



Communiqué de presse  
Le 20 septembre 2021, Villefontaine

## TERRE, FEMMES ET SAVOIR-FAIRE

### Événement de valorisation du travail des femmes dans les métiers de la construction

Les Grands Ateliers mettent les femmes au cœur de leur action avec le cycle de formation professionnelle *Terre, Femmes et Savoir-faire*, nouveau rendez-vous de dialogue et d'expérimentation entre le monde traditionnel et le monde contemporain.

Face aux profonds besoins de partage et de collaboration, *Terre, Femmes et Savoir-faire* a pour vocation de favoriser les rencontres et les échanges transdisciplinaires internationaux entre professionnel.les, praticien.nes, chercheurs et chercheuses mais aussi artistes de différentes cultures et étudiant.es avec l'objectif de lutter contre l'invisibilité des femmes dans les métiers du bâtiment.

Organisée aux Grands Ateliers, cette manifestation en faisant appel à des artisanes du monde entier, met en avant le travail remarquable réalisé par des femmes pionnières et passionnées, des maîtres-artisanes dont les gestes et l'expérience contribuent à construire le monde de demain. Son objectif est la découverte et la diffusion de la richesse des savoir-faire traditionnels, le plus souvent ancestraux, et des savoir-faire nés d'expérimentations et recherches contemporaines de femmes issues de différentes cultures aussi bien sur l'architecture de terre, les techniques de construction, de restauration, de conservation que sur les créations murales.

#### Lier formation et réflexion sur l'invisibilité du travail des femmes dans la construction

Le format de l'événement *Terre, Femmes et Savoir-faire*, à l'image des activités développées depuis vingt ans aux Grands Ateliers, s'inscrit dans les démarches d'expérimentation à échelle 1 et de décloisonnement des disciplines pour favoriser la mixité culturelle. La manifestation s'articule autour d'une formation professionnelle, encadrée par des femmes artisanes, et s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui désirent acquérir ou approfondir de nouvelles pratiques sur l'art de construire en terre en associant formation et réflexion. Elle ne se cantonne pas à l'acquisition de savoir-faire mais s'interroge aussi sur pourquoi et comment ceux-ci s'inscrivent dans notre société. Cette formation est accompagnée par une journée consacrée à des rencontres et échanges sous la forme de table-ronde, conférences et projections de films.

## De l'ombre à la lumière - Pigments naturels, de l'archéologie à la création contemporaine

La deuxième édition de l'événement, *De l'ombre à la lumière - Pigments naturels, de l'archéologie à la création contemporaine*, aura lieu aux Grands Ateliers à Villefontaine (38), du 27 septembre au 1 octobre 2021.

La manifestation s'articule autour d'une formation professionnelle et d'un après-midi d'échanges. La formation professionnelle « Technique des enduits en terre colorés et des peintures pigmentées » est consacrée aux techniques de création et de restauration des enduits en terre et des peintures naturels. Autour de différents ateliers, cette formation sera encadrée par quatre maîtres-artisanes, originaires d'Allemagne, d'Italie, de Roumanie et du Mali, qui assureront une formation spécifique sur leur technique personnelle, en lien avec les cultures constructives traditionnelles, artistiques et innovantes d'Europe et d'Afrique. Ces pratiques mèneront les participant.es à une maîtrise du corps, du geste, de la main et du souffle pour la réalisation de surfaces en terre colorées.

Cette formation professionnelle de quatre jours sera suivie par un après-midi de réflexion et de partage, **gratuit et ouvert à toutes et à tous**. Autour d'une conférence tenue par la préhistorienne Marylène Patou-Mathis et de la table ronde « Question de genre et construction » animée par Stéphanie Dadour, les participant.es pourront échanger sur l'invisibilité du travail des femmes dans l'histoire et plus particulièrement les métiers de la construction.

Découvrez le programme de cet après midi-d'échanges : <https://bit.ly/39E93B5>

Inscription pour participer en présentiel (*Pass Sanitaire obligatoire*) : <https://bit.ly/2TC7gYO>

Cet après-midi d'échange sera aussi retransmis en direct sur [la page du magazine tema.archi](#), dédiée à l'événement, sur Facebook sur [la page de l'événement](#) et sur [la page Twitch](#) de tema.archi.

### À propos

Porté et organisé par les Grands Ateliers, cet événement, placé sous le parrainage de la Chaire UNESCO « Architecture de terre, cultures constructives et développement durable » et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble et soutenu par le mécénat de la Caisse des Dépôts et des Consignations, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et le magazine tema.archi, concrétise un nouveau partenariat entre Sylvie Wheeler, maître artisane, CRAterre, l'ONG allemande MISEREOR, le LabEx AE&CC et l'association AsTerre.



Mécénat



### Contacts

Louise Lemoine  
Coordnatrice de Terre, Femmes et Savoir-faire  
[louise.lemoine@lesgrandsateliers.fr](mailto:louise.lemoine@lesgrandsateliers.fr)

Marie Mounier-Coeur  
Chargée de communication  
[marie.mounier-coeur@lesgrandsateliers.fr](mailto:marie.mounier-coeur@lesgrandsateliers.fr)