

## COPIL VALORISATION

### Groupe de travail Expositions - présentation

Le « Groupe de travail Expositions » est chargé de proposer une programmation annuelle de la salle d'exposition de l'ENSAPLV, sur les 4 axes déjà validés par les instances intégrant la présentation des activités pédagogiques et de recherche de l'école ainsi que de porter une ambition nouvelle d'ouverture à des activités curatoriales.

Situé au cœur de l'école, la salle d'exposition de l'ENSAPLV est un outil pédagogique ouvert aux rencontres et aux échanges. Elle contribue à une des missions des ENSA qui est celle de la diffusion de la culture architecturale. Cela passe par la mise en valeur de la pédagogie de l'école mais aussi par un regard sur des disciplines connexes dont les questionnements rejoignent ceux de l'architecture.

Pour ce faire l'accent est mis sur l'importance de la scénographie qui avec la variété des propositions nourrissent la culture architecturale des étudiants et contribue au rayonnement de l'ENSAPLV à l'extérieur : les expositions ont une audience interne mais également externe selon les types d'expositions proposées.

Pour cela, l'ENSAPLV a décidé de structurer son programme d'expositions en **4 grandes catégories** afin de permettre davantage de lisibilité et de rendre accessible et plus fonctionnel cet outil de communication, de transmission au sein même de son établissement. C'est également la volonté d'appuyer un événement important dans l'année qui apporterait un rayonnement supplémentaire à ce que produit l'école comme action.

- **L'ENSAPLV s'expose**, un projet ouvert à la présentation des travaux d'étudiants ou workshops menant à la réalisation d'une exposition spécifique.
- **L'ENSAPLV invite**, un projet d'exposition monographique d'un auteur, artiste, architecte, personnalité.
- **L'ENSAPLV s'engage**, un projet d'exposition thématique transdisciplinaire.
- **L'ENSAPLV et le monde extérieur**, un projet d'exposition thématique, utilisant le partenariat.

Chaque projet doit être accompagné par une personne tout le long de son déroulement qu'il soit commissaire, architecte, artiste, etc. Chaque proposition doit être accompagnée d'un budget détaillé et précis de son ensemble, de la conception à la réalisation.

## **COPIL VALORISATION**

### **Groupe de travail Expositions – composition**

**(situation au 7 décembre 2023)**

**Participants : 5 administratifs, 6 enseignants-chercheurs et 2 étudiants élus**

**Référente administrative : Élise Combescot**

#### **ATS**

- Céline BAEZ, chargée du développement des partenariats et de l'EAC ;
- Jacques BERGNA, responsable pédagogique, atelier Maquettes ;
- Vincentella de COMARMOND, directrice adjointe ;
- Élise COMBESCOT, chargée de communication et des événements, service de la communication et de la valorisation ;
- Jutta NACHBAUER, responsable du service de la communication et de la valorisation.

#### **Enseignants-chercheurs**

- Marc BOTINEAU, maître de conférences TPCAU ;
- Baptiste DEBOMBOURG, maître de conférences ATR ;
- Sacha DISCORS, contractuel TPCAU ;
- Yannick GOURVIL, maître de conférences associé TPCAU ;
- Yves MAHIEU, maître de conférences STA ;
- Pauline VACHON, maître de conférences ATR.

#### **Étudiants**

- Luca ALCALA, étudiant élu au CA ;
- Maud BAUER PRESTON, étudiante élue à la CFVE.