectives, à travers la présentation des travaux réalisés sur Aubervilliers par le groupe de l'ENSAPLV, et sur les cinq sites retenus sur Sarajevo par le groupe de l'AFS.

3 rendus par power point ponctuèrent les 3 étapes de 3 jours chacune du Workshop : 1- étape d'immersion, 2- étape de diagnostic et d'orientations de transformation, 3- étape de propositions/Illustrations des orientations urbaines privilégiées. Une conférence était donnée les soirs où il n'y avait pas de " rendu "

#### **. Coopération avec l'école d'architecture de Casablanca (EAC)**

Cette coopération menée par Brigitte Donnadiou prend diverses formes. Dans le cadre d'une convention générale établie entre l'ENSAPLV et l'EAC en août 2006, une première mission a été de fournir une expertise du programme pédagogique de l'école d'architecture de Casablanca. L'EAC est un établissement d'enseignement supérieur privé créé en 2004 à l'initiative de l'Etat ; et la deuxième école d'ar-

chitecture du Maroc après l'Ecole Nationale d'Architecture (ENA) de Rabat. En tant que jeune école, elle entend développer son potentiel réactif afin de s'adapter au contexte local et international.

Nos deux visites en février et mai 2007 ont eu pour objectifs de donner un avis sur :

- L'adaptation du programme à la réforme Licence/Master/Doctorat (LMD).
- L'organisation des études en champs disciplinaires, modules (unités d'enseignements) et semestres.
- La progressivité des enseignements de projet et de théories de l'architecture et de la ville.
- Le fonds bibliothécaire.

La deuxième mission a consisté à définir un projet d'enseignement commun pour les étudiants 4<sup>ème</sup> année (EAC) et un groupe d'étudiants de master 1 (ENSAPLV). Les deux institutions ont choisi un terrain d'études à Casablanca, Casa Port, en raison du caractère emblématique du site, des questions historiques et contemporaines qu'il soulève relatives au " mythe " et à la " métamorphose " du territoire.

Ce programme a donné lieu à un workshop et séminaire organisé à l'EAC (novembre 2007) dont l'objectif était de confronter les propositions des étudiants au stade de l'esquisse, les démarches pédagogiques initiées par les enseignants et les avis croisés des acteurs et professionnels agissant sur le site (l'Agence urbaine, le Port, les Transports de Casablanca et les architectes de la gare Casa Port). Dans sa rubrique " Etudiants ", la revue Architecture du Maroc a publié un compte rendu de cet échange.

Les deux écoles étudient actuellement la possibilité de rassembler les travaux des étudiants dans un fascicule et une publication commune.

#### . Coopération avec la faculté d'architecture et d'urbanisme de la Havane

La mission en France en juin 2007 de la doyenne de la CUJAE, Ada Portero, auprès de l'ENSAPLV, sa direction, ses services des relations internationales et l'équipe pédagogique de Villes d'Amérique Latine (VAL), a constitué le temps fort de la remise à plat et du redéploiement du programme de coopération que l'ENSAPLV entretient depuis plus de dix ans avec la république de Cuba.

Après neuf années de fonctionnement sur le quartier d'El Cerro à la Havane, l'atelier intensif de terrain mené avec la CUJAE, exemplaire et apprécié, est relancé sur de nouvelles bases territoriales, tout en maintenant ses orientations méthodologiques qui sont celles de l'excellence urbaine française. La thématique choisie pour l'édition 2008 de l'Atelier sera le Malecon Adentro. Par ailleurs, cet AIT se trouve maintenant réintégré au cursus de la formation Villes d'Amérique Latine (Master 1) aux fins d'en constituer un élément pivot. Cet atelier est maintenant positionné en avril de chaque année, et durera deux semaines complètes.

Ouvert aux étudiants de l'Atelier La Havane (VAL2), il est prévu pour accueillir une douzaine d'étudiants. Ceux-ci seront encadrés, coté français, par deux des enseignants de Villes d'Amérique Latine. Le partenaire cubain, la CUJAE, procédera de même de son côté, afin que puissent se constituer des binômes franco-cubains (même nombre d'étudiants).

En ce qui concerne les aspects documentaires la CUJAE continuera la collection des documents permettant d'enrichir ainsi de façon continue le corpus scientifique thématique de l'Atelier.

#### . Workshop avec l'Ecole nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis (ENAU)

Ce workshop a porté sur l'aménagement d'une partie du quartier de la Goulette à l'entrée du port de Tunis. Il a permis à une douzaine d'étudiants de l'ENSAPLV de travailler avec les étudiants de l'ENAU. Les résultats ont été exposés en février 2007 au Pavillon de la Tunisie dans le cadre de la Cité internationale universitaire de Paris. Ce workshop a bénéficié du soutien de l'ambassade de France en Tunisie.

#### d- Les voyages d'études

56 voyages d'études ont été organisés en 2007 dont 29 à l'étranger pour favoriser l'échange d'expériences et ouvrir sur le regard sur des architectures différentes.

	2006	2007
en France	38 637 euros	29 699 euros
à l'étranger	75 642 euros	135 464 euros
<b>Total</b>	<b>114 279 euros</b>	<b>165 163 euros</b>

## Voyages pédagogiques 2007 - FRANCE

	Lieu		Nombre	Nombre	Nombre
			de jours	Etudiants	Enseignants
FRANCE	REGION PARISIENNE	Marne la Vallée	1	34	2
		Marne la Vallée	1	40	1
		Marne la Vallée	1	20	3
		Villeneuve la Garenne	1	16	1
		Région Parisienne	1	50	1
		Argenteuil/ Poissy/Les	1	24	4
		Chatenay/Plessis/Clamart	1	24	4
		Stains / Drancy	1	24	4
		Le Vésinet / Suresnes	1	24	4
		Clamart	1	27	1
		Fontainebleau	1	50	5
		Boulogne/ Meudon la forêt	1	24	4
	Sous total	12 voyages	10	357	34
	PROVINCE	Dijon	1	27	2
		Vannes	6	27	1
		Nantes	1	15	1
		Arles	4	3	1
		Sables d'Olonne	7	27	1
		Nancy / Colmar / Dôle	14	40	1
		Villefranche	6	35	8
		Reims	1	38	1
		Vannes --> Kerguéhennec	6	25	2
		Nantes	2	14	4
		Les Sables --> Bourgenay	8	27	1
		Laon Guise	3	51	5
		Auxerre/ Villeuneuve sur	3	58	6
		Honfleur	1	38	1
Reims		1	50	6	
Sous total	15 voyages	62	475	41	
<b>Total France</b>	<b>27 voyages</b>	<b>74</b>	<b>832</b>	<b>75</b>	

Voyages pédagogiques 2006 - FRANCE						
	Moyens de transport	Lieu	Nombre de jours	Nombre Etudiants	Nombre Enseignants	Montant
	Train	Marseille	4,00	27,00	8,00	2 829,49
	Train	Dijon	1,00	15,00	4,00	1 030,43
	Train	Sables	7,00	31,00	3,00	3 192,03
	Train	Bordeaux	1,00	26,00	1,00	2 565,00
	Train	Strasbourg	14,00	8,00	3,00	925,28
	Train	Dijon	1,00	28,00	2,00	1 683,60
	Autocar	Honfleur	1,00	14,00	2,00	1 100,00
	Autocar	Boulogne	1,00	22,00	2,00	250,00
	Autocar	Marne la vallée	1,00	50,00	1,00	520,00
	Autocar	Le Blanc-	1,00	22,00	2,00	250,00
	Autocar	Orléans	1,00	50,00	3,00	580,00
	Autocar	Stains Drancy	1,00	22,00	2,00	250,00
	Autocar	Cergy	1,00	50,00	1,00	520,00
	Autocar	Chatenay	1,00	18,00	2,00	250,00
	Autocar	Damartin en	1,00	17,00	1,00	320,00
	Autocar	Orleans	1,00	20,00	2,00	620,00
	Autocar	Circuit sud de	4,00	14,00	2,00	3 249,00
	Autocar	Bessancourt	1,00	50,00	2,00	550,00
	Autocar	Arc et Senans /	2,00	36,00	3,00	1 990,00
	Autocar	Marne la vallée	1,00	40,00	2,00	320,00
	Autocar	Fontainebleau	1,00	35,00	2,00	640,00
	Autocar	Circuit Paris	1,00	20,00	2,00	360,00
	Autocar	Arcachon	6,00	24,00	6,00	4 180,00
	Autocar	Vitry sur Seine	1,00	47,00	2,00	230,00
	Autocar	Marne la vallée	1,00	29,00	2,00	560,00
	Autocar	Reims	1,00	50,00	1,00	1 035,00
	Autocar	Marne la Vallée	1,00	35,00	2,00	560,00
	Autocar	Pierrefonds /	1,00	38,00	2,00	550,00
	Autocar	Orléans	1,00	43,00	5,00	500,00
	Autocar	Lyon	2,00	47,00	3,00	1 350,00
	Autocar	Arras	1,00	27,00	3,00	600,00
	Autocar	Evry	1,00	18,00	1,00	350,00
	Autocar	Visite Paris	1,00	43,00	2,00	450,00
	Autocar	Le havre	2,00	27,00	1,00	1 328,40
	Autocar	Nantes	3,00	45,00	2,00	2 002,00
	Autocar	Dampierre en	1,00	26,00	2,00	480,00
	Autocar	Vannes	6,00	27,00	2,00	275,00
	Autocar	Sables	7,00	31,00	3,00	192,00
<b>Sous total France</b>						<b>38 637,23</b>

Voyages pédagogiques 2007 - ETRANGER						
		Lieu		Nombre de jours	Nombre Etudiants	Nombre Enseignants
Louxor		15	17	2		
Tunis		27	21	2		
Le Caire		13	9	2		
Santé Fé		15	5	2		
Casablanca		5	32	1		
Bogota		10	6	2		
Sous total	7 voyages	<b>97</b>	<b>104</b>	<b>14</b>		
EUROPE	Berlin		7	27	4	
	Athènes		6	10	2	
	Madrid		8	20	2	
	Vienne		7	21	1	
	Prague		17	8	2	
	Madrid		6	22	1	
	Rome		5	31	5	
	Bucarest		11	11	1	
	Berlin		5	20	1	
	Rome		8	20	2	
	Palerme		5	6	4	
	Sarajevo		15	23	2	
	Bale		3	40	5	
	Florence		7	7	2	
	Londres		2	21	2	
	Oxford		6	15	1	
	Londres		3	18	3	
	Amsterdam		3	52	8	
	Brescia		6	30	2	
	Venise		8	44	5	
	Grande-Bretagne		7	35	4	
Bale		3	39	4		
Sous total	22 voyages	<b>148</b>	<b>520</b>	<b>63</b>		
<b>Total Etranger</b>			<b>29 voyages</b>	<b>245</b>	<b>624</b>	<b>77</b>
Total des voyages pédagogiques réalisés			<b>56 voyages</b>	<b>317</b>	<b>1 456</b>	<b>152</b>

Voyages pédagogiques 2006 - ETRANGER						
Etranger	Avion	Egypte	7,00	15,00	2,00	4 955,00
	Avion	Rome	7,00	16,00	2,00	4 269,60
	Avion	Lisbonne	4,00	12,00	3,00	4 226,10
	Avion	Séville	5,00	19,00	2,00	4 117,71
	Avion	Tunis	11,00	33,00	2,00	2 870,00
	Avion	Vienne	7,00	23,00	3,00	5 000,00
	Avion	Pékin	20,00	10,00	1,00	4 975,00
	Avion	Montevideo	16,00	8,00	1,00	3 234,50
	Avion	Rome	5	31	5	6 99,50
	Train	Bale	4,00	16,00	3,00	2 280,00
	Train	Vannes	6,00	27,00	2,00	3 067,50
	Train	Londres	4,00	11,00	4,00	1 565,98
	Train	Berlin	5,00	20,00	3,00	4 122,00
	Train	Zurich	3,00	18,00	4,00	3 142,20
	Train	Barcelone	4,00	30,00	2,00	3 045,00
	Train	Rotterdam	2,00	21,00	2,00	3 721,80
	Train	Londres	3,00	21,00	2,00	2 219,80
	Autocar	Bâle	3,00	40,00	4,00	3 350,00
	Autocar	Allemagne	9,00	35,00	4,00	6 880,00
	Autocar	Berlin	5,00	23,00	3,00	3 520,00
Autocar	Venise	7,00	40,00	5,00	5 370,00	
Autocar	Rotterdam	3,00	40,00	2,00	1 930,00	
<b>Sous total Etranger</b>						<b>75 642,39</b>
<b>Total</b>						<b>114 279,62</b>

# 6- La communication

## a- Les supports de communication de l'ENSAPLV

La publication d'un dépliant présentant sur 10 pages l'ensemble des activités de l'école a permis pour la première fois depuis quatre ans de disposer d'un support de communication pour présenter l'école. Il a été tiré à 3000 exemplaires. Une version en anglais a également été éditée, tirée à 1000 exemplaires.

Pour faciliter la vie des étudiants et en particulier des nouveaux entrants dans les différentes années, un livret de l'étudiant a également été rédigé et imprimé à 1500 exemplaires. Il comprend un abécédaire d'environ 120 entrées sur la vie pédagogique, les bourses, des renseignements pratiques et un trombinoscope du personnel administratif.

Ces deux documents ont été mis en page en suivant une nouvelle charte graphique, avec deux bandes rouges et une typographie en noir et en couleur qui sera utilisée sur les supports ultérieurs.

Le site internet de l'école, [www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr) s'est enrichi en 2007 de nouvelles actualités et a évolué pour constituer un outil d'information et de gestion au quotidien. Il a reçu environ de 25000 à 30000 visites par mois en 2007.

Années	2007	2006	2005
Pages vues	1 377 471	+ 15,4 %	+ 36,8 %
Visites	302 885	+ 22,9%	+ 56,5 %
Visiteurs cumulés	243 406	+ 22 %	+ 49,3 %

Visites (302 885)	Visites (302 885)	62,2 %
	Visites (302 885)	37,8 %

Un groupe de travail a été constitué pour définir sa refonte, avec le double objectif d'en faire un outil de communication international pour l'ENSAPLV et un outil pour la vie quotidienne des enseignants et des étudiants. En parallèle, une réflexion a été menée pour mettre en place un site intranet pour faciliter la gestion pédagogique pour l'administration, les enseignants et les étudiants. Les deux sites seront étroitement interfacés et en lien avec les bases de données existantes. Une maquette des deux sites a été produite, avec l'objectif de les mettre en ligne dans les prochains mois.

Enfin la signalétique de l'école a été repensée. Un calicot portant le nom de l'école sera apposé début 2008 à l'entrée extérieure de l'école ainsi que sous le porche d'entrée.

Une carte de vœux originale a été éditée pour la nouvelle année 2008.

## b- Journée portes ouvertes

Il n'a jamais été dans la tradition de l'ENSAPLV d'organiser des journées portes ouvertes, dans la mesure où l'école se considère comme une institution naturellement ouverte sur le monde extérieur.

Une journée portes ouvertes a cependant été programmée le 15 mars 2008 dans le but de mieux faire connaître l'école aux futurs candidats aux écoles d'architecture.

## c- Participation à des actions de communication externe

L'ENSAPLV a participé au Salon de l'Etudiant organisé au parc des expositions de la porte de Versailles.

#### d- Les expositions

L'ENSAPLV dispose d'une salle d'exposition offrant 32 ml de cimaises ouverte au public où alternent en permanence la présentation de travaux d'étudiants, de résultats de workshops internationaux et des expositions invitées sur des thèmes touchant à l'architecture, à la ville et aux expressions plastiques.

La salle est équipée de :

- 3 vidéo projecteurs
- 4 lecteurs dvd et cd + 1 vhs
- 4 moniteurs
- Projecteurs amovibles sur rails

Une douzaine d'expositions ont été présentées dans la galerie en 2007 :

Novembre 2006

— ERASMUS

Présentation et bilan des travaux d'étudiants partis dans les universités d'architecture à l'étranger durant l'année universitaire 2005/2006

Décembre 2006

— SHANGHAÏ I

Présentation des travaux d'étudiants " MAP : Métropole d'Asie Pacifique "

Janvier 2007

— PETITE SICILE DE LA GOULETTE Architecture habitat paysage

Présentation des travaux d'étudiants M2 d'un atelier Intensif en Tunisie.

Cette exposition à été présentée à la maison de la Tunisie/Cité internationale universitaire de Paris

— ARCHITECTURE NAVALE

Présentation des travaux d'étudiants du DPEA — DES ENSEMBLES ASSEZ GRANDS, MEMOIRE ET PROJETS EN ESSONNE

Ainsi qu'une présentation du cahier Maison de Banlieue l'accompagnant une réalisation du producteur de l'exposition, Sylvain Taboury, co-commissaire de l'exposition, François Geismar, Marie-Catherine Delacroix, association Cinéam, le CRPV (Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne.)

Février 2007

— REHABILITATION DE LA CASERNE DE

REUILLY, PARIS 12E

Présentation des projets lauréats du concours Galerie d'architecture, rue des Blancs Manteaux Paris 75004

Mars 2007

— ÉDIFICATION DES LIEUX ET PAYSAGE

Édification des projets d'atelier Intensif en Roumanie : Bucarest et Sibiu

Juin 2007

— ÉLÈVES-ARCHITECTES

Présentation d'Ateliers pédagogiques d'architecture en milieu scolaire "

— ATELIER INTENSIF EN CHINE, ECOLE D'ARCHITECTURE DE CHONGQING

Présentation des travaux d'étudiants d'un projet de quartier et approche sensible du quartier de Qichiku

Septembre 2007

— CINQUANTE ANS D'ARCHITECTURE METALLIQUE EN EUROPE

Conception et réalisation : Centre D'études et de Documentation sur l'architecture Métallique : Cedam.

Octobre 2007

— PIMP MY SCHOOL

Présentation des travaux d'étudiant Licence A3 : démarches plastiques sur le thème :

Remodeler, redéfinir l'espace, un lieu de vie : notre école d'architecture

Novembre 2007

— ERASMUS

Présentation et bilan des travaux d'étudiants partis dans les universités d'architectures à l'étranger durant l'année universitaire 2006/2007

— ATELIER INTERNATIONAL MONTEVIDEO coopération Franco Mercosur

Bilan et présentation de l'atelier intensif

— HORS LES MURS - L'ATLAS STREET LIVE

Conception et réalisation : revue Strada

Décembre 2007

— SHANGHAÏ II

Présentation des travaux d'étudiants " MAP : Métropole d'Asie Pacifique "

### c- Les conférences

Des conférences ponctuelles et des cycles de conférences ont été organisés pour accueillir architectes, artistes, chercheurs ou personnalités.

Des projections de films et des représentations théâtrales ont également été proposées.

Octobre 2006

20 OCTOBRE : " L'ARCHITECTURE ET LA NATURE "

— Chris YOUNES, philosophe - Jean-Paul DOLLE, philosophe - François GUERY, philosophe

28 OCTOBRE : " VILLE ET URBANITE " Habiter le monde habiter le mondial

— Christian DE PORTZAMPARC, architecte et Philippe SOLLERS, écrivain

Conférence organisée conjointement par l'ENS et l'ENSAPLV

Novembre 2006

18 NOVEMBRE : " VILLE ET URBANITE " Habiter le monde habiter le mondial

— Roland CASTRO, architecte - Jean-Paul DOLLE, philosophe

Conférence organisée conjointement par l'ENS et l'ENSAPLV

19 NOVEMBRE " LA BIBLIOTHEQUE DES FORMES " éditions Anthropos

Autour des livres en présence des auteurs :

— Le projet architectural, Pierre PELLEGRINO Professeur, Université, Genève

— Les machines du projet, Giancarlo MOTTA, Antonia PIZZIGONI, professeurs, Polytechnique, Turin

— Les machines à faire croire, Albert LEVY, Chercheur au CNRS, Paris

— L'image de la ville chez l'enfant Kyriaki TSOUKALA, Professeur, Université Aristote, Thessalonique

— Géographie de la maison et architecture du territoire, Emmanuelle P. JEANNERET, chercheur au CRAAL, Lausanne

— Les formes du patrimoine, Bernard PAGAND, Maître de Conférence, Institut Nationales des Sciences Appliquées, Strasbourg, Pierre PELLEGRIANO

21 NOVEMBRE " ARCHITECTURE ET HANDICAP CONCEVOIR LE PROJET "

— Louis Pierre GROSOBOIS, architecte

Décembre 2006

9 DECEMBRE " VILLE ET URBANITE " Habiter le monde habiter le mondial

— Bruno QUEYSANNE, philosophe. Conférence organisée conjointement par l'ENS et l'ENSAPLV

Janvier 2007

10 JANVIER " A PROPOS DES GRANDS OBJETS TECHNOLOGIQUES les GOTS "

— Antoine PICON, architecte, historien, Marc MIMRAM, architecte

19 JANVIER " ARPENTAGE : SENSATIONS DANS LAVILLE "

— Francesco CARERI, Architecte - Lorenzo ROMITO, architecte - David HOWES, anthropologue

26 JANVIER : " LA BANLIEUX EXISTE... AUTANT LA RENCONTRER "

— CAUE 91

27 JANVIER " LES INDUSTRIES RÉPARATRICES "

— Corinne LEPAGE - François GUERY - Conférence organisée conjointement avec ENS et ENSAPLV

Mars 2007

9 MARS " LA MOBILITE "

— Chris YOUNES, philosophe, Jean-Paul DOLLE, philosophe, François GUERY, philosophe

15 MARS " PRISONNIERS VOLONTAIRES DU REVE AMERICAIN "

Débat autour d'un livre dans le cadre " VIVRE LES VILLES "

— Stéphane DEGOUTIN éditions de la Villette avec Anne-Marie EYSSARTEL, professeur à Paris VIII, Renaud LE GOIX professeur Paris I - Jean HARARRI architecte professeur à l'ENSAPLV

26 MARS 2007 " DE L'IMPORTANCE DU DESSIN "

— Claude PARENT, architecte

31 MARS " LA FIN DE LA CLASSE OUVRIERE ET LA VILLE "

— Aurélie FILIPPETTI - Jean-Paul DOLLE - François Guery Conférence organisée conjointement avec ENS et ENSAPLV

Avril 2007  
 28 AVRIL " L'ACCIDENT "  
 — Paul VIRILIO, urbaniste et philosophe - Jean-Paul DOLLE, philosophe  
 Conférence organisée conjointement avec ENS et ENSAPLV

Mai 2007  
 14 MAI : " EQUIPEMENTS CULTURELS & MAISON DE QUARTIER A CERGY PONTOISE "  
 — Franck HAMMOUTENE, architecte

26 MAI " LES MATERIAUX DU FUTUR "  
 — Philippe POTIE - François GUERY

Juin 2007  
 13 JUIN Autour d'un livre : " LES ABORDS DU CHEZ-SOI "  
 — Christian MOLEY éditions de la Villette

26 JUIN " ENTRE - VILLE " Une lecture de la Zwischenstadt  
 — Thomas SIEVERTS architecte et urbaniste

Décembre 2007  
 13 DECEMBRE " L'ÉGLISE DE FIRMINY "  
 — José OUBRERIE, architecte avec projection du film de Christian GARRIER " Carnet de Chantier "

#### d- Les événements

24 MAI Collectif OTO " MUSIQUE ET ARCHITECTURE " Dans le cadre de l'Atelier intensif Master 1  
 — Musiciens : Mathieu CONBETTENG - Benoît FOUCHER - César ESTAY HERRERA - Nicole DRWESKI - Floy KLOUCHI - Nicolas LOSSON - Martin BAKERO

#### CINEMA

FIGURES : VILLE, PAYSAGE Dans le cadre du MASTER 1

4 AVRIL " LE MOINDRE GESTE "  
 — Film écrit par Fernand DELIGNY Réalisateur : Jean-Pierre DANIEL Images de José MANENTI  
 Débat autour de Josée MANENTI, psychanalyste, Michel MANGEMATIN, architecte

11 MAI " A CÔTE (S)  
 — Film d'Anne PHILIPPE

18 MAI " SECTEUR 545  
 — Film de Pierre CRETON, débat avec l'auteur

#### e- Les colloques

L'ENSAPLV a accueilli en 2007 deux colloques internationaux.

**Colloque international Architecture et inconscient technologique**  
 12/14 novembre 2007

Colloque international organisé conjointement par l'ENSAPLV et le Georgia Institute of Technology College of Architecture.

Le colloque Architecture et inconscient technologique s'est déroulé du 12 au 14 novembre 2007 à l'École Nationale Supérieure D'Architecture de Paris La Villette avec l'ambition d'examiner la manière dont les nouvelles techniques influencent la perception. Ce thème a largement été inspiré par les écrits de Walter Benjamin sur la ville moderne et sur Paris en particulier. La portée du colloque s'étend ainsi de l'époque étudiée par Benjamin, la fin du 19<sup>e</sup> et le début du 20<sup>e</sup> siècle, jusqu'à aujourd'hui, évoluant toujours vers une compréhension de l'impact culturel et idéologique des nouvelles technologies sur la discipline de l'architecture.

Cinq séances ont été organisées pour une trentaine d'interventions. Parmi les nombreux intervenants – architectes, historiens, philosophes – on peut mentionner Georges Teyssot, Antoine Picon, Hal Foster, Esther Leslie, Estelle Thibault, Jean-Louis Deotte, Roberto Secchi, Véronique Fabbri, François Roche, Philippe Rham, Antonino Saggio, ainsi que Ken Knoespel, Harris Dimitropolous et Lars Spuybroek de Georgia Tech et Bertrand Lemoine, Michel Vernes, Jean-Paul Dollé et Philippe Duboy de l'ENSAPLV. Marc Cottle de Georgia Tech a également présenté une exposition à l'occasion du colloque : " Patterns of Perception : NOX - Office dA - Philippe Rahm - R & Sie[n] ".

Ce colloque a bénéficié d'une envergure internationale grâce aux nombreuses institutions universitaires qui y étaient représentées : Université Laval et McGill University (Canada) ; Columbia University, Princeton University, Harvard University et Georgia Tech (Etats-Unis) ; Ludwig-Maximilians-Universität (Allemagne) ; ETH Zürich (Suisse) ; University of Technology of Sydney, University of Canberra (Australie) ; UAE

University (Emirats Arabes Unis) ; Università di Roma (Italie) ; Jan van Eyck Academie (Pays-Bas) ; University of Leeds, University of London (Royaume-Uni) ; L'ENSAPLV, l'ENSAPB et Université Paris VIII (France).

