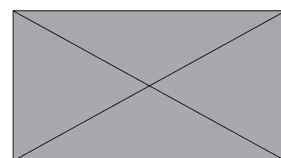


LICENCE

DIPLÔME  
D'ÉTUDES EN  
**ARCHITECTURE**  
CONFÉRANT  
LE GRADE  
DE **LICENCE**

2020/21

▲ MIS À JOUR  
RÉGULIÈREMENT  
SUR LE SITE  
DE L'ENSAPLV



# ANNUAIRE ADMINISTRATIF

Les numéros de téléphones se composent de la façon suivante : 01 44 65 + 4 chiffres (poste de votre correspondant).

## SERVICE DE LA PÉDAGOGIE ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

|  |       |
|--|-------|
| Rebecca JOURDAIN, responsable :                                  | 23 12 |
| Ryan ICARE, Licence 1, inscriptions :                            | 23 13 |
| Florence BRETON, Licence 2,<br>procédure DAP / VAE / transfert : | 23 78 |
| Sivajini KETHEES, Stages - Licence 3 :                           | 23 21 |
| Agnès MIRANDEL, Master :   | 23 18 |
| Mélina VAN TEMSCHE, Stages Master :                              | 23 14 |
| Samuel BRUNA, HMNOP :  | 23 15 |
| Patricia BERNAIX, Vie étudiante :                                | 23 17 |
| Laurence PROBST, Bi-cursus :                                     | 23 16 |
| Marie-Françoise SOTTO,<br>Post-diplômes - DSA / DPEA :           | 23 45 |
| Mohamed BELGHERBI,<br>gestion de salles / emploi du temps :      | 23 79 |
| Aylin Sule :   | 23 26 |
| gestionnaire voyages pédagogiques                                |       |

## SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES

|  |       |
|--|-------|
| Justine SIMONOT, responsable :           | 23 19 |
| Marie MALINOSKY : bourses mobilités :    | 23 27 |
| Jeanne TAFANI : gestionnaire de mobilité | 23 20 |

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| <b>ATELIER MAQUETTES</b> |       |
| Marc FAYOLLE DE MANS :   | 23 44 |

|   |                |
|---|----------------|
| <b>ATELIER NUMÉRIQUE (site Cambrai)</b> |                |
| Solenn FALAISE :                        | 01 40 05 56 44 |

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| <b>BIBLIOTHÈQUE</b>              |       |
| Alexandra THELIER, responsable : | 23 30 |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>DOCUMENTATION</b>          |       |
| Didier TOURADE, responsable : | 23 36 |
| Sylviane CEDIA :              | 23 37 |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>VIDÉOTHÈQUE</b> |       |
| Ines Da Silva :    | 23 34 |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>PÔLE IMAGE</b>             |       |
| Hervé JÉZÉQUEL, responsable : | 23 40 |
| Alain CHALU :                 | 23 35 |
| Marcelo MENDOZA :             | 23 47 |

# SOMMAIRE

|   |       |
|---|-------|
| CALENDRIER UNIVERSITAIRE .....  | p. 4  |
| PRÉSENTATION DU 1 <sup>er</sup> CYCLE .....   | p. 6  |
| 1 <sup>er</sup> CYCLE - ANNÉE 1 .....   | p. 8  |
| 1 <sup>er</sup> CYCLE - ANNÉE 2 .....   | p. 10 |
| 1 <sup>er</sup> CYCLE - ANNÉE 3 .....   | p. 12 |
| COMPOSITION DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT .....   | p. 14 |
| CONDITIONS DE PASSAGE DANS L'ANNÉE SUPÉRIEURE<br>ET D'OBTENTION DU DIPLÔME DE LICENCE ..... | p. 20 |
| ORGANISATION DES STAGES .....   | p. 25 |
| LE DOUBLE CURSUS .....  | p. 27 |
| LA MOBILITÉ À L'ÉTRANGER .....  | p. 28 |
| ECTS - ÉTUDIANTS EN MOBILITÉ .....  | p. 29 |
| ENSEIGNANTS LICENCE .....   | p. 30 |

# CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2020 /21

| 1 <sup>er</sup> SEMESTRE<br>28.09.2020 • 30.01.2021 | LICENCE 1<br>SEMESTRE 1  |  | LICENCE 2<br>SEMESTRE 3                        |  | LICENCE 3<br>SEMESTRE 5           |  |
|---|--|--|--|--|-----------------------------------|--|
|   | PROJET   | COURS                                  | PROJET   | COURS                                  | PROJET                            | COURS                                  |
| 02.09 • 12.09.19                                    | INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES   |  |  |  |                                   |  |
| 17.09 • 21.09.19                                    | LE 17.09.2019 : RÉUNION ACCUEIL DES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS EN MOBILITÉ ENTRANTE ET RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS REFERENTS             |  |  |  |                                   |  |
|   | LE 21.09.2020 : COMMISSION DE FIN DE DROITS  |  |  |  |                                   |  |
| 28.09 • 03.10.20                                    | SEMAINE D'ACCUEIL  |  | SEMAINE 1 • L2 RENTRÉE<br>SEMAINE TRANSVERSALE |  | SEMAINE D'ACCUEIL                 |  |
| 05.10 • 10.10.20                                    | SEMAINE 1 • L1 RENTRÉE   |  | SEMAINE 2                                      |  | SEMAINE 1 • L3 RENTRÉE            |  |
| 12.10 • 17.10.20                                    | SEMAINE 2  |  | SEMAINE 3                                      |  | SEMAINE 2                         |  |
| 19.10 • 24.10.20                                    | SEMAINE 3  |  | SEMAINE 4                                      |  | SEMAINE 3                         |  |
| 21.10 • 26.10.20                                    | SEMAINE 4  |  | SEMAINE 5                                      |  | SEMAINE 4                         |  |
| 02.11 • 07.11.20                                    | SEMAINE 5  |  | SEMAINE 6                                      |  | SEMAINE 5                         |  |
| 09.11 • 14.11.20                                    | SEMAINE 6  |  | SEMAINE 7                                      |  | SEMAINE 6                         |  |
| 16.11 • 21.11.20                                    | SEMAINE 7  |  | SEMAINE 8                                      |  | SEMAINE 7                         |  |
| 23.11 • 28.11.20                                    | SEMAINE 8  |  | SEMAINE 9                                      |  | SEMAINE 8                         |  |
| 30.11 • 05.12.20                                    | SEMAINE 9  |  | SEMAINE 10                                     |  | L3 • SEMAINE TRANSVERSALE 9       |  |
| 07.12 • 12.12.20                                    | SEMAINE 10   |  | SEMAINE 11                                     |  | SEMAINE 10                        |  |
| 14.12 • 19.12.20                                    | SEMAINE 11   |  | SEMAINE 12                                     |  | SEMAINE 11                        |  |
| 21.12 • 02.01.21                                    | VACANCES DE NOËL   |  |  |  |                                   |  |
| 04.01 • 09.01.21                                    | SEMAINE 12   |  | SEMAINE 13                                     |  | SEMAINE 12                        |  |
| 11.01 • 16.01.21                                    | SEMAINE 13<br>EXAMENS<br>RENDUS<br>PLASTIQUE   |  | SEMAINE 14<br>EXAMENS<br>RENDUS<br>PLASTIQUE   |  | SEMAINE 13<br>FIN DES<br>COURS L3 |  |
| 07.01.21  | MARDI 07 JANVIER 2021 : DATE LIMITE DE REMISE DES DOSSIERS DE CANDIDATURES MOBILITÉ NORD-AMERICAINES, ASIATIQUES ET SCANDINAVES      |  |  |  |                                   |  |
| 18.01 • 23.01.21                                    | SEMAINE 14   | SEMAINE BLANCHE                        | SEMAINE 15                                     | SEMAINE BLANCHE                        | SEMAINE 14                        | EXAMENS<br>RENDUS<br>PLASTIQUE         |
| 25.01 • 30.01.20                                    | RENDU<br>PROJET L1   | SEMAINE 15                             | RENDU<br>PROJET L2                             | SEMAINE 16                             | SEMAINE 15                        | SEMAINE<br>BLANCHE                     |
| 23.01.21  | SAMEDI 23 JANVIER 2021 : TESTS D'ESPAGNOL, D'ITALIEN ET D'ALLEMAND POUR LES CANDIDATS À UN SÉJOUR D'ETUDES À L'ÉTRANGER EN 2020/2021 |  |  |  |                                   |  |
| 01.02 • 06.02.21                                    | SEMAINE 16   |  | SEMAINE 17                                     |  | RENDU<br>PROJET L3                | SEMAINE 16                             |
| 06.02.21  | SAMEDI 6 FÉVRIER 2021 • JOURNÉE PORTES OUVERTES DE L'ENSAPLV   |  |  |  |                                   |  |
| 08.02 • 27.02.21                                    | INTERSEMESTRE  |  | INTERSEMESTRE / STAGE                          |  | INTERSEMESTRE / STAGE             |  |
| 15.02 • 20.02.21                                    | INTERSEMESTRE /<br>L1 • SOUTIEN INTENSIF POUR<br>LES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ  |  | INTERSEMESTRE / STAGE                          |  | INTERSEMESTRE / STAGE             |  |
| 22.02 • 27.02.21                                    | 18-19-20/02 : INTENSIF PLASTIQUE<br>SEMAINE TRANSVERSALE,<br>VOYAGE ?  |  | INTERSEMESTRE / STAGE                          |  | INTERSEMESTRE / STAGE             |  |
| 25.02.20  | RÉUNION D'ACCUEIL DES ETUDIANTS EN MOBILITE ENTRANTE + RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS REFERENTS                                      |  |  |  |                                   |  |
| Vendredi 26.02.21<br>Samedi 27.02.21                |  | RATTRAPAGE<br>1 <sup>ER</sup> SEMESTRE |  | RATTRAPAGE<br>1 <sup>ER</sup> SEMESTRE |                                   | RATTRAPAGE<br>1 <sup>ER</sup> SEMESTRE |

# CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2020 / 21

2<sup>ÈME</sup> SEMESTRE • DU 2 MARS 2020 AU 5 JUILLET 2020

| 2 <sup>e</sup> SEMESTRE<br>01.03.2021 • 10.07.2021  | LICENCE 1<br>SEMESTRE 2   |       | LICENCE 2<br>SEMESTRE 4   |       | LICENCE 3<br>SEMESTRE 6                                   |       |
|---|---|-------|---|-------|---|-------|
|   | PROJET  | COURS | PROJET  | COURS | PROJET  | COURS |
| 01.03 • 06.03.21  | SEMAINE 1 • L1 RENTRÉE  |       | SEMAINE 1 • L2 RENTRÉE  |       | SEMAINE 1 • L3 RENTRÉE                                    |       |
| <b>MERCREDI 04/03/2021</b> : DATE LIMITE DE REMISE DES DOSSIERS<br>DE CANDIDATURES MOBILITÉ AUTRES QUENORD-AMERICAINES, ASIATIQUES ET SCANDINAVES |   |       |   |       |   |       |
| 08.03 • 13.03.21  | SEMAINE 2   |       | SEMAINE 2   |       | SEMAINE 2   |       |
| 15.03 • 20.03.21  | SEMAINE 3   |       | SEMAINE 3   |       | SEMAINE 3   |       |
| 22.03 • 27.03.21  | SEMAINE 4   |       | SEMAINE 4   |       | SEMAINE 4   |       |
| 29.03 • 03.04.21  | SEMAINE 5   |       | SEMAINE 5   |       | SEMAINE 5   |       |
| 05.04 • 10.04.21  | SEMAINE 6   |       | SEMAINE 6   |       | SEMAINE 6   |       |
| 12.04 • 17.04.21  | SEMAINE 7<br>FIN DES COURS<br>PLASTIQUE   |       | SEMAINE 7   |       | SEMAINE 7   |       |
| 19.04 au 01.05.21   | VACANCES DE PRINTEMPS   |       |   |       |   |       |
| 03.05 • 08.05.21  | SEMAINE 8   |       | SEMAINE 8   |       | SEMAINE 8   |       |
| 10.05 • 15.05.21<br>jeudi 13 : férié  | SEMAINE 9   |       | SEMAINE 9   |       | SEMAINE 9   |       |
| 17.05 • 22.05.21  | SEMAINE 10  |       | SEMAINE 10  |       | SEMAINE 10  |       |
| 24.05 • 29.05.21<br>lundi 24 : férié  | SEMAINE 11  |       | SEMAINE 11  |       | SEMAINE 11  |       |
| 31.05 • 05.06.21  | SEMAINE 12  |       | SEMAINE 12  |       | SEMAINE 12  |       |
| 07.06 • 12.06.21  | SEMAINE 13<br>FIN DES<br>COURS L1   |       | SEMAINE 13<br>FIN DES<br>COURS L2   |       | SEMAINE 13<br>FIN DES<br>COURS L3                         |       |
| 14.06 • 19.06.21  | SEMAINE 14<br>EXAMENS   |       | SEMAINE 14<br>EXAMENS<br>RENDUS<br>PLASTIQUE                              |       | SEMAINE 14<br>EXAMENS<br>RENDUS<br>PLASTIQUE              |       |
| 21.06 • 26.06.21  | SEMAINE 15<br>SEMAINE<br>BLANCHE  |       | SEMAINE 15<br>SEMAINE<br>BLANCHE  |       | SEMAINE 15<br>SEMAINE<br>BLANCHE                          |       |
| 28.06 • 03.07.21  | RENDU<br>PROJET L1  |       | RENDU<br>PROJET L2  |       | RENDU<br>PROJET L3  |       |
|   | SEMAINE 16  |       | SEMAINE 16  |       | SEMAINE 16  |       |
| 05.07 • 10.07.21  | RATTRAPAGE 2 <sup>ème</sup> SEMESTRE L1<br>Vendredi 10.07 et samedi 11.07                       |       | RATTRAPAGE 2 <sup>ème</sup> SEMESTRE L2<br>Vendredi 10.07 et samedi 11.07 |       | RATTRAPAGE 2 <sup>ème</sup> SEMESTRE L3<br>Vendredi 10.07 |       |
| 12.07 • 17.07.21  |   |       |   |       |   |       |
| 19.07 • 24.07.21  | LUNDI 19 JUILLET 2021 • JURY DE FIN D'ANNÉE POUR TOUTES LES LICENCES                            |       |   |       |   |       |
| 26.07 • 31.07.21  | INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES EN LIGNE   |       |   |       |   |       |
| 02.08 • 29.08.21  | FERMETURE ESTIVALE DE L'ÉCOLE   |       |   |       |   |       |
| 02.09.2021  | REPRISE DE L'ACTIVITE ADMINISTRATIVE<br>02/09/21 : DEBUT INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES           |       |   |       |   |       |
| 06.09 • 11.09.21  | 11.09.21 : FIN INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES   |       |   |       |   |       |
| 20.09 • 25.09.21  | 20.09.21 : COMMISSION DE FIN DE DROITS<br>20.09.21 : ACCUEIL DES ÉTUDIANTS EN MOBILITÉ ENTRANTE |       |   |       |   |       |

