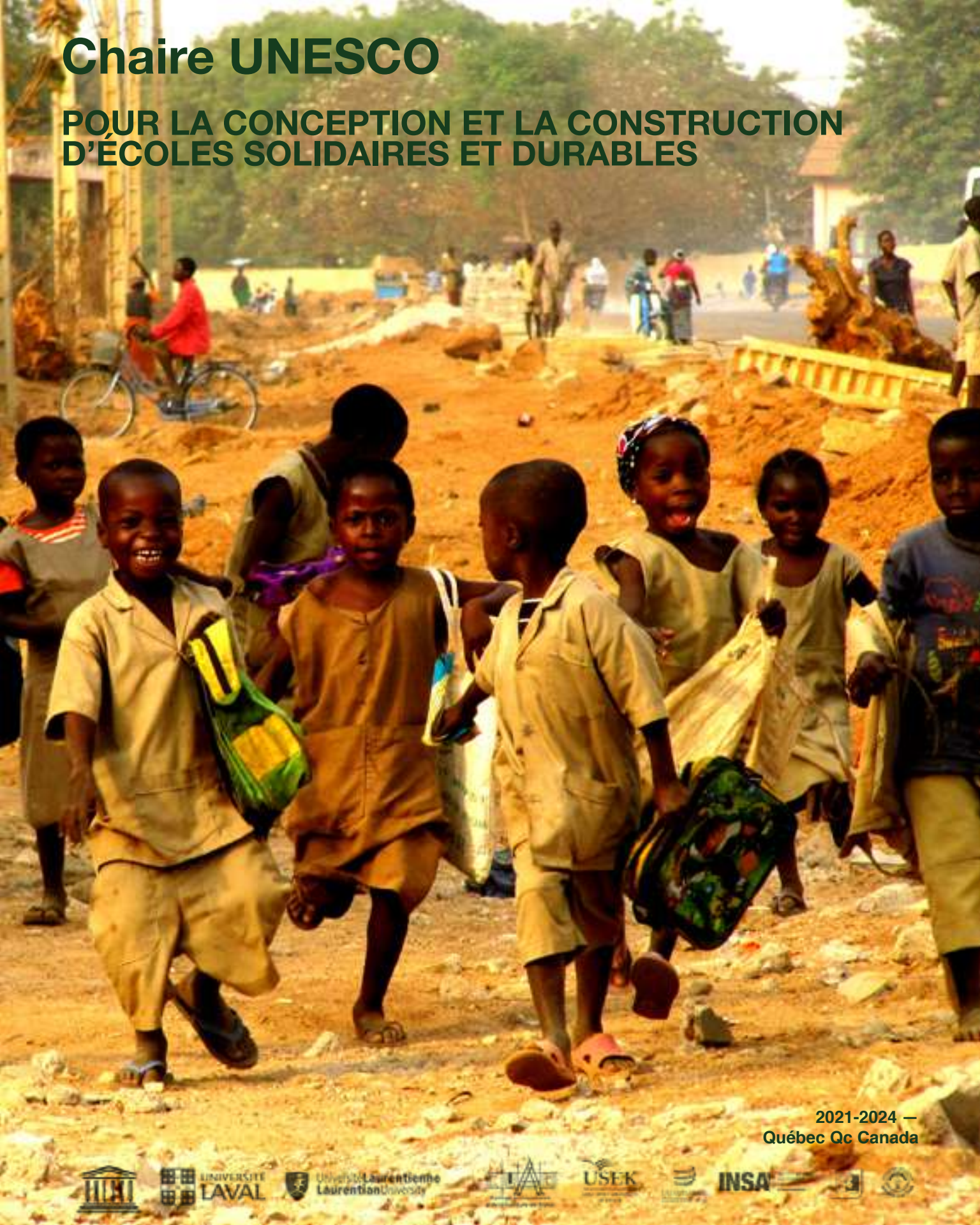


# Chaire UNESCO

POUR LA CONCEPTION ET LA CONSTRUCTION  
D'ÉCOLES SOLIDAIRES ET DURABLES



2021-2024 —  
Québec Qc Canada





# Chaire UNESCO pour la conception et la construction d'écoles solidaires et durables

**Date de lancement :** Février 2020

**Durée :** 4 ans, renouvelable chaque 4 ans

**Domaines et disciplines concernés :** Architecture, éducation, sciences de l'environnement

**Nom et adresse complète des institutions hôtes :**

Université Laval. 2325, rue de l'Université Québec (Québec), G1V 0A6 Canada

Université Laurentienne. 935 ch. du Lac Ramsey Sudbury (Ontario), P3E 2C6 Canada

**Facultés ou départements concernés :**

École d'architecture  
Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design (FAAAD)  
— Université Laval