La totalité des interventions a été enregistrée sur vidéo et il est prévu que les actes du colloque paraissent en 2008 aux Editions de la Villette.

#### COLLOQUE INTERNATIONAL "ENTRE EDUCATION ARCHITECTURALE ET PAYSAGERE?"

22/23 novembre 2007

Organisé dans le cadre du programme Asia-Link " DEVELOPMENT OF AN INTERNATIONAL CURRICULUM OF LANDSCAPE KNOWLEDGE IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING EDUCATION"

Partenaires :

L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS LA-VILLETTE, particulièrement son laboratoire " Architectures, Milieux, Paysages " qui étudie les relations entre l'architecture, la ville et le paysage.

La BARTLETT SCHOOL University College London (UCL), et plus spécifiquement son laboratoire " Space Syntax " qui a développé une approche scientifique pour analyser les formes urbaines

L'ECOLE D'ARCHITECTURE de l'UNIVERSITE de TIANJIN (Chine) peut se prévaloir de recherches importantes sur l'histoire du paysage, ses concepts et leur développement.

L'ECOLE D'ARCHITECTURE de l'UNIVERSITE de CHONGQING (Chine) est activement impliquée dans des projets de conservation du patrimoine

Ces journées sur l'enseignement du paysage dans les écoles d'architecture ont réuni des professeurs des principales universités d'Asie et Européennes abordant les problématiques paysagères dans leurs programmes d'enseignement.

5 Universités Chinoises et 1 Université Japonaise invitées et participantes;

École d'Architecture de Université de Chongqing (Chine)

École d'Architecture de l'Université de Tianjin (Chine)

Département Paysage de l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Tsinghua, Pékin (Chine)

Ecole Supérieure d' Architecture du Paysage de l'Université Peking de Pékin (Chine)

Département d'Architecture de l'Académie d'Art de Hangzhou (Chine)

Département d'Architecture de l'Université de Kyoto (Japon)

10 Universités ou écoles Européennes invitées et participantes;

Institut Universitaire d'Architecture de l'Université de Venise IUAV (Italie)

Université da Beira Interior (Portugal)

Université de Greenwich (Angleterre)

Université de Karlsruhe (Allemagne)

Université Polytechnique delle Marche (Italie)

Faculté d'Ingénierie - Architecture d'Ancone (Italie)

École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles

École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris

ENSA de Nancy

LAMU Laboratoire de Musique Urbaine équipe de recherche ENSA de Paris la Villette

AMP Architectures Milieux Paysages équipe de recherche ENSA de Paris la Villette

Un large public d'étudiants et de professionnels (environ 350 personnes) a suivi les débats durant ces deux journées qui ont rassemblé 38 intervenants enseignants chercheurs, doctorants et professionnels.

Les thèmes abordés :

- Etat des lieux (évolution de l'enseignement du paysage, rapport architecture et paysage)

- La pratique de l'enseignement (techniques d'enseignement, façons de faire, méthodes, objets d'étude)

- Les nouveaux positionnements de la profession dans l'évolution de l'enseignement

PROGRAMME DU COLLOQUE Jeudi 22.11.07 :  
état des lieux (évolution de l'enseignement du  
paysage, rapport architecture et paysage)

9.30-12.30

Accueil : Bertrand Lemoine (Architecte et ingénieur. Directeur de L'ENSA Paris - La Villette)  
Arnauld Laffage (Plasticien paysagiste. Maître-assistant à L'ENSA Paris - La Villette.  
Coordinateur de l'équipe de recherche  
"Architectures, Milieux, Paysages". Directeur scientifique du programme Asialink)

Modérateur : Yann Nussaume (Architecte. Maître-assistant à l'ENSA Paris - La Villette. Directeur Adjoint de l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages")

Introduction : Grazia Sabbatini (Ingénieur. Doctorante à l'Université Polytechnique delle Marche, Faculté d'Ingénierie - Architecture d'Ancona. Stagiaire à l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages")  
Maria João Matos (Architecte. Doctorante à l'ENSA Paris - La Villette / Université Paris 8 en cotutelle avec l'Université da Beira Interior - Portugal. Stagiaire à l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages")

Intervenants : Robert Holden (Architecte-paysagiste. Professeur et directeur du programme post-master en Paysage à l'Université de Greenwich. Secrétaire général de la Fondation Européenne pour l'Architecture du Paysage)  
Enrico Fontanari (Urbaniste. Professeur à l'Institut Universitaire d'Architecture de Venise (IUAV). Cofondateur de la formation de 2ème cycle "Architecture pour le paysage" à l'IUAV)

14.30-17.30

Modérateur : Augustin Berque (Géographe. Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris)

Intervenants : Henri Bava (Architecte-paysagiste. Cofondateur de l'Agence Ter. Professeur à l'Université de Karlsruhe - Allemagne)  
Shu Wang (Architecte. Directeur du Département d'Architecture de l'Académie d'Art de Hangzhou - Chine. Architecte du Pavillon de la Chine à la Biennale de Venise 2006)  
Yu Kongjian (Architecte-paysagiste. Fondateur,

Doyen et Professeur de l'École Supérieure de Paysage de L'Université de Pékin. Président de "Turenscape")

Intermezzo : Pierre Mariétan (Compositeur. Fondateur du Laboratoire "Acoustique et Musique Urbaine")  
Takeyama Kiyoshi Sey (Architecte. Professeur à l'Université de Kyoto, Département d'Architecture)

Table Ronde : Intervenants de la journée, Cao Zhengwei (Plasticien, Université de Chongqing - Chine), Dong Ya (Peintre, enseignant à l'École d'Architecture de l'Université de Tianjin - Chine), Fang Xiaoling (Architecte et paysagiste. Doctorante à l'ENSA Paris - La Villette / Université Paris 8), Catherine Franceschi-Zaharia (Géographe. Maître-assistante à l'ENSA Paris - La Villette, doctorante à l'EHESS. Affiliée à l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages"), Jiang Jialong (Architecte, Université de Chongqing - Chine. Assistant du programme Asialink), Philippe Nys (Philosophe. Maître de conférences à l'Université Paris 8, conférencier dans les Écoles d'Architecture de Belleville, La Villette, Lille, Versailles, et de Paysage de Lille et Versailles. Chercheur à l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages"), Yan Yonghong (Architecte, Université de Chongqing - Chine), Ying Wen (Urbaniste, Université de Chongqing - Chine), Xia Hui (Architecte et paysagiste, Université de Chongqing - Chine), Zeng Jian (Doyen de l'École d'Architecture de l'Université de Tianjin - Chine), Zhang Xingguo (Architecte, Directeur de l'institut d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Chongqing - Chine. Directeur scientifique du programme Asialink)

Vendredi 23.11.07 : la pratique de l'enseignement (techniques d'enseignement, façons de faire, méthodes, objets d'étude)

9.30-12.30

Modérateur : Arnauld Laffage (Plasticien paysagiste. Maître-assistant à l'ENSA Paris - La Villette. Coordinateur de l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages". Directeur scientifique du programme Asialink)

Introduction : Bernard Welcomme (Ingénieur. Directeur de l'École Nationale Supérieure du

Paysage de Versailles)  
Eric Lengereau (Architecte. Directeur du bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère - Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Ministère de la Culture et de la Communication, France)

Intervenants :Hu Jie (Architecte - paysagiste. Directeur du Département de Paysage de l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Tsinghua, Pékin - Chine. Membre de la Société Américaine des Architectes Paysagistes)  
Benny Shadmy (Consultant senior du Département de Paysage de l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Tsinghua, Pékin - Chine)  
Karin Helms (Architecte-paysagiste. Professeur et responsable des workshops étrangers à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles)  
Antje Stokman (Architecte-Paysagiste, Professeur à la faculté de Sciences de l'Architecture et du Paysage de l'Université d'Hanover - Allemagne; membre du Studio Urbane Landschaften)  
Li Dihua (Ecologue du paysage, cofondateur et vice-doyen de l'École Supérieure d'Architecture du Paysage de l'Université Peking de Pékin - Chine)

Duguet (Architecte-conseil de l'Etat. Maître-assistant à l'ENSA Paris - La Villette. Chercheur à l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages"), Rémi Janin (Architecte-paysagiste. Stagiaire à l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages"), Anne Philippe (Architecte et réalisatrice. Maître-assistante à l'ENSA Paris - La Villette. Chercheur à l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages")

14.30-17.30

Modérateur :Jean-Pierre Le Dantec (Ingénieur, architecte et historien. Professeur à L'ENSA Paris - La Villette. Directeur scientifique de l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages")

Intervenants :Jacques Simon (Architecte, paysagiste et photographe. Professeur à l'ENSA de Nancy)

Table ronde/  
Synthèse : Intervenants de la journée, Pascal Aubry (Paysagiste-conseil de l'Etat. Maître-assistant à l'ENSA Paris - La Villette. Responsable de la quatrième année de formation à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. Chercheur à l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages"), Rosa De Marco (Architecte. Docteur de l'EHESS. Maître-assistante à l'ENSA de Grenoble. Chercheur à l'équipe de recherche "Architectures, Milieux, Paysages"), Patrick

## 7- Les éditions de La Villette

Les Éditions de La Villette sont un département de l'ENSAPLV. Elles ont été créées en 1980 afin d'offrir au monde universitaire mais aussi aux professionnels des ouvrages fondamentaux sur les domaines relatifs à l'architecture, la ville et l'aménagement. Elles développent également une activité de promotion de la culture architecturale auprès de publics amateurs en publiant des écrits relevant de problématiques sociales, techniques ou esthétiques liées aux arts de l'espace.

La politique éditoriale se concentre autour de trois axes : les ouvrages à vocation didactique, les textes fondamentaux modernes (auteurs du 19e et 20e siècle souvent traduits pour la première fois en français) et les essais liés à l'actualité du monde contemporain.

Depuis leur création, quelques 120 ouvrages ont été publiés, plus de 90 sont encore inscrits au catalogue.

L'année 2007 a été marquée par la signature, après appel d'offres, d'un accord de diffusion-distribution avec la société Volumen., suite à l'arrêt des activités d'Inextenso diffusion.

Quelques 8 858 ouvrages ont été vendus via Volumen avec un taux de retour des livres de 7,6%, à comparer avec la moyenne nationale de la profession qui est de 23%. A cela s'ajoutent des ventes directes pour un total de 629 ouvrages. L'accord passé avec Volumen garantit aux publications des Éditions de La Villette d'être présentes ou connues de 894 points de vente ; en France et à l'étranger. La diffusion à l'étranger représente 15,6% des ventes et un total de 1601 livres. Un pourcentage qui correspond à plus du double de la moyenne nationale. Les deux tiers de ce volume a été réalisé par le service export de Volumen, le dernier tiers résulte de l'action du Centre d'exportation du livre français (CELF). Environ 20% de ces exportations sont faites en direction du Maghreb.

Par l'intermédiaire du Bureau international de l'édition française (BIEF), les Éditions de La Villette ont été présentes dans onze salons ou foires du livre à l'étranger : Casablanca, Jérusalem, Buenos Aires, Téhéran, Varsovie,

Thessalonique, Séoul, Le Cap, Belgrade, Guadalajara et Francfort. Les Éditions de La Villette ont été invitées par la foire de Guadalajara dans le cadre de l'action menée par les éditeurs français en faveur du livre d'art.

Cinq ouvrages sont parus en 2007 : *Espaces* de P. Amaldi ; *Anatomie de projets urbains* de Y. Tsiomis et V. Ziegler ; *Thomas Jefferson et le projet du Nouveau Monde* de Catherine Maumi, *Les villas parisiennes de Le Corbusier et Pierre Jeanneret* (version française et version anglaise pour le compte de Birkhäuser) de Tim Benton, *eaV* n° 12. A cela s'ajoute la réimpression du *Cours de dessin d'architecture*.

Pour la première fois, en 2007, les Éditions de La Villette ont vendu les droits d'un ouvrage à un éditeur étranger. Il s'agit des Villas de Le Corbusier, titre vendu pour la langue anglaise à Birkhäuser et pour la langue italienne à Electa.

Le livre *Architecture navale, connaissance et pratique* a été parmi les 7 nominés pour le prix Roberval 2007, catégorie Enseignement supérieur.

Le livre *Prisonniers volontaires du rêve américain* a été parmi les 6 nominés pour le prix du livre d'architecture 2007 décerné par l'Académie d'architecture et Arc en rêve.

Deux séances de l'émission Métropolitains sur France Culture ont été consacrées à des ouvrages des éditions : le 5 septembre pour *Prisonniers volontaires du rêve américain* et le 5 décembre pour *Thomas Jefferson et le projet du Nouveau Monde*. S'y ajoutent des comptes rendus dans la revue *Urbanisme* et différents autres médias spécialisés.

Le site internet des Éditions a été complété afin de permettre la mise en ligne d'extraits d'ouvrage et d'un diaporama permettant de feuilleter quelques pages de l'ouvrage. Il reçoit une moyenne de 1300 à 1400 visites par mois. 80% des visiteurs proviennent de France, 10% d'Europe et les 10% qui restent, se répartissent entre les autres continents.

Plusieurs associations hébergées à l'ENSAPLV sont venues conforter par leur action le bilan pédagogique de l'école.

# 8- Les associations

## Le Centre Partir

Le Centre Partir a pour mission de former les architectes à l'intervention sur le bâti rural ancien par l'intermédiaire de stages sur le terrain en liaison avec des antennes régionales. Près de 1800 étudiants et jeunes architectes ont à ce jour participé à ces stages.

## Atelab

Atelab est une structure composite opérationnelle et de recherche rapprochant les domaines de l'architecture et de l'urbanisme dans une démarche pluridisciplinaire.

## Architecture et Développement

Architecture et Développement est une importante association qui a pour objet le renouvellement d'une pensée de l'intervention architecturale qui tienne compte des pratiques et des besoins exprimés par les acteurs émergents dans les pays du Sud. Elle organise événements, formations et stages. Un certain nombre d'étudiants ont ainsi pu réaliser leur TPFE dans le cadre de séjours ou de missions de longue durée sur l'un des terrains d'intervention de l'association.

## Didattica

Didattica travaille à la croisée de l'architecture et de l'éducation et organise notamment des actions de sensibilisation à l'architecture en milieu scolaire. Elle a notamment organisé en 2007 une Journée des Roms.

## Pédagogies et architecture

Pédagogies et Architecture a pour but le développement et la sensibilisation à l'architecture et à la ville en milieu scolaire et en direction de la société.

## Passerelle V

Passerelle V est une association loi de 1901 créée en 2003 à vocation pédagogique et économique gérée par les étudiants qui joue le rôle d'intermédiaire entre le monde professionnel et les étudiants. Elle gère ainsi directement des contrats de travail au profit des étudiants souhaitant travailler ou faire un stage dans une structure professionnelle. L'Association Passerelle V est liée à l'ENSAPLV par une convention de partenariat.

Les membres du bureau sont Antoine CATHALA, Président, Léo LARTIGUE, trésorier et Marianne GEENEN, secrétaire. Une employée salariée assure la gestion des contrats. La durée de travail a été portée de 22 heures/semaine à 28 heures/semaine en mars 2007 puis à plein temps en septembre 2007 pour faire face à l'augmentation de la charge de travail. Une seconde salariée a été embauchée en septembre 2007 pour un CDD à plein temps de 1.5 mois pour une mission de mise à jour des dossiers administratifs des étudiants et la réalisation d'un sondage. Ce CDD a été prolongé pour une durée de 1 an à 3 jours/semaine en décembre 2007.

Les étudiants peuvent depuis novembre 2007 valider leur mise en situation professionnelle HMONP par le biais de conventions Passerelle V.

## Activités 2006-2007

L'association a apporté son aide financière à l'Association Archivoile concernant leur participation aux Courses annuelles de l'EDHEC.

## Tlaxnailwalhac / Mexique

Un film sur la construction d'un Centre Artisanal et Culturel à Tuxpan de Bolaños au Mexique a été monté en janvier 2007 en partenariat avec l'Atelier vidéo de l'ENSAPLV. L'étudiant a bénéficié de l'aide d'une monteuse externe. Ce film a été projeté le 2 février 2007 à l'Ecole, en même temps que le compte rendu du projet du Mexique, qui avait bénéficié en 2006 d'une bourse pédagogique de l'association.

## Labichampi / Lettonie

De février à mi juin 2007, une bourse pédagogique sur un workshop en Lettonie a été mené

en partenariat avec Passerelle V et le Collectif Exyzt. 4 étudiants de l'ENSAPLV ont travaillé autour du projet Labichampi Festival dans le quartier Russe Karosta en Lettonie. 4 étudiants ont travaillé sur le site pendant 2 semaines en février 2007. Une exposition compte rendu du Workshop a été montrée à l'ENSAPLV en avril 2007. Un second Workshop d'un mois pour 4 étudiants a eu lieu en mai 2007 pendant le Festival de Lettonie.

#### La Méridue / Ardèche

Appel d'offre pour une bourse pédagogique pour un stage chantier pour la réhabilitation d'un hameau Sud Ardèche a été lancée en partenariat associatif Passerelle V/ SCI La Méridue. Cet appel d'offres concernant 10 étudiants a été lancé en janvier 2008.

#### Bilan des activités

Après plusieurs années d'activité il est apparu important de pouvoir commencer de hiérarchiser l'activité de Passerelle V pour pouvoir communiquer sur l'évolution de celle-ci au sein de l'ENSAPLV.

En ce qui concerne l'aperçu et la quantification des typologies d'effectifs et d'interlocuteurs avec lesquels travaillent Passerelle V, il apparaît que l'année 2006 est assez représentative dans le sens où elle a concentré un important nombre de conventions signées et d'adhésions (voir document présentation Passerelle V / Suivi des effectifs depuis 2004). Le nombre d'adhésion a plus que doublé par rapport à l'année 2004.

Ce premier bilan concentre des données prises

#### SUIVI DES EFFECTIFS PASSERELLE V

2004		2005	
<b>ANNEE 2004</b>	NBR de conventions signées	<b>ANNEE 2005</b>	NBR de conventions signées
janv-04	18	janv-05	25
févr-04	8	févr-05	12
mars-04	16	mars-05	9
avr-04	17	avr-05	14
mai-04	14	mai-05	19
juin-04	13	juin-05	27
juil-04	10	juil-05	33
août-04	5	août-05	0
sept-04	19	sept-05	31
oct-04	17	oct-05	32
nov-04	12	nov-05	26
déc-04	13	déc-05	22
<b>TOTAL CONVENTIONS</b>	<b>162</b>	<b>TOTAL</b>	<b>250</b>

2006		2007	
<b>ANNEE 2006</b>	NBR de conventions signées	<b>ANNEE 2007</b>	NBR de conventions signées
janv-06	26	janv-07	39
févr-06	20	févr-07	28
mars-06	41	mars-07	32
avr-06	20	avr-07	30
mai-06	34	mai-07	47
juin-06	19	juin-07	24
juil-06	45	juil-07	51
août-06	10	août-07	5
sept-06	23	sept-07	44
oct-06	45	oct-07	52
nov-06	40	nov-07	38
déc-06	32	déc-07	27
<b>Total</b>	<b>355</b>	<b>TOTAL</b>	<b>417</b>

année	NOMBRE DE STRUCTURES D'ACCUEIL	NOMBRE D'ADHESIONS
2004	99	66
2005	129	126
2006	178	134
2007	190	216

sur l'année civile 2006. Il apparaît aujourd'hui que faire un bilan sur une année scolaire serait plus adapté C'est ce qui sera fait pour le Bilan de l'année scolaire 2007/2008.

## I / LES ETUDIANTS

. Types d'étudiants : année d'étude / nationalité.

### ANNEE D'ETUDE :

Sur 355 conventions signées en 2006 :

- 2 conventions signées avec des étudiants en 1/2ème année
- 60 conventions signées avec des étudiants en 3/4ème année
- 121 conventions signées avec des étudiants en 5ème année
- 172 conventions signées avec des étudiants en 6ème année

### NATIONALITES :

Sur 355 conventions signées en 2006 :

- 250 conventions signées avec des étudiants de nationalité française.
- 21 conventions signées avec des étudiants de nationalité Européenne ( Espagne, Portugal, Bulgarie, Grèce, Italie, Allemagne, Pologne, Roumanie).
- 84 conventions signées avec des étudiants de nationalité hors CEE ( Algérie, Tunisie, Maroc, Bénin, Congo, Corée, Japon, Vietnam, Chine, Mexique, Chili, Argentine, Colombie, Iran, Syrie)

. Adhésions 2006 : 134 adhésions

L'adhésion à Passerelle V se fait par année scolaire à partir du moment où l'étudiant a trouvé une structure dans laquelle il va travailler, et quand il va signer une convention avec Passerelle V. A noter que le nombre d'adhésion n'est pas réellement le reflet du nombre d'étudiant passant à l'année par Passerelle V pour plusieurs cas : un étudiant (X) peut très bien adhérer pour l'année à Passerelle v et ne signer qu'un seul contrat. A l'inverse l'étudiant (Y) qui a adhéré de la même façon, peut établir autant de contrats qu'il souhaite (dans la limite du plafond possible pour le statut d'étudiant : soit 130 jours de travail et 13000 euros net de revenus par année civile).

## II / LES AGENCES

. Types d'agences

Nous n'avons pas de renseignements précis sur la taille (effectifs d'employés) des structures dans lesquelles les étudiants travaillent.

On peut cependant noter qu'une partie des structures travaillant avec Passerelle V sont des agences d'architecture ayant travaillé sur des projets conséquents : Agence Paul Chemetoff, Agence Yves Lion Architectes Urbanistes, Ateliers Portzamparc, Agence Mimram, Rudy Ricciotti, AREP, ADPI, Agence Beckmann N'Thepe, Daufresne Le Garrec & Associés, Agence Bruno Gaudin, Atelier Prnlas Descours....

En ce qui concerne le type de structures ce sont globalement des bureaux d'études principalement en architecture mais aussi en urbanisme, moins fréquemment (mais ça arrive) en architecture d'intérieur, audit en environnement, structure publiques, scénographie, . Il arrive également que des architectes indépendants fassent appel à des étudiants.

. Répartition géographique des agences

Sur 355 conventions signées en 2006 :

- 236 ont été signées avec des Agences situées à Paris
- 89 ont été signées avec des Agences situées en Région Parisienne.
- 30 ont été signées avec des Agences se trouvant en Province.

## III / L'ORGANISATION DES MISSIONS D' ETUDE

. Nature des travaux effectués par les étudiants

Types de projets sur lesquels interviennent les étudiants pendant leur mission (en 2006):

- Construction logements collectifs : 59 missions
  - Réhabilitation logements collectifs : 24 missions
  - Equipements publics : 87 missions
  - Equipements privés : 55 missions
  - Construction / réhabilitation logement individuel : 3 missions
  - Aménagements urbains : 36 missions
  - Projets à l'étranger : 11 missions
- Pour 20 missions sur 355 conventions signées, il n'y a pas d'informations concernant le " type de projet "

Etapes du projet sur lesquels interviennent les étudiants pendant leur mission (en 2006) :

- Concours dans 46 missions
- Plans, coupes, façades en APD-DCE-PRO dans 111 missions
- Dossiers de Permis de construire dans 56 missions
- Suivi de chantier dans 13 missions
- Perspective/ imagerie 3D dans 47 missions
- Etudes- Esquisse- APS- Schéma directeurs- dans 51 missions
- Maquettes dans 25 missions

. Durée moyenne des conventions (en 2006)

- Nombres de conventions de moins d'1 mois : 147
- Nombres de conventions de 1 mois à 2 mois : 128
- Nombre de conventions + 2mois jusqu'à 4 mois: 80
- Total conventions signées 2006 : 355

On constate que les missions les plus longues ( de 3 à 4 mois + renouvelées) sont établies de septembre à février. Les missions les + courtes sont établies à partir de mars jusqu'en juin.

. Prix JE moyens (en 2006)

- Nombre de conventions signées avec un Prix JE compris entre 100 et 120 euros HT : 190
- Nombre de conventions signées avec un prix JE compris entre 120 et 150 euros HT : 97
- Nombre de conventions signées avec un prix JE compris entre 150 et 200 euros HT : 68

TOTAL CONVENTIONS : 355

#### IV / CHIFFRES - CLE DE L'ANNEE 2006

- 172 conventions signées avec des étudiants en 6ème année (48,45 %)
- 50 conventions signées avec des étudiants de nationalité française(70,4%)
- 2006 : 134 adhésions
- 236 conventions ont été signées avec des Agences situées à Paris (66,4%)

Types de projets sur lesquels interviennent les étudiants pendant leur mission :

- Equipements publics : 87 missions sur 355 (24,5%)

Etapes du projet sur lesquels interviennent les étudiants pendant leur mission :

- Plans coupes façades en APD-DCE-PRO : 111 missions sur 355 soit 31,2 %

Nombres de conventions de moins d'1 mois : 147 / 355 soit 41,4 %

Nombre de conventions signées avec un Prix JE compris entre 100 et 120 euros HT : 190 / 355 soit 53,5 %

On notera donc que pour l'année 2006 la majorité des conventions ont été signées avec des étudiants étant en fin de cycle universitaire. Cette tendance sera à vérifier/ comparer dans les années 2007/08 correspondantes aux débuts des réformes universitaires.

La majorité d'étudiants ayant signés des conventions Passerelle V en 2006 sont de nationalité française. Cependant il est important de noter que d'étudiants de nationalité hors CEE ayant travaillé par Passerelle V est de plus en plus important chaque année, ceci venant du fait qu'il est plus simple pour eux de contractualiser avec des Agences, et peut-être aussi d'un plus grand nombre d'inscription d'étudiants venant d'autres pays à l'ENSAPLV.

En ce qui concerne la situation géographique des Agences dans lesquelles les étudiants travaillent elles se concentrent autour de Paris. Les Agences situées en Provinces viennent du fait que certains étudiants tissent des liens professionnels dans les régions de leur résidence familiale qui se trouve souvent en Province.

