

Comme des souris dans un building

La Maison de l'architecture Île-de-France propose un workshop de 4 jours sur l'architecture et le cinéma à la rentrée 2024. Au cours de ces journées, les étudiants réaliseront un court-métrage sur la Tour Sapporo, située dans le quartier des Olympiades (Paris XIIIème). Haute de 32 étages et accueillant 251 logements, cette tour a été construite au début des années 1970 par Michel Proux et fait partie d'un grand ensemble sur dalle.

Outre ses qualités spatiales, typologiques, historiques ou patrimoniales, la tour Sapporo nous intéresse pour la multiplicité des usagers qu'elle mobilise quotidiennement.

À la manière d'un film choral, nous développerons une narration originale sur ce bâtiment, établie à partir de regards spécifiques sur le lieu. Les étudiants découvriront et filmeront la tour en suivant certains de ses utilisateurs, proches ou lointains ; un habitant bien sûr, mais aussi le pompier « à domicile » responsable de la sécurité, la femme de ménage des parties communes, le tenancier du café à son pied, l'architecte en charge de sa rénovation, un voisin... Tous auront des connaissances et des utilisations hétérogènes des mêmes espaces.

Ensemble, ces regards composeront un tout, qui mettra en avant la pluralité de perceptions et d'appropriations d'un même édifice et permettra d'apercevoir la complexité d'un ensemble de logements de cette échelle.

Ouvert à tous les étudiants inscrits en école d'architecture (L1 à M2)

Déroulé

Le workshop durera 4 séances d'une journée (un samedi à chaque fois), pendant lesquelles auront lieu des présentations sur les liens entre l'architecture et le cinéma, une visite du site, des projections de films de référence, un atelier d'écriture collective, des interventions de plusieurs experts, une formation prise de vue (cadrage, lumières...), une formation montage. Les étudiants iront visiter et filmer la tour avec des usagers de la tour préalablement choisis et informés.

Prises de vue au smartphone.

Travail par groupes de 2 à 3 étudiants.

Le workshop se conclura par un court-métrage finalisé.

Dates

Les samedis 19 octobre – 26 octobre – 09 novembre – 23 novembre

Lieux

Maison de l'architecture Île-de-France

148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

-

Tour Sapporo

70 Rue du Javelot, 75013 Paris

L'équipe

Le workshop sera encadré par Alice Weil, Quentin Clémence (Studio ICAI) et Laura Morales. Alice Weil est architecte et anthropologue, Quentin Clémence est architecte et architecte des patrimoines et Laura Morales est cheffe opératrice et réalisatrice.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS AVANT LE 15 OCTOBRE 2024 → mail@studioicai.com

Comme des souris dans un building

La maison de l'architecture Île-de-France propose un workshop de 4 jours sur l'architecture et le cinéma à la rentrée 2024. Au cours de ces journées, les étudiants réaliseront un court-métrage sur la Tour Sapporo, située dans le quartier des Olympiades (Paris XIIIème). Haute de 32 étages et accueillant 251 logements, cette tour a été construite au début des années 1970 par Michel Proux et fait partie d'un grand ensemble sur dalle.

Outre ses qualités spatiales, typologiques, historiques ou patrimoniales, la tour Sapporo nous intéresse pour la multiplicité des usagers qu'elle mobilise quotidiennement. A la manière d'un film choral, nous développerons une narration originale sur ce bâtiment, établie à partir de regards spécifiques sur le lieu. Les étudiants découvriront et filmeront la tour en suivant, par petits groupes, différents de ses utilisateurs, proches ou lointains ; un habitant bien sûr, mais aussi le pompier « à domicile » responsable de la sécurité, la femme de ménage des parties communes, le tenancier du café à son pied, l'architecte en charge de sa rénovation, un voisin... Tous auront des connaissances et des utilisations hétérogènes des mêmes espaces. Ensemble, ces regards composeront un tout, qui mettra en avant la pluralité de perceptions et d'appropriations d'un même édifice et permettra d'apercevoir la complexité d'un ensemble de logements de cette échelle.

