

Communiqué de presse

VISIBLE

EXPOSITION

L'INVENTION DE NOUVEAUX TERROIRS PAR UNE APPROCHE
MATÉRIELLE ET ÉNERGÉTIQUE DES MILIEUX.

13.05.2022

AU

13.07.2022

COMMISSAIRES:

NICOLAS DORVAL-BORY & GUILLAUME RAMILLIEN

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES
5 AVENUE DE SCEAUX, 78000 VERSAILLES

BAP-VISIBLEINVISIBLE.COM + [@BAP_VISIBLEINVISIBLE](https://www.instagram.com/BAP_VISIBLEINVISIBLE)

INVISIBLE

Visible Invisible

Face à l'urgence écologique, comment faire émerger de nouvelles formes architecturales à partir des matériaux et énergies disponibles localement ?

« La cabane ou le feu ? ». En 1969, le critique Reyner Banham définit l'architecture comme une stratégie double liée à un milieu, et l'illustre par l'histoire d'une tribu qui « arriverait au soir dans un campement bien approvisionné en bois ». Pour satisfaire à sa condition homéotherme face à la nuit, le potentiel de ce bois peut être exploité selon deux méthodes : construire un abri — la solution structurelle —, ou alimenter un feu ou un foyer — la solution énergétique.

Un demi-siècle plus tard, et face aux enjeux environnementaux, l'exposition Visible, Invisible interroge les formes architecturales contemporaines qui peuvent naître de cette redécouverte de la rationalité matérielle et énergétique.

L'ÉNSA Versailles, déployée sur le site exceptionnel de la Petite Écurie, accueille l'exposition Visible, Invisible structurée en trois temps :

- une Monumenta, qui répertorie les ressources matérielles et énergétiques de la Région.
- un témoignage des nouvelles pratiques de plus de 40 architectes, locaux et internationaux exposés dans la Nef. Des installations majeures, produites par Baukunst, Ensamble, LCLA et Mary Duggan, ainsi que l'artiste Simon Boudvin, seront exposées dans la cour des Fontaines.
- des ateliers gratuits (sur inscription) tout au long de la Biennale, au cours desquels le public lui-même sera invité à s'appropriier, manipuler et expérimenter les ressources aux côtés de passionnants professionnels.

La Galerie des Sculptures et des Moulages, lieu d'exception qui abrite une collection unique de statues de pierre et de gypse et éternelle source d'inspiration, clôturera le parcours d'exposition.

Si un terroir peut être défini comme la rencontre d'un sol, d'un climat et de savoir-faire, l'architecture est de façon similaire la mise en forme, au travers d'une culture particulière, de matières et de climats intérieurs, des ressources visibles et invisibles. Au travers d'une soixantaine d'œuvres et d'ateliers, l'exposition donne à voir et à participer aux nouvelles pratiques architecturales, répondant ainsi à l'urgence environnementale.

Dates

Du 13 mai au 13 juillet 2022

Horaires

Du mardi au vendredi 12h-19h

Samedi et dimanche 11h-19h

Entrée libre

Adresse et accès

École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Place des Manèges (avenue du Général de Gaulle)

78000 Versailles

RER C (Versailles Château / Rive Gauche)

Contact

communication@versailles.archi.fr

Retrouvez toute l'actualité de Visible, Invisible

Bap-visibleinvisible.com

[@bap_visibleinvisible](https://www.instagram.com/bap_visibleinvisible)

Inscriptions aux workshops et écoles d'été

<https://www.versailles.archi.fr/fr/nos-summer-schools-et-workshops>

Commissaires de l'exposition

Guillaume Ramillien

Architecte dplg, Lauréat AJAP

2016, Lauréat Europe

40\40 2020, Enseignant-

chercheur ÉNSA Versailles



Nicolas Dorval-Bory

Architecte dplg, Lauréat AJAP

2016, Enseignant-chercheur

ÉNSA Versailles