# PRÉSENTATION DU 1<sup>er</sup> CYCLE

**CE CYCLE D'INITIATION AU PROJET DOIT PERMETTRE À L'ÉTUDIANT D'ACQUÉRIR LES BASES :**

- **D'une culture architecturale ;**
- **De la compréhension et de la pratique du projet architectural par la connaissance et l'expérimentation des concepts, méthodes et savoirs fondamentaux qui s'y rapportent;**
- **Des processus de conception dans leurs rapports à divers contextes et échelles en référence à des usages, techniques et des temporalités, dans un cadre pédagogique explicite.**

**CURSUS** Le premier cycle, d'une durée de trois ans, conduit à l'obtention du diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence, diplôme de l'enseignement supérieur.

Il s'organise sur 6 semestres indépendants valant 180 ECTS. Il correspond à un bac + 3 années d'études.

Il comporte 4.200 heures dont 2.200 heures encadrées (dévolues au temps d'enseignement "école") réparties en 19 unités d'enseignement, dont 6 majoritairement consacrées au projet (L.1.1, L.2.5, L.3.9, L.4.13, L.5.17 et L.6.21).

Deux unités comportent des périodes de stage obligatoires (L.4.14 et L.5.18).

**STAGES** Le premier cycle comporte deux stages obligatoires intégrés dans l'enseignement d'une durée totale équivalant à 6 semaines (210 heures) :

- un stage "ouvrier et/ou chantier", d'une durée équivalant à trois semaines (105 heures) valant 3 ECTS, sa validation intervient au semestre 4 en L.4.14,
- un stage de "première pratique", d'une durée équivalant à 3 semaines (105 heures) valant 3 ECTS, sa validation intervient au semestre 6 en L.5.18.

Un guide des stages est à la disposition des étudiants sur le site Internet de l'école.

**LANGUES VIVANTES** À l'issue des trois années d'enseignement, l'étudiant recevra de l'établissement le certificat d'aptitude à la langue étrangère pour l'architecture qui détaillera les niveaux de compétences clés (compréhensions : orale, écrite, expressions : orale, écrite,) acquis par l'étudiant autour des thèmes architecturaux abordés tout au long du premier cycle. Les étudiants s'inscrivant à l'ENSAPLV, titulaires du diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence d'une autre école d'architecture devront présenter soit un certificat attestant leur niveau de langues émis par l'école d'origine, soit un score obtenu à un test linguistique de type TOEFL, IELTS, DELE...

**SÉJOURS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER** Les étudiants ont la possibilité d'effectuer un séjour à l'étranger d'un ou de deux semestres dans de nombreux pays européens et/ou dans le reste du monde. Ces séjours d'études s'effectuent dans un cadre réglementé et font l'objet d'un contrat approuvé par l'ENSAPLV. Ce contrat permet à l'étudiant de valider les enseignements suivis à l'étranger dès lors que ceux-ci ont reçu la validation des instances de l'université partenaire. Le moment privilégié pour un départ à l'étranger est la première année du second cycle, mais un départ en troisième année du premier cycle est possible. En tout état de cause, une mobilité réussie nécessite une connaissance minimale de la langue du pays d'accueil ou à défaut de la langue anglaise.

## RAPPORT D'ÉTUDES

Le rapport d'études et sa soutenance équivalent à 4 ECTS. C'est un travail personnel écrit (de synthèse et de réflexion) sur des questionnements menés à partir de travaux déjà effectués, d'enseignement reçus et/ou de stages suivis. Les étudiants sont encadrés par un enseignant du projet architectural et/ou urbain et un enseignant d'une autre discipline à raison de 14 h semestrielles (soit 1 h hebdo.) qui participent à la soutenance. Pour les étudiants en mobilité, l'ENSAPLV a mis en place des dispositions particulières (cf infra).

## OBTENTION DU DIPLÔME

C'est la validation par un jury de l'ensemble des unités d'enseignement obtenues dans ce cycle qui permet la délivrance du Diplôme d'Etude en Architecture conférant le grade de Licence.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pour garantir un enseignement homogène aux étudiants, en terme d'attentes et de résultats, entre les différents groupes de projet, l'ENSAPLV tente de rapprocher les méthodes pédagogiques des enseignants, sur la base de thèmes de travaux partagés et d'exercices concertés, de mode d'évaluation récurrent et/ou commun entre les groupes, et ce, par étapes et synthèses successives.

Cela permet ainsi aux étudiants de circuler entre les groupes de projet lors d'échanges programmés et d'appréhender au quotidien les méthodes pédagogiques de leurs groupes afin de stimuler une approche critique fondée.

## SEMAINE D'ACCUEIL

Chaque année, une semaine d'accueil pour les étudiants de première année est organisée (cf. calendrier universitaire). Elle leur permet de prendre connaissance de l'école, de rencontrer des personnels administratifs, les services offerts (bibliothèque, centre de documentation...).

Une trentaine de promenades/découvertes sont prévues dans Paris et sa banlieue (déambulations urbaines ou visites d'édifices) avec des enseignants, afin de constituer un moment de référence mutualisé pour le commencement des enseignements.

Chaque étudiant participe au minimum à deux promenades.

En fin de semaine, une activité pédagogique commune à tous les enseignements de première année est organisée pour l'ensemble de la promotion et coordonnée par un petit nombre d'enseignants, avec une exposition des travaux réalisés.

Pour les Licences 2, en pré-rentree du premier semestre, une semaine transversale invite à croiser l'architecture avec ses dimensions sociales, historiques, constructives, paysagères et artistiques.

## VOYAGE DE 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE

Un voyage d'études de quatre jours est programmé à l'étranger.

Le programme de ce voyage d'études est élaboré collectivement par l'ensemble des enseignants de projet de première année dans un croisement, de rencontre et d'ouverture entre les différentes disciplines, notamment les arts plastiques et les sciences humaines et sociales.

Il comprend également la visite de sites urbains, de références architecturales modernes et contemporaines, la découverte d'un pays innovant et très créatif sur le plan de l'architecture actuelle.

## VOYAGE DE 3<sup>ÈME</sup> ANNÉE

Au semestre 5, un voyage d'étude obligatoire est programmé pour l'ensemble des étudiants. Ce voyage fédère les différents enseignements, il s'appuie sur un travail d'analyse préalable qui s'articule autour d'une phase de préparation dynamique et collégiale.

# PREMIER CYCLE

## ANNÉE 1

### PRÉSENTATION ET OBJECTIFS

---

La première année présente une structure traduisant le modèle humaniste et universitaire de l'enseignement de l'architecture dispensé à l'ENSAPLV. Sur les deux semestres, les enseignements sont répartis en quatre unités d'enseignements :

- Projet d'architecture, théorie de l'architecture, de la ville et des territoires,
- Construction, matériaux, ambiances et morphologie,
- Histoire de l'architecture et sciences humaines,
- Représentation, arts plastiques et langues.

Ce découpage reflète la richesse, la diversité et la complémentarité des champs d'investigations proposés aux étudiants, une ouverture d'esprit nécessaire pour les préparer pas à pas à l'appréhension du projet d'architecture comme l'élaboration d'une synthèse, une réponse à des questions complexes.

L'initiation au projet d'architecture s'attache dans un premier temps à l'apprentissage du regard, à la découverte et à la mise en pratique de notions fondamentales propres à la discipline. Puis les étudiants sont progressivement invités à articuler ces notions au sein de l'élaboration de projets convoquant d'autres champs disciplinaires.

Tout au long de l'année, des échanges et travaux pédagogiques transversaux sont mis en œuvre avec notamment, en premier semestre, un rapprochement des champs de la représentation et du projet, ainsi qu'une semaine transversale convoquant l'ensemble des disciplines autour d'un voyage d'étude collectif. En second semestre, un TD partagé associant les enseignements de projet et de construction est mis en œuvre, des sujets d'études communs aux enseignements de sociologie et de projet sont également proposés. Enfin, les langues vivantes sont un apport au projet et à la théorie dans la mesure où l'apprentissage est dédié au commentaire et à la description d'objets d'étude communs, dans la langue étudiée.

L'architecture est ainsi appréhendée comme une discipline qui se nourrit de l'ensemble des domaines de pratique et de connaissances enseignés à l'école. Avec une certaine autonomie des champs disciplinaires, les différentes approches pédagogiques convergent dans les contenus et les objectifs, pour s'enrichir mutuellement et pour contribuer à la construction collective d'une culture et d'une pratique du projet architectural à la fois spécifique et ouverte.

Le suivi pédagogique prévoit la mise en place d'une procédure d'évaluation des aptitudes à poursuivre les études au-delà de la première année. Une importance particulière est donnée à un jury d'évaluation en fin d'année, commun à l'ensemble des unités d'enseignement, à même d'évaluer les résultats dans leur globalité, de juger de la pertinence des parcours individuels de chaque étudiant et d'orienter les étudiants en difficulté dans une ou plusieurs matières.



## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

Ce dispositif offre aux étudiants la possibilité d'accomplir sur l'année complète des parcours qui peuvent s'avérer parfois discontinus. Il leur permet de progresser, même si des lacunes partielles apparaissent au premier semestre.

Dans les enseignements d'initiation au projet, les évaluations du niveau des étudiants s'effectuent au terme de chacun des deux semestres (périodes de 16 semaines), permettant de mesurer leurs aptitudes à poursuivre leurs études d'architecture.

Les étudiants sont répartis en 12 groupes de projet d'architecture, soit environ 25 étudiants par groupe, encadrés par deux enseignants architectes. Ils sont également répartis en 12 ateliers pour l'enseignement de perception et langage plastique, chacun encadré par un enseignant plasticien. Ils conservent cette inscription tout au long des deux semestres, afin de favoriser un suivi personnalisé.

En cours d'année, trois modalités pratiques sont proposées pour un accompagnement personnalisé des étudiants en difficulté :

- En fin de premier semestre, un entretien individuel avec l'enseignant de la discipline concernée,
- à l'inter-semestre, des cours de soutien intensif dans les champs de la construction et de la représentation,
- la possibilité de poursuivre les unités d'enseignements du second semestre.

En cas de redoublement, le cursus offre à l'étudiant la possibilité de conserver les unités d'enseignements acquises en première année, à l'exception de l'unité d'enseignement relative au projet. Ce dispositif permet, à la fois de garantir la progressivité de la formation spécifique au projet d'architecture et laisse la possibilité à tout étudiant de première année de poursuivre sa formation sur les deux semestres.

## SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS EN DIFFICULTÉ

---

### Semestre 1 • Intersemestre

- Soutien dans le champ STA.
- Soutien intensif techniques de représentation.
- Fondamentaux de géométrie utiles pour le dessin d'architecture.
- Soutien à l'écriture.

# PREMIER CYCLE

## ANNÉE 2

### OBJECTIFS D'ENSEIGNEMENT

---

La seconde année est organisée en 4 unités d'enseignement au semestre 3 et 4 unités d'enseignement au semestre 4. Son enseignement s'inscrit dans la continuité de celui de première année et constitue une étape dans la préparation du cursus des cycles ultérieurs de l'enseignement de l'architecture.

Les domaines d'enseignements sont similaires à la première année. Ils visent à déployer une compréhension de l'architecture en tant qu'espace habité construit et situé à laquelle contribuent les apports des différentes disciplines dans les domaines de l'histoire, des sciences humaines, de la construction et des arts plastiques. La démarche de compréhension, de lecture, d'analyse, de conception et de formalisation de l'espace architectural développée en projet est ainsi étroitement imbriquée avec l'acquisition d'une culture architecturale, urbaine (histoire, théorie, doctrines, œuvres) et constructive articulée avec l'apprentissage et la maîtrise des moyens de représentation de l'espace et une compréhension de la dimension sociale et anthropologique de l'espace.

En proposant une première synthèse dans l'initiation au projet, la 2<sup>d</sup> année introduit donc une nouvelle approche impliquant des questionnements élargis sur les choix qu'impose la démarche de conception architecturale.

Elle se structure autour de 2 thèmes fondamentaux :

- "**Espaces de l'habiter**" au semestre 3,
- "**Édifice public**" au semestre 4.

Le premier interroge le rapport entre espace et usage à partir de la question du logement abordée successivement du point de vue de l'habitat individuel puis de l'immeuble collectif urbain en mettant en jeu la maîtrise de typologies urbaines élémentaires.

Le second interroge le rapport entre espace et construction à partir d'un travail sur l'édifice public mettant en jeu l'adéquation entre structure spatiale et structure constructive d'une part, entre programme, type et contexte d'autre part.

Ces semestres interrogent les articulations entre édifice et ville et considèrent l'édifice comme élément d'un tissu urbain.

Cette année implique donc, pour l'étudiant, la nécessité de s'engager de manière plus autonome qu'en première année dans une démarche personnelle d'analyse des notions, situations et dispositifs mis en jeu dans le cadre du projet et de l'enseignement.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

En 2<sup>ème</sup> année, l'apprentissage du projet d'architecture explore de manière plus rigoureuse les différentes composantes du projet architectural. Il est également l'occasion de travaux d'analyse approfondis et détaillés d'édifices choisis en relation avec la thématique du semestre.

La maîtrise dans la conception architecturale des moyens de représentation, de la géométrie, de la pensée tridimensionnelle, des aspects techniques et constructifs concourant à la structure de l'espace constituent des objectifs d'acquisitions fondamentaux de cette année.

