

Pour le printemps

**Le Centre des monuments nationaux présente
sa programmation pour la 22ème édition des
Rendez-Vous aux Jardins**

7 et 8 Juin 2025



© David Bordes / Centre des monuments nationaux

Contacts presse

Centre des monuments nationaux

Marie Roy et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 01 44 61 22 26
presse@monuments-nationaux.fr
presse.monuments-nationaux.fr

Château de Maisons

Cyrielle Pinero
06 17 39 74 19
cyrielle.pinero@monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le château de Maisons vous propose de venir découvrir son jardin à l'occasion de la 22ème édition des Rendez-vous aux jardins les 7 et 8 juin 2025 à Maisons-Laffitte.

Au programme : une performance artistique et des ateliers participatifs proposés par des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-la Villette (ENSAPLV) du dispositif d'engagement citoyen Briq Patrimoine, une visite guidée des bords de Seine, une initiation à l'observation des oiseaux par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), un atelier sur les cinq sens ou encore une séance de sylvothérapie.



© David Bordes / Centre des monuments nationaux

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

PUBLIC FAMILLE

Atelier - Jardin des 5 sens

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 JUIN 2025 | 15H

Le jardin du château de Maisons avec sa fontaine, ses sculptures, ses fleurs, son potager et son verger était autrefois une attraction qui sollicitait les 5 sens des promeneurs. Ce week-end, les enfants pourront découvrir en famille le parc du château grâce à une déambulation sensorielle ponctuée de jeux qui leur permettent d'apprendre à reconnaître la nature qui les entoure.

*Réservation obligatoire. À partir de 3 ans.
Événement gratuit.*

Visite et observation des oiseaux du parc du château de Maisons

DIMANCHE 8 JUIN 2025 | 10H

Découverte des oiseaux du parc du château en compagnie de la Ligue pour la Protection des Oiseaux d'Ile-de-France, le public pourra explorer la richesse ornithologique pendant 1h30, avec un chargé d'étude de la LPO et apprendre à repérer, identifier et suivre les différentes espèces présentes à Maisons-Laffitte.

*Réservation obligatoire. À partir de 12 ans.
Événement gratuit.
Paire de jumelles personnelle à ramener.*



© LPO / Ile-de-France

PUBLIC ADULTE

Visite des bords de Seine

SAMEDI 7 JUIN 2025 | 14H30 À 16H30

Les visiteurs pourront explorer les bords de Seine du château de Maisons. Lors de cette promenade accompagnée d'une guide conférencière, ils en apprendront plus sur l'histoire du parc du château et retrouveront les traces et anecdotes liant le fleuve au monument emblématique de la ville.

*Réservation obligatoire. À partir de 16 ans.
Événement gratuit.*



© Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux

Atelier - Sylvothérapie

DIMANCHE 8 juin 2025 | 15H

Un moment de sérénité avec l'association Fans de Forêt dans les jardins du château. L'occasion idéale pour se reconnecter à la nature et à soi-même grâce au bien-être auprès des arbres. Une tisane détente clôturera cette parenthèse.

*Réservation obligatoire. À partir de 16 ans.
Événement gratuit.*



© Fans de Forêt

ATELIERS PARTICIPATIFS AVEC DES ÉTUDIANTS DE L'ENSAPLV

SAMEDI 7 JUIN 2025 | DE 14H À 17H

Les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-la Villette (ENSAPLV) donnent rendez-vous à l'entrée du parc du château de Maisons le samedi 7 juin 2025 pour découvrir le jardin d'un nouvel œil.

Trois installations et ateliers participatifs attendent les visiteurs de 14h à 17h :

- Et si le public laissait une trace sensible colorée de son passage au château ? Voici l'occasion de composer ensemble une grande guirlande et partager ses impressions, émotions et sensations. Cette installation participative invite petits et grands à contribuer à une grande œuvre collective et vivante.
- Maison de plaisance, forêt de chasse, hôte de la famille royale, lieu de vie et de patrimoine... Les participants en apprennent plus sur les usages passés et présents du château de Maisons-Laffitte et imaginent ses futurs usages. Que viendra-t-on faire au château à l'avenir ? Utopie ou dystopie, rêve ou réalité, tout est possible.
- Au fond du jardin, les étudiants attendent les visiteurs sur les buttes de terre pour superposer les souvenirs d'un jardin d'autrefois aux rêves d'un espace vert idéal. Entre archives et imaginaires collaboratifs, c'est le moment de découvrir l'histoire de Maisons-Laffitte et du jardin d'hier et de demain.