#### La Villette Etudiante

Le bureau des étudiants, La Villette étudiante, assure l'organisation d'activités culturelles et organise régulièrement des concerts le jeudi soir dans la cafétéria. Elle organise également un voyage d'étude annuel (à Berlin en 2007) et des activités sportives.

L'ENSAPLV organise diverses activités nautiques : pratique du canoë, de la voile. Elle est par ailleurs régulièrement engagée dans des compétitions de voile, et notamment la course de l'EDHEC, par l'intermédiaire de son association Archivoile.

## 9. Les fonctions supports

### a- La bibliothèque

La bibliothèque de l'ENSAPLV possède un fonds de 24 000 volumes spécialisés. Il s'est enrichi en 2006-07 de 766 volumes. Elle travaille en réseau avec les bibliothèques des autres écoles d'architecture. La très grande majorité des ouvrages peut être empruntée, environ 4% ne peuvent être consultés que sur place. Le catalogue est consultable sur internet.

Sont également disponibles les 7 200 TPFE soutenus par les étudiants de l'ENSAPLV depuis 1969. Tous les TPFE ont été indexés, les références de ceux qui sont postérieurs à 1980, à l'exception des plus récents en cours de saisie, sont disponibles sur la base nationale des écoles d'architecture, Archires. Les travaux d'étudiants sont consultables sur place.

2006-2007, on a compté en moyenne 450 passages par jour au compteur du portique anti-vo, et 20332 emprunts dans l'année.

Les horaires d'ouverture sont de 10h à 19h, sauf le lundi de 14h à 19h.

#### LE FONDS ET LES BASES :

Le fonds de la bibliothèque s'est enrichi de 766 volumes, achats et dons confondus, soit 0,25 par étudiant inscrit à l'école et 0,37 volume par lecteur inscrit à la bibliothèque. Les achats correspondent à une somme de 12 000 \_ (contre 24 500 \_ en 2006), soit 3,92 \_ par étudiant inscrit à l'école et 4,06 \_ par lecteur inscrit à la bibliothèque. La différence avec le budget précédent s'explique par l'extinction du supplément hérité de la pratique opérationnelle. Les dons ont été cette année surtout le fait d'enseignants et, comme tous les ans, des éditions de la Villette. 216 mémoires de 5e année soutenus en 2006 et 69 soutenus en 2007 ont été déposés à la bibliothèque, portant à plus de 1000 le total. Ceux-ci ne sont toujours accessibles que sur la base locale par auteur ou titre, le temps pour les traiter plus complètement n'ayant pas pu être dégagé cette année.

214 TPFE ont été enregistrés en 2006 et, à la rentrée 340 TPFE sont déjà enregistrés pour

2007. Ils vont être suivis de nombreux autres, la récente réforme des études d'architecture imposant aux étudiants de passer leur DPLG avant le 31 décembre 2007. L'afflux de travaux d'étudiants, TPFE et mémoires, ralentit évidemment quelque peu leur traitement. Les références de 4 397 TPFE sont actuellement consultables sur la base Archires (voir annexe 1).

Le réseau Archires avait décidé lors de son dernier séminaire de verser dans cette base, en plus de son alimentation habituelle par les articles de revues et les TPFE, le dépouillement rétrospectif de la revue Architecture d'aujourd'hui, effectué par répartition entre les écoles. La bibliothèque a donc participé à ce dépouillement, on peut désormais consulter les notices pour tous les numéros depuis 1952.

La bibliothèque compte actuellement 24 100 volumes (soit 7,87 par étudiant inscrit à l'école ou 11,66 par lecteur inscrit à la bibliothèque), 25 dossiers documentaires élaborés à partir de coupures de presse, essentiellement du journal " Le Monde ", et les travaux d'étudiants mentionnés ci-dessus. L'ensemble du fonds d'ouvrages est en accès libre, à l'exception d'un millier d'ouvrages, soit environ 4%, qui sont exclus du prêt, parce que trop volumineux, trop abîmés, épuisés, etc. Sont également indexées une cinquantaine de ressources électroniques en ligne.

Le fonds de photocopiés semble être devenu obsolète. Un seul d'entre eux a fait l'objet d'une consultation cette année et il a été intégré au fonds. Il serait souhaitable de pouvoir verser l'ensemble de ce fonds dans les archives de l'école.

#### LE FONCTIONNEMENT :

2 058 étudiants sont inscrits à la bibliothèque, dont 114 étudiants Erasmus, 28 étudiants en post-diplômes, 6 Georgia Tech, 2 ESPT, 84 enseignants et 12 administratifs.

Au cours de l'année 2006-2007, la bibliothèque a été ouverte 168,5 jours, soit 1 420 heures. Le nombre de passages enregistrés par le portique anti-vo est de 74 009, chiffre indicatif bien sûr, soit 458 par jour (contre 511 l'année dernière).

Sept postes de consultation sont consacrés à la recherche sur les bases en ligne (locale, Archires...) et un poste à la recherche sur les bases Archires/Urbamet sur CD-ROM (soit un poste pour 383 étudiants inscrits à l'école ou un pour 257 lecteurs inscrits à la bibliothèque). Le seul scanner de la bibliothèque est relié au même poste de consultation que le poste dédié aux bases sur CD-ROM.

Le nombre de prêts à domicile semble n'être que très faiblement touché par l'érosion généralement constatée dans les bibliothèques universitaires, puisque ceux-ci s'élevaient cette année à 20 332 contre 21 100 l'année dernière (voir annexe 2), soit un taux de rotation globale (nombre d'emprunts par nombre de livres empruntables) de 0,88. On enregistre une petite diminution par rapport à l'année précédente (1,07), ce qui est logique puisque le fonds a augmenté, alors que le nombre d'emprunts a légèrement diminué. La moyenne de livres empruntés est de 9,87 par lecteur inscrit à la bibliothèque.

La consultation sur place de documents exclus du prêt et de travaux d'étudiants (TPFE, mémoires de 5e année, DEA) est de 3 621 contre 3 285 l'année dernière, soit une augmentation de 9,27% et une moyenne d'un peu plus de 21 documents par jour. Il s'agit là d'un type de consultation qui ne connaît pas d'érosion, bien au contraire, même si l'augmentation de cette année est en partie à mettre en rapport avec le grand nombre de TPFE en cours. Et il est parfois difficile de faire respecter le droit d'auteur et l'interdiction de reproduction.

Le prêt inter établissements s'est élevé à 137 prêts ou emprunts, 72 demandes reçues et 65 demandes émises, contre 136 l'année dernière. Soit environ 516 euros de frais d'envoi. Les échanges s'effectuent très majoritairement avec les autres écoles du réseau, mais également avec l'INSA de Strasbourg, l'ISAI de Mons, l'ENSP de Versailles, l'APUR, les BU de Besançon, Tours et Villetaneuse, l'Ecole nationale du Génie rural à Nancy...

#### LE PERSONNEL :

Les effectifs sont restés stables jusqu'au mois de juin : 2 catégories A, dont une titulaire du

ministère de la Culture et une contractuelle du ministère de l'Équipement ; 1 catégorie B contractuel du ministère de la Culture ; 2 catégories C, dont une titulaire du ministère de l'Équipement à temps partiel (80%) et une contractuelle établissement. Au mois de juin, une des catégories C a changé de service. Il n'a pas été effectué de remplacement. Le personnel permanent est renforcé par une équipe de sept vacataires étudiants chargés du prêt, des communications sur place, du petit entretien et du rangement des livres, parfois plus de 200 dans une journée. L'ensemble du personnel, sauf un, a assisté au séminaire des personnels de documentation qui s'est tenu cette année à l'école de Rouen début juillet.

Les deux catégories A ont suivi l'une six formations ou journées d'études (Mediadix, Urfist, Urbamet, Fulbi, Cnrs et Club J2E) et l'autre une (musée du quai Branly). L'agent de catégorie B a suivi le stage Gestes et postures organisé par le ministère de la Culture, un agent de catégorie C un stage sur la gestion des fichiers également organisé par le ministère de la Culture et l'autre agent de catégorie C un stage sur la gestion des conflits en bibliothèque organisé par Médiadix. (voir annexe 3). Soit 12 jours ou 84 heures, en moyenne 2,4 jours par agent.

#### LE MATERIEL :

De nouveaux modules de bibliothèques basses ont été achetés pour une somme de 1242 \_ et installés. Il a ainsi été possible de poursuivre l'éclatement du fonds d'usuels vers les classes concernées : cette année sciences humaines et droit, ainsi que art, urbanisme et environnement.

Une nouvelle série de rayonnages, pour une somme de 6500 \_, va remplacer les anciennes étagères sur le mur du fond et celle qui reçoit actuellement les usuels Architecture

#### L'INFORMATIQUE :

La version 3.7 du logiciel Loris (qui prend en compte l'arrivée de l'ISBN à 13 chiffres) a été livrée et installée. L'interrogation sur les nouvelles acquisitions fonctionne maintenant correctement, ainsi que la réservation à distance.



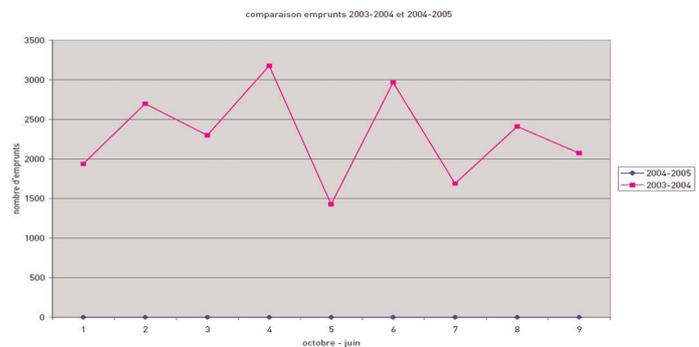
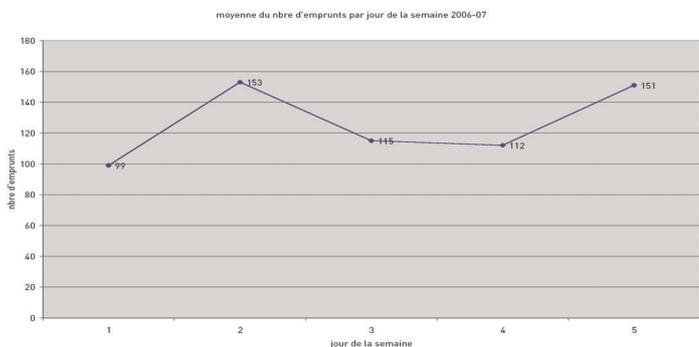
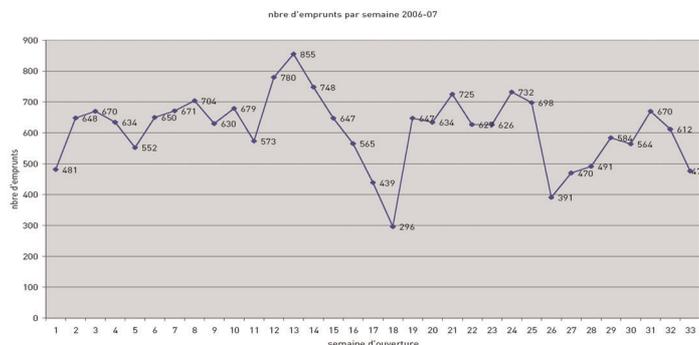
A moyen terme, ce logiciel ne sera plus maintenu par la société qui l'a développé, car celle-ci, comme toutes les autres, s'oriente maintenant vers la fourniture de portails full Web.

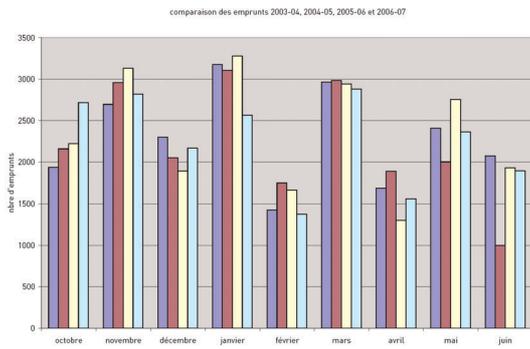
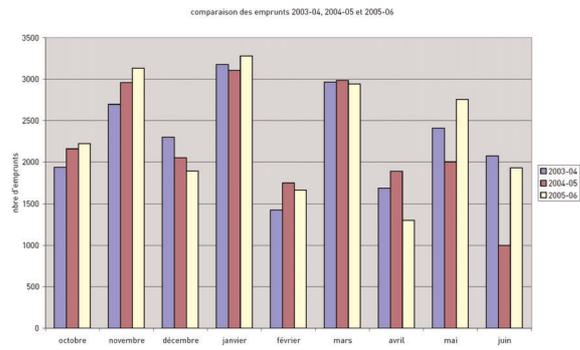
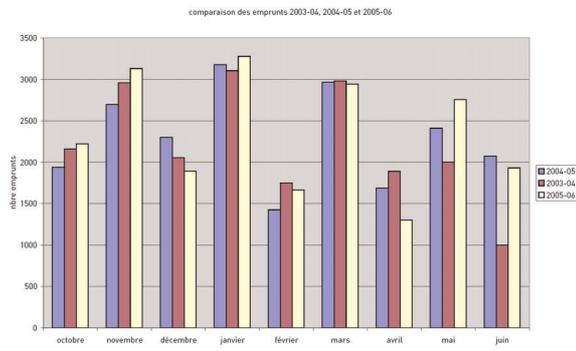
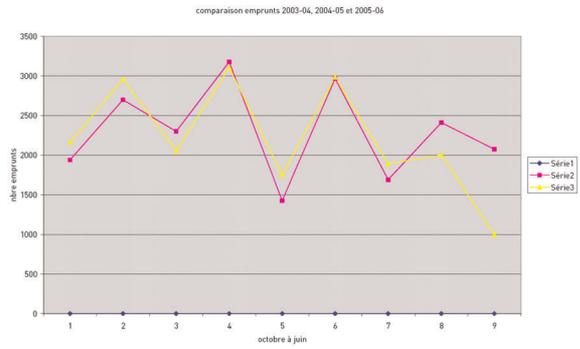
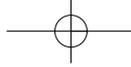
LES PERSPECTIVES :

Le réseau des écoles d'architecture poursuit sa réflexion sur la mise en place d'un portail permettant l'interrogation fédérée de tous les catalogues de toutes les écoles d'architecture, devenue indispensable. Un certain nombre d'étapes

ont été franchies, il reste à trouver un financement pour l'aide à la rédaction du cahier des charges et une équipe réduite susceptible de diriger le projet. La réflexion sur la réinformatisation évoquée ci-dessus doit être menée en parallèle avec le travail sur le portail inter-écoles.

Le thème du prochain séminaire qui se tiendra à Lille est la francophonie. Des contacts sont pris et on peut espérer élargir la coopération à d'autres écoles francophones en les intégrant dans le réseau.





### b- Le centre de documentation

Le centre de documentation reçoit environ 200 revues d'architecture et d'urbanisme nationales et internationales. Des ressources documentaires, statistiques, cartographiques sont également à la disposition des étudiants.

Il est ouvert de 10 h à 18 h, les lundi, mardi, jeudi, vendredi et le mercredi de 14 h à 18 h. Sa fréquentation quotidienne oscille entre 140 et 180 étudiants.

Pour l'année scolaire 2006/2007, 1648 prêts à domicile de revues ont été enregistrés, ainsi que 1864 prêts pour consultation sur place de CD Roms, cartes, atlas, POS et autres. Durant cette période, 99 visiteurs extérieurs ont été accueillis dont 89 étudiants d'autres écoles.

7 nouveaux abonnements à des périodiques ont été souscrits et 13 CD roms géographiques acquis. Le parcellaire parisien a été complété par 5 nouveaux plans au 1/5000e. Les mises à jour sur l'année des guides techniques et juridiques ont représenté l'équivalent d'un volume entier (plus d'un millier de pages).

En collaboration avec le service informatique, le projet d'un moteur graphique intégré au réseau intranet de recherche et de téléchargement de cartes et de photographies aériennes a été développé. Sa mise en service devrait s'étaler progressivement sur plusieurs mois.

L'installation d'un second scanner A3 a permis de réduire les temps d'attente pour l'utilisation de cet appareil.

### c- La vidéothèque-diathèque

La vidéothèque offre plus de 2000 cassettes et DVD sur des œuvres documentaires et des films de fiction ayant trait à la ville, à l'architecture, aux arts plastiques et aux sciences humaines. Ces documents peuvent être consultés sur place ou empruntés. Elle est ouverte tous les jours de la semaine de 10 h à 18h30 sauf le vendredi de 14h30 à 18h30.

Le fonds de la Vidéothèque regroupe plusieurs supports audiovisuels : vidéocassettes, DVD, CD-Roms, CD-audio (le Fonds d'archives sonores Pierre Mariétan-lamu), diapositives.

En tant que fonds documentaire, il intéresse l'ensemble des enseignements dispensés à l'ENSAPLV : architecture, analyse urbaine, pay-

sagère et environnementale, disciplines artistiques, étude de faits de société, réflexion philosophique.

En tant que média, l'audiovisuel est aussi un objet d'étude et de recherche important à l'ENSAPLV : un séminaire, plusieurs cours, projets et optionnels, travaillent principalement l'image vidéo, et certains de ces enseignements aboutissent à la réalisation d'un court métrage.

Les collections comprennent :

- Des documentaires, des reportages, des conférences filmées, qui constituent un fonds de références complémentaire de l'écrit : monographies d'architectes, d'urbanistes, d'artistes, de sociologues, de philosophes, d'écrivains ; portraits de villes ; enquêtes sociétales.
- Des films de fiction qui constituent un corpus d'images témoignant du regard que porte depuis son invention le cinéma sur la ville, l'architecture, le paysage, la société. Ils attestent également des relations que le cinéma entretient avec les autres arts, et en particulier avec l'architecture.
- Des films d'artistes, des films expérimentaux, des films-essais, qui explorent plus particulièrement les possibilités de l'écriture filmique.

Le catalogue et le prêt sont informatisés. La Vidéothèque est connectée en réseau avec la Bibliothèque de l'ENSAPLV et avec les médiathèques des autres écoles d'architecture. Le catalogue est interrogeable en ligne : soit en interne, sur les postes de consultation (il y en a 9 à la Bibliothèque et 1 à la Vidéothèque), soit de l'extérieur, sur internet.

Les documents peuvent être consultés sur place ou empruntés. Conformément à la législation sur le droit d'auteur, la consultation et le prêt des documents audiovisuels sont exclusivement réservés aux étudiants et aux enseignants de l'ENSAPLV.

Certains documents, pour lesquels nous n'avons pas obtenu le droit de prêt à domicile, doivent obligatoirement être consultés sur place. Les étudiants disposent de 5 écrans TV équipés de lecteurs VHS et/ou DVD + 1 ordinateur + 1 lecteur de CD-audio + 1 table lumineuse permettant de visionner les diapositives au format A4.

Le prêt à domicile est possible pour :

- o Vidéos et DVD : prêt à domicile pour une semaine
- o Diapositives : prêt dans le cadre d'exposés (uniquement dans l'enceinte de l'Ecole)
- o Fonds d'archives sonores : prêt soumis à l'autorisation de Pierre Mariétan.

Le budget d'acquisitions s'est élevé en 2007 à 12.090 €. Sur ce budget ont été achetés 334 DVD et 1 vidéocassette et souscrits 4 abonnements (Cahiers du cinéma, Images documentaires, Positif, Télérama) et 1 adhésion à une association professionnelle (Images en Bibliothèques).

Le fonds vidéo est riche de 2.853 documents vidéos, comprenant :

- 1.891 documentaires
- 778 films de fiction
- 184 films d'artistes, films-essais, ou films expérimentaux

La répartition du fonds comprend :

- 1.537 vidéocassettes (54 %)
- 1.287 DVD (45 %),
- 29 CD-ROM (1 %),

Il compte aussi :

- 9.697 diapositives réparties en 154 programmes thématiques
- 87 CD-audio (Fonds d'archives sonores Pierre Mariétan-Lamu)

Le fonds des vidéocassettes, DVD et CD-ROM, classé comme à la bibliothèque en CDU (Classification Décimale Universelle), se répartit comme suit :

Nombre de documents par domaines		
Philosophie - psychologie	63	2 % du fonds
Sciences sociales	224	8 % du fonds
Arts	522	18 % du fonds
Architecture - Urbanisme - Construction	820	29 % du fonds
Cinéma	1049	37 % du fonds
Littérature - Théâtre	122	4 % du fonds
Histoire - Géographie	53	2 % du fonds

#### UTILISATION DU FONDS

- nombre d'inscrits : 520 (dont 452 étudiants de l'école, 40 Erasmus, 28 enseignants/administratifs)
- nombre d'emprunts : 4901 (4294 informatisés, 598 papiers) (dont 7 programmes de diapositives, 2 fonds LAMU)
- nombre de consultations sur place : 565 personnes ont visionné 663 vidéos et DVD (soit en

moyenne 4 consultations par jour) + 2 programmes de diapositives.

Nombre d'emprunts par domaines		
Philosophie - psychologie	54	1 % des emprunts
Sciences sociales	242	5 % des emprunts
Arts	272	5.5 % des emprunts
Architecture - Urbanisme - Construction	1881	38.5 % des emprunts
Cinéma	2342	48 % des emprunts
Littérature - Théâtre	54	1 % des emprunts
Histoire - Géographie	47	1 % des emprunts

#### ORGANISATION DU SERVICE

- Personnel 2006-2007 :

1 documentaliste à temps plein et 6 étudiants moniteurs (5 postes à 8h/semaine + 1 poste à 5h/semaine).

- documentaliste :

politique d'acquisitions, organisation matérielle du service, analyse et indexation des documents, veille documentaire, recherches, filmographies, gestion juridique du fonds, participation aux réseaux professionnels, accueil des usagers et prêt des documents.

- moniteurs étudiants :

- 1er poste 8h/semaine : Accueil et prêt + rangements en salle et en réserve + veille et recherche documentaire, analyse et saisie informatique des nouvelles acquisitions + organisation des projections thématiques
- 2ème poste 8h/semaine : Accueil et prêt + rangements en salle et en réserve + analyse et saisie informatique rétroactive
- 3ème poste 8h/semaine : Accueil et prêt + rangements en salle et en réserve + analyse et saisie informatique.
- 4ème poste 8h/semaine : Accueil et prêt + rangements en salle et en réserve + repérage d'émissions radio et TV, recherche et affichage d'informations, classements divers
- 5ème poste 8h/semaine : Accueil et prêt + rangements en salle et en réserve + équipement, mise en circulation, réparations éventuelles des DVD et des vidéocassettes
- 1 poste 5h/semaine : accueil et prêt + rangements en salle et en réserve + rappels des retards (par courrier et téléphone)

Recrutements ponctuels supplémentaires :

En juillet 2007, recrutement d'1 vacataire sur 3 semaines (105 h) pour travailler à l'analyse et à

la saisie informatique du fonds (dernières acquisitions de l'année + saisie rétrospective) ainsi qu'au récolement.

#### BILAN 2007

On constate par rapport à 2006, une nette diminution des achats (30,5 %). En effet, nous ne bénéficions plus en 2007 de la dotation attribuée en 2001 à la Vidéothèque pour la constitution d'un Fonds Philippe Nick. Cependant, alors que le budget initial de 9500 \_ ne devait permettre l'achat que d'environ 237 DVD (1 DVD coûte en moyenne 40 \_), on a pu maintenir un bon niveau d'acquisitions (334 DVD) grâce à deux opérations :

- le reversement sur la ligne acquisitions, lors de la DM1, de la somme qui restait sur la ligne des projections.
- la négociation menée par la Vidéothèque auprès du directeur de l'ADAV, notre principal fournisseur, d'une remise de 20% sur le prix d'achat des DVD + frais d'envoi gratuits.

Le nombre d'inscrits est assez stable (520 inscrits contre 533 en 2005-2006). Le nombre de consultations sur place a légèrement diminué (en 2005-2006, 650 personnes avaient visionné 700 documents ; en 2006-2007, 565 personnes ont visionné 663 documents). Et pourtant, par manque de postes de consultation et/ou de lecteurs DVD, il est arrivé de refuser des demandes de consultation sur place aux heures d'affluence.

Le nombre d'emprunts, par contre, a augmenté d'environ 10% (il est passé de 4.397 à 4.901) grâce à l'acquisition de films au format DVD. Il est passé de 34% à 38,5% dans le domaine " Architecture-Urbanisme-Construction ". Il a aussi augmenté, mais dans une moindre mesure, dans les domaines " Arts plastiques " et " Histoire-géographie ". Il a baissé dans le domaine " Cinéma " (48% contre 51% l'année précédente) et, dans une moindre mesure, dans celui des " Sciences humaines ".

L'abandon de l'utilisation du fonds de diapositives est confirmé (1 enseignant continue de l'utiliser).

L'efficacité de la Vidéothèque repose sur le recrutement de moniteurs étudiants motivés et dûment formés au travail d'assistant bibliothécaire. La plupart, en effet, exécutent des tâches

normalement dévolues à des professionnels (recherche de documents, analyse, indexation, saisie informatique, aide à la recherche auprès des usagers) qui nécessitent une bonne culture générale, (et même, au moins pour l'un d'entre eux, une solide culture cinématographique), une bonne connaissance du fonds, et une relative maîtrise des techniques documentaires : utilisation du logiciel Loris pour la saisie, connaissance du Thesaurus (vocabulaire d'indexation commun à l'ensemble des écoles d'architecture) et du système de classement des documents (la CDU, système commun à la Vidéothèque et à la Bibliothèque), capacité rédactionnelle. Les étudiants recrutés par la Vidéothèque y demeurent en moyenne 2, 3 ou 4 ans. On peut estimer que, en cette année 2006-2007, l'équipe a atteint un point d'équilibre optimal, en compétences et en nombre.

La saisie informatique rétrospective n'a pu s'achever en juillet ou septembre 2007 comme prévu, faute de personnel. Il reste donc à traiter une cinquantaine de ces documents anciens. Pour la même raison, il nous a été impossible de traiter les dernières acquisitions, successives à l'ultime grosse commande toujours faite en juin et qui sont livrées en début juillet. Le récolement n'a pas non plus pu être fait.