École d'architecture McEwen  
Faculté des sciences, de génie et d'architecture (Université  
Laurentienne)

**Institutions d'exécution/chefs de projet :**

**Prof. Luis Casillas Gamboa**  
**Prof. André Casault**

École d'architecture – Université Laval 1, côte de la Fabrique \_ Québec (Québec), G1R 3V6 Canada  
Téléphone : +1 418 656-2131  
Courriels : luis.casillas@arc.ulaval.ca\_ andre.casault@arc.ulaval.ca

**Prof. Emilie Pinard**

École d'architecture McEwen — Université Laurentienne 85 rue Elm \_ Sudbury (Ontario), P3C 1T3 Canada Téléphone : +1 705 675-1151 poste 7268 Courriel : epinard@laurentian.ca

**Partenaires :**

Collège Universitaire d'Architecture de Dakar, Rue Ziguinchor, Point E, Dakar, Sénégal

Département des sciences marines et de l'environnement, Université Lusophone, Bissau, Guinée-Bissau

**Budget :**

Budget total du projet : 1,250,677 US\$

Sources de financement | Organisations, organisme et montant  
712 777 US \$ en espèce et 537 900 US \$ en nature





# La Chaire UNESCO

La Chaire UNESCO pour la conception et la construction d'écoles solidaires et durables est chapeautée par l'École d'architecture de l'Université Laval et l'École d'architecture McEwen de l'Université Laurentienne. La mission du projet se concentre notamment sur la conception et la réalisation d'environnements propices aux apprentissages innovants et collaboratifs. La solidarité à même ce moteur d'interaction vise à éclaircir et à engager le partage de connaissance entre différents groupes d'acteurs locaux et internationaux ; contribuant par le fait même au développement d'une citoyenneté mondiale responsable.

La création d'écoles durables et solidaires mises, par l'utilisation de matériaux et de techniques de construction et par les activités d'apprentissages, sur l'utilisation de mesures responsables valorisant l'intégrité de l'environnement, la viabilité économique et la justice sociale pour répondre aux besoins des générations présentes et futures des communautés locales.

Les institutions hôtes et les candidats possèdent d'ailleurs des expertises solides et complémentaires sur ces questions.

# Table des matières

Présentation de La Chaire UNESCO et ses objectifs	6
Présentation des intitutions d'hôtes..... ..	...8
Présentation et contribution des chefs de projets..... ..	9
Type d'activités et programme..... ..	....10
Stratégie de mise en oeuvre..... ..	.....13
Financement du projet..... ..	.....14



# Présentation de la Chaire et de ses objectifs

## Mise en contexte

Les liens entre patrimoine, éducation et développement durable sont de plus en plus reconnus au niveau international. L'importance fondamentale du patrimoine culturel immatériel, creuset de la diversité culturelle et garant du développement durable, du patrimoine mondial matériel, qui favorise un développement équitable durable, et de l'éducation en vue du développement durable ne sont donc plus à remettre en question. Toutefois, dans les pays des institutions partenaires, il existe toujours de nombreux obstacles pour que ces domaines deviennent partie intégrante des politiques et programmes nationaux de développement. À ce titre, plusieurs pays, tels que le Sénégal et la Guinée-Bissau, font face à un manque important de ressources pour atteindre les objectifs d'éducation pour tous ; problème qui est d'ailleurs amplifié par la structure et la croissance de la population. En conséquence, les objectifs d'éducation au développement durable sont souvent négligés, voire relégués en arrière-plan.