Elle est renforcée par l'organisation de 2 exercices transversaux communs aux groupes de projet et aux enseignements connexes :

- en pré-rentree du premier semestre, une semaine transversale avec comme thème "de l'espace public à l'espace intime, l'immeuble urbain parisien (types, usages, structures, ambiances)" invite à croiser l'architecture avec ses dimensions sociales, historiques, constructives, paysagères et artistiques.
- au second semestre, un TD partagé avec le champ STA de 4 semaines intitulé "représenter pour comprendre, schématiser et exprimer pour montrer" vise l'étude détaillée d'une œuvre dans ses aspects architecturaux et constructifs.

L'enseignement du projet est dispensé dans le cadre d'une journée commune aux 12 groupes de projet, par binôme d'enseignants proposant diverses démarches pédagogiques établies autour de thématiques et d'attendus communs, et d'exercices coordonnées. Ces exercices n'ont pas encore l'ambition de parvenir à des projets totalement aboutis, mais visent en premier lieu l'acquisition de notions fondamentales.

Les étudiants sont répartis (environ 25) en groupes de projet par semestre et en ateliers de perception et langage plastique ainsi qu'en TD de sciences humaines. Des jurys croisés sont organisés, afin de permettre des échanges entre les différentes approches d'enseignement. Une exposition est organisée à l'inter semestre lors des journées des portes ouvertes.

### STAGE OUVRIER ET/OU CHANTIER

---

Ce stage de 3 semaines (105h) offre à l'étudiant l'occasion de la découverte et de l'étude d'un moment particulier (celui où l'idée et le dessin deviennent une réalité construite) et des relations entre maître d'œuvre et entrepreneur ou artisan. Le stage "ouvrier" place l'étudiant au cœur de la réalisation dont il devient temporairement un acteur. Il peut être effectué dans toute structure impliquée dans la réalisation d'un projet, à l'exclusion du maître d'œuvre de celui-ci. Sa validation (3 crédits ECTS) intervient au semestre 4 en L.4.14 sous réserve de la remise de la fiche de validation de stage et de la production d'un rapport de stage conforme aux indications données dans le "guide des stages".

# PREMIER CYCLE

## ANNÉE 3

### OBJECTIFS D'ENSEIGNEMENT

---

La troisième année est organisée en 4 unités d'enseignements au semestre 5 et 4 unités d'enseignements au semestre 6.

Les enseignements de troisième année assurent une progressivité des acquisitions. L'enseignement du projet permet de donner aux étudiants les outils de conception et une culture architecturale.

Au semestre 5, le thème exploré est celui de **L'habitation collective en milieu urbain**. La transversalité avec les autres champs se traduit par un voyage d'étude obligatoire pour l'ensemble des étudiants. Ce voyage fédère les différents enseignements et plus particulièrement celui de STA, il s'appuie sur un travail d'analyse préalable qui s'articule autour d'une phase de préparation dynamique et collégiale.

Après avoir exploré les modes fondamentaux de la constitution du logement et les dispositifs de groupement, les liens formateurs entre la ville et le logement pourront se concrétiser.

Au semestre 6, l'enseignement de projet "**Initiation au projet urbain**" a pour objectif de faire découvrir aux étudiants le rapport existant entre le projet urbain et le projet architectural et permet de situer leur savoir-faire dans la fabrication de la ville. Il apporte les éléments de culture urbaine nécessaire à la connaissance des principes de la ville traditionnelle, condition pour comprendre la ville actuelle en analysant ses sources théoriques et pratiques. Tous les enseignements sont organisés autour du projet architectural et des disciplines qui concourent à l'architecture. Ils conduisent au diplôme d'études en architecture conférant le grade de Licence.

Cette année comporte également le stage de première pratique, d'une durée de trois semaines qui doit être effectué pendant l'inter-semestre.

Enfin, un rapport d'études est demandé ; il s'agit d'un travail écrit soumis à une soutenance. Pour équilibrer les groupes de projet, une commission d'enseignants étudie les différents vœux et équilibrent les différents groupes de projet. Les autres enseignements sont choisis en fonction du propre emploi du temps composé par l'étudiant.

La troisième année est différente des deux premières années, dans la mesure où les étudiants émettent des vœux afin de choisir leurs groupes, avec un ordre préférentiel de choix pour permettre une répartition équilibrée des groupes, et leurs parcours.

Par ailleurs, un étudiant peut débiter son semestre 5 par l'enseignement de l'informatique puis au semestre 6 s'inscrire à l'enseignement de démarches plastiques. Dans tous les cas, l'inscription à l'enseignement d'histoire de l'architecture moderne et contemporaine est obligatoire au semestre 5.

Le moment privilégié pour un départ à l'étranger est la première année du second cycle, mais un départ en troisième année du premier cycle est possible.

En tout état de cause, une mobilité réussie nécessite une connaissance minimale de la langue du pays d'accueil ou à défaut de la langue anglaise.