Une projection publique a été organisée en avril (cf. Compte rendu des projections pour l'année 2007)

#### d- L'atelier Photo

L'atelier photo a pour but d'aider les étudiants à pratiquer la photographie, et ce dès la première année de leurs études. Sa fonction principale est de soutenir l'étudiant dans sa démarche, en mettant à sa disposition du matériel et des espaces adaptés à la réalisation de projets incluant l'image photographique. Il dispose d'un photographe titulaire assisté par trois moniteurs à raison de 8h/semaine

L'atelier photo gère l'organisation de l'atelier (planning studio/laboratoire N&B), le suivi et l'entretien du matériel et des locaux, ainsi que le prêt du matériel photographique. Il assure une fonction pédagogique en mettant en place, pour les étudiants, des ateliers spécifiques (prises de vue/laboratoire N&B), et en intervenant ponctuellement dans des cours ou encore en partici-

pant à des voyages d'études. Il assure aussi une mission de conseils pour les enseignants souhaitant mettre en place un projet photographique. Par ailleurs l'atelier photo participe aux différentes manifestations de l'école en réalisant des reportages sur les activités de l'établissement, expositions, conférences, ateliers, etc...

L'activité et la présence de l'atelier photo concerne potentiellement 2650 étudiants, 365 enseignants, les laboratoires de recherche, les services techniques et administratifs. 70 étudiants ont suivis le cours de photographie de Jackie Just au cours du premier semestre 2007. Dans le cadre de ce cours, les étudiants étaient amenés à fréquenter l'atelier une dizaine de fois/semestre afin de réaliser leurs exercices, ce qui représente 700 visites. Par ailleurs, on peut estimer le prêt de matériel (appareil photo numérique) à environ 500 demandes.

L'accentuation du nombre de diplômés au second semestre a entraîné une activité constante de l'atelier, et ce malgré la disparition du cours photo. Le studio à également servi, à quatre reprises, de salle de diplôme.

La fréquentation de l'atelier par les étudiants dépend, comme pour les autres services, du calendrier scolaire. On observe des pics de fréquentation importants en décembre-janvier et en mai-juin. En dehors de ces périodes 3 à 6 personnes par jour fréquentent l'atelier. Il faut noter par ailleurs qu'une vingtaine d'étudiants passionnés par la photographie fréquentent assidûment l'atelier. Une quinzaine d'interventions ont été assurés dans divers cours.

Outre le reportage complet sur les activités et services de l'école, un reportage pour la plaquette de l'école et la mise à jour du trombinoscope une trace photographique de toutes les expositions qui se sont déroulés au sein de l'école a été conservée, ainsi que plusieurs conférences ou colloques

Une présentation du travail photographique de 20 étudiants sur le thème " Sur les traces d'Eugène Atget " a été réalisé à la BNF et aux rencontres photographiques d'Arles.

#### e- L'atelier vidéo

L'atelier vidéo dispose de matériels et de tables de montages analogiques et numériques, avec les logiciels adaptés. Il permet aux étudiants de s'initier à la vidéo et de réaliser des films aux standards quasi-professionnels.

Le studio-vidéo de E.N.S.A.P.L.V est un véritable carrefour de communication et d'échanges entre les enseignants et les étudiants qui viennent pour préparer leurs projets ,T.P.F.E, P.F.E ... Le taux de fréquentation annuel en moyenne est de 20 enseignants et 400 étudiants.

Chaque machine dispose des mêmes logiciels, Premiere pro , Final Cut, After-effects, Photoshop, Flash ainsi que des logiciels permettant la création de DVD. Tous les ordinateurs sont en réseau et disposent d'un serveur vidéo de stockage. L'atelier dispose de 16 caméras DV dont 5 dvcam , éclairage de prise de vues,10Micros, 2perches, 10 pieds , 5 mini disque ,moniteur de tournage, mixette, dat, 1 caméra super 8, 1 caméra Hi8 ..

L'atelier vidéo assure les missions suivantes :

- S'initier aux systèmes d'exploitations Mac et PC
- Introduire aux logiciels de montage pour Mac (Final Cut-pro...) et pour PC(Premiere pro, After effects, Photoshop, création de DVD...)
- Gérer le serveur vidéo ainsi que les 9 PC et 4 Mac du studio
- Assurer l'installation et le suivi des logiciels installés
- Etablir une charte de bonne conduite pour tous les usagers : pas d'installation sauvage, formatage des disques dur, respect des répertoires....
- Gérer les consommables.
- Etablir les appels d'offres
- Répondre à des questions d'ordre techniques diverses et variées.
- Etre à l'écoute des évolutions des technologies dans le domaine de l'image. (visite des salons ainsi que le suivi des produits nouveaux )
- Planifier les occupations des bancs de montages numériques pour les rendus des enseignements , diplômés, mémoire (selon le type de projet la moyenne du temps passée est de 2 jours à 20 jours sur un poste)
- Assurer le prêt du matériel (caméra, prise de son, éclairage.....) et l'assistance technique et conseils en réalisation vidéo.

- Réaliser des montages vidéo pour les cours, conférences, diplômes, expositions, et séminaires.

- Assurer le montage et la réalisation des différentes manifestations de l'école ainsi que les associations sur support numérique (DVD)

Les projets sont répertoriés, stockés et archivés au studio-vidéo afin de servir de base et de support pour les enseignements futurs (7 dvd déposés à la vidéothèque)

Fonctionnement :

Il existe 6 types de fonctionnement du service, avec des degrés différents d'ouverture aux étudiants de l'école (sur réservation, au minimum, 10 jours à l'avance) :

1- Fonctionnement du studio en articulation institutionnalisée avec des unités d'enseignements (UEL / UEM)

2 - Fonctionnement dans le cadre d'un laboratoire d'approfondissement des projets. (Ouvert à tous les enseignants et étudiants sur projet précis)

3 - Fonctionnement sous forme d'assistance pédagogique (caméras, bancs de montage numériques, prises de son, notion d'éclairage...)

4 - Fonctionnement sous forme de prêts de matériel avec la carte d'étudiant

5 - Le studio-vidéo organise des sessions de formation sur les logiciels de montage numérique pour les projets et les unités d'enseignements (en moyenne 6 sessions ; d'autres peuvent être programmées à la demande des étudiants)

6- Prise des images, de vidéo et de son des différentes manifestations de l'école : conférences, colloques, séminaires, expositions et interventions d'enseignants ou personnalités externes de l'école (6 cycles de conférence CHIASMA, 5 conférences Asie-Pacifique, conférence Asia-Link, Shanghai 2, colloque Architecture et inconscient technologique, Claude Parent, Thomas Sieverts ....(soit 30 par an).

#### f- L'atelier maquettes

L'atelier maquettes et son équipe de professionnels mettent à la disposition des étudiants un ensemble de machines et d'outils pour faciliter la réalisation de leurs maquettes.

#### g- L'informatique

L'ENSAPLV s'est équipée en 2007 d'une nouvelle salle de cours équipée de 20 postes informatiques. Elle dispose ainsi désormais de 4 salles de cours équipées de 80 postes informatiques, dont trois ont été redéployés dans l'annexe de la rue de Cambrai. En outre une salle de 120 postes de travail en libre service dotés de logiciels professionnels est ouverte cinq jours sur sept aux étudiants.

Les sites de l'ENSAPLV ont tous été équipés en liaison internet sans fil à haut débit par Wifi.

Le service informatique est composé de 6 personnes réparties sur deux sites. Ses activités couvrent trois sites :

o L'école au 144 Avenue de Flandre

o Les Labos de Recherche au 128 Avenue Jean Jaurès.

o Le Site de Cambrai

Il gère 25 serveurs informatique, dont les serveurs de courrier et le serveur DNS des ENSA de Val de Seine, Belleville et Marne-la-Vallée.

Le service informatique assure les missions suivantes :

o Assurer et gérer les prêts de portables aux enseignants, étudiants et administratifs

36 Portables

o Installer et maintenir le parc pédagogique dans les 4 salles de cours, soit 80 Postes avec un ensemble d'environ 40 logiciels pédagogiques

o Installer et maintenir le libre service, soit 120 postes

o Assurer et maintenir l'installation des 25 serveurs administratifs, pédagogiques, recherche

o Installer et maintenir les postes de la recherche (Jaurès), soit 36 postes

o Installer et maintenir le parc de l'administration, soit 88 postes

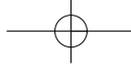
o Assurer les sauvegardes des fichiers enregistrés sur les serveurs par les utilisateurs administratifs

o Maintenir l'ensemble des machines assurant la bonne marche du réseau

(commutateurs, routeurs ...), soit 45 machines

o Surveiller la bonne marche du réseau

o Etablir une charte de bonne conduite pour les



postes (Installation sauvage, destruction de fichiers, respect des répertoires ...)

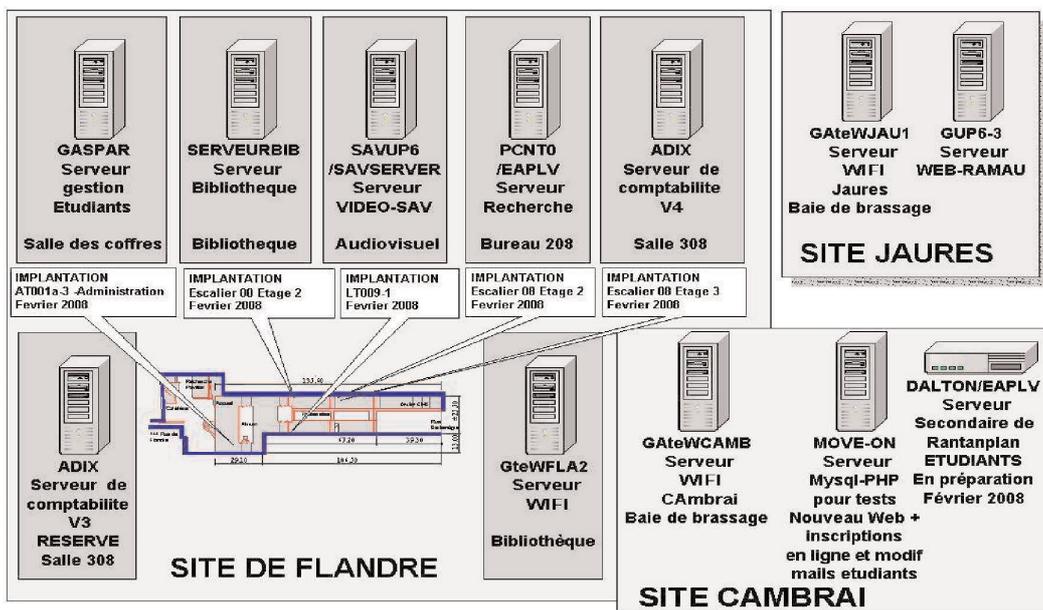
- o Se tenir en permanence au courant des évolutions des technologies
- o Mettre en place et maintenir le nouveau site internet de l'ENSAPLV
- o Répondre en permanence à des questions d'ordre technique diverses et variées
- o Etablir les appels d'offre du service informatique matériels, consommables, logiciels, réparations
- o Suivre les livraisons et assurer le déploiement des matériels, logiciels ...
- o Gérer les consommables informatiques divers de l'ENSAPLV
- o Assurer la maintenance de la messagerie
- o Créer des programmes pour l'amélioration des outils en place.
- o Effectuer les dépannages divers sur demande des utilisateurs envoyée au mail [sos@paris-lavillette.archi.fr](mailto:sos@paris-lavillette.archi.fr)
- o Assurer la protection du réseau par rapport aux attaques multiples venues de l'extérieur

Projets

- o Etablir le plan et les localisations de tous les équipements liés au réseau et en assurer la maintenance
- o Mettre en place un Intranet
- o Etablir et mettre en place des programmes automatisés de maintenance et installation
- o Etablir des relations par internet, vidéoconférence avec d'autres écoles selon la demande étudiants/enseignants.
- o Etablir un organigramme informatique pour la gestion et l'occupation des salles.

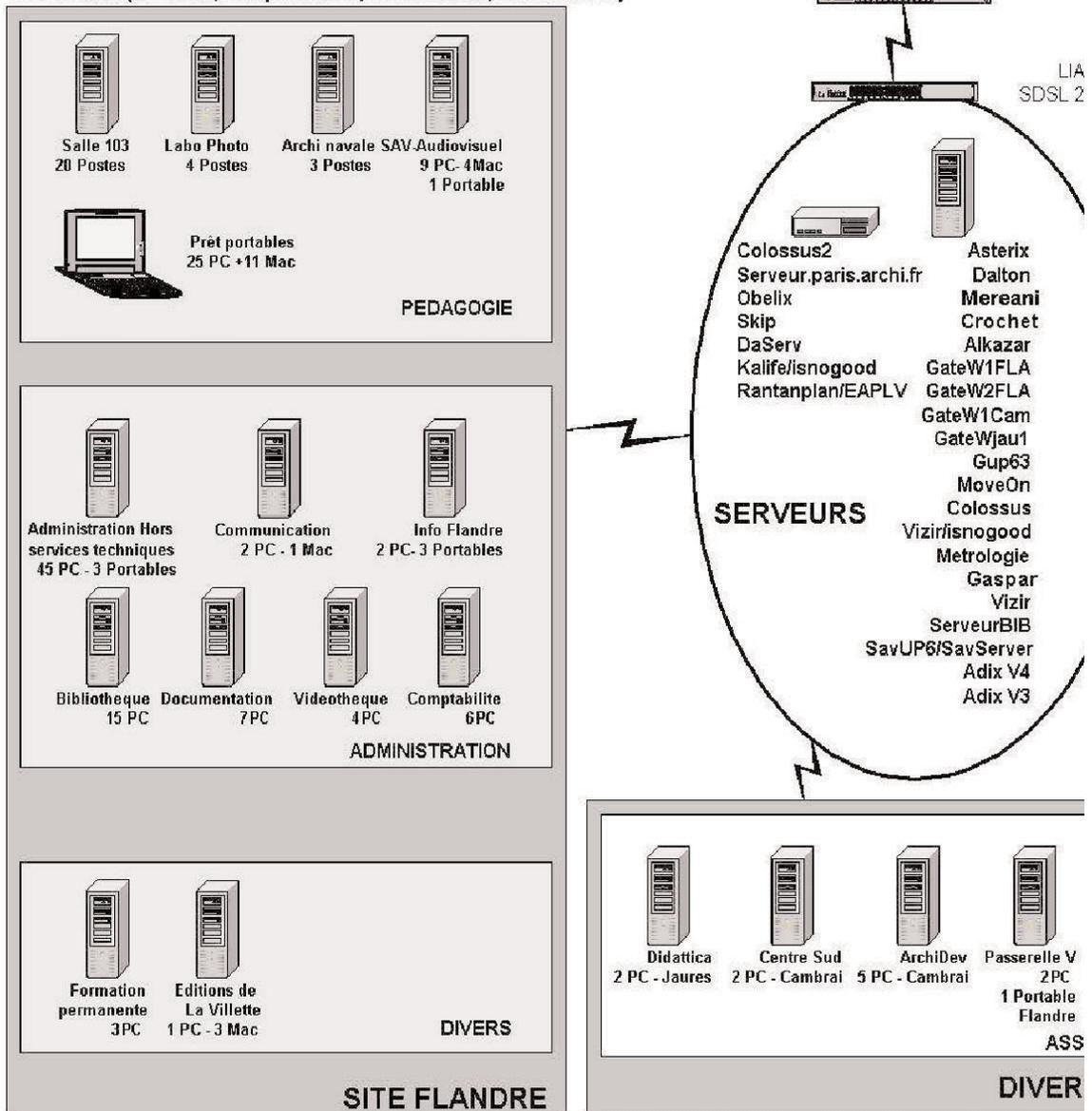
#### h- La reprographie

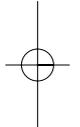
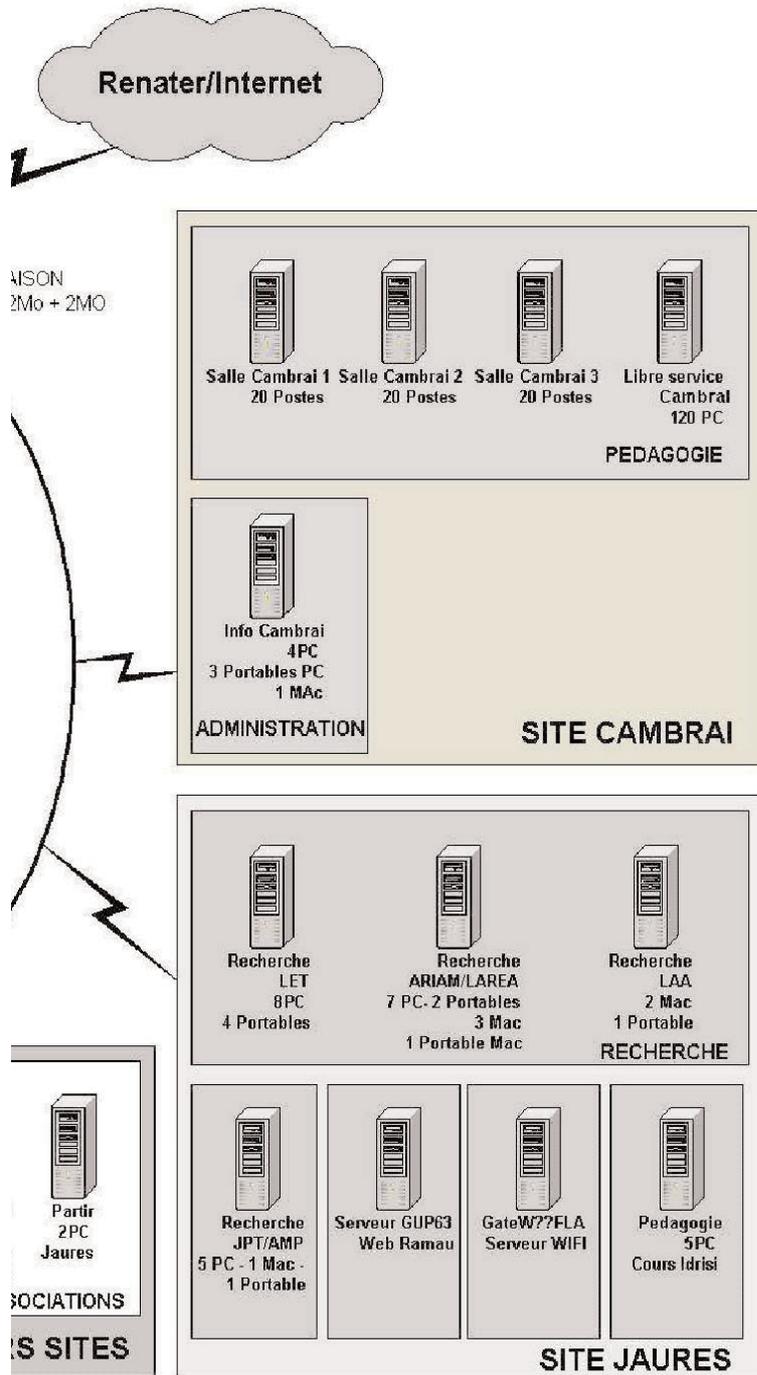
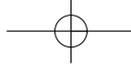
Un atelier de reprographie permet d'éditer cours et photocopiés. Plusieurs photocopieuses en libre service sont mises à la disposition des étudiants.



## Etat des Lieux INFORMATIQUE au 1er MARS 2008

- 374 Ordinateurs (incluant Serveurs)
- 199 Imprimantes (Y compris Traceurs)
- 89 Portables ( PC - MAC)
- 22 Scanners
- 196 Logiciels
- 215 Divers (Switchs, Disques durs, Douchettes, Cles USB ...)





## 10. Les locaux

L'école est actuellement installée sur trois sites distincts :

- . l'établissement principal au 144, avenue de Flandre, 75019 Paris ;
- . une annexe au 11, rue de Cambrai, 75019 Paris, où se trouvent les salles de cours informatique, le libre-service informatique, les bureaux du service informatique, les bureaux mis à disposition des associations ;
- . enfin un plateau de bureaux au 118 -130, boulevard Jean-Jaurès, 75019 Paris qui abrite les équipes de recherche.

Outre la gêne occasionnée par cette dispersion sur trois sites, l'inadaptation notoire des locaux pédagogiques (manque de lumière naturelle, poteaux au milieu de presque toutes les salles) se conjugue à un manque de surface disponible. La surface par étudiant inscrit est en effet en 2007 de 3,3 m<sup>2</sup> par étudiant, soit un tiers de la norme prescrite qui est de 10 m<sup>2</sup> par étudiant. Il est urgent que l'ENSAPLV pousse être dotée de locaux mieux adaptés à sa vocation pédagogique, comme l'ont été la plupart des autres écoles françaises. Différentes pistes ont été explorées à cet effet, en concertation avec la Ville de Paris.

En attendant une relocalisation qui ne devrait pas pouvoir se faire avant plusieurs années, différents travaux ont été menés ou étudiés.

Le site de la rue de Flandre a fait l'objet de plusieurs actions et études :

- un local pour les ouvriers professionnels a été aménagé et remis aux normes fin 2006
- la mise en sécurité de l'école face aux intrusions répétées et parfois agressives de personnes extérieures à l'école décidée par le CA en novembre 2006 a été mise en place. Une société de gardiennage a été mandatée pour assurer un contrôle d'accès avec présentation de la carte d'étudiant ou d'enseignant au niveau du porche d'entrée. Un abri chauffé pour les gardiens a été installé.
- les travaux de réaménagement concernant le pavillon d'entrée et deux salles de cours (salles 210 et 212) en panne depuis deux ans ont été relancés auprès de la DRAC, mandataire de ces travaux et d'ICADE, maître d'ouvrage délégué. Ils prévoient l'aménagement d'une salle de

conseil et de locaux pour les enseignants dans le pavillon, et le réaménagement des deux salles de cours avec la création d'un sanitaire. L'échéancier prévoit un démarrage des travaux au printemps et une livraison à l'automne 2008.

- suite à deux inspections en 2006 des services d'hygiène non suivies d'effet, il a été décidé de lancer un programme d'agrandissement des cuisines de la cafeteria, pour assurer une différenciation entre les circuits propre et sale et agrandir l'espace de stockage.

- les relations avec la copropriété mitoyenne, à travers laquelle se fait l'accès à l'école, ont été clarifiées et apaisées. Des travaux de réfection du porche d'entrée sur la rue, de réfection de la porte d'entrée sont prévus en 2008, avec possibilité d'avancer le contrôle d'accès au niveau de la rue.

Le site de Cambrai a fait l'objet de travaux visant à déployer l'ensemble du service informatique et des salles de cours informatique à Cambrai. Trois salles de cours ont été câblées pour recevoir 60 postes informatique. Les bureaux des personnels des services informatiques sont également été aménagés. Une salle de cours équipée de 20 postes a toutefois été conservée sur le site de l'avenue de Flandre.

Le site de l'avenue Jean-Jaurès accueille les quatre laboratoires de recherche et l'association Partir, ainsi que deux salles de cours ou de séminaire. Le bail 3-6-9 venant à expiration en mai 2008 a été renouvelé pour une période de 9 ans, avec la possibilité de sortie anticipée après un an.

Enfin diverses opérations ont été étudiées pour mieux tirer parti des possibilités offertes par les locaux de l'école.

Pour faciliter l'intégration des chercheurs à la vie de l'école, il a été étudié la possibilité de redéployer les laboratoires sur les sites de l'avenue de Flandre et de la rue de Cambrai. Le regroupement du centre de documentation et de la videothèque dans un même ensemble que la bibliothèque pour former une médiathèque a également été étudiée. Enfin le regroupement de l'atelier photo et de l'atelier vidéo dans un pôle image a été envisagé sur le site de Cambrai.

# 11. La gestion financière

L'année 2007 a été marquée par des difficultés financières dus à la conjonction de différentes dépenses imprévues ou insuffisamment estimées, qui ont pesé sur le budget de l'école, notamment

- la contractualisation de 59 vacataires
- l'intégration dans le budget de l'école des formations de DSA et des DPEA
- paiement à l'UNEDIC de charges très importantes au titre de l'indemnisation chômage relatives aux années 2003 et 2004
- financement de la mise en sécurité de l'école
- l'organisation de plusieurs centaines de jurys de TPFE et de deux sessions de jury de PFE pour 230 étudiants

Pour tenter de faire face à ces difficultés, diverses mesures ont été prises :

- augmentation des droits d'inscription aux DPEA, passées de 400 à 900 euros.
- augmentation de 30% du produit de la taxe d'apprentissage, qui demeure cependant modeste
- maîtrise en 2007 de la masse salariale des vacations

- suppression des subventions aux associations, à l'exception de La Villette étudiante
- contrôle des dépenses, notamment des subventions aux voyages d'étude

Malgré ces efforts, l'impasse financière dans laquelle se trouvait l'école n'a pu être évitée que grâce au déblocage d'une subvention exceptionnelle abondée par la DAPA en novembre 2007. A cette occasion le fonds de roulement a pu être remis à un niveau minimum nécessaire au fonctionnement de l'école. Il est à prévoir que les dépenses citées ci-dessus seront à nouveau récurrentes en 2008 et que l'école se retrouvera dans une situation comparable.

Le budget 2008 a pu cependant être présenté et voté par le CA grâce à l'intégration dans la subvention de base d'un complément de subvention pour la location des locaux de Cambrai. Rappelons que la subvention de la DAPA (hors loyers des deux sites de Cambrai et de Jaurès) a été en 2007 de 1357 euros/étudiant inscrit à l'école ou de 1763 euros par étudiant encadré (hors cycle D.P.L.G.)