6

Au Canada, une réflexion importante est actuellement en cours pour évaluer, rénover et repenser les écoles afin qu'elles supportent davantage les pédagogies innovantes, le bien-être de leurs utilisateurs et les écosystèmes (par ex. projets Lab-école et Schola). Les membres des institutions partenaires de la Chaire croient que la mise en valeur de matériaux locaux renouvelables et des techniques de fabrication artisanale constitue une voie porteuse pour répondre aux défis posés par le développement urbain rapide, la perte des savoir-faire et connaissances traditionnels et la nécessité d'inclure des dimensions culturelles jusqu'à présent ignorées ou marginalisées dans le discours architectural dominant.

Par sa nature interdisciplinaire et participative, la Chaire sera apte à fournir un espace et des moyens pour examiner et mettre en valeur les liens entre ces domaines. Les activités de recherche, de conception et de construction, par leur caractère intégrateur et prospectif, favoriseront le transfert et l'intégration des connaissances entre différents acteurs, incluant les jeunes, les institutions universitaires, les ONG et les communautés.





# Résumé du Projet

La mission de la Chaire UNESCO pour la conception et la construction d'écoles solidaires et durables sera de développer des connaissances et des habiletés pratiques qui permettront de construire des écoles primaires solidaires à leurs milieux. Ces écoles seront des moteurs d'épanouissement et de développement durable, tant par leur aménagement que par les pratiques constructives mises en œuvre pour les construire et les entretenir.

## **Les travaux s'articuleront autour de cinq axes de recherche-action et de recherche collaboratives :**

1. l'étude, la mise en valeur et la transmission des savoir-faire et techniques de construction vernaculaires et locaux ;
2. le développement de matériaux et de techniques de construction à partir des savoir-faire locaux et de ressources renouvelables ;
3. la conception de l'école comme un outil pédagogique de développement durable et valorisant le potentiel éducatif du patrimoine ;
4. l'expérimentation d'approches collaboratives à la conception, la construction et l'entretien de bâtiments ;
5. les modes de diffusion et de mobilisation des connaissances adaptés à leur contexte d'application.





# Objectifs du projet

**Plus spécifiquement, ce projet de Chaire UNESCO vise à :**

**Développer** des collaborations entre institutions universitaires, organismes de coopération internationale et institutions de formation et de développement local, afin de stimuler le partage de connaissances et de ressources sur la construction d'écoles durable et renforcer les capacités des acteurs impliqués.

**Stimuler** l'enseignement supérieur et la recherche sur les techniques constructives vernaculaires, l'architecture traditionnelle, les matériaux locaux et renouvelables, les environnements d'apprentissage innovants et les approches de conception-construction participatives, afin de former une nouvelle génération d'experts, de professionnels et d'architectes praticiens outillés sur ces thèmes, au Nord et surtout au Sud.

**Mettre sur pied et renforcer** un réseau international d'institutions d'enseignement supérieur intéressées par les questions de conception et construction durables, impliquant savoir-faire et techniques traditionnelles et matériaux locaux, en offrant l'opportunité de croiser les savoirs et expériences acquises.

**Contribuer** au rayonnement du patrimoine culturel et de l'éducation comme vecteurs fondamentaux du développement durable, par une diffusion des résultats et une participation active dans des réseaux et forums, particulièrement en Afrique.







## Présentation des institutions d'hôtes

### École d'architecture

Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design (FAAAD) — Université Laval

L'École d'architecture de l'Université Laval forme des diplômés aptes à intervenir en collaboration avec des collectivités qui font face à des défis importants ou inédits en ce qui concerne leurs milieux de vie. Son offre de programmes et ses groupes de recherche, dont Habitats et cultures, offrent aux étudiants des expériences riches, créant une synergie entre théorie et pratique :

L'École accueille plus de 600 étudiants dans ses programmes de premier, deuxième et troisième cycles et compte 20 enseignants à temps plein et 60 à temps partiel.

Son programme de baccalauréat (1er cycle) offre l'option « Profil international » qui permet des échanges étudiants entre différentes institutions d'enseignement universitaire, pour un ou deux semestres. Une entente a été réalisée en 2010 avec le collège d'architecture de Dakar, partenaire de ce projet de Chaire UNESCO.