Et avant de partir, le public aura l'occasion de répondre à quelques questions pour participer à une tombola et tenter de remporter un lot royal.

INFORMATIONS PRATIQUES

En accès libre et gratuit. Toutes les informations pratiques sur la page «Agenda» du site chateau-maisons.fr.



Aubin Scherrer - ENSAPLV

© Aubin Scherrer - ENSAPLV

LE CHÂTEAU DE MAISONS

Depuis sa création, le château de Maisons n'a jamais cessé d'être considéré comme l'une des plus grandes réussites de l'art français. Il est un des exemples les plus raffiné du château classique français. Situé dans les boucles de Seine, non loin de Saint-Germain-en-Laye, le château de Maisons, construit par François Mansart (1598-1666) dans la première moitié du XVII^e siècle pour le René de Longueil, président à mortier au parlement de Paris est également considéré comme l'un des grands chefs-d'œuvre de cet immense architecte.

Honoré de la présence de Louis XIV et de la régente Anne d'Autriche en 1651, le château est immédiatement admiré et considéré comme la quintessence du château « à la française » annonçant par bien des points Vaux-le-Vicomte, puis Versailles.

« Il n'y a alors point d'étranger qui n'aille à Paris sans le visiter. » Les décors intérieurs sont particulièrement riches. Un précieux cabinet aux miroirs, voûté en coupole, à la marqueterie de sol d'ivoires, de laiton et de bois exotiques, unique, est ainsi conservé. Les rares décors peints présents, dans l'appartement du roi notamment, sont attribués à Michel Corneille l'ancien (1601-1664). L'abondante ornementation sculptée, réalisée sous la direction de Jacques Sarrazin (1588-1660), est tout à la fois savante et naturaliste dans la représentation de la figure humaine. En 1777, le comte d'Artois jeune frère du roi Louis XVI rachète le domaine. Il confie des travaux d'embellissement, limités mais néanmoins fastueux, à François-Joseph Bélanger (1744-1818). L'appartement de réception, situé en rez-de-chaussée de l'aile droite voit se succéder une



© David Bordes /
Centre des monuments nationaux

salle des buffets, une salle à manger, un boudoir et un salon des jeux. Les décors confiés à Nicolas Lhuillier, pour les stucs, à Foucou, Boizot, Clodion et Houdon pour les sculptures manifestent un rare d'excellence dans les arts du décor néoclassique en France.

Après la Révolution, le château est acquis par le maréchal Lannes puis par Jacques Laffitte et Thomas de Colmar. Son dernier propriétaire est le peintre et collectionneur Wilhelm Tilman Grommé, de 1877 à 1900. L'Etat le sauve de la destruction en l'achetant en 1905. Il est classé par l'arrêté le 18 avril 1914. Si les abords du château ont été irrémédiablement altérés par le lotissement de son domaine au cours du XIX^e siècle, par la destruction de ses écuries et par l'urbanisation de la banlieue francilienne, le bâtiment principal a conservé, pour l'essentiel, ses dispositions originelles. Il présente ainsi un rare niveau d'authenticité. Il reste une référence incontournable dans l'art français, un objet d'études et un modèle architectural. La copie du château réalisée pour Zhang Yucheng dans les années 2000, non loin de Pékin, montre la fascination toujours actuelle pour le château.



© Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux

INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Maisons
2 avenue Carnot
78600 Maisons-Laffitte
+33 (0)1 39 62 49
www.chateau-maisons.fr



www.facebook.com/chateaudemaisons



www.instagram.com/chateaumaisons

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le mardi

- 16 septembre au 15 mai 10h à 12h30 et 14h à 17h
- 16 mai au 15 septembre 10h à 12h30 et 14h à 18h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

L'accès au jardin est libre et gratuit

Fermetures les 1^{er} janvier, 25 décembre et 1^{er} mai

Tarifs

Tarif individuel 9€

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union européenne)
- 1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Journalistes

Réservation des billets en ligne conseillée sur www.chateau-maisons.fr

Accès

Depuis Paris : Ligne J (Gare Saint-Lazare) ou RER A, arrêt « Maisons-Laffitte »

Accès piéton : 10 minutes depuis la gare



LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux-forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

-  www.facebook.com/leCMN
-  [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)
-  [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)
-  www.youtube.com/c/lecmn
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  www.tiktok.com/@le_cmn



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Cathédrale et trésor de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puuguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Enserune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet