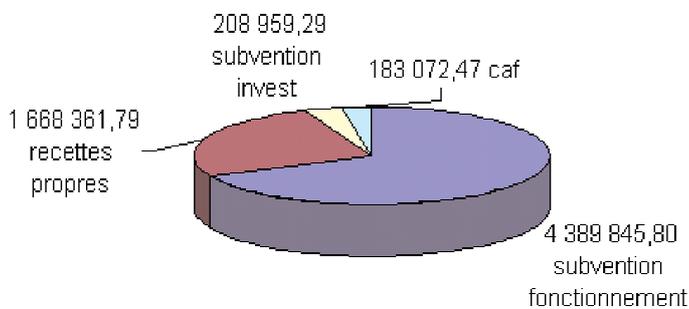
Budget 2007 par enveloppes

	BP 2007	DM1 2007	DM2 2007	Compte financier non définitif
<b>RECETTES</b>				
subventions d'exploitation	4 139 162,00	4 378 394,00	5 015 282,00	4 389 845,80
autres ressources	1 132 950,00	1 224 866,00	1 326 190,00	1 668 361,79
subventions d'investissement	7 000,00	207 000,00	207 000,00	208 959,29
capacité d'autofinancement	246 700,00	246 700,00	331 700,00	172 900,45
déficit de fonctionnement				45 139,19
<b>Total des recettes</b>	<b>5 525 812,00</b>	<b>6 056 960,00</b>	<b>6 880 172,00</b>	<b>6 485 206,52</b>
<b>DEPENSES</b>				
fonctionnement	2 718 982,00	3 090 927,00	3 440 812,20	3 286 144,38
personnel	2 553 130,00	2 495 883,00	2 849 209,80	2 817 202,40
investissement	253 700,00	453 700,00	453 700,00	413 723,07
excédent de fonctionnement		16 450,00	51 450,00	
<b>Total des dépenses</b>	<b>5 525 812,00</b>	<b>6 056 960,00</b>	<b>6 795 172,00</b>	<b>6 517 069,85</b>
<b>Apport ou Prélèvement sur le Fonds de roulement</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>85 000,00</b>	<b>- 31 863,33</b>

## RECETTES 2007

	BP 2007	DM1 2007	DM2 2007	Compte financier non définitif
<b>RECETTES</b>				
subventions d'exploitation	4 139 162,00	4 378 394,00	5 015 282,00	4 389 845,80
autres ressources	1 132 950,00	1 224 866,00	1 326 190,00	1 668 361,79
subventions d'investissement	7 000,00	207 000,00	207 000,00	208 959,29
capacité d'autofinancement	246 700,00	246 700,00	331 700,00	183 072,47

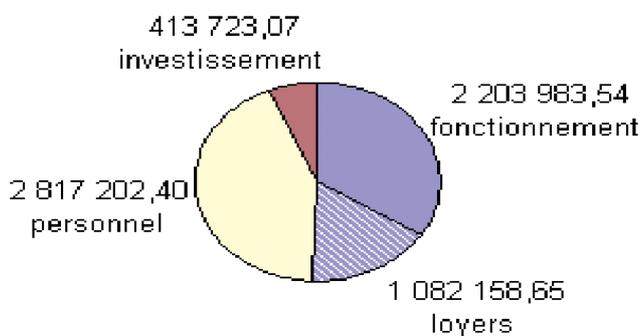
## répartition des recettes 2007



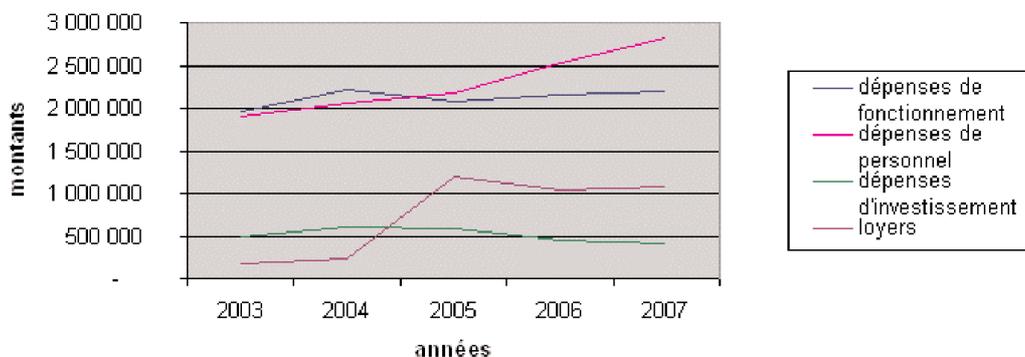
## EVOLUTION DES DEPENSES DE L'ECOLE

	2003	2004	2005	2006	2007
dépenses de fonctionnement hors loyers	1 969 513	2 210 319	2 080 757	2 157 938	2 203 983,54
loyers	180 922	225 749	1 188 459	1 031 485	1 082 158,65
dépenses de personnel	1 907 551	2 065 403	2 172 337	2 519 693	2 817 202,40
dépenses d'investissement	497 738	605 765	588 278	453 671	413 723,07
total des dépenses	4 555 724	5 107 236	6 029 830	6 162 787	6 517 068

## répartition des dépenses 2007



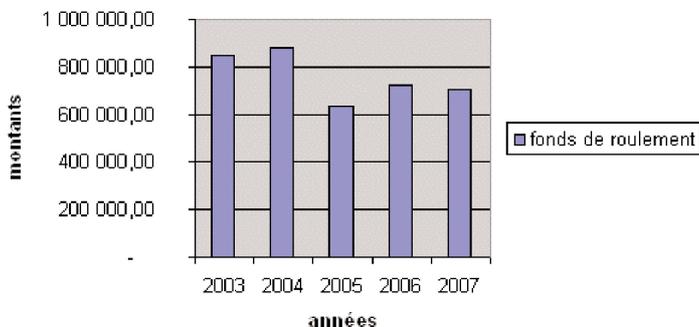
### évolution des dépenses



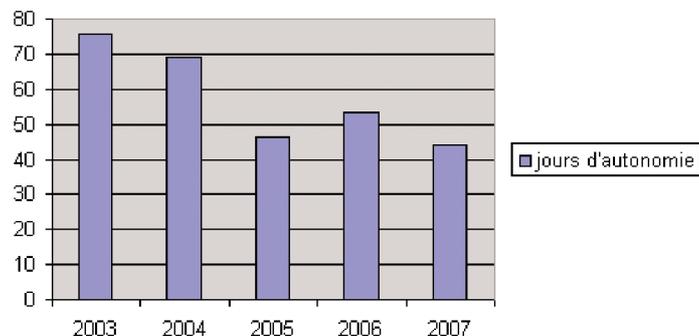
### EVOLUTION DU FONDS DE ROULEMENT

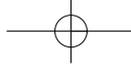
	2003	2004	2005	2006	2007 non définitif
F DE ROULEMENT	850 810,71	879 358,32	638 008,88	723 287,23	701 595,92
TOTAL BUDGET	4 061 364,00	4 542 139,00	4 950 524,00	4 872 112,00	5 715 554,95
NBR JOURS AUTONOMIE	75	69	46	53	44

### fonds de roulement



### jours d'autonomie

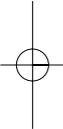
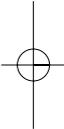
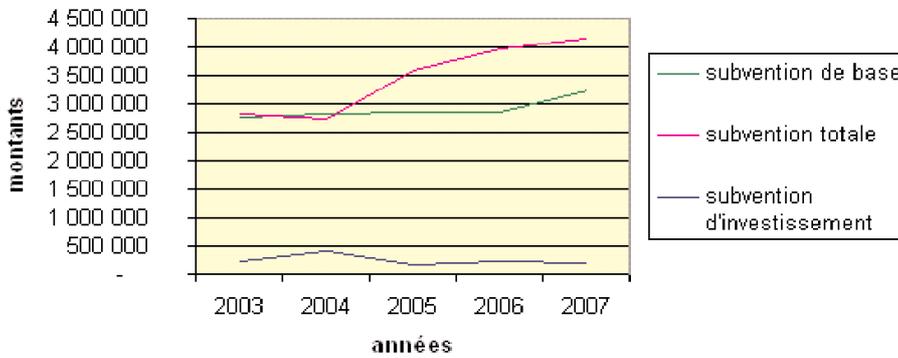




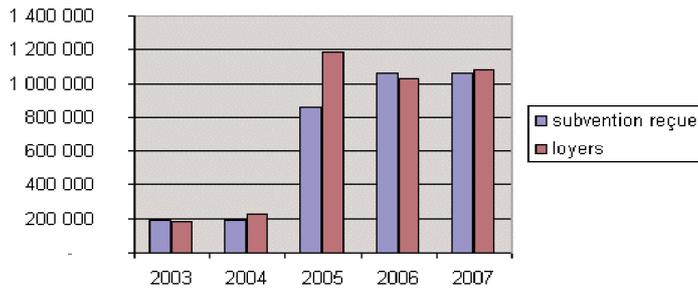
EVOLUTION DES SUBVENTIONS DE LA DAPA

	2003	2004	2005	2006	2007
subvention de base de fonctionnement	2 763 731	2 827 932	2 849 062	2 849 062	3 229 062
subvention totale de fonctionnement	2 826 832	2 743 094	3 590 829	3 961 562	4 145 662
subvention d'investissement	224 000	400 000	190 000	230 000	200 000

évolution des subventions



évolution des loyers



	2003	2004	2005	2006	2007
subvention accordée pour les loyers	187 000	189 500	864 500	1 061 500	1 061 500
dépenses de loyers	180 922	225 749	1 188 459	1 031 485	1 082 159



STATISTIQUES	2002	2003	2004	2005	2006
<b>BC</b>	<b>690</b>	<b>791</b>	<b>781</b>	<b>767</b>	<b>837</b>
<b>MANDATS</b>	<b>2224</b>	<b>2407</b>	<b>2744</b>	<b>2677</b>	<b>2656</b>
<b>REJETS MANDATS</b>	<b>28</b>	<b>53</b>	<b>60</b>	<b>37</b>	<b>36</b>
<i>% erreurs</i>	<i>1,26%</i>	<i>2,20%</i>	<i>2,19%</i>	<i>1,38%</i>	<i>1,36%</i>
<b>OP</b>	<b>180</b>	<b>190</b>	<b>159</b>	<b>148</b>	<b>196</b>
<b>TR</b>	<b>75</b>	<b>80</b>	<b>130</b>	<b>187</b>	<b>145</b>
<b>REJETS TR</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
<i>% erreurs</i>	<i>0,00%</i>	<i>5,00%</i>	<i>0,00%</i>	<i>5,35%</i>	<i>2,76%</i>

variations	2002/2003	2003/2004	2004/2005	2005/2006	2006/2007
BC	101	-10	-14	70	-24
MANDATS	183	337	-67	-21	31
REJETS MANDATS	25	7	-23	-1	-6
OP	10	-31	-11	48	-18
TR	5	50	57	-42	66
REJETS TR	4	-4	10	-6	-3

%	2002/2003	2003/2004	2004/2005	2005/2006	2006/2007
BC	15%	-1%	-2%	9%	-3%
MANDATS	8%	14%	-3%	-1%	1%
REJETS MANDATS	89%	13%	-82%	-2%	-10%
OP	6%	-16%	-6%	25%	-11%
TR	7%	63%	76%	-53%	51%

Les revenus tirés de la taxe d'apprentissage ont été augmentés de 30 % à rapport à 2006 grâce à un effort particulier auprès des entreprises, passant ainsi à de 20 000 à 27 000 euros. Cet effort sera poursuivi en 2008.

# 12. Observatoire des métiers

Mission : Constituer un annuaire des architectes DPLG, diplômés de l'école sur une base de données Access, de 1969 au 31/12/2007.

Il existe 3 sources sûres qui se complètent \* :

1. Un dossier papier des diplômés de 1970 à 1989 contient environ 3200 noms et adresses.

Il contient nom, prénom, civilité, nom marital, date de diplôme, adresse et tél

Il a été scanné page par page et les informations sont contenues dans un fichier excel . chacune des 92 pages doit être vérifiée et retravaillée

Au 10/01/08, les colonnes nom, prénom, civilité, date de diplôme sont correctes et mises en forme. Il reste à retravailler les adresses. Il faut ajouter 2 ou 3 colonnes qui serviront à les identifier définitivement avec la date de publication au journal officiel et date et lieu de naissance. Ces informations peuvent être récupérées à la DAPA qui possède des fiches cartonnées de tous les diplômés. Ceci permettra également de vérifier entièrement le fichier

2. Un fichier informatisé de 4188 diplômés de 1985 à 2006 fourni par la DAPA transféré dans une base Access. Le fichier est très complet . Il comporte outre l'état civil, la date du diplôme et

de la parution au JO , la date de la première inscription, l'école de 1ère inscription, les dates d'obtention des diplômes intermédiaires (Bac, DEFA) (cf copie écran). Il faut prévoir dans la base d'identifier la source des données et de faire apparaître la date de mise à jour.

La mise à jour avec le fichier sur internet du CNOA a permis de renseigner 1328 fiches de diplômés inscrits à l'ordre. Un croisement avec l'annuaire des architectes du patrimoine a été fait.

Le logiciel Gaspar contient les informations concernant les diplômés de 2003/2004 à nos jours. Les adresses peuvent être croisées avec la base access et réimportées

3. pour compléter la base avec les diplômés de 2006 à fin 2007, (75 diplômés supplémentaires en 2006 et 535 supposés en 2007 = 600) il vaut mieux attendre que tous les diplômés soient parus au JO pour récupérer les informations auprès de la DAPA. Néanmoins dès que toutes les attestations auront été délivrées, un export à partir de Gaspar pourra permettre d'estimer le nombre total de diplômés DPLG.

ETAT CIVIL		Adresse PARENT		Adr Par																																																		
N°	24627	Ecole Inscription	180																																																			
Civilité	Mr	H																																																				
Nom	BREMOND																																																					
Nom Marit																																																						
Prénom	JEAN-PIERRE																																																					
Né(e) le	24/05/1955	Nationalité	France																																																			
à	SAINT-MANDE																																																					
DIPLOME(S)		Adresse PROFESSIONNELLE																																																				
Diplôme																																																						
Année	75	Académie	CRETEIL																																																			
Autres diplômes																																																						
Autre diplôme																																																						
Cycle Admission	1	Année																																																				
Année Inscription	1979	Académie																																																				
Date décision Dispense																																																						
Autres diplômes																																																						
Date DEFA	30/09/2001	Année Scol.	2001																																																			
Date DPLG	30/09/2001	Date JO	17/11/2002																																																			
Adresse ETUDIANT		Adr Pro																																																				
Rue																																																						
C/o																																																						
CP - Ville																																																						
Pays																																																						
Mel																																																						
Mobile																																																						
Tél.																																																						
Envoi mailing		<input type="checkbox"/>																																																				
Observations																																																						
<table border="1"> <tr> <td colspan="5"> <input checked="" type="checkbox"/> Inscrit à l'ordre    <input type="checkbox"/> Salarié(e)    <input type="checkbox"/> Libéral    <input checked="" type="checkbox"/> Associé    <input type="checkbox"/> Sans ex  Matricule Cnoa    071967 </td> </tr> <tr> <td>Nom Ent</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Rue</td> <td colspan="4">106 RUE JOUFFROY D'ABBANS</td> </tr> <tr> <td>C/o</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CP - Ville</td> <td>75017</td> <td colspan="3">PARIS</td> </tr> <tr> <td>Pays</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Mobile</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Tél.</td> <td colspan="4">01 48 88 93 80</td> </tr> <tr> <td>Mel</td> <td colspan="4">bremondjp@free.fr</td> </tr> <tr> <td>Site Web</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> Inscrit à l'ordre <input type="checkbox"/> Salarié(e) <input type="checkbox"/> Libéral <input checked="" type="checkbox"/> Associé <input type="checkbox"/> Sans ex Matricule Cnoa    071967					Nom Ent					Rue	106 RUE JOUFFROY D'ABBANS				C/o					CP - Ville	75017	PARIS			Pays					Mobile					Tél.	01 48 88 93 80				Mel	bremondjp@free.fr				Site Web				
<input checked="" type="checkbox"/> Inscrit à l'ordre <input type="checkbox"/> Salarié(e) <input type="checkbox"/> Libéral <input checked="" type="checkbox"/> Associé <input type="checkbox"/> Sans ex Matricule Cnoa    071967																																																						
Nom Ent																																																						
Rue	106 RUE JOUFFROY D'ABBANS																																																					
C/o																																																						
CP - Ville	75017	PARIS																																																				
Pays																																																						
Mobile																																																						
Tél.	01 48 88 93 80																																																					
Mel	bremondjp@free.fr																																																					
Site Web																																																						

# 13. La recherche

L'ENSAPLV abrite cinq formations de recherche habilitées. Ces équipes rassemblent une trentaine de chercheurs, dont neuf habilités à diriger des recherches (HDR). Ils contribuent par leurs publications au développement des connaissances, assurent l'initiation et la formation à la recherche des étudiants et encadrent les doctorants. Un nouveau laboratoire a été rattaché en 2007 à l'ENSAPLV : le Gerphau. Ce laboratoire historiquement rattaché à l'ENSA de Clermont-Ferrand y reste cependant également domicilié, l'ENSA de Clermont continuant d'en assurer la gestion matérielle et financière.

Un parcours recherche et un Master recherche permettent aux étudiants qui le souhaitent de s'orienter vers la préparation d'un doctorat.

## Laboratoire "ARIAM-LAREA"

. ARIAM-LAREA (Atelier de recherche en informatique, architecture et modélisation, Laboratoire d'architecturologie et de recherche épistémologique sur l'architecture) dirigé par François Guéna

L'ARIAM-LAREA est une équipe de recherche habilitée par le BRAU en 2006. Elle est issue du regroupement de l'ARIAM (Atelier de Recherche en Informatique Architecture et Modélisation) habilitée en 1998 et du LAREA (Laboratoire d'Architecturologie et de Recherches Epistémologiques sur l'Architecture) habilitée depuis 1975.

Le programme de recherche de cette équipe pluridisciplinaire vise la production de connaissances sur l'activité cognitive de la conception architecturale et urbaine et sur les applications de l'informatique dans ce secteur.

Une subvention de fonctionnement, d'un montant de 15598 €, pour l'année 2007 a été versé par la DAPA, dans le cadre du programme pluriannuel, ainsi qu'une subvention de 3.000 € pour l'acquisition d'équipements mobiliers et matériels informatiques.

Site internet : [www.ariam-larea.archi.fr](http://www.ariam-larea.archi.fr)

## Membres de l'équipe

### Directeur scientifique

François Guéna : architecte - docteur en informatique - habilité à diriger des recherches - professeur des écoles d'architecture

### Chercheurs

Thierry Ciblac : ingénieur - docteur en génie civil - maître assistant des écoles d'architecture  
 Caroline Lecourtois : architecte - docteur en aménagement de l'espace - ingénieur d'étude  
 François Schatz : architecte - professeur des écoles d'architecture (ENSA Nancy)  
 Louis-Paul Untersteller : ingénieur - maître assistant des écoles d'architecture

### Chercheurs associés

Philippe Boudon : architecte - docteur es sciences - ancien professeur des écoles d'architecture  
 Alain Chassagnoux : ingénieur - docteur - professeur des écoles d'architecture (ENSA Nantes)  
 Gérard Engrand : philosophe - maître assistant des écoles d'architecture (ENSA Lille)  
 Hélène Geroyannis : mathématicienne - ingénieur de recherche EHESS  
 Pierre Macé : mathématicien - ancien chargé de recherche CNRS  
 Doctorants  
 Nazila Hannachi-Belkadi (encadrement conjoint avec le CSTB)  
 Apotolia Oikonomopoulou  
 Anne-Sophie Delaveau.

### Stagiaires de master

Samia Ben Rejeb

### Partenaires de l'équipe

AMCX - J.L. Le Moigne  
 CSTB - Département Développement Durable - M. Jandon  
 École d'Architecture de Paris Val de Seine - EVCAU - C. Deshayes  
 Massachusetts Institute of Technologies - Architecture Department - J. Ochsendorf  
 Université de Bourgogne - LE2I - D. Michelucci  
 Université de Liège - Lucid-LEMA - P. Leclercq  
 Université de Montréal - GRCAO - J.F. Rotgé



CNAM – LGU – G. Burgel  
 CNAM – Laboratoire d'Ergonomie CRTD- F. Darses  
 E.H.E.S.S.- L.A.T.E.S.- H. Géroyannis  
 LIMSI-CNRS, Université Paris 11, Ch. Jacquemin

#### Activités de recherche

Les deux dernières années de recherche ont été consacrées à la mise en œuvre effective de la fusion dont est issue notre équipe : le LAREA et l'ARIAM.

Partant d'un objectif commun qui consistait à interroger les rapports de la représentation (qu'elle soit informatique ou graphique) à la conception architecturale (de l'espace de la plus petite échelle à la plus grande) et, réciproquement, ceux de la conception aux modalités de la représentation, nous avons œuvré en vue de nous construire un objet scientifique commun.

Cet objet scientifique est le suivant : " Comment des modélisations informatiques pourraient-elle " assister " les opérations (cognitives) de la conception ? ".

Deux réunions avec un comité de suivi, organisés par le BRAU, ont conduit notre équipe à préciser ses axes de recherche. Deux grands axes sont alors ressortis de nos échanges internes : 1) Modélisation architecturologique de la conception et de la conception assistée par ordinateur ; 2) Modélisation informatique pour la conception architecturale.

L'axe 1, modélisation architecturologique de la conception et de la conception assistée par ordinateur, vise la production de connaissances sur la conception et l'assistance de celle-ci par la modélisation informatique. Le travail épistémologique qui le constitue s'appuie sur l'architecturologie et vise à éclairer les opérations (cognitives) de la conception ainsi que les opérations de la modélisation informatique (qu'elles soient géométriques, techniques et/ou graphiques). Cet axe fut investi suivant deux angles d'approche :

- Une approche architecturologique dont l'objectif concerne la constitution d'une sémiotique architecturologique;
- Une approche épistémologique visant une

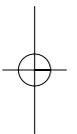
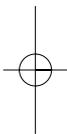
connaissance architecturologique des opérations de l'architecture et de la modélisation;

L'axe 2, modélisation informatique pour la conception architecturale, interroge l'informatique et ses potentialités à servir d'outils d'assistance à la conception. Cet axe concerne tant l'interrogation que le développement de fonctionnalités informatiques d'assistance à la conception architecturale. Trois modalités opératoires sont ici à la fois questionnées et constituées : l'interprétation graphique, la reconstruction en 3D, l'évaluation et la simulation. Durant ces deux dernières années, l'interrogation de ces trois modalités opératoires a donné lieu :

- au développement d'un prototype d'outil d'interprétation de traces graphiques fondé sur l'utilisation de modèles stochastiques (chaines de Markov) ;
- à des travaux relatifs à la reconstruction en 3D à partir de projection 2D :
- la reconstruction en 3D du polyèdre de la mélancolie de Dürer ;
- une application à la restitution d'objets en phase de conception à l'aide de la géométrie dynamique ;
- le développement d'un prototype d'outil de reconstruction 3D de polyèdre ;
- une application de la dualité à la représentation et à la reconstruction 3D ;
- à des travaux relatifs à l'évaluation et la simulation :
- le développement d'un prototype d'outil d'assistance à la conception des structures tendues ;
- l'étude des applications de la géométrie dynamique pour l'assistance à la conception de structures ;
- une lecture architecturologique des travaux précédents relatifs à l'évaluation précoce ;
- la poursuite des travaux sur le comportement des maçonneries médiévales ;
- un travail, mené en collaboration avec le CSTB, sur le développement d'outils d'assistance à la conception de bâtiments à faible consommation d'énergie. Certains de ces outils sont fondés sur l'utilisation de réseaux Bayésiens.

#### Activités pédagogiques liées à la recherche

Notre équipe se constitue pour majeure partie d'enseignants exerçant leurs activités pédagogiques à l'Ecole Nationale Supérieure



d'Architecture de Paris-la-villette et à l'ENSA de Nancy (F. Schatz). Soucieux de constituer un lien fructueux entre nos travaux de recherche et nos enseignements, une part de notre travail de recherche se consacre à penser des didactiques concernant l'assistance de la conception. Divers types d'enseignement visant des objectifs pédagogiques spécifiques et disjoints constituent des ancrages pragmatiques de nos travaux de recherche.

#### Licence

En cycle de licence, F. Guéna enseigne l'informatique en vue de former les étudiants à un regard critique sur l'utilisation de ces outils. Toujours en Licence, Th. Ciblac et L.P. Untersteller visent à refonder l'enseignement des techniques de représentation et de leur savoir-faire en vue de développer des facultés d'interprétation, d'analyse et de restitution de l'architecture (<http://www.paris-lavillette.archi.fr/cours-uel6tr>).

#### Master

En cycle de master, F. Guéna propose un cours de programmation informatique dans lequel est posée la question des fonctionnalités à penser pour opérer dans la conception architecturale (<http://www.paris-lavillette.archi.fr/programmation-informatique>). Collégalement, avec Th. Ciblac, L.P. Untersteller et un sculpteur (J. Letourneur) il anime un atelier de maquettes numériques à partir de la production de sculpture en terre. Ce cours a pour objectif premier de prendre connaissance et de manipuler les outils de modélisation surfacique. Il vise en outre à en construire une approche critique. Accompagnés par ailleurs de notre collaboratrice H. Géroyannis, Th. Ciblac, L.P. Untersteller et F. Guéna enseignent aux étudiants l'utilisation des outils informatiques de reconstruction en 3D (<http://www.paris-lavillette.archi.fr/reconstruction3d>) et des outils d'analyse du développement urbain (SIG, télédétection). Th. Ciblac propose, d'autre part, une option de simulation et d'évaluation technique dans un contexte de conception (<http://www.paris-lavillette.archi.fr/cours-simulations-evaluations>).

Conjointement avec les membres du CRAI, F. Schatz participe à un enseignement de Master orienté recherche à Nancy ainsi qu'elle anime

des ateliers de projet sur les bases théoriques de l'architecturologie.

Enfin, l'activité pédagogique dans laquelle s'articule l'ensemble de nos problématiques que nous abordons d'un point de vue pluridisciplinaire est celle d'un séminaire de recherche que nous avons monté ensemble en 2006, à l'occasion de la fusion de nos équipes. Ce séminaire de recherche, "Conception et modélisations" se déroule en cycle de Master à l'ENSAPLV et regroupe l'ensemble des membres de notre laboratoire. Il vise la production de travaux de recherche sur la conception assistée par ordinateur. L'organisation de ce séminaire est largement présentée dans le rapport d'activité scientifique de l'ARIAM-LAREA 2006-2007.