Son programme de maîtrise professionnelle (2e cycle) offre aux étudiants la possibilité de suivre différentes concentrations, dont Habitats et cultures, et de développer un essai et un projet de fin d'études sur le sujet de leur choix.

Ses programmes de maîtrise en sciences de l'architecture, de maîtrise en design urbain, de maîtrises simultanées (2e cycle) et son nouveau programme de doctorat (3e cycle) offrent la possibilité aux étudiants de se spécialiser dans le domaine de leur choix.

Les professeurs de l'école s'engagent activement parmi différents centres et groupes de recherche. Parmi ceux, les membres du groupe de recherche «Habitats et Cultures» collaborent ensemble depuis plus de 18 ans sur l'élaboration de milieux de vie durables et culturellement appropriés pour diverses communautés à travers le monde : notamment au Québec, au Cambodge, en Chine, au Liban, au Sénégal et au Vietnam.

### École d'architecture McEwen

Faculté des sciences, de génie et d'architecture — Université Laurentienne

L'École d'architecture McEwen de l'Université Laurentienne, qui a ouvert ses portes en 2013, se démarque par son programme de formation novateur qui inclut notamment des stages coopératifs, un enseignement bilingue, l'intégration d'enseignements autochtones et des projets de conception-construction afin de préparer les étudiants aux défis mondiaux de demain. L'École accueille actuellement plus de 300 étudiants et 14 enseignants à temps plein. D'ici deux ans, l'institution prévoit d'accueillir 400 étudiants et 18 enseignants à temps plein annuellement.

L'École se démarque dans des concours à l'échelle nationale et internationale pour ses projets de conception — construction et d'importantes ressources humaines et matérielles sont disponibles pour des activités de recherche sous ce thème.

Au baccalauréat (1er cycle), l'ensemble de ses ateliers de design sont développés en étroite collaboration avec des

groupes et partenaires communautaires, à partir de problèmes et défis concrets.

Son programme de maîtrise professionnelle en architecture (2e cycle) offre aux étudiants la possibilité de suivre des ateliers de design qui pourront être mis à profit pour des activités de recherche et conception-construction liées à la Chaire. Le programme offre aux étudiants de développer une thèse sur le sujet de leur choix.

Différents professeurs de l'Université sont engagés dans des projets de recherche sur des thèmes connexes au projet de Chaire, incluant des travaux sur les matériaux renouvelables, les milieux d'apprentissages et l'éducation au développement durable. La Chaire pourra notamment collaborer avec le professeur Kai Wood Mah, dont les travaux de recherche-crédation portent sur les centres de développements de la petite enfance en Afrique du Sud.



14

### École d'architecture Collège Universitaire d'architecture de Dakar

#### Le contexte

Préoccupés par la situation des pays africains dans les domaines de la recherche architecturale et urbaine, l'avenir de nos grands espaces urbains et ruraux, tout autant que les conditions de vie de plus en plus difficiles des populations démunies, un trio d'architectes sénégalais a pris l'initiative, en 2008, de créer sur fonds propres le Collège Universitaire d'Architecture de Dakar. L'objectif assigné à l'établissement visait à combler le déficit existant en matière de formations dans les domaines spécifiques de l'architecture, du cadre de vie, de l'urbanisme, de l'environnement et du patrimoine des hommes.

Cet établissement est aussi conçu comme un espace de recherches sur l'évolution de l'architecture aussi bien traditionnelle que contemporaine ainsi que sur les problématiques urbaines et environnementales de nos grandes villes et le patrimoine architectural et urbain.

Le CUAD permet par conséquent aux jeunes bacheliers ou étudiants qui veulent être formés dans ces domaines de trouver ici en Afrique un espace qui regroupe des compétences avérées et des filières qui traitent des sujets d'actualité tout en étant ancré dans la culture africaine.

