

# SCHOOLS OF ARCHITECTURE WORLD HERITAGE

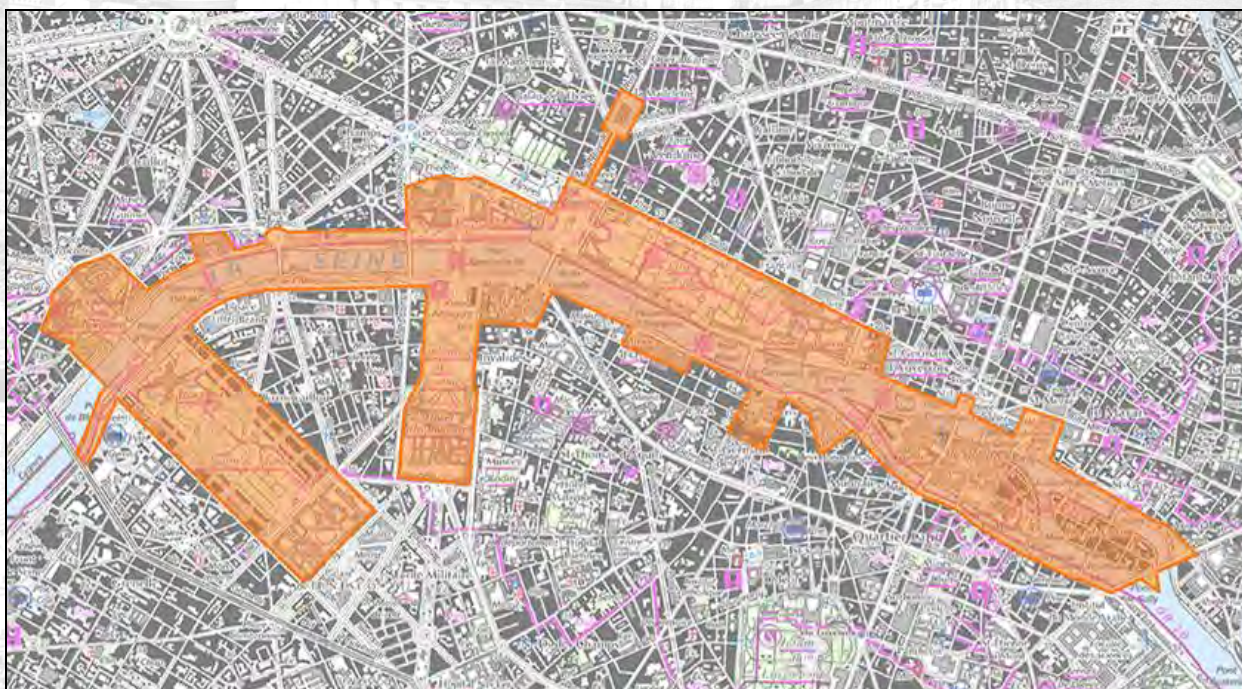
## RESEAU PEDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL SAWH

### PARIS RIVES DE LA SEINE

25-26 OCTOBRE 2021

ENSA PARIS LA VILLETTE – ARCHIVES DE PARIS

Avec le soutien du Ministère de la Culture, de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette



© UNESCO World Heritage Center, Ministère de la culture et de la communication, Ministère de l'écologie, de l'énergie, du développement durable, des transports et du logement, 2011

#### Coordination :

Laurence Bassières (ENSA Paris La Villette)

Samuel Drapeau (ENSAP Bordeaux)



## Enjeux du réseau SAWH (Schools of Architecture World Heritage)

Les Journées d'études SAWH ont pour objectif l'ouverture d'un espace d'échanges autour des enjeux et perspectives suite à l'inscription par l'UNESCO (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) de sites naturels et culturels sur la liste du Patrimoine Mondial, avec une concentration – en premier lieu – sur les sites urbains. Depuis l'adoption en 1972 par la conférence générale de l'UNESCO d'une convention sur la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, plus d'un millier de sites répartis sur 167 pays ont été inscrits.

Les critères retenus par l'UNESCO sont sans cesse interrogés notamment dans le cas de sites urbains devant poursuivre leur développement : comment cette inscription interagit-elle avec un contexte local spécifique, ainsi qu'avec d'éventuelles évolutions socio-culturelles ? À l'échelle nationale, de nouveaux outils réglementaires de protection des ensembles patrimoniaux architecturaux, urbains et paysagers en France constituent maintenant des leviers opérationnels de gestion des biens inscrits.

Ces Rencontres 2021 ont donc pour objectif :

- d'ouvrir un espace de réflexion sur les modalités d'intervention dans une zone labellisée patrimoine mondial par l'UNESCO
- d'alimenter un réseau de partage et de pédagogie international
- de présenter et d'échanger sur la richesse et la complexité d'études de cas urbains ou paysagers, tels que le site UNESCO Paris Rives de la Seine.