Ouvert à tous les étudiants inscrits en école d'architecture (L1 à M2)

Déroulé

Le workshop durera 4 séances d'une journée (un samedi à chaque fois), pendant lesquelles auront lieu des présentations sur les liens entre l'architecture et le cinéma, une visite du site, des projections de films de références, un atelier d'écriture collective, des interventions de plusieurs experts, une formation prise de vue (cadrage, lumières...), une formation montage. Les étudiants iront visiter et filmer la tour avec des usagers de la tour préalablement choisis et informés.

Prises de vue au smartphone.

Travail par groupes de 2 à 3 étudiants.

Le workshop se conclura par un court-métrage finalisé.

Dates

Les samedis 19 octobre – 26 octobre – 09 novembre – 16 novembre

Lieux

Maison de l'architecture Île-de-France

148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

-

Tour Sapporo

70 Rue du Javelot, 75013 Paris

L'équipe

Le workshop sera encadré par Alice Weil, Quentin Clémence (Studio ICAI) et Laura Morales. Alice Weil est architecte et anthropologue, Quentin Clémence est architecte et architecte des patrimoines et Laura Morales est cheffe opératrice et réalisatrice.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS AVANT LE 01 OCTOBRE 2024 → mail@studioicai.com



















Comme des souris dans un building

La maison de l'architecture Île-de-France propose un workshop de 4 jours sur l'architecture et le cinéma à la rentrée 2024. Au cours de ces journées, les étudiants réaliseront un court-métrage sur la Tour Sapporo, située dans le quartier des Olympiades (Paris XIIIème). Haute de 32 étages et accueillant 251 logements, cette tour a été construite au début des années 1970 par Michel Proux et fait partie d'un grand ensemble sur dalle.

Outre ses qualités spatiales, typologiques, historiques ou patrimoniales, la tour Sapporo nous intéresse pour la multiplicité des usagers qu'elle mobilise quotidiennement. A la manière d'un film choral, nous développerons une narration originale sur ce bâtiment, établie à partir de regards spécifiques sur le lieu. Les étudiants découvriront et filmeront la tour en suivant, par petits groupes, différents de ses utilisateurs, proches ou lointains ; un habitant bien sûr, mais aussi le pompier « à domicile » responsable de la sécurité, la femme de ménage des parties communes, le tenancier du café à son pied, l'architecte en charge de sa rénovation, un voisin... Tous auront des connaissances et des utilisations hétérogènes des mêmes espaces. Ensemble, ces regards composeront un tout, qui mettra en avant la pluralité de perceptions et d'appropriations d'un même édifice et permettra d'apercevoir la complexité d'un ensemble de logements de cette échelle.

Ouvert à tous les étudiants inscrits en école d'architecture (L1 à M2)

Déroulé

Le workshop durera 4 séances d'une journée (un samedi à chaque fois), pendant lesquelles auront lieu des présentations sur les liens entre l'architecture et le cinéma, une visite du site, des projections de films de références, un atelier d'écriture collective, des interventions de plusieurs experts, une formation prise de vue (cadrage, lumières...), une formation montage. Les étudiants iront visiter et filmer la tour avec des usagers de la tour préalablement choisis et informés.

Prises de vue au smartphone.

Travail par groupes de 2 à 3 étudiants.

Le workshop se conclura par un court-métrage finalisé.

Dates

Les samedis 19 octobre – 26 octobre – 09 novembre – 16 novembre

Lieux

Maison de l'architecture Île-de-France

148 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris

-

Tour Sapporo

70 Rue du Javelot, 75013 Paris

L'équipe

Le workshop sera encadré par Alice Weil, Quentin Clémence (Studio ICAI) et Laura Morales. Alice Weil est architecte et anthropologue, Quentin Clémence est architecte et architecte des patrimoines et Laura Morales est cheffe opératrice et réalisatrice.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS AVANT LE 01 OCTOBRE 2024 → mail@studioicai.com