#### Vision et perspectives

Cette volonté de recherche a poussé le CUAD à développer un laboratoire ARCHILAB qui regroupe des architectes, Ingénieurs et urbanistes sur des axes de recherches sur « les matériaux locaux et leurs contributions à l'architecture contemporaine »,

« l'efficacité énergétique dans les bâtiments et l'architecture bio climatique », « le parallélisme asymétrique » ; « les problèmes et pratiques de l'aménagement urbain dans les pays en développement »



15







## Mouhamadou Nabi KANE

Profession: - Architecte DPLG-F Paris Conflans

-Directeur du Collège Universitaire d'Architecture de Dakar / UFR SI  
-Doctorant D3 à l'Université de Thiès  
-Urbaniste à Paris I Sorbonne  
-DEA en Géographie à Paris Sorbonne  
-Consultant en Patrimoine et Monuments Historiques  
-Spécialiste du Patrimoine, traditions et Architecture Durable  
Affiliation à des associations professionnelles: Membre de l'ordre des architectes du Sénégal, Mat N°145/97/ODAS  
- Professeur en Patrimoine et Technique de Réhabilitation Niveau Master 2 au Collège Universitaire d'Architecture de Dakar  
- Membre du Comité National d'Efficacité Énergétique / Primature  
- Secrétaire Général de l'Ordre National des Architectes du Sénégal entre 2016 et 2017

### Principales qualifications:

Mouhamadou Naby Kane est un architecte qui s'est spécialisé depuis la France dans les problèmes et pratiques de l'aménagement urbain dans les pays en Développement. Ces études l'ont mené dans des pays tels que le Maroc et le Bénin pour des travaux de régulation foncière et d'études d'habitat pour des populations défavorisées. La politique foncière et l'accès au sol et au logement pour les plus pauvres.

Il a eu à réaliser des projets qui ont porté aussi sur l'évolution de l'urbanisation et les différentes strates de l'espace urbain de communes du Sénégal et à l'étranger. Il s'est spécialisé en aménagement du territoire en France avec un troisième cycle en géographie, aménagement et décentralisation « option Etudes africaines ». Ce diplôme porte en effet sur les Petites et Moyennes villes dans la politique de Décentralisation au Sénégal.

Afin de garantir un partage, le renouvellement des connaissances et la formation des jeunes aux métiers de l'architecture, il a ouvert le Collège Universitaire d'Architecture de Dakar avec deux autres Collègues architectes sénégalais.

Depuis quelques années, il s'intéresse aux contributions de l'architecture traditionnelles pour une architecture contemporaine durable, contextuelle et adaptée. Ces connaissances le mènent dans la voie de la recherche doctorale pour développer une méthodologie d'analyse de paramètres scientifiques guidés par les facteurs de confort, d'étude des matériaux locaux et d'efficacité énergétique des bâtiments dits traditionnels.



### 2018-2020

-Doctorant en architecture durable et confort dans les constructions traditionnelles (année 3) à l'Université de Thiès, UFR SI Sénégal

-Enseignant au Collège Universitaire d'Architecture de Dakar en atelier d'Architecture et Atelier habitat durable et traditions, techniques de construction locale et disponibilité de matériaux

### 1996 - 1998

Diplôme de troisième cycle en Géographie et Aménagement Paris I  
-D.E.A. Etudes Africaines Option Géographie, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Sujet : Les villes petites et moyennes dans la politique de décentralisation au Sénégal

Séminaires suivis : Genèse des systèmes urbains dans les P.V.D - Géographie de l'Afrique - Les métropoles d'Afrique et d'Europe - Relation Villes / Campagnes - Gestion de l'espace rural - l'Environnement - La construction de l'état en Afrique - l'histoire du droit en Afrique.

### 1995 - 1996

Diplôme d'Architecte D.P.L.G.- F, Ecole d'Architecture Paris-Conflans avec les félicitations du jury à l'unanimité

Sujet de Mémoire :

- Réhabilitation d'un Espace socioculturel à Saint-Louis (bibliothèque-médiathèque, musée, cinéma, salle de conférence et boîte de nuit, centre de conférence).

-Réhabilitation et Rénovation d'une caserne militaire (Rognat Sud), datant de 1832, en musée hôtel-restaurant.

-Réaménagement urbain et Revalorisation du centre ancien (ancienne capitale de l'A.O.F : Saint-Louis du Sénégal).

- Spécialisé en Patrimoine et Réhabilitation dans les sites classés.