**Dans la continuité des rencontres précédentes, deux thématiques ont été dégagées :**

- D'une part, la pédagogie du patrimoine mondial : comment enseigne-t-on la connaissance, la conservation et l'intervention sur un site inscrit au patrimoine mondial ?
- D'autre part, l'inscription d'un site à l'échelle urbaine, et en particulier le site de Paris – rives de la Seine : comment appréhende-t-on le patrimoine mondial à l'échelle urbaine ?

### PARTICIPANTS

Hocine Aliouane-Shaw (ENSAP Bordeaux)  
Gauthier Bolle (ENSA Strasbourg)  
Anaëlle Cambon (ENSAP Bordeaux)  
Laurence Chevallier (ENSAP Bordeaux)  
Janine Debanné (Carleton University)  
Samuel Drapeau (ENSAP Bordeaux)  
Sophie Eberhardt (ESPI Nantes)  
Laurent Favrole (Commission du Vieux Paris - DHAAP)  
Julie Gimbal (ENSAP Bordeaux)  
Mireille Grubert (directrice honoraire de l'École de Chaillot)

Pierre Maurer (ENSA Nancy)  
Andrea Pane (Università degli studi di Napoli Federico II)  
Olivier Poisson (conservateur général du Patrimoine honoraire, ancien vice-président d'Icomos international et d'Icomos France)  
Ruxandra-Iulia Stoica (University of Edinburgh)  
James White (architecte, chercheur indépendant)

**Pour assister par visioconférence aux conférences et débats (lundi 17h-20h - mardi 10h-13h),  
uniquement sur inscription à l'adresse suivante :**

***laurence.bassieres@paris-lavillette.archi.fr ou samuel.drapeau@bordeaux.archi.fr***



## PROGRAMME DES RENCONTRES 2021

### Lundi 25 octobre

#### 10h30-16h : visite du site Paris – Rives de la Seine

- Matinée : RDV au pied de la Tour Saint-Jacques à 10h30
- Après-midi : visite du site « Paris – rives de la Seine » à partir du pont de Sully, d'est en ouest.

#### 17h-20h : ENSA Paris La Villette, amphi 11

### Pédagogie et patrimoine mondial

#### Conférences :

- **Mireille Grubert**, directrice honoraire de l'École de Chaillot
- **Andrea Pane**, professeur de restauration, Università di Napoli Federico II (en visio)

#### Table ronde :

Introduction et animation Samuel Drapeau

- **Janine Debanné**, Associate Professor, Azrieli School of Architecture and Urbanism, Carleton University, Ottawa (en visio)
- **Ruxandra-Iulia Stoica**, Lecturer in Architectural conservation, University of Edinburgh (en visio)
- **Pierre Maurer**, Maître de conférences associé, ENSA Nancy

### Mardi 26 octobre

#### 10h-13h : Archives de Paris, 18 Boulevard Serrurier

### Les sites urbains inscrits au patrimoine mondial – le cas de Paris - Rives de la Seine

#### Conférences et débat :

Introduction et animation Laurence Bassières

- **Olivier Poisson**, conservateur général du Patrimoine honoraire, ancien vice-président d'Icomos international et d'Icomos France
- **Laurent Favrole**, chef du Département d'histoire de l'architecture et archéologie de Paris
- **Sophie Eberhardt**, enseignante-chercheure, ESPI Nantes (en visio)
- **James White**, architecte, chercheur indépendant.

#### 14h-18h : Workshop – études in situ par secteur

**Pour assister par visioconférence aux conférences et débats (lundi 17h-20h - mardi 10h-13h),  
uniquement sur inscription à l'adresse suivante :**

***laurence.bassieres@paris-lavillette.archi.fr* ou *samuel.drapeau@bordeaux.archi.fr***

## **Workshop étudiants**

### **Modalités pédagogiques**

#### **Travail demandé**

Il sera demandé aux étudiants de développer une réflexion sur la protection d'un site urbain, à partir d'une portion du site Paris – Rives de la Seine : comment pourrait être envisagée selon vous la préservation du site et son évolution ? Comment protéger ? Que peut-on autoriser pour conserver un paysage urbain ? Que peut-on modifier ? Comment concilier universalité et identité locale ? Comment considérer à la fois les besoins des usagers quotidiens et des visiteurs exceptionnels ?

L'objectif sera de livrer une réflexion proposant des cadres réglementaires touchant aux domaines de l'intervention architecture, urbaine et paysagère dans le secteur retenu.

Cinq secteurs retenus à l'étude par des groupes inter-écoles :

Pont des Arts / Pont-Neuf / Pont Notre-Dame / Ponts de l'Archevêche – Saint-Louis – Louis-Philippe / Pont de Sully

#### **Les étudiants participants s'engagent à produire un document comprenant :**

- Une analyse de la zone et des protections dont elle fait l'objet
- Des schémas, dessins, photographies
- Un cahier des charges avec des propositions pour chaque zone : que faut-il absolument préserver ? Que peut-on modifier, et comment ?

Il est proposé aux étudiants de produire ce rendu en format video, d'une durée maximale de 1 minute 30 secondes. Les médias utilisés sont libres.

La restitution se fera après une durée d'un mois, au cours d'une séance dématérialisée.

Les travaux sont susceptibles d'être mis en ligne par l'Université d'Edimbourg.