Un parcours recherche est proposé conjointement à cet enseignement. Constitué d'exigences théoriques et pratiques, liées à la recherche du point de vue des préoccupations de notre laboratoire, ce parcours prend la forme d'un enseignement complémentaire et d'un stage de mise en situation de recherche au sein de notre équipe. Il s'accompagne d'une production effective sous forme d'un rapport de recherche et donne accès à la mention recherche au Diplôme d'Etat d'Architecte. Ce parcours permet aux étudiants qui le désirent d'obtenir les compétences et titres nécessaires pour accéder à l'école doctorale " Ville et Environnement " à laquelle nous sommes rattachés pour s'inscrire en thèse. Une étudiante (Samia Ben-Rejeb) a suivi ce parcours en 2007 et a obtenu la mention recherche à son diplôme d'architecte.

#### Doctorat

Notre équipe compte actuellement une personne HDR (F. Guéna) qui lui permet d'accueillir des doctorants. Actuellement trois doctorantes participent à l'activité de notre laboratoire: Nazila Hannachi-Belkadi a débuté sa recherche en 2004. Elle est encadrée conjointement par l'ARIAM-LAREA (F. Guéna) et le département " développement durable " du CSTB (M. Jandon). Son sujet porte sur l'assistance au commissionnement des bâtiment à faible consommation d'énergie. La soutenance du travail est prévue en 2008.

Apostolia Oikonomopoulou est en seconde

année de thèse. Son sujet porte sur la simulation du comportement des maçonneries médiévales. Il s'agit de poursuivre les travaux sur le comportement des voûtes d'ogives gothiques développés à l'ARIAM depuis 1998 et ceux élaborés dans le cadre d'un projet d'échange dans le cadre du " MIT-France Program "entre l'ARIAM et le département d'architecture du MIT en 2004-2005.

Anne-Sophie Delaveau est en première année de thèse. Son sujet porte sur la question du style architectural dans un contexte d'utilisation de l'informatique comme outil de conception. Cette première année de thèse est consacrée à l'analyse, d'un point de vue architecturologique et morphologique, d'un corpus de réalisations architecturales où l'informatique a manifestement joué un rôle important.

#### Coopérations scientifiques en 2007

Plusieurs réunions de travail ont eu lieu au CSTB, principalement avec M. Jandon du département " développement durable ". Il s'agissait de suivre le travail de thèse de N. Hannachi-Belkadi et de mettre en place de futurs projets de collaboration destinés à développer des outils d'aide à la décision et d'assistance à la conception de bâtiments à faible consommation d'énergie.

Suite à des expériences d'observation d'architectes utilisant des outils numériques (projet VIRTESCA CNAM/LEMA-Lucid-Group), nous avons étudié avec le laboratoire d'ergonomie du CNAM (F. Darse) la possibilité d'exploiter les vidéos pour effectuer une interprétation architecturologique de l'activité des architectes observés dans leur travail. Nous avons étudié avec F. Darse la possibilité de proposer un futur projet de recherche commun.

L'ARIAM-LAREA a débuté en 2007 une collaboration avec le LIMSI-CNRS de l'université Paris 11. Nous avons déposé conjointement avec le groupe Architectures et Modèles pour l'Interaction (Ch. Jacquemin) un projet PEPS (projets exploratoires pluridisciplinaires) dont l'objectif est de concevoir un prototype d'outil interactif d'assistance à la conception collaborative de projets d'architecture et d'urbanisme. Cette proposition s'appuie sur les travaux de ARIAM-LAREA et les recherches en cours au

LIMSI-CNRS en matière de collaboration multimodale 2D/3D en entrée et en sortie, ainsi que sur le contrôle et le rendu en temps réel de scènes multimédia (audio et graphique). La plateforme multimodale développée par le LIMSI-CNRS permet une mise à jour en temps réel des rendus 3D (audio et graphique) en fonction des modifications faites par les utilisateurs. Cet aspect dynamique est central dans une approche de conception collaborative pour lequel plusieurs acteurs, d'expertises différentes, peuvent intervenir sur le projet.

#### Communication des recherches en 2007

##### Organisation de conférences

L'ARIAM-LAREA a participé à l'organisation de la deuxième édition de la conférence SCAN (Séminaire de Conception Architecturale Numérique) qui s'est déroulée à Liège en mai 2007 avec le Lucid-Group du LEMA de l'université de Liège et l'EVCAU de l'ENSA Val de Seine. F. Guéna (ARIAM-LAREA), P. Leclercq (Lucid-group/LEMA), G. Martin (Lucid-group/LEMA) et C. Deshayes (EVCAU) sont à l'initiative de la création de ce séminaire dont la première édition a eu lieu en 2005 à Paris. Ce séminaire à pour objectif d'être un lieu de communication et de partage pour les enseignants-chercheurs et les doctorants des écoles d'architectures francophones qui s'intéressent aux applications de l'informatique à la conception architecturale. La prochaine édition aura lieu à l'école d'architecture de Nancy en 2009.

##### Participation à des conférences

C. Lecourtois, Ecole d'architecture Victor Horta de Bruxelles, le 26/03/2007, 2007, " De l'espace architectural à l'espace de conception, apprentissage d'un regard architecturologique pour un enseignement de la conception architecturale ", dans le cadre de Esquisse commune : "Une école idéale"

Ph. Boudon, 11/05/2007, Lièges, " Image, réel, réalisme, réalisation ", dans le cadre de SCAN'07.

Ph. Boudon, 22 mars 2007, Paris, participation à la table ronde " Les enjeux de la conception " dans le cadre du Séminaire INGENIUM, Activité de conception et ingénierie, CNAM.

L.P. Untersteller, P. Mace, Application de la dualité au contrôle d'une perspective d'une scène polyédrique et à sa reconstruction, Journées Informatique et Géométrie, INRIA, Sophia-Antipolis, 14-15 juin 2007

#### Publications

Boudon Ph., " La recherche face à l'architecture et à la socio-anthropologie de l'espace", Ph. Bonin (dir.), Architecture, espace pensé, espace vécu, Éditions Recherches, Paris, 2007.

Boudon Ph., " Sciences de conception, sciences d'ingenium, qui a besoin de l'épistémologie ? ", Jean-Louis Le Moigne, Edgar Morin Intelligence de la complexité, Colloque de Cerisy, Éditions de l'Aube, 2007.

Boudon Ph., " E comme échelle ", L'espace anthropologique, Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n° 20/21, mars 2007.

Ciblac T., Untersteller LP., Usage de l'image numérique dans la conception de structures, SCAN07, Liège, mai 2007

Guéna F., Untersteller L.P., " Free-hand sketching interface for designing tensile structures ", Preceedings of EuroPIA 11, Septembre 2007, Montreal, Quebec.

Lecourtois C., " "Echelles" et Enseignement de la conception ", Les cahiers thématiques de Lille n°6, L'espace de la grande échelle en question, 2007.

Lecourtois C. et Guéna F., " Figuration numérique et conception architecturale : modèles et échelles ", communication au colloque Les apports de l'image numérique en conception architecturale, SCAN'07, Liège 10-11 mai 2007.

Lecourtois C., " Architectural qualities and local identity ", communication au colloque Architecture Locale et Identité à l'Age de la Globalisation, CSAAR 2007, Tunis 13-15 Novembre 2007.

#### Rapport d'activité scientifique

Rapport ARIAM-LAREA 2006-2007 : Vers un objet scientifique commun, Nov. 2007.

#### AMP (Architecture, milieu, paysage)

Dirigé par Jean-Pierre Le Dantec, le travail de cette équipe vise à développer des connaissances nouvelles et une réflexion sur le devenir des lieux et des territoires, en considérant le paysage et le milieu en lien avec l'architecture.

Le laboratoire comprend les chercheurs et personnels suivants :

- Jean-Pierre Le Dantec (directeur, HDR),
- Yann Nussaume (directeur-adjoint, HDR),
- Arnaud Laffage (secrétaire général),
- Pascal Aubry, Augustin Berque (HDR),
- Rosa De Marco, Philippe Duboy, Patrick Duguet, Mongi Hammami, Nikola Jankovic, Olivier Jeudy, Philippe Nys, Anne Philippe, Yves Trochel ( HDR), Che Bing Chiu, Michel Vernes, Catherine Zaharia-Franceschi.

#### L'équipe de recherches AMP

L'équipe de recherche " Architectures, Milieux, Paysages " dirigée par Jean-Pierre Le Dantec comprend dix-sept enseignants et enseignants-chercheurs dont quatre sont titulaires d'une HDR. Dix chercheurs lui sont associés dont parmi les enseignants de l'ENSAPLV Eric Daniel-Lacombe. Il s'agit d'une équipe pluridisciplinaire d'historiens, géographes, philosophes, architectes, paysagistes, plasticiens, artistes. Le noyau de base des chercheurs de l'équipe est issu de l'ex-DEA " Jardins, Paysages, Territoires ".

Elle accueille actuellement 26 doctorants inscrits soit à l'école doctorale " Ville et Environnement " avec laquelle les unités de recherches de l'ENSAPLV ont établi une convention depuis 2005, soit dans une école doctorale de l'EHESS ou de Paris I Sorbonne avec lesquelles les enseignants chercheurs de l'équipe ont établi des liens privilégiés depuis sa création en 1998 suivi de son habilitation par le BRAU en 2000 sous le nom de " JPT".

Elle accueille également des doctorants en cotutelle avec des universités d'autres pays (Universités d'Italie, du Portugal, de l'Uruguay, de Chine) ainsi que des stagiaires boursiers du gouvernement français ou autres (Italie, Etats-Unis, Chine) pour réaliser des recherches spécifiques sur l'activité paysagère en France dans le cadre de doctorat ou de post-doctorat.

Une subvention de fonctionnement, d'un montant de 14.126 euros pour l'année 2007, a été

versée par la DAPA, dans le cadre du programme pluriannuel, ainsi qu'une subvention de 3.000 euros pour l'acquisition d'équipements mobiliers et matériels informatiques.

#### L'orientation structurante de l'équipe AMP

Le souci commun aux membres de l'équipe de recherche " Architectures, Milieux, Paysages " est de penser et repenser l'œuvre des hommes afin que leurs inscriptions sur la terre, multiples et pérennes -de fait quelle qu'en soit la durée-, participent à la fabrique de milieux soutenables, habitables, vivables : des œuvres préoccupées de leurs effets, des œuvres mues par un souci de soi tel que Foucault en a déplié les pratiques.

L'équipe ayant été créée et se développant au sein d'une Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, nommément, l'ENSAPLV, ce souci prend forme dans une prise conjointe des pensées et pratiques de l'architecture, des milieux et du paysage, en divers lieux du monde, urbanisés ou non. La dimension internationale de ses travaux est donc partie intégrante de la mise en œuvre de son projet.

Cette préoccupation de l'équipe passe 1/ par une attention et un approfondissement à caractère épistémologique des notions et des problématiques philosophiques soulevées pour y répondre, 2/ par une compréhension renouvelée et enrichie des pratiques anciennes et actuelles de diverses formes d'interventions sur un territoire, notamment artistiques, ainsi que 3/ par des recherches-actions explorant d'autres modes possibles d'intervention sur un territoire et d'enseignement du projet où les notions de paysage, d'architecture, de milieu agissent concurremment.

Ainsi, trois axes de recherche structurent les travaux de l'ensemble des chercheurs :

**Axe 1 : Notions et théories : approches épistémologique, historique, philosophique et comparative**

- Recherches fondamentales sur les notions de paysage, de lieu, milieu, d'écosystème, de jardin, de pittoresque, d'habiter, de modernité et post-modernité, etc. permettant d'aborder avec plus de justesse et de pertinence les enjeux actuels associés à leur prise en compte.

- Résultats donnant lieu à des publications

(ouvrages, articles, etc.), thèses de doctorat et d'HDR, dans le cadre de programmes de recherches ou non, ainsi qu'à des conférences, communications, séminaires de recherches et cours.

**Axe 2 : Idées agissantes dans la transformation des lieux et territoires : approches historique, herméneutique, mésologique et comparative :**

- Recherches visant à mieux comprendre ce qui est à l'œuvre et ce qui agit lors de transformations de lieux et de territoires. Certaines enrichissent les connaissances des pensées et pratiques paysagistes et jardinistes d'hier et d'aujourd'hui, d'autres mettent l'accent sur le rôle de l'art, de la culture et des techniques sur la formation des concepteurs (architecte, paysagiste, jardiniste, urbaniste) ou sur l'influence du milieu sur les théories architecturales et paysagères, d'autres enfin adoptent le principe exploratoire de la recherche-action en intervenant in situ sous forme d'événements artistiques, urbains.

- Résultats donnant lieu à des ouvrages, articles, rapports de recherches, expositions, films, vidéos, etc. Plusieurs membres de l'équipe ont participé à des programmes nationaux et internationaux de recherches et de recherches-actions, dont le programme " Art, Architecture, Paysage " proposé quatre années consécutives par le Bureau de la Recherche Architecturale (Ministère de la Culture et de la Communication).

**Axe 3 : Enseignement du paysage dans les écoles d'architecture : approches comparatives**

- Cet axe de recherche est impulsé par l'obtention d'un contrat dans le cadre du programme Asia-Link financé par la communauté européenne (cf ci-dessous). Mais il est également développé au sein de l'équipe dans d'autres cadres que celui de ce programme.

- Résultats en termes de transformation des modes d'enseignement du projet d'architecture et de paysage, de décentrement culturel favorisant la prise de distance critique vis-à-vis des pratiques des établissements participants, de consolidation d'un partenariat international à long terme. Elle a donné lieu à des expositions, séminaires en Chine et en France préfigurant des publications.

Certaines des recherches de l'équipe sont développées dans le cadre de contrats de recherches des programmes suivants :

- Programme international " Asia-Link ", financé par la Communauté Européenne pour une période trois ans (décembre 2005- décembre 2008) : Development of an International Curriculum of Landscape Knowledge in Architecture and Urban Planning Education. Ce programme implique quatre universités partenaires en France : ENSAPLV, Equipe de recherche AMP ; en Angleterre : UCL, University College London (Bartlett), laboratoire " Space Syntax " ; en Chine : Tianjin Université et Chongqing University. Les chercheurs d'AMP impliqués dans ce programme sont P. Aubry, A. Berque, A. Laffage (responsable), J.-P. Le Dantec, O. Jeudy, Y. Nussaume (co-responsable), P. Duguet, Ph. Nys assistés de Xiaoling Fang et Chunyan Zhang (doctorants de AMP)

- Programme " L'architecture de la grande échelle " du BRAUP-MCC 2007-2009 : Vers une architecture des milieux : expérimentations projectuelles et pédagogiques de la " ville-nature ", projet proposé et retenu par le BRAUP sous la direction de Chris Younès, Laboratoire GERPHAU, en association avec l'équipe AMP-ENSAPLV (Rosa De Marco)

- Programme " Art, Architecture, Paysage " du BRAUP-MCC 2004-2007 : plusieurs projets ont été réalisés dans le cadre des 2ème (2005), 3ème (2006) et 4ème (2007) années de cet appel d'offre :

o Philippe Nys, 2005-2007 : I. Le Pittoresque aux limites du moderne ; II. chiasma, à la recherche du pittoresque contemporain].

Cycle de 6 conférences (intervenant : M. Gaysa, Barcelone - D. Leatherbarrow, Philadelphie - C. Giro, Zurich - A. Picon, Boston, etc...

Montant du contrat de recherche : 44.000 euros  
o Arnauld Laffage et Olivier Jeudy, 2005-2006 : L'évolution des pratiques artistiques à l'échelle urbaine et le réaménagement des friches industrielles fluviales

Montant du contrat de recherche : 30.000 euros  
o Olivier Jeudy, 2007 : Subvertir/Réparer, une fonction paradoxale dévolue à l'art et à l'architecture

- Programme européen Marie Curie European Return and Re-integration grant : Measuring urban landscape. From hermeneutic approach to sociological/spatial analyse, recherche conduite en 2005 en partenariat entre AMP (Yann Nussaume) et " Space Syntax " de Bartlett

School (Alan Penn), qui se poursuit aujourd'hui dans le cadre du programme " Asia-Link ".

Les listes des productions récentes des chercheurs AMP sont reportées à la fin. L'équipe AMP et l'international

L'équipe AMP a développé de longue date des coopérations avec des universités, organismes de recherches et d'enseignements nationaux et internationaux (Europe et hors Europe). Outre des relations bipartites avec l'Italie, l'Angleterre et d'autres pays européens, ces coopérations se déploient dans trois aires culturelles extra-européennes : l'Asie, les Amériques (Amérique latine et Canada), le bassin méditerranéen (Tunisie, Liban, sud de l'Italie).

En plus des coopérations scientifiques internationales existantes depuis plusieurs années, voici quelques participations récentes d'AMP à de nouvelles réalisations :

- Création d'un laboratoire de recherche commun entre AMP et l'Institut d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Tianjin, où Jean-Pierre Le Dantec, Arnauld Laffage et Pascal Aubry ont été nommés professeurs associés. La création de ce nouveau laboratoire est directement lié aux travaux réalisés dans le cadre du programme Asia-Link en cours de réalisation. Une recherche commune est en cours.

- Participation à la mise en place de plusieurs réseaux universitaires européen et sud-américain d'autre part :

o Maestria " Ciudad, Paysage et Medioambiente " de la Red : Réseau d'Universités sud-américaines pilotée par l'Université argentine de La Plata, faisant suite au programme Alfa-Puhuen initié en 2000 ;

o Réseau universitaire européen Uniscape ( dont Jean-Pierre le Dantec est membre du conseil de direction) concernant l'enseignement et la recherche à propos de la Convention européenne du paysage (Florence, 2000), réseau piloté par l'IUA de Venise.

- Nouvelles coopérations scientifiques internationales avec :

o Le master Européen " Paysages méditerranéens " de l'Université de Catane, depuis 2006.

o Le master de second niveau " Paysages du XXIe siècle " de la Faculté d'Architecture de l'Université de Florence en Italie.

o Maintien de la coopération avec la Bartlett School UCL de Londres, laboratoire " Space Syntax " dirigé par Alan PENN, partenaire au même titre qu'AMP dans le cadre du programme Asia-Link.

Chaque membre de l'équipe AMP enseigne à l'ENSAPLV, dans les trois niveaux du premier cycle, dans les deux niveaux du master au sein du pôle " Paysage " ou dans d'autres pôles constitués, et en post-diplôme. Depuis la restructuration des 3ème cycles, les membres de l'équipe AMP partie prenant de l'ex DEA " Jardins, Paysages, Territoires " sont responsables de l'option " Paysage " du DSA " Architecture et Projet urbain " de l'ENSAPLV. Ce DSA ouvre la voie à la préparation d'un doctorat au sein de l'unité de recherche AMP. Quelques membres enseignent à l'Université ou dans d'autres Ecoles d'Architecture, ce qui favorisent les participations de l'équipe dans des programmes de recherche recherche ou d'autres actions scientifiques et pédagogiques impliquant ces autres établissement. C'est le cas notamment de Rosa De Marco, enseignante titulaire à l'ENSA de Grenoble et coordinatrice scientifique du séminaire et atelier international Habiter la montagne, habiter le paysage, mené par l'équipe " Architecture Paysage Montagne " de l'ENSA de Grenoble en association avec l'équipe AMP de l'ENSA de Paris-La Villette et avec d'autres écoles et universités européennes.

Les résultats des recherches conduites collectivement ou individuellement au sein de l'équipe enrichissent bien sûr les enseignements de chacun des membres. Ils garantissent aussi leur renouvellement. Ces liens sont tout particulièrement développés dans le cadre programme Asia-Link. En effet, 5 workshop ont été organisé en France, en Angleterre et en Chine depuis le début du programme, impliquant près de 170 étudiants au total. De même, outre les communications et conférences données dans le cadre des colloques internationaux, de nombreux cours ont été dispensés. Tout considéré, 70 enseignants et plus de 400 étudiants ont participé à ce programme au cours de ces deux premières années de réalisation.

Un nouveau site Internet de l'équipe de recherche AMP est en cours de création. Il donnera plus amplement accès à l'ensemble des activités de recherche de l'équipe, ses liens avec l'en-

seignement et la formation à la recherche, ses coopérations internationales.

Productions récentes de l'équipe AMP

Publications d'articles et d'ouvrages (par ordre alphabétique et chronologique)

BERQUE, Augustin :

- (dir), *Mouvance 2, soixante-dix mots pour le paysage*, Paris, Edition de la Villette, 2006, avec la contribution de plusieurs personnes de l'équipe AMP de l'ENSAPLV : Pascal Aubry, Jean-Pierre Le Dantec, Arnauld Laffage.

- (dir.), *Médiance et soutenabilité dans l'habitation japonaise*, Kyôto, Nichibunken, 2007. (publication en japonais

- (co-dir.), *La Ville insoutenable*, Paris, Belin, 2006

- "Cosmofania y paisaje moderno "

(Cosmophonie et paysage moderne), dans Javier MADERUELO (dir.) *Paisaje y pensamiento*, Madrid, Abada Editores, 2006, p. 187-207.

DE MARCO, Rosa :

- " Les notions du paysage et le raisonnement dialectique. Pour un outil conceptuel, opérationnel et pédagogique ", in BICHINDARITZ, F. (dir.), *Enseigner le paysage. Volume 2 : les enseignements du paysage dans les écoles d'architecture et les écoles de paysage ; leurs débouchés actuels et futurs*, quatre séminaires, Editions de l'Espérou, Montpellier, 2006

- " Lieu, corps, paysage ", dans *Actes du colloque " Savoir habiter la terre. Le paysage, un projet politique "*, Entretiens Jacques Cartier, Lyon 30 novembre et 1er décembre 2007, texte soumis ; publication prévue en 2008.

DUBOY, Philippe :

- "France ou Allemagne", in A.G. Meyer, *Construire en fer*, édition In folio, 2005, p. 266-272

- " Sécurité, territoire, population : la reconstruction de Clisson ", in *Autour de la ville de Napoléon*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 3-39

- " Paul Scheerbart, Der Welt Baumeister : l'architecture de l'univers", in *Intouchable*, Paris, édition Xavier Barral, 2006, p. 87-109

- " Barto+Barto. Les mots tracent", *Architecture d'Aujourd'hui*, n° 371, 2007, p. 60-69

LE DANTEC, Jean-Pierre :

- " Supermodernisme global ou modernité glo-

cale ", in D. Le Couédic (sous la dir. de) Construire dans la diversité, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2005

- Le Paysage dans le roman Au Piano de Jean Echenoz", in (collectif) Jean Echenoz, éd. de l'Université de Saint-Etienne, 2006

- (co-dir.), Atlas de la nature à Paris, Paris, Atelier parisien d'urbanisme, Museum d'Histoire naturelle, Equipe AMP de ENSA de Paris-la-Villette, Edition Le Passage, 2006

- " Ville et nature ", dans ibidem

- Paysage et projet urbain, Tianjin, Editions de la Faculté d'architecture de l'Université de Tiansing (Chine), 2007. Article en langue chinoise.

- Six leçons sur le paysage et le projet urbain, Montevideo, éditions de la Faculté d'architecture de l'Université de Montevideo (Uruguay), 2007. Article en langue espagnol.

- Jardins de Paris, Paris, éditions du Pacifique, 2006 et 2007 pour la traduction anglaise.

LAFFAGE, Arnaud :

- " Le Paysage, patrimoine collectif partagé. Elargissement de la notion de patrimoine aux paysages du quotidien ", dans actes du symposium " Historical Architecture Heritage, Preservation and Sustainable Development International Symposium ", Tianjin (Chine) 2007

- " Le pôle paysage de l'ENSAPLV et le croisement des cultures ", dans actes du colloque internationale " Dessiner sur l'herbe ", Venise, oltre il giardino, éditions il poligrafo, 2007

- Progettazione dei parchi naturali sous la direction de Concetta Fallenca de Blasio, Iiriti editore, 2005

NUSSAUME, Yann :

- Un siècle de théories architecturales japonaises : une anthologie critique. Milieu et internationalisation, Bruxelles, Editions Ousia, 2004, 580 p.

- Construire en Chine, Paris, Editions Le Moniteur, 2005, 202 p

- " Milieu and Conservation ", dans les actes du colloque éponyme des 21 et 22 août 2005, Shiga Kögen, Nagano, Japon, 2006

NYS, Philippe :

- " Le pittoresque généralisé ", Architecture d'Aujourd'hui, mars 2006, 8p.

- " Considérations inactuelles pour servir d'introduction au pittoresque ", in La réutilisation du patrimoine architecture, Liège, Les Dossiers de

l'IPW, 2006.

- " Les métiers du paysage ", in Conversations paysagères, Les Presses agronomiques de Gembloux, 2006

- " Paysage des confins, in Michel Collot & Aline Bergé (dir.), Paysage et modernité(s), Bruxelles, Editions Ousia, coll. " Recueil ", 2007

VERNES, Michel,

- " Des pavillons de jardins aux pavillons de banlieue : généalogie de la maison particulière ", dans Archi-Crée, août 2005.

- "Le chalet infidèle ou les dérives d'une architecture vertueuse et de son paysage de rêve", Revue d'histoire du XIXe siècle, 2006-32, Varia. Article en ligne : <http://rh19.revues.org/document1099.html>

- " Promenades parisiennes : dispositifs et rituels ", in Jean-Pierre Le Dantec (co-dir.), Atlas de la nature à Paris, Paris, Atelier parisien d'urbanisme, Museum d'Histoire naturelle, Equipe AMP de ENSA de Paris-la-Villette, Edition Le Passage, 2006

- Paysage de l'architecture et de la ville, Paris, Editions Picard (sous presse)

ZAHARIA-FRANCESCHI, Catherine :

- " Remarques sur le paysage ", in Ana-Maria Zahariade (dir.), Edification des lieux et paysage, Bucarest, Université d'architecture et d'urbanisme " Ion Mincu " et Editions de l'Université, 2006, p.32 à 35.

Rapports de recherches 2007

JEUDY, Olivier, " Les machines délirantes dans l'espace urbain et la subversion de l'imaginaire technologique contemporain " : Partie du rapport de recherche " Subvertir/Réparer, une fonction paradoxale dévolue à l'art et à l'architecture ", dirigé par H.-P. Jeudy et réalisé pour le BRAU (DAPA, Ministère de la Culture et de la Communication) dans le cadre du programme interdisciplinaire de recherche " Art, Architecture, Paysage ". avril 2007, 156 pages + 17 illustrations.

NYS, Philippe (dir), Chiasma. A la recherche du pittoresque contemporain, rapport de recherche pour le BRA dans le cadre du programme " Art, Architecture, Paysage " regroupant 12 contributions avec des cadrages de Philippe Nys.