Suivi de séminaires de restauration et de conservation de monuments historiques et de visite de chantiers dans le marais Paris.

### 1994 - 1995

Diplôme d'Urbaniste-Aménagiste: l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne

- Problèmes urbains dans les pays en développement

- Régimes fonciers en Afrique

- Accès à la terre et au logement pour les plus pauvres

- Code de l'urbanisme et de la construction

- Sociologie urbaine

- Capitale africaine et environnement

### 1991 - 1992

Diplôme d'Etude Fondamentale en Architecture à Paris Conflans

Baccalauréat Série C Mention A.Bien Lycée Faidherbe (Sénégal) 1989





« Di tabanka pa skola »  
de la maison à l'école ... solidaire



Le village de Tabanka (Bénin) est un village de 1200 habitants...  
 « Di tabanka »...  
 Les projets de Tabanka...  
 Pour en finir, nous sommes allés sur place...

# Di tabanka pa skola



de la maison à l'école  
SOLIDAIRE  
// PRISE 2

ÉCOLE D'ARCHITECTURE  
FACULTÉ D'AMÉNAGEMENT,  
D'ARCHITECTURE ET DES  
ARTS VISUELS

Vous êtes cordialement invités  
au vernissage qui aura lieu le  
lundi 30 avril de 17h00 à 18h30

Du 1 mai au 6 mai 2018 de 10h00 à  
17h00 sur la passerelle du Musée de  
la civilisation - 85, rue Dalhousie





# Type d'activités et programme

**Le programme d'activités de la Chaire comporte cinq phases étroitement interconnectées qui permettront d'atteindre l'ensemble des objectifs de la Chaire. Les activités se déploieront sur quatre continents : prioritairement en Afrique et au Canada, puis aussi en France, au Liban et au Vietnam par le biais de nos collaborateurs. Nous visons la formation d'équipes Sud-Sud et Nord-Sud, de même que des équipes pluridisciplinaires (architecture, construction et artisanat, sciences sociales, sciences de l'environnement, éducation, etc.). Après une phase exploratoire, en cours, incluant une revue de littérature, des études de précédents, des exercices de fabrications de maquettes et un premier atelier de conception architecturale, les cinq phases du projet se déploieront comme suit :**

## Phase 1 | Comprendre

Comprendre vise à réaliser une revue de littérature extensive et une recherche empirique sur les techniques traditionnelles, les matériaux locaux et leur potentiel de renouvellement, les projets d'architecture exemplaires, les besoins et attentes des communautés par rapport à l'école, etc. Des recherches terrain seront entreprises par les étudiants et chercheurs, des essais (projets) seront développés et les résultats permettront la création de nouveaux cours et programmes d'enseignement.

## Phase 2 | Tester et expérimenté

Tester et expérimenter vise à explorer et évaluer les matériaux locaux et certaines techniques de construction à partir des résultats de la Phase 1. Il s'agira ici de profiter des ressources locales et du bassin de « jeunes concepteurs » pour mettre en valeur les savoir-faire locaux tout en innovant afin de répondre aux défis contemporains posés par l'école et le milieu de la construction. Les étudiants participeront à des ateliers de conception et des bourses permettront à des étudiants de maîtrise de réaliser leur essai (projet) et des travaux de stage dans les institutions partenaires.





**La phase 3 | Construire et expérimenter ensemble**

Construire et expérimenter l'ensemble vise la construction expérimentale d'écoles à partir des solutions les plus prometteuses développées lors des phases précédentes. Des cours de conception-construction (2e cycle) seront développés où les participants (étudiants locaux et internationaux, constructeurs, communautés, enseignants et élève) mettront en commun leurs connaissances et leurs savoir-faire pour concevoir et construire les écoles. Des bourses seront offertes aux étudiants participants.

**La phase 4 – Analyses croisées des résultats**

Les analyses croisées des résultats visent à partager et évaluer les apprentissages entre partenaires, mais aussi avec une communauté plus large de chercheurs et praticiens intéressés par les orientations de la Chaire.

**La phase 5 – Diffusion et partage**

La diffusion et le partage visent la conception de moyens de diffusion visant le milieu scientifique, les écoles d'architecture, les écoles techniques et les écoles de formation professionnelle ainsi que le grand public.

