

*Revue annuelle fondée par Jean-Christophe Bailly en 2003, Les Cahiers de l'École de Blois associent des travaux de fin d'études des élèves de l'École de la nature et du paysage (INSA Centre-Val de Loire) aux contributions de praticiens, d'enseignants et d'artistes. Chaque numéro propose une orientation de recherche – une piste à suivre et des idées à reprendre, plutôt qu'un état des lieux du paysage.*

*Les Cahiers se dotent aujourd'hui d'un nouveau site internet.*

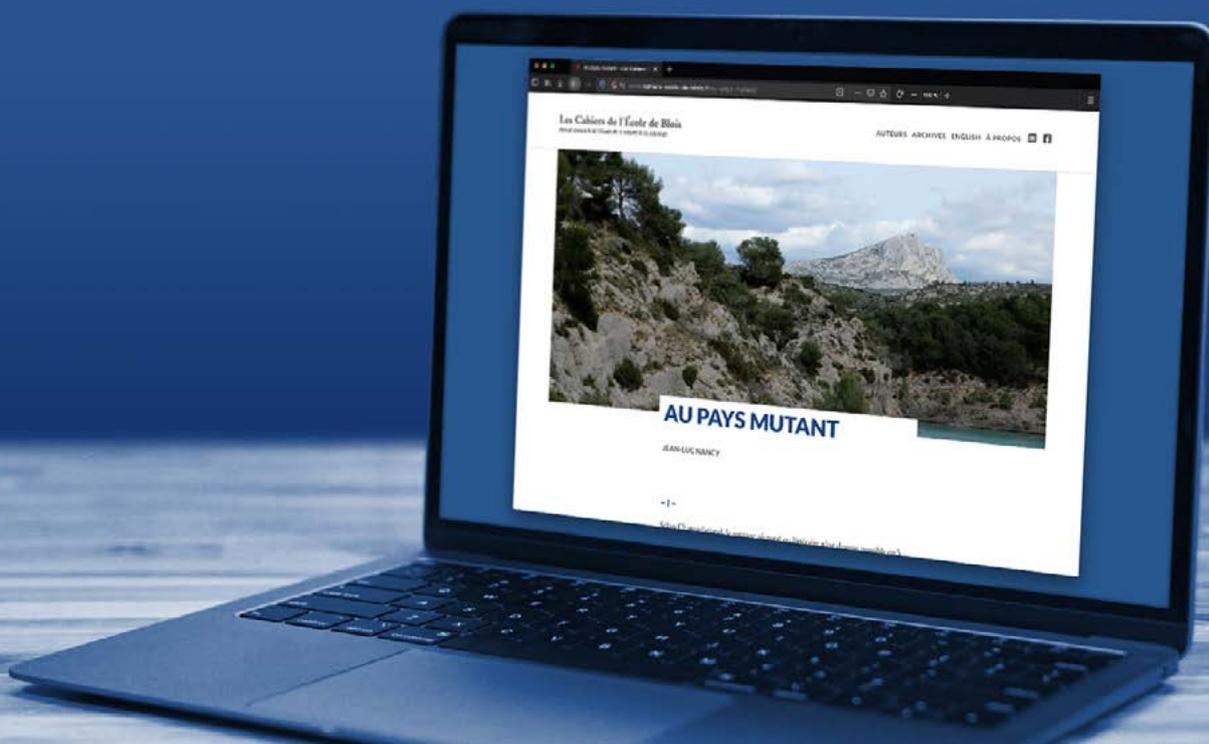
*Les Cahiers se dotent aujourd'hui d'un nouveau site internet qui offre de larges aperçus de l'histoire de la revue en proposant une sélection d'articles et d'éléments visuels issus des autres numéros.*

*<http://www.cahiers-ecole-de-blois.fr>*

*Il fait office de support de diffusion tout autant que d'archive ouverte, consultable en accès libre. Reprenant certains articles de la revue papier et une sélection des éléments graphiques, il ouvre aussi ses pages à de nouveaux contenus audiovisuels et sonores, qui seront peu à peu enrichis. Une tentative exploratoire et partageuse, avide d'échanges et de décloisonnements entre les disciplines et les traditions vivantes.*

# Les Cahiers de l'École de Blois

Revue annuelle de l'École de la nature et du paysage



*la revue est un support reconnu dans le monde professionnel du paysage, de l'architecture et de l'urbanisme, auprès des libraires, et dans les bibliothèques.*

*Avec dix-sept ans d'existence et dix-neuf numéros parus (dont deux en anglais), la revue est un support reconnu dans le monde professionnel du paysage, de l'architecture et de l'urbanisme, auprès des libraires, et dans les bibliothèques. Ce site présente de manière sélective la collection des Cahiers en reprenant certains travaux de fin d'études, des contributions de paysagistes, d'enseignants et de chercheurs, ainsi que des éléments de réflexion ou de création de la part d'auteurs invités, sur des thèmes associés. Le métier de paysagiste concepteur connaît des évolutions rapides et spécifiques dont la revue offre un reflet. Les contributions littéraires, scientifiques, philosophiques ou artistiques permettent aussi de s'émanciper des attrait passagers de l'actualité immédiate.*

*L'un des intérêts des Cahiers est de constituer une mémoire active de l'innovation pédagogique. Les textes successifs qui exposent les principes de l'enseignement délivré à l'école, souvent en détail, sont une manière de raconter avec précision son évolution, ses sources et ses expérimentations. Chaque numéro de la revue fait ainsi figurer, notamment, la dimension d'ingénierie (y compris écologique) défendue à l'École de la nature et du paysage. Cette approche apparaît dans les diplômes et les articles qui démontrent, constituant une archive vivante et une histoire en cours, l'exigence de renouvellement d'une culture scientifique et technique.*



Les Cahiers de l'École de Blois ont entièrement renouvelé leur maquette et leur format en 2019, avec leur n° 17. En cette année 2020 si particulière, le n° 18, intitulé « La mesure du vivant », a vu sa sortie en librairie repoussée de quelques mois : elle est prévue en septembre.

## Où trouver la revue

Les n° 6 à 17 des Cahiers, édités et diffusés en coopération avec les Éditions de La Villette, sont disponibles en librairie, en France et dans le monde entier (diffusion : Interforum). Les autres numéros sont en vente à la bibliothèque de l'école et peuvent être expédiés par voie postale sans frais de port.

Les Cahiers de l'École de Blois sont publiés par l'École de la nature et du paysage, INSA Centre-Val de Loire, et co-édités par les Éditions de La Villette.  
[www.ecole-nature-paysage.fr](http://www.ecole-nature-paysage.fr)  
[editions@paris-lavillette.archi.fr](mailto:editions@paris-lavillette.archi.fr)

Cette publication bénéficie du soutien de la communauté d'agglomération de Blois, Agglopolys et de celui du Ministère de la Transition écologique et solidaire.



*Nous vous suggérons de commander vos exemplaires auprès de libraires indépendants, en ville ou à la campagne ; ce sont les meilleurs garants de la diversité des approches intellectuelles et artistiques et de la vitalité de projets éditoriaux novateurs.*

# Les Cahiers de l'École de Blois

Revue annuelle de l'École de la nature et du paysage



Les Cahiers de l'École de Blois

18

LA MESURE  
DU VIVANT

*sortie en librairie  
prévue en septembre*



# Les Cahiers de l'École de Blois

Revue annuelle de l'École de la nature et du paysage

## 17 PENTES, RELIEFS, VERSANTS.