Colloques et journées d'études internationaux organisés par AMP

## A L'ENSAPLV

1. Mai 2006 : journées d'études internationales autour de l'exposition Les Archives Yangshi Lei organisées par Arnauld Laffage : 9 communications de chercheurs français et chinois.

2. Le 29 novembre 2006, à l'ENSAPLV avec deux thèmes : a) Comment s'organise la vie des habitants dans/ou à proximité de grands ouvrages ou de grands sites de renommée internationale et b) L'art des jardins chinois et ses relations avec l'occident : journée conférence internationale organisée par Pascal Aubry et Arnauld Laffage dans le cadre du programme Asia-Link (8 conférenciers français et chinois)

3. Février à juin 2007, à l'ENSAPLV : Chiasma. A la recherche du pittoresque contemporain : cycle de conférences organisé par Philippe Nys

4. 22 et 23 novembre 2007, à l'ENSAPLV : Entre éducation architecturale et paysagère ? : colloque international organisé dans le cadre du programme asia-link, par Yann Nussaume, avec l'assistance de Maria Joao Matos et Grazia Sabbatini (doctorantes associées à l'équipe AMP)

## Hors ENSAPLV

1. Du 1 au 8 septembre 2006, à Cerisy la Salle : L'habiter dans sa poésie première : colloque internationale organisé par Augustin Berque (EHESS/AMP), Alessia de Biase (LAA) et Philippe Bonnin (AUS/CNRS)

2. Du 10 au 11 novembre 2007, à Tianjin (Chine) : Historical Architecture Heritage Preservation and Sustainable Development, Symposium International organisé par l'Université de Tianjin en association avec les membres d'AMP impliqués dans le programme Asia-Link (interventions de P. Aubry, A. Berque, A. Laffage, J.-P. Le Dantec)

## Films

JEUDY, Olivier

- Le Port fluvial Nord de Chalon-sur-Saône, 1h20, format DVD, 2006 : Film documentaire sur le Port Nord de Chalon sur Saône devenu " lieu d'expérimentations plastiques en amont du projet urbain " réalisé par Olivier JEUDY en complément de la recherche L'évolution des pratiques artistiques à l'échelle urbaine et le réaménagement des friches industrielles fluviales. Ce film participe d'un questionnement sur la perception du temps urbain, la matérialité des lieux, et les phénomènes de représentation

liés à l'image de la ville.

- Pratiques artistiques et paysages du fleuve, lectures audio-visuelles, interventions plastiques in situ - 2 DVD réalisés par Olivier JEUDY, à partir des travaux effectués par les étudiants d'architecture de l'Université de Chongqing sur les sites de Ciqikou et Songlinpo (workshop organisé dans le cadre du programme asia-link en octobre 2007, animé par Olivier Jeudy, avec la participation de Philippe Nys, Xiaoling Fang et Cao Zheng-Wei).

PHILIPPE, Anne :

- A Côté(s) : film de 45 mn, Production Estann, 2005, diffusé en de nombreux lieux en 2005 et 2006. Dans la lignée des films de Jean Rouch, ce film s'inscrit dans une recherche scientifique (thèse en cours) et propose d'aborder le cinéma, la ville, la rue, avec ceux qui y vivent. Il déplace le regard habituellement porté sur les personnes en grande précarité. Sous nos yeux s'élaborent des propositions de lecture de la ville, de ses rues, de ses périphéries, par le biais d'un travail de création photographique et du travail filmique.

- Passages, entre démolition et reconstruction : DVD, co-production Estann/Ville de Saint Denis. Vidéo-fenêtre réalisées lors d'un événement artistique in situ à la cité Vert-Galant/Double-Couronne (Saint-Denis) organisé en octobre 2005 par Anne Philippe. Un film à partir de cette expérience est en cours de montage.

Expositions organisée à la galerie d'exposition d'ENSAPLV

Mai 2006 : Les Archives de Yang Shilei : exposition organisée dans le cadre du programme Asia-Link et en lien avec deux journées de conférences.

Mai 2007 : exposition de 2 workshops organisés à Chongqing (Chine) dans le cadre du programme asia-link par Yann Nussaume, Patrick Duguet et Xiaoling Fang / Arnauld Laffage et Chunyan Zhang

### LA/A (Laboratoire architecture anthropologie)

Dirigé par Alessia de Biase, le laboratoire développe ses recherches dans la perspective d'une anthropologie de la ville qui prend en considération la ville dans sa totalité d'individus, espace et temps.

#### Mots clés

Anthropologie de la ville, anthropologie de l'espace, architecture comparée, architecture et sociétés, architecture vernaculaire, cartographie, émigration/immigration, Grands Ensembles, habitat individuel, Inter-disciplinarité, histoire urbaine, identités/ territoires, Mondialisation, Nouvelles Méthodologies de recherches, Temporalités, Ville, Ville et corps

#### Problématique

Depuis environ deux décennies, la question des relations entre territoires et identités est au centre d'un débat qui intéresse les sciences sociales, et notamment l'anthropologie, tant d'un point de vue épistémologique que méthodologique : à l'époque de la mondialisation, des territoires différents préfigurent-ils des identités culturelles spécifiques ; réciproquement des identités distinctes appellent-elles des territoires spécifiques ? La méthode utilisée par les anthropologues dans la production de leurs savoirs a longtemps été celle de l'"étude détaillée d'une aire délimitée" (Stocking, 2003). Pendant plusieurs décennies, cette méthode s'est transmise à travers les générations de chercheurs de façon quasi dogmatique et s'est ainsi transformée en une conception "scientifique" du monde selon laquelle un espace géographique, une société et une culture donnés constituent des entités qui se correspondent de manière parfaite. Aujourd'hui, une telle correspondance entre territoire et identité collective ne peut plus être acceptée comme allant de soi, encore moins pour en faire la base consistante sur laquelle ancrer la définition d'une culture ou d'un processus de civilisation. L'idée selon laquelle chaque groupe humain et ses productions culturelles serait localisés dans un espace circonscrit et cloisonné se heurte fréquemment à la réalité d'existences vécues dans plusieurs pays, et à l'existence de réseaux de contact culturel et d'échange économique développés, parfois depuis plusieurs siècles, sur des territoires très vastes et "pluriculturels". Sans oublier qu'actuellement, les médias électro-

niques permettent à de nombreux groupes et individus de cultiver des sentiments d'appartenance à des "communautés imaginées" (Anderson, 2002) qui transcendent les frontières matérielles. Cependant, si beaucoup de travaux ethnographiques montrent que, dans les mondes contemporains, la dislocation – qu'elle soit matérielle ou "virtuelle" – constitue l'un des facteurs principaux de la production du sens, force est de constater que ces mouvements impliquent des espaces de départ, de transit et d'arrivée qui sont souvent chargés de valeur symbolique et imaginaire. Dans ces lieux – et même dans ceux que l'on serait tenté de définir, de l'extérieur, comme des "non-lieux" (Augé, 1999) – les identités et les relations se créent et se transforment de manière originale. Il nous semble aussi important de rappeler que, parmi nos contemporains, nombreux sont ceux qui vivent toute leur vie au même endroit, au sein d'une communauté relativement stable, et qu'une bonne partie de la population de la planète n'a pas accès aux médias électroniques. La mondialisation, alors, concernerait seulement certains secteurs du social, même dans les pays qui en sont le pivot (Augé, 1999). D'après Jonathan Friedman, tout le monde n'a pas "un passé local" ni "un présent global" (Friedman, 2000). Nos contemporains n'ont pas tous cette vision "aérienne" du monde qui fait apparaître la planète "comme un bazar multiethnique" en dislocation perpétuelle et que Friedman attribue à la "vulgate transnationaliste". Pour beaucoup de groupes humains, les identités se construisent, même aujourd'hui, essentiellement dans une dimension territorialisée. Le local produit encore de la culture, du sentiment d'appartenance et des interprétations du monde même quand il est traversé et en partie façonné par des "flux de culture globale" (Appadurai, 1991). Ces derniers, réélaborés et "traduits" là où ils "atterrissent" fournissent des matériaux symboliques qui souvent contribuent au renouveau des cultures locales et à la permanence de leur spécificité (Hannerz, 1992). "Le fait que les populations qui occupent un lieu singulier, où elles vivent et construisent un monde singulier, sont totalement intégrées dans un système plus vaste (...)", écrit encore Friedman, "n'est pas contradictoire avec le fait qu'elles construisent leur monde là où elles se trouvent et avec les individus qui font partie de leur vie locale". Comme le soulignent Marie-José Jolivet et Philippe Léna, "La dimension spatiale constitue

un support identitaire privilégié " (Jolivet, 2000) même dans le contexte des mondes contemporains, et si dans beaucoup de cas il y a eu un bouleversement " des anciens cadres de référence spatiaux " c'est précisément celui-ci qui nous pousse à regarder de près et à analyser les " nouvelles articulations entre le spatial et le social [qui] sont élaborées [et] qui mettent en question les formes classiques, les dépassent et les transforment ", (Jolivet, 2000)

Notre parti pris scientifique : pour une anthropologie de la ville

Pour réaliser ce projet scientifique nous sommes obligés de nous situer aussi du point de vue épistémologique dans le débat soulevé par l'anthropologie des mondes contemporains autour de l'importante distinction entre " anthropologie de la ville " et " anthropologie dans la ville " (Augè, 1994, Agier, 1999). Cette dernière s'occupe principalement des groupes sociaux ou ethniques dans la ville en les analysant d'une manière " classique " – c'est-à-dire, selon la poétique de " l'étude intensive d'une aire délimitée " (Stocking, 2003)– et en produisant, ainsi, des " études de communauté ". Dans ce cadre, la ville (ou l'architecture) n'est que la scénographie des phénomènes à explorer. L'anthropologie de la ville, en revanche, prend en considération la ville dans sa totalité, i.e dans sa forme réelle (ou imaginaire), spatiale et temporelle. Cette vision, que nous adoptons, fait de la ville non pas un simple cadre des interactions d'un groupe étudié, mais surtout, un objet complexe fait d'espaces et de temps continuellement imaginés, projetés, détestés, rêvés et aimés par les gens qui les habitent (en sens large). La forme urbaine et architecturale devient alors l'objet central des récits et des analyses. Pour cela, l'interdisciplinarité nous apparaît comme le moyen nécessaire pour atteindre la complexité des villes contemporaines face à la mondialisation.

Une posture interdisciplinaire

L'interdisciplinarité permet aussi de ne pas perdre de vue notre objet urbain ou architectural, face à de faciles " glissements disciplinaires " qui mènent parfois à une " amputation " du dialogue avec les autres disciplines en empêchant ainsi la construction d'un langage commun. Cette situation n'étant jamais figée, mais en continuelle évolution, on cherchera ainsi à explorer différentes possibilités de décrire,

représenter et analyser la ville contemporaine aujourd'hui à travers l'aide des outils classiques ou nouveaux, issus des différentes disciplines, en les réemployant chaque fois au mieux des circonstances exigées par le terrain (de la cartographie au documentaire, en passant par l'entretien le langage hypertextuel du web, ou d'autres formes à explorer). Grâce aux expériences des dernières années nous avons pu évaluer le défi scientifique et nous y avons retrouvé la meilleure manière pour atteindre nos enjeux.

Les trois axes thématiques :

Axe 1 Architectures et villes face à la mondialisation

Axe 2 Travail du temps dans la ville contemporaine et accélération du mondialisme

Axe 3 Nouvelles méthodes pour les territoires contemporains. La méthodologie comme objet scientifique et la perspective interdisciplinaire

Une subvention de fonctionnement, d'un montant de 11.036 €, pour l'année 2007, a été versé par la DAPA, dans le cadre du programme pluriannuel, ainsi qu'une subvention de 3.000 € pour l'acquisition d'équipements mobiliers et matériels informatiques.

L'équipe

Les responsables scientifiques

Christelle Robin, psychologue, Docteur en sociologie, membre fondateur, Responsable scientifique du LAA depuis 1986, Maître-Assistant (classe exceptionnelle)

Alessia de Biase, architecte, Docteur en anthropologie, responsable scientifique du LAA depuis 2003, maître assistant en SHS à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville, et enseignant à l'EHESS

Les chercheurs

Jean-Paul Loubes, architecte, Docteur en anthropologie, chercheur membre depuis 1990, Maître assistant à l'École d'Architecture de Bordeaux et Enseignant à l'EHESS

Cristina Rossi, docteur en anthropologie, chercheur membre depuis 2004

Vacataire en SHS à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville

Alain Guez, architecte, Docteur en planification

territoriale et environnementale, chercheur membre depuis 2005, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais et à la Faculté d'Architecture et société du Politecnico di Milano

Liang Zhang, architecte, Docteur en architecture, chercheur membre depuis 2005  
Maître assistant associé en TPCAU à l'Ecole Nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville

Olivier Boucheron, architecte, DEA en géographie culturelle, chercheur membre depuis 2005  
Benoîte Decup-Pannier, sociologue, DEA en sociologie, chercheur membre depuis 2006  
Vacataire en SHS à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville

Valérie Foucher-Dufoix, politiste, Docteur en sociologie, chercheur membre depuis 2006  
Maître-assistante en Sciences Humaines et Sociales à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand

Luis Lopez, docteur en sociologie, chercheur associé depuis 2006, maître assistant en SHS à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

Sandra Parvu, architecte et doctorante en études urbaines, chercheur depuis 2007, enseignante de projet en " Architecture et Paysage " à l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève, Suisse

Piero Zanini, architecte et chercheur en sciences humaines et sociales, chercheur depuis 2007, enseignant associé à la Faculté d'architecture "Aldo Rossi"-Cesena, Université de Bologne, Italie

Les chercheurs associés

Monica Coralli

Architecte-urbaniste, Docteur en géographie-aménagement de l'espace, chercheur associé depuis 2006, Vacataire en SHS à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de la Villette et Postdoc à l'INRETS

Nadja Monnet, docteur en Anthropologie, chercheur associée depuis 2007

Paola Berenstein Jacques, architecte-urbaniste, Docteur en histoire de l'art, chercheur associé

depuis 2005, professeur à la Faculté d'Architecture de l'Université Fédérale de Bahia

Virginie Thomas, architecte, architecte d'intérieur, chercheur depuis 2006

Les doctorants

Adriana Caula, architecte, DEA en Urbanisme, doctorante en Urbanisme à l'Université Fédérale de Bahia - PPG-AU

Invitée du LAA (programme CAPES/COFECUB) 2005-2006

Maria Anita Palumbo, anthropologue, doctorante à l'EHESS/LAA, Vacataire en SHS à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville

Les partenaires scientifiques

Le laboratoire coordonne le réseau de recherche international, LIEU, financé par le Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère (Ministère de la Culture et de la Communication)

Une subvention de fonctionnement, d'un montant de 15.500 euros, pour l'année 2007, a été versé par le bureau des écoles de la DAPA, dans le cadre d'un soutien budgétaire.

Activités 2007

Projets retenus sur appels à proposition de recherche

. 2005-2007 : Paysages imaginés et paysages construits. Enquête d'un imaginaire contemporain des Alpes

BRAUP (Bureau de la recherche Architecturale Urbaine et Paysagère) du Ministère de la Culture et de la Communication et PUCA (Plan Urbain Construction et Architecture) Ministère de l'équipement

Projet retenu suite à l'appel d'offre " Art, Architecture, Paysage ",

Montant du marché à procédure adaptée : 20.091 euros TTC

Recherche rendue

. 2006-2008 : Les réenchantelements de La Courneuve. De l'ancienne cité des 4000 sud aux futurs quartiers de la Tour et Les Clos

PUCA - Plan Urbanisme Construction Architecture

Projet retenu suite à l'appel d'offre " Renouveler

et recomposer le quartier "

Montant du marché à procédure adaptée : 48.846,54 euros TTC

. 2007-2009 : Rayonnements. Essai de redéfinition de territoires culturels en Ile-de-France DRAC Ile de France, DRE Ile de France, IAURIF, ministère de la Culture, ministère de l'Equipelement (PUCA)

Projet retenu suite à l'appel d'offre " Culture et territoires en Île de France " (deuxième session)  
Montant du contrat de recherche : 60.005,43 euros TTC

. 2007-2008 : Trames agricoles, trames urbaines. Construction du plan territorial de Nansha dans le Delta de la rivière des Perles (Canton-Hongkong, Chine)

BRAUP (Bureau de la recherche Architecturale Urbaine et Paysagère) du Ministère de la Culture et de la Communication et PUCA (Plan Urbain Construction et Architecture) du Ministère de l'Ecologie, du Développement et de l'Aménagement durables.

Projet retenu suite à l'appel d'offre " L'architecture de la grande échelle "

Montant de l'arrêté de subvention : 37.500 euros TTC

Recherches en cours

. 2007 : En-quête autour d'une frontière et de son architecture. Recherche menée par Luis Lopez et Piero Zanini \_

. 2007-2009 : Espace urbain et genre en contexte méditerranéen. Parcours " sonoro-photographiques " des usagers de la Place de Catalogne à Barcelone. Recherche menée par Nadja Monnet

. 2005-2009 : Autour de Ikea : mondialisation de l'imaginaire de l'habiter. Recherche menée par Alessia de Biase, Cristina Rossi, Maria Anita Palumbo, Virginie Thomas et Adriana Soldati

. 2005-2009 : Les nouveaux " écosystèmes urbains " asiatiques. Recherche menée par Olivier Boucheron

. 2005-2009 : L'heure de la Reconnaissance ?. Le logement social entre processus de destruction et patrimonialisation. Recherche menée par Valérie Fourcher-Dufoix

. 2006-2009 : Une ethnographie comparative des espaces transfrontaliers. Espagne - Maroc et Etats-Unis - Mexique. Recherche menée par Luis Lopez

. 2005-2009 : Les processus de construction du

" chez soi " dans la ville contemporaine

Recherche menée par Benoîte Decup-Pannier

. 2005-2009 : Topographie sacrée. Le recyclage des sites sacrés au Turkestan chinois

Recherche menée par Jean-Paul Loubes

. 2005-2009 : La régularité de l'espace chinois

Recherche menée par Jean-Paul Loubes

. 005-2009 : Cartographier le quotidien

Recherche menée par Olivier Boucheron

Enseignements master et doctorat

. Séminaire doctoral : La poétique de l'habiter

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS). Coordination : Augustin Berque,

Alessia de Biase et Philippe Bonnin

. Séminaire de Master : Architectures et Villes

face à la mondialisation. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville.

Coordination : Alessia de Biase

. Optionnel de master 2006-2007 : Tranche de

Banlieue. Regards sur la ville contemporaine

Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris Belleville. Coordination : Alessia de Biase

Coordination : Alessia de Biase

Publications

Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n. 20-21, mars 2007

L'espace Anthropologique, L'abécédaire anthropologique de l'architecture et de la ville

Sous la dir. de Alessia de Biase et Philippe Bonnin

Sous la dir. de Alessia de Biase et Philippe Bonnin

Sous la dir. de Alessia de Biase et Philippe Bonnin

Sous la dir. de Alessia de Biase et Philippe Bonnin

Sous la dir. de Alessia de Biase et Philippe Bonnin

Sous la dir. de Alessia de Biase et Philippe Bonnin

## LET (Laboratoire espaces travail)

Dirigé par Thérèse Evette

Le LET mène des activités de recherche, d'animation des milieux scientifiques et professionnels et de formation dans trois domaines : l'architecture d'entreprise et professionnels et les espaces de travail, les images et les médiations architecturales et urbaines, les acteurs et les processus de conception.

### Domaines de recherche

Le LET mène des activités de recherche, d'animation des milieux scientifiques et professionnels et de formation dans trois domaines : - L'architecture d'entreprise et les espaces de travail, - les images et les médiations architecturales et urbaines, - les acteurs et les processus de conception architecturale et urbaine. Il réunit des chercheurs de différentes disciplines autour d'une démarche commune privilégiant l'étude des modes de pensée et d'action des différents groupes sociaux impliqués par la conception, la production et la gestion de l'espace et insistant sur les jeux de représentations, de langages, de modèles ou de médiations qui s'y déploient.

### Formation master

Master "Etudes Sociales : Travail et Développement", Mention : "Travail, Administration et Gestion Sociale", Spécialité : "Organisation du Travail et Ergonomie", Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette.

### Collaborations scientifiques

Le LET est tête du réseau de recherche et d'information Activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme : Ramau, réseau de la recherche architecturale et urbaine (Resp. Thérèse Evette, François Lautier). A vocation européenne il a pour but d'organiser les échanges entre chercheurs et avec les milieux professionnels. Il aborde les questions de l'évolution des activités et métiers dans une perspective interprofessionnelle et interdisciplinaire. Il développe un centre de ressources sur Internet ([www.ramau.archi.fr](http://www.ramau.archi.fr));

En outre, au long des recherches sur les espaces de travail, le LET a établi des relations avec un certain nombre d'unités de recherches françaises et étrangères. Il participe ainsi à plu-

sieurs réseaux de recherche européens et notamment EuroFM et le réseau Usability (CIB Working commission W111), ainsi qu'à des séminaires internationaux (par exemple, actuellement : Facilities innovation in the workplace seminars).

### Publications 2007

CAMUS C., "De l'intérêt des pseudo critiques de réalisations architecturales pour l'architecture", dans A. Deboulet, R. Hoddé, A. Sauvage (Dir.), La critique architecturale. Le jugement et après, Editions de la Villette, 2007.

CHADOIN (O.), "Critique architecturale et sociologie : le grand partage", in Agnès Deboulet, Rainié Hoddé, André Sauvage (Dir.), La critique architecturale : le jugement et après, Editions de la Villette, à paraître en 2007.

CHADOIN (O.), Etre architecte : Les vertus de l'indétermination. De la sociologie d'une profession à la sociologie du travail professionnel, Limoges, Pulim, 2007.

CHAPEL (E.), GRUDET (I.), MANDOUL (T.), "Images spatiales et projet urbain : Montreuil-sous-Bois, Rennes et Toulouse", in TSIOMIS, (éd.), Échelles et temporalités du projet urbain, éditions J.-M. Place, 2007.

CHAPEL (E.), "Walkscapes. La marche comme pratique esthétique", Archiscopie, n° 65, janvier 2007, p. 26-27.

GRUDET (I.), "L'historien Pierre Lavedan et les transformations de l'urbanisme en France (1919-1955)", Espaces et sociétés, 2007

LAUTIER (F.), 2007, " Par des chemins de traverse ", Education Permanente, 170 : Intervention et savoirs, la pensée au travail, pp. 51-62.

MACAIRE (E.), " Ville, art et politique : un nouveau champ d'action pour les architectes ", actes du colloque " Mise en culture des territoires : nouvelles formes de culture événementielle et initiatives des collectivités locales " 10 et 11 mai 2007, Presses Universitaires de Nancy, 2007.

WEBER (B.), " Herausforderungen für nachhaltige Stadtentwicklung in Frankreich ", in Almanach DASL 2007, Deutsche Akademie für

Städtebau und Landesplanung, Berlin, 2007.

#### COLLOQUES 2007

Réseau RAMAU (LET Tête du réseau)  
Atelier international Evaluer les Partenariats Public-Privé en Europe :Quels impacts sur la commande et le projet ? Quels impacts sur les qualités des bâtiments et des services ?  
29-30 Novembre 2007, INHA, Paris, en partenariat avec le Latts (ENPC) et avec le soutien du Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA)

En collaboration avec l'association Didattica, Construire quoi, comment ? Rencontres nationales des pratiques socioculturelles de l'architecture, 16, 17 et 18 octobre 2007 à la Friche Belle de Mai à Marseille sur les démarches pédagogiques, participatives et artistiques dans le domaine de l'architecture. Colloque organisés par Pixel 13 (Marseille) et didatticta (Paris).

#### Laboratoire Gerphau / umr cnrs 7145

Un nouveau laboratoire a été rattaché en 2007 à l'ENSAPLV : le Gerphau. Ce laboratoire historiquement rattaché à l'ENSA de Clermont-Ferrand y reste cependant également domicilié, l'ENSA de Clermont continuant d'en assurer la gestion matérielle et financière.

Réseau Scientifique Thématique : PhilAU  
Laboratoire Gerphau (Philosophie Architecture Urbain) / UMR CNRS 7145 LOUEST (laboratoire des organisations urbaines : espaces, sociétés, temporalités)

ENSAPLV

ENSACF – 71 boulevard Cote-Blatin – 63000 Clermont-Ferrand / tel : +33(0)4.73.34.71.79 / courriel gerphau@cclermont-fd.archi.fr  
BA 2007 - gerphau - janvier 2008

#### Situation

Le laboratoire Gerphau (philosophie, architecture, urbain) est un des quatre sites de L'UMR 7145 LOUEST DU CNRS. Il est multisite : Ecole Nationale Supérieure d' Architecture de Paris la Villette (adresse principale à laquelle le Gerphau a été transféré fin 2007), Ecole Nationale Supérieure d' Architecture de Clermont-Ferrand (antenne 1), Ecole Nationale Supérieure d' Architecture de Montpellier Languedoc Roussillon (antenne 2).

Il est laboratoire d'accueil des doctorants et masters (option recherche) : Ecoles nationales supérieures d'architecture, et des Ecoles doctorales des Universités suivantes : IUP Paris XII Val de Marne (école doctorale EGEE), Université Paris 8 (Ecole doctorale Pratiques et théories du sens), Université Jean Moulin Lyon III (école doctorale Philosophie: Histoire, Représentation et Création).