Au-delà d'un premier terme de 4 ans, la Chaire poursuivra l'atteinte de ses objectifs par des activités d'expérimentation, d'évaluation et d'adaptation des techniques et moyens de diffusions élaborés dans d'autres régions du Sénégal et de la Guinée-Bissau et dans d'autres pays (en Afrique ou selon les institutions universitaires associées à la Chaire).





# Bénéficiaires cibles

## Étudiants

Des étudiants de 1er et 2e cycles en architecture, sciences de l'environnement et éducation provenant du Sud et du Nord. On estime à plus de 400 étudiants sur 4 continents.

## Universitaires

Intéressés par l'architecture et la construction avec des matériaux locaux, le patrimoine culturel et l'éducation au développement durable et qui souhaitent développer leur expertise en la matière ou encore partager leurs connaissances en mode collaboratif.

## Professionnels

Des architectes et professionnels des domaines de la construction, du patrimoine et de l'éducation qui œuvrent en contexte international ou de développement durable, ainsi que les écoles de formation professionnelle locales sur les métiers de la construction.

## Autres

Les décideurs qui jouent un rôle dans la mise en œuvre de programmes et politiques en éducation et dans la sauvegarde du patrimoine. Les communautés locales impliquées dans les processus de conception, construction, usage et entretien des écoles.





# Visibilité et résultats escomptés au niveau national, régional et international

**Les activités présentées dans la précédente section de ce document font référence aux résultats escomptés pour chacune des phases du programme d'activités ainsi qu'à différents moyens déployés pour assurer la visibilité de la Chaire (voir notamment la Phase 5 : Diffusion et partage). Les outils suivants seront développés pour répondre plus spécifiquement à ce dernier objectif :**

Un logo qui sera utilisé pour l'ensemble des activités et publication de la Chaire.

Un site internet accessible à tous les partenaires, collaborateurs et au grand public, dont les principales parties seront trilingues (français, anglais, portugais).

Une présence active sur les médias sociaux (page Facebook, compte Instagram, blogue du site internet, etc.).

La production d'expositions sur les différentes activités de la Chaire dédiées à des publics variés. Ces expositions seront conçues de façon à voyager dans les universités, musées, écoles et communautés locales et serviront de moyen de rétroaction sur les activités réalisées.

La production de courts films sur les activités et résultats de la Chaire.

La publication d'ouvrages pédagogiques adaptés à différents milieux et méthodes d'enseignement (guides illustrés sur la construction, manuels de cours, livre sur l'architecture et les techniques de construction locales).

L'organisation d'activités à caractère scientifique, telle que des colloques et séminaires internationaux, dont au moins deux événements d'envergure pendant les quatre premières années de la Chaire.

La publication d'articles dans des revues scientifiques et professionnelles.







## Stratégies de mise en oeuvre

### Gestion :

Le projet de Chaire est porté par deux universités canadiennes: l'Université Laval et l'Université Laurentienne. Deux comités se partageront les tâches de gestion : le comité scientifique et le comité directeur. L'orientation académique de la Chaire, la définition des activités, la sélection des participants (étudiants et professeurs-chercheurs) se fera par le comité scientifique. Celui-ci sera composé des deux cotitulaires canadiens de la Chaire et des deux principaux partenaires africains : le Collège universitaire d'architecture de Dakar (CUAD), représenté par son directeur M. Naby Kane, l'Université Lusophone de Guinée-Bissau, représentée par Dr Luis Colaço, professeur et administrateur et finalement d'un ou plusieurs collaborateurs. Le comité scientifique se réunira minimalement trois fois par année (physiquement ou par visioconférence afin de minimiser les couts). Le comité scientifique sera assisté d'un comité directeur composé de représentants des institutions hôtes (par exemple, Doyen de la Faculté, directeur de l'École d'architecture ou représentant du vice-rectorat à la recherche) et de représentants des éventuels bailleurs de fonds de la Chaire. Le comité directeur se réunira une fois par année et veillera à l'attribution des fonds pour chacune des activités sous recommandation du comité scientifique. Finalement, la Chaire engagera des étudiants qui l'assisteront dans les fonctions d'ordre administratif et des activités de recherche, d'enseignement et de rayonnement.





**Renforcement des capacités et transfert des connaissances :**

Le renforcement des capacités et le transfert des connaissances seront assurés par la composition mixte des équipes et la gestion collégiale du projet et de ses activités. Le projet de la Chaire prévoit que chaque activité, autant celles visant la gestion que la recherche et l'expérimentation, sera entreprise par des équipes Nord-Sud et Sud-Sud composées de membres d'institutions différentes, transnationales et internationales. De plus, la majorité des activités de la Chaire vise le transfert et la diffusion des connaissances, incluant la mise en valeur des savoir-faire locaux. Finalement, la transdisciplinarité sera vivement encouragée par la composition d'équipes de professeurs et d'étudiants de différents domaines (architecture, sciences de l'environnement, sciences de l'éducation, etc.) et d'experts locaux (constructeurs, artisans, enseignants, etc.).



**Durabilité :**

Le développement durable est au cœur des objectifs et activités du projet de la Chaire UNESCO pour la conception et la construction d'écoles solidaires et durables. Ce projet mis sur une meilleure documentation, une mise en valeur et une transmission de savoir-faire locaux et sur leur intégration dans la vie de l'école et la communauté. En s'adressant à des acteurs de différents domaines et milieux d'intervention, et en faisant en sorte qu'ils travaillent en mode collaboratif, la durabilité des effets bénéfiques de la Chaire sera assurée.





# Financement du projet

**Financement des institutions hôtes (confirmé)** : 207 600 US \$ (espèce) et 304 000 US \$ (nature)

**Affectation** : gestion du projet, stages et supervisions d'étudiants (Nord et Sud), déplacements et interventions sur le terrain, recherche et diffusion.

**Soutien des institutions partenaires et collaborateurs (confirmé)** : 233,900 US\$ (nature)

**Affectation** : gestion du projet, stages et supervision d'étudiants (Nord et Sud), recherche et diffusion.

**Financement public (confirmé)** : 60 000 US \$ (espèce) et Financement public (à confirmer) : 24,000 US\$

**Affectation** : Subvention CRSH développement Savoir pour stages et supervisions d'étudiants (Nord et Sud), déplacements et interventions sur le terrain, recherche et diffusion (obtenue) et Subvention CRSH Connexion pour la diffusion et mobilisation des connaissances.

**Fonds de deux ONG (à confirmer, en négociation)** : 112 000 US \$ (espèce)

**Affectation** : conception, construction et entretien de deux écoles.

**Fonds privés (à confirmer, en négociation)** : 309,117 US\$ (espèce)

**Affectation** : Quelques bailleurs de fonds privés (G-B Minerals, Fondation Trudeau) contribueront à enrichir différentes phases du projet (stages, déplacements et allocations, ateliers de conceptions architecturales, colloques, etc.)

## Soutien institutionnel

Le projet de la Chaire ainsi que les cotitulaires sont soutenus par la rectrice de l'Université Laval, Mme Sophie d'Amours et le recteur de l'Université Laurentienne, M. Pierre Zundel. À l'Université Laval, les candidats ont également le soutien du doyen de la Faculté d'aménagement, d'architecture, des arts et de design, M. Alain Rochon, du directeur de l'École d'architecture, M. Jacques White, du directeur du Bureau international, M. Richard Poulin, du directeur de la Chaire en développement international, M. Alain Olivier, du directeur de l'Institut Hydro-Québec en environnement, développement et société, M. André Potvin, du doyen de la Faculté des sciences de l'éducation, M. Fernand Gervais et de la directrice du Centre de recherche et d'intervention sur la réussite, Mme Thérèse Laferrière. À l'Université Laurentienne, les candidats ont également le soutien du doyen de la Faculté des sciences, de génie et d'architecture, M. Osman Abou-Rabia, du doyen de la Faculté des études supérieures et vice-recteur aux études et aux affaires francophones, M. David Lesbarrères, et du directeur de l'École d'architecture McEwen, M. David Fortin. Des lettres d'appui sont jointes en annexe 8 de ce dossier.