#### Equipe

enseignants-chercheurs d'écoles nationales supérieures d'architecture et d'universités  
responsable scientifique : Chris Younès

- Bonnaud Xavier, architecte, docteur en urbanisme, professeur TPCA, ENSA Clermont-Ferrand

- Bonnet Frédéric, architecte urbaniste, MA TPCA, ENSA Clermont-Ferrand

- Bonzani Stéphane, architecte, DEA philosophie, doctorant, enseignant associé, ESA Paris

- Boulet Jacques, architecte, MA TPCA, ENSA Paris La Villette

- Daniel-Lacombe Éric, chercheur associé, architecte, docteur en urbanisme, MA TPCAU, ENSA Paris La Villette
- Durand Marc-Antoine, architecte, DEA philosophie, enseignant ENSA Clermont-Ferrand
- Duteille Cécile, chercheur associé, sociologue, docteur en sociologie
- Ghitti Jean-Marc, professeur agrégé en philosophie au Lycée Léonard de Vinci, Monistrol s/ Loire
- Guéry François, chercheur associé, docteur en philosophie, HDR, professeur de philosophie, Université Jean Moulin de Lyon 3
- Goetz Benoît, docteur et HDR philosophie, maître de conférence en philosophie Université Paul Verlaine de Metz
- Mantziaras Panos, architecte, docteur en urbanisme, MA TPCAU, ENSA Paris Malaquais
- Marcillon David, architecte, DEA projet architectural et urbain, doctorant, MA TPCAU, l'ENSA Lyon
- Meier Alexis, architecte, doctorant, MA associé TPCAU, ENSA Paris Malaquais, chargé de cours, Université Paris 10 Nanterre
- Nourrigat Élodie, architecte, DEA philosophie, doctorante, MA TPCAU, ENSA Languedoc-Roussillon
- Paquot Thierry, docteur en philosophie, HDR, professeur de philosophie de l'urbain, IUP Paris 12
- Rebois Didier, architecte, MA TPCAU, ENSA Paris La Villette
- Simay Philippe, docteur en philosophe, enseignant-chercheur, directeur de programme, Collège international de philosophie
- Tufano Antonella, architecte-urbaniste, docteur en Arts et Littératures, Professeur d'histoire et théorie du design à l'École Supérieure des Beaux Arts de Nancy, enseignant à l'ENSA Paris la Villette
- Vallier Jean-Pierre, architecte, DEA philosophie, MA TPCAU, ENSA Paris Malaquais
- Widerski Christophe, architecte, MA TPCAU, ENSA Lyon
- Younès Chris, docteur et HDR en philosophie, professeur SHS (philosophie de l'architecture et de l'urbain), ENSA Paris La Villette  
secrétariat / administration ENSACF
- Nathalie Sabaté, secrétaire du Gerphau (contrat d'établissement).
- Denis Simacourbe, technicien de recherche (titulaire).

#### Projet scientifique

Le projet scientifique du Gerphau s'établit en connexion avec celui de l'UMR décliné suivant 3 axes de recherche renouvelés en liaison notamment avec l'intégration du laboratoire Gerphau : l'habiter, les territoires et leur formation, les politiques et les régulations urbaines, et suivant 3 thèmes transversaux : les temps de la ville, les savoirs du projet architectural et urbain, le développement urbain durable.

#### Problématique spécifique au Gerphau :

Le laboratoire Gerphau se positionne dans une dynamique d'interdisciplinarité, où les croisements de disciplines (philosophie, architecture, urbanisme) permettent d'élargir et repenser leurs champs propres de problématisation théorique et pratique. La philosophie et ses concepts d'une part, l'architecture et l'urbanisme avec leurs systèmes de pensée et leurs dispositifs spatiaux d'autre part, confrontés à des situations construites multiples, tentent de définir de nouvelles orientations entre urbanité et nature, prenant forme dans la configuration de milieux habités de plus en plus hybrides et complexes. Le nouage entre philosophie, architecture et urbain est une tentative de questionnement sur le sens d'habiter aujourd'hui, en ses projets et dispositifs spatiaux. L'ancrage problématique déterminé implique une pensée de l'espace, du temps et du vivre ensemble qui se joue aussi dans une réarticulation des échelles dans le projet et le processus urbain, dans de nouvelles approches éthico-politiques de l'action et dans une réévaluation du rapport à la nature au coeur des questions écologiques, paysagères et sociétales.

#### Principaux thèmes de recherche :

- habiter. La philosophie contemporaine pose de nouveaux cadres éthiques, esthétiques et politiques qui sont à explorer en identifiant des postures, des discours et concepts dans ce champ, posant et réorientant la question du sens d'habiter dans une ère urbaine, et réinterrogeant les modes d'être ou relations nouvelles entre singularités. Comment repenser de nouvelles configurations du vivre ensemble avec une architecture des milieux habités ?
- ville-nature ou milieux habités. Interroger, dans une mise en perspective philosophique et critique, les mutations et les stratégies des rapports entre nature, ville, architecture dans la fabrique contemporaine des lieux, notamment dans le contexte du développement durable

- dynamiques urbaines et architecturales : stratégies, projets, outils d'articulation. Développer réflexion et analyse sur l'histoire, l'évolution et les mutations urbaines en Europe, supports de nouvelles stratégies d'action et de concepts

BA 2007 - gerphau - janvier 2008

cherchant à définir ces dynamiques. - analyser les modalités d'articulation entre les dimensions urbaines et architecturales, l'expérimentation de nouvelles formes et figures urbaines, leurs enjeux et leurs outils (outils de médiation et de formalisation intégrant les modes d'être et les processus urbains complexes et évolutifs).

#### Accueil et encadrement doctoral

Le Gerphau est laboratoire d'accueil des doctorants et masters (option recherche) : Ecoles nationales supérieures d'architecture, et des Ecoles doctorales des Universités suivantes : IUP Paris XII Val de Marne (école doctorale EGEE), Université Paris 8 (Ecole doctorale Pratiques et théories du sens), Université Jean Moulin Lyon III (école doctorale Philosophie: Histoire, Représentation et Création).

22 doctorants préparent leur thèse sous la direction de Thierry Paquot, Chris Younès ou François Guéry. Une publication autour des doctorats liant Philosophie Architecture Urbain a été réalisée : Le Philotope, n° 6.

#### Implication dans des Masters

\_ Ecoles d'architecture

o ENSA Paris la Villette : Masters 1 et 2 (séminaire, projet, option Recherche et PFE) " Architecture Art et Philosophie (AAP) "

\_ Coresponsables et enseignants : Jacques Boulet, Chris Younès

\_ enseignants : Eric Daniel-Lacombe, Didier Rebois

o ENSA Clermont-Ferrand : Masters 1 et 2 (séminaire, projet, option Recherche et PFE) " Entre Ville Architecture et Nature (EVAN) " :

\_ Responsable Master et enseignant : Frédéric Bonnet

\_ Responsable option Recherche et enseignant : Xavier Bonnaud

o ENSA Languedoc-Roussillon : Master " Architecture et patrimoine "

\_ Enseignant : Elodie Nourrigat

o ENSA Paris Malaquais : Master " Théorie Histoire et Projet "

\_ Enseignants : Alexis Meier, Jean-Pierre Vallier

o ENSA Lyon : Pôle " Architecture et développe-

ment durable et équitable ", Master (séminaire et projet) " Stratégies et pratiques avancées "

\_ Enseignant : Christophe Widerski

\_ Universités

o IUP Paris 12 : Master 1 " Urbanisme Théorie et Méthode ", Master 2 " Environnement Paysage et Territoire "

\_ Enseignant : Thierry Paquot

o Lyon 3 : Master 2 mention Philosophie Recherche, spécialité Philosophie Générale, option "Politique et éthique du territoire" (architecture et urbanité)

\_ Enseignant Chris Younès

#### Les programmes de recherche

L'ensemble des programmes développés en 2007 constitue la poursuite d'une activité conséquente du laboratoire. Les budgets du laboratoire sont sur des dotations de soutien de programme de recherche de la DAPA / BRAUP et du CNRS.

La dotation de soutien 2007 du BRAUP s'est élevé à 16.187 euros.

S'y ajoutent également les deux contrats suivants obtenus suite à des réponses à des appels d'offre.

- Enquête sur les définitions de l'architecture - Définitions et in-définition, l'énigme de l'architecture. Budget : 47.737,59 euros.

Commanditaire : PUCA. Dates de réalisation : 3/12/2004 - 17/7/2007

Responsabilité scientifique : Chris Younès. Chercheurs : Stéphane Bonzani, Benoît Goetz, Philippe Madec

- Architecture de la Grande Echelle - Vers une architecture des milieux. Expérimentations projectuelles et pédagogiques de la " ville-nature " Budget : 37.466,00 euros. Commanditaire : MCC / PUCA. Dates de réalisation : 29/10/2007 - en cours

Responsabilité scientifique : Chris Younès, Frédéric Bonnet. Chercheurs : David Marcollon, Antonella Tufano-Vionnet

#### Production et valorisation scientifique

\_ Rapports

- BONZANI Stéphane, Benoît GOETZ, Philippe MADEC, Chris YOUNES. Définitions et in-définition. L'énigme de l'architecture. Programme " Enquête sur les définitions de l'architecture ", Paris : PUCA, Juillet 2007.

\_ Ouvrages

- MANTZIARAS Panos. La ville-paysage :

Rudolph Schwarz et la dissolution des villes. Genève : MétisPresses, 2007, 300 p.

- NOURRIGAT Elodie. Nano City. Montpellier : champ libre, 2007, 172 p.

- PAQUOT Thierry. Utopies et utopistes. Paris : La Découverte, 2007.

BA 2007 - gerphau - janvier 2008

- PAQUOT Thierry, YOUNES Chris, LUSSAULT M., (dir). Habiter, le propre de l'homme. Paris : Editions de la Découverte, 2007.

Textes de Michel Agier, anthropologue, directeur d'études à l'EHESS, directeur du Centre d'études africaines, chercheur à l'Institut de recherche pour le développement (IRD), Augustin Berque, directeur d'études à l'EHESS, Xavier Bonnaud, architecte, docteur en urbanisme, Lucie Brenon, ENSA Nantes, Zaira Dato Toscano, faculté d'architecture, Université Syracuse, Sylvette Denèfle, professeure de sociologie, directrice MSH " Villes et Territoires ", Tours, Laurent Devisme, doctorat Aménagement Urbanisme, LAUA, ENSA de Nantes, Théo Fort-Jacques, laboratoire SET, CNRS et Université de Pau, Colin Giraud, doctorant sociologie, GRS, Lyon II, Xavier Guillot, ENSA Saint Etienne, TMU, IFU, Paris VIII, Lydia Hadji, architecte urbaniste, EPAU, Alger, Florent Herouard, doctorant, UMR CNRS 7145 LOUEST, Nelly Houeix, psychologue, ADGESTI, La Chapelle Saint Aubin, André-Frédéric Hoyaux, MITI, TIDE, université Bordeaux III, Michel Lussault, Université de Tours, Anna Madoeuf, CITERES, Université Tours, Denis Martouzet, CITERES, Université de Tours, Françoise Moncomble, sociologue, université Paris XII, Christiane Montandon, faculté SESS, Paris XII, Yoann Morvan, doctorant en urbanisme, IUP, Paris XII, Sophie Nemoz, Master 2 sociologie, Sorbonne Paris V, Thierry Paquot, IUP-Paris XII), Gerphau, Christophe Pecqueur, LARES, Rennes, Jean-Yves Quay, architecte urbaniste, Lyon, André Sauvage, ENSA Bretagne, Rennes, Farida Seddik, doctorante, UMR CNRS 7145 LOUEST, Silvana Segapeli, faculté d'architecture. Université Syracuse, Mathis Stock, géographe, Chôros, EPFL, Lausanne, Sébastien Tessier, scénographe, Paris, Serge Thibault, CITERES, Université de Tours, Maria Villela-Petit, chercheur, Chris Younès, philosophe, professeur des écoles nationales supérieures d'architecture - ENSAPLV, responsable du Gerphau.

- YOUNES Chris (dir). Henri Maldiney. Philosophie, art et existence. Editions du Cerf, 2007. Textes de Michel Couade, psychiatre,

Jean-Marc Ghitti, philosophe, Philippe Grosos, philosophe, professeur à l'Université de Lausanne, co-fondateur de la revue Cadmos, Michel Mangematin, Architecte, Thierry Paquot, philosophe de l'urbain, professeur des universités (Institut d'urbanisme de Paris - université Paris XII), membre de la Commission du Vieux Paris et de l'Académie Nationale des Arts de la Rue, éditeur de la revue "Urbanisme", membre des rédactions de la revue "Esprit", "Hermès", "Diversité", collaborateur régulier du "Monde diplomatique" et du "Magazine littéraire", Bernard Salignon, philosophe, professeur des universités (esthétique) et directeur du département de psychanalyse à l'Université de Montpellier 3, responsable du Centre de recherche esthétique et éthique en psychanalyse, Maria Villela-Petit, philosophe, Chris Younès, professeur des écoles nationales supérieures d'architecture ensaplv, directrice du laboratoire Gerphau UMR CNRS 7145.

\_ Autres publications

- GOETZ Benoît. Notes en vue d'une " transvaluation " de l'évaluation. Psychologie et Education, 2007, n°3.

- LECLERC Christian. Être Contemporain. Les Cahiers de l'école nationale supérieure d'architecture de Normandie, Qu'est-ce que le contemporain ? Editions de L'Espérou, 2007.

- LECLERC Christian. Interstitialités, frémissements et labilités : Corrélations entre les oeuvres de Rem Koolhaas, Jeff Wall et Gilles Deleuze. Les Cahiers thématiques n° 7 de l'école d'architecture et de paysage de Lille. Jean Michel Place, 2007.

- MARCILLON David. La production architecturale en Région Auvergne (3 réalisations et 1 étude MTa). Passion Architecture, revue de l'UNFSA, avril 2007, n°20.

- MARCILLON David, REBOIS Didier, YOUNES Chris. Qualifier le développement durable : de l'utopie aux figures urbaines du projet. In : TSIO-MIS Yannis, VALABREGUE Danièle (dir.). Echelles et temporalités du projet urbain. Paris : Editions JM Place, 2007.

- REBOIS Didier : Faire la ville avec les infrastructures. In : Europan. Edition Cité de l'Architecture/Europan, Paris, 2007.

- REBOIS Didier : Réinventer la densité. In : Europan. Edition Cité de l'Architecture/Europan, Paris, 2007.

- YOUNES Chris : "L'intranquillité des doctorats entre disciplines et projets", In : actes du col-

loque The Unthinkable Doctorate – L'impensable doctorat, Saint-Lucas School of Architecture - Brussels, 14, 15 & 16 April 2005. Network for Theory, History and Criticism of Architecture, 2007.

\_ Communications

- PAQUOT Thierry : Producteur de l'émission mensuelle " Côte Ville " dans " Métropolitains " (2000-2007)

- REBOIS Didier : " Habiter la ville ". Revue Expert, Moscou, Russie, 2007

- WIDERSKI Christophe : Conférence à l'Université Polytechnique d'architecture de Madrid. Juillet 2007.

- YOUNES Chris : " La rue, figure paradoxale de la pérennité urbaine ". Colloque Pérennité urbaine, MOSAIQUES LOUEST UMR CNRS 7145 / GECKO / CNFG, Paris, 15 & 16 mars 2007

- YOUNES Chris : Paradoxes du développement durable et responsabilité en architecture, Colloque " Construction durable " USEK – Liban – 15 au 21 mai 2007

- YOUNES Chris : L'héritage en question : une stratégie de régénération, " Pour un projet de sauvegarde pilote de la Médina de Constantine " - 2, 3 & 4 juillet 2007

- YOUNES Chris : " La nouvelle condition urbaine ", IFEAP Angers, mars 2007.

- YOUNES Chris : conférence " Architecture actuelle ", Académie d'architecture, avril 2007

- YOUNES Chris : conférence " Architecture naturelle ", Académie d'architecture, avril 2007.

- YOUNES Chris : conférence " L'architecture, le local et le global : les lieux nomades ", Biennale de l'art contemporain de Lyon, 13-14 décembre 2007

- YOUNES Chris : participation à la Table ronde plénière " Demain, l'intérêt général en question ? ", colloque national des CAUE, BNF, Paris, 19-20 décembre 2007

- BOULET Jacques : préparation et organisation du colloque de Venise " La ville inquiète. Quels projets pour la ville ? " dans le cadre de la 4e édition des colloques Uni(di)versité organisés par l'Ambassade de France à Rome et les universités italiennes.

- Colloque de Venise : Massimo Cacciari (philosophe), Marie Franco Rella (philosophe), Bernardo Secchi (architecte), Daniel Payot (philosophe), Jacques Boulet (architecte urbaniste).

- BOULET Jacques : mise en place d'un programme de recherche et d'un séminaire à la

MSH Paris Nord : " Les appareils projectifs en architecture "

- Préparation du colloque " Environnement et milieu urbain " - IUP univ. Paris 12 (9 et 10 juin 2008).

Comité d'organisation : Dominique Bourg (Université de Lausanne), Jacques Lévy (EPFL), Michel Lussault (Université François Rabelais, Tours), Thierry Paquot (IUP-Paris 12) et Chris Younès (ENSA-La Villette).

Enoncé de l'appel à communications à remettre avant le 31 mars 2008 : " Écologie ", " Environnement ", " Développement durable ", " Nature ", " Milieu ", " Cadre de vie ", voilà des mots trop souvent interchangeables dans le vocabulaire médiatique et politique, aussi convient-il de les examiner avec précision et de bien les démarquer les uns des autres, il en va, à la fois, de leur compréhension et de leur répercussion sur la Cité et la vie des humains. À la suite de la journée d'études sur " Philosophie de l'environnement " du 4 juin 2007, où s'étaient exprimés Raphaël Larrère et François Guéry, il a été décidé de provoquer une nouvelle rencontre, plus ouverte et tout aussi théorique. En effet, le détour conceptuel nous paraît indispensable en ces temps où l'on prône trop aisément la recette miracle, le " yaqua " ou la " bonne pratique ". Que savons-nous du mot " environnement " ? En quoi nous aide-t-il à comprendre les relations qui se nouent entre la Technique et la Nature ? Ce qu'on appelle " environnement " n'est-il pas de plus en plus environné par le déploiement technologique ? Quelle philosophie suscite-t-il ? En quoi est-il reconfiguré par l'urbanisation planétaire, la généralisation des mobilités, les changements de nos modes de vie, l'extension des réseaux communicationnels, les nouvelles représentations que nous nous en faisons ? Y a-t-il encore de l'" environnement " ? On le voit, il s'agit de questionner ce terme, visiter ses diverses acceptions, discuter les théories qu'il a générées, en élaborer d'autres, bref de penser notre monde par l'entrée " environnementale " et de revenir encore et encore à la responsabilité des humains envers leur demeure terrestre et envers eux-mêmes.

Cette rencontre conjuguera des " leçons magistrales " et des " ateliers ", dans lesquels on discutera collectivement d'exposés brefs, dont le contenu aura été préalablement distribué aux participants. Il va de soi que le but de cette rencontre est l'échange intellectuel, donc la plus

ample " transe-disciplinarité " possible : géographie, urbanisme, architecture, philosophie, littérature, botanique, écologie, zoologie, histoire, épistémologie, sciences de la terre, linguistique, anthropologie, etc.

- Séminaire 2007-2008 : Les Territoires des Philosophes

Ce séminaire est organisé par Thierry Paquot (IUP-Paris XII) et Chris Younès (Gerphau/UMR-LOUEST/ Réseau PhilAU / École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette). Il s'est déroulé à l'IUP les 1ers jeudis du mois (18h00-20h00) en 2007 et se poursuit en 2008. L'entrée dans l'oeuvre d'un philosophe par le territoire est curieusement peu fréquente, alors même qu'ils sont nombreux à posséder une pensée de " l'espace ", du " lieu ", du " site ", du " paysage ", de la " ville ", pas toujours première et explicite, pas toujours mise en avant et valorisée, pas toujours achevée et construite, mais néanmoins indispensable à la compréhension de leur réflexion. Ce séminaire, qui poursuit le travail de l'an passé avec Manola Antonioli sur Deleuze et Guattari, Tiziana Villani sur Foucault, Chris Younès sur Maldiney, Olivier Mongin sur de Certeau, Jean Attali sur Sloterdijk, Pierre Dulau sur Heidegger et Benoît Goetz sur Jean-Luc Nancy), vise à explorer " Les territoires des philosophes " en compagnie de philosophes, pour un public le plus ouvert possible. Le Gerphau (groupe d'études et de recherche en philosophie de l'architecture et de l'urbain) a l'habitude de mêler les disciplines et de croiser les regards, comme en témoignent ses colloques et la publication des actes (où sont associés des architectes, des paysagistes, des sociologues, des géographes...) mais un tel sujet méritait de demander, dans un premier temps, à un philosophe - lecteur familier d'un auteur - de nous servir de guide. L'ensemble de ces " leçons " (ainsi que quelques textes non présentés en public comme ceux sur Maurice Merleau-Ponty par Jean-Marc Ghitti ou sur Jean-Paul Sartre par Thierry Paquot) sera édité aux éditions de la Découverte en octobre 2008. Chaque exposé d'environ 80 minutes est suivi d'une discussion générale.

Programme en cours : 8 novembre : " Hannah Arendt, l'habitation du monde ", par Myriam Revault d'Allonnes, 6 décembre : " Walter Benjamin ", par Philippe Simay, 10 janvier : " Emmanuel Levinas ", par François Sebbah, 7

février : " Jacques Derrida ", par Manola Antonioli, 6 mars : " Georg Simmel ", par Thierry Paquot, 3 avril : " Gaston Bachelard ", par Jean-Jacques Wunenburger, 22 mai : " Henri Bergson ", par Jean-Louis Vieillard-Baron.

Réseau Scientifique Thématique : PhilAU

Il s'agit d'un Réseau international Philosophie Architecture Urbain entre écoles nationales supérieures d'architecture et universités habilitée en 2006 par le BRAU pour 4 ans dans le cadre des réseaux scientifiques thématiques (RST). Ce RST PhilAU, animé par Chris Younès, est administrativement rattaché au laboratoire Gerphau. Il s'inscrit dans un programme scientifique d'organisation de colloques et de publications sur les rapports et correspondances problématiques entre philosophie, architecture et urbain. Ce réseau est ouvert à des universitaires, des chercheurs, des praticiens, des institutionnels, des enseignants et des étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et d'autres établissements d'enseignement supérieur.

Des contrats de recherche attribués, à titre individuel, à des enseignants :

Ministère de l'Équipement, des Transports, de l'Aménagement du Territoire, du Tourisme et de la Mer - PUCA -

Notification d'une convention n° F 06.37 -

Responsable scientifique : Jean Michel Coget

Montant de la convention : 29196,87 euros TTC

Objet : L'Habitat précaire dans les quartiers de Fort de France - Éléments d'une méthodologie - La démarche consiste à confronter avec les élus et urbanistes les éléments de théorisation analysant les démarches, les méthodes, les outils, les rythmes d'évolution des quartiers de Fort de France sans cesse en reconstruction et d'en tirer les éléments d'une méthodologie d'intervention en quartier défavorisé, utile soit aux élus et cadres territoriaux de métropole, soit à leurs homologues des villes en développement.

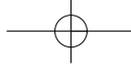
Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie - ADEME et GTM Construction

Convention n° 0604C0036 du 17 juillet 2007

Responsables scientifiques : Jean Pierre Franca - Jean Marie Perrin

Montant de la convention : 15000 euros TTC

Objet : Recherche d'une nouvelle typologie de façade en béton fibré avec performance technique et énergétique.



La participation de l'équipe peut se présenter en trois points :

- 1) reprise du travail de bilan critique sur l'élaboration des critères techniques et architecturaux pour les composants
- 2) production des représentations géométriques des familles de composants y compris les rives et interfaces entre composants ou avec le support
- 3) simulation architecturale du point de vue non pas seulement des espaces derrière les façades pris de façon isolée mais à l'échelle plus globale d'un édifice.

Ministère de l'Ecologie, du développement et de l'aménagement durables – PUCA  
 Marché à procédure adaptée n° DO 7.34 (0700946)

Responsable scientifique : Agnès Deboulet  
 Montant du marché : 63825,35 euros TTC

Objet : La rénovation urbaine entre enjeux citoyens et engagements citoyens

La recherche explorera la relation entre la citoyenneté et la rénovation urbaine dans des situations d'intervention correspondant à une très large gamme d'expériences, allant de la concertation à la décision non négociée. Hypothèse en faite que la citoyenneté, dans les espaces relégués, se reformule au cours des programmes de rénovation urbaine.

Ministère de l'Emploi, de la Cohésion Sociale et du Logement – PUCA

Marché à procédure adaptée n° F 05.39 (CO 05000047)

Responsable scientifique : Christian MOLEY  
 Montant du marché : 50.531 euros TTC

Objet : Programme " Habitat pluriel : Densité, Intimité, Urbanité "

L'Habitat individuel dense – émergence d'un nouveau genre d'habitation ? "

Cette recherche, retenue à l'appel d'offres Habitat pluriel :densité, urbanité, intimité du

PUCA (Luc BOUSQUET chef de programme) et dont le rapport final (290p.) a été rendu en juillet 2007, avait pour objet d'identifier et caractériser des opérations actuelles relevant de l' " habitat individuel dense " et de préciser cette notion même, actuellement mise en avant comme alternative aux lotissements et habitat diffus dans la lutte contre l'étalement urbain, alors qu'elle ne correspond précisément ni à une demande, ni à une typologie, ni à une dénomination bien établie.

Trois questions principales se posaient :

- en quoi l'HID diffère-t-il des formes déjà connues d'individuel groupé et maisons de ville ?
- A-t-on affaire plus à un discours et à quelques expérimentations médiatisées qu'à une production réelle ?

- En quoi ce genre d'habitation relève-t-il de la maison ou d'un groupement voulu générateur d'urbanité de par sa densité ?

Un corpus de 100 opérations a été constitué, fiché (avec la collaboration de O. Champavier) et analysé en tenant compte de leurs différences (social/privé, locatif/accession, opération normale/expérimentale, situation urbaine et géographique). La majorité d'entre elles cherche à rester proche des qualités attribuées à la maison (six critères) et peu développent des parties communes (espaces verts et stationnement) en dehors du locatif social à caractère voulu démonstratif et d'opérations mixées avec du collectif pour des raisons sociales combinées à une augmentation de la densité.

Si des tendances selon les contextes se dégagent, on ne peut parler de typologie, l'HID renvoyant dans ses formes à un habitat effectivement pluriel, distinguable néanmoins de l'habitat intermédiaire. Difficile à cerner dans sa réalité, l'HID a donc dû être étudié aussi à travers les discours le promouvant, les représentations qu'il suscite chez les acteurs et les cultures locales qui lui sont propices ou défavorables.

École Nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette  
 144 avenue de Flandre, 75019 Paris  
 Tél. 01 44 65 23 00 fax : 01 44 65 23 01  
 www.paris-lavillette.archi.fr

ISSN 0-224-246X  
 Juin 2008