### STAGE DE PREMIÈRE PRATIQUE

---

De manière complémentaire au stage “ouvrier et/ ou chantier”, le stage de “première pratique” doit contribuer à “appréhender la diversité des pratiques professionnelles”.

D’une durée équivalant à 3 semaines (105 heures), valant 3 crédits ECTS, le stage doit être pensé en complémentarité et permettre la découverte d’autres acteurs, d’autres thématiques, d’autres domaines d’intervention, d’autres échelles…

L’éventail des structures d’accueil possibles est très large, la maîtrise d’œuvre exercée à titre privé et libéral, et appliquée à l’édification de bâtiments n’étant qu’une activité professionnelle parmi d’autres.

Ce stage peut être effectué dans toutes les structures de conception, de production, de gestion, d’étude, de protection, de valorisation, etc. de l’architecture, de l’urbanisme, du paysage.

Sa validation intervient au semestre 5 en L.5.18 “Structure, ambiances / Stage PP (première pratique)” sous réserve de la remise de la fiche de validation de stage et de la production d’un rapport de stage conforme aux indications données dans le “guide des stages”.

### OBTENTION DU DIPLÔME

---

Le premier cycle s’achève par l’élaboration et la soutenance d’un rapport d’études individuel présenté devant des équipes pédagogiques responsables de l’**unité d’enseignement L.6.23**.

Cette soutenance permet de présenter la synthèse des travaux académiques et des stages réalisés par l’étudiant au cours de son premier cycle d’études.

C’est la validation par un jury de l’ensemble des unités d’enseignement obtenues dans ce cycle qui permet la délivrance du Diplôme d’Etude en Architecture conférant le grade de Licence.

# COMPOSITION DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

## PREMIER CYCLE LICENCE ANNÉE 1 • SEMESTRE 1 OUVERTURE À LA VILLE ET À L'ARCHITECTURE

| UE                      | INTITULÉ DU COURS               | Nbre de semaines | Heures encadrées | Heures travail personnel | Coefficient | ECTS ENS       | ECTS UE |
|-------------------------|---------------------------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------|----------------|---------|
| UE L11                  | Pédagogie transversale          | 1                | 35               |                          |             |                | 15      |
|                         | Projet                          | 15               | 105              | 121                      | 0,75        | 11             |         |
|                         | Théorie de L'architecture       | 13               | 19,5             | 22                       | 0,12        | 2              |         |
|                         | Ville et Territoire, Géographie | 13               | 19,5             | 22                       | 0,12        | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                    |                  | <b>179</b>       | <b>165</b>               | <b>1</b>    |                |         |
| UE L12                  | Construction                    | 13               | 31               | 22                       | 0,5         | 2              | 4       |
|                         | Matières/matériaux              | 13               | 21               | 22                       | 0,5         | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                    |                  | <b>52</b>        | <b>44</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UE L13                  | Histoire de l'architecture      | 13               | 26               | 22                       | 0,4         | 2              | 5       |
|                         | Sciences Humaines               | 13               | 19,5             | 22                       | 0,4         | 2              |         |
|                         | Langues vivantes                | 13               | 19,5             | 11                       | 0,2         | 1              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                    |                  | <b>65</b>        | <b>55</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UE L14                  | Représentation                  | 13               | 39               | 33                       | 0,5         | 3              | 6       |
|                         | Démarches Plastiques            | 13               | 39               | 33                       | 0,5         | 3              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                    |                  | <b>78</b>        | <b>66</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| <b>TOTAL SEMESTRE 1</b> |                                 |                  | <b>374</b>       | <b>330</b>               |             | <b>30 ECTS</b> |         |

## PREMIER CYCLE LICENCE ANNÉE 1 • SEMESTRE 2 OUVERTURE À LA VILLE ET À L'ARCHITECTURE

| UE                      | INTITULÉ DU COURS                 | Nbre de semaines | Heures encadrées | Heures travail personnel | Coefficient | ECTS ENS       | ECTS UE |
|-------------------------|-----------------------------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------|----------------|---------|
| UE L25                  | Heures transversales : TD partagé |                  | 11               |                          |             |                | 14      |
|                         | Projet                            | 16               | 112              | 121                      | 0,85        | 12             |         |
|                         | Théorie de L'architecture         | 14               | 21               | 22                       | 0,15        | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>144</b>       | <b>143</b>               | <b>1</b>    |                |         |
| UE L26                  | Construction                      | 14               | 21               | 22                       | 0,375       | 2              | 6       |
|                         | Morphologie Structurale           | 14               | 21               | 22                       | 0,25        | 2              |         |
|                         | Matières/Matériaux                | 14               | 30               | 22                       | 0,125       | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>72</b>        | <b>66</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UE L27                  | Histoire de l'architecture        | 14               | 28               | 22                       | 0,7         | 2              | 4       |
|                         | Langues vivantes                  | 14               | 21               | 22                       | 0,3         | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>49</b>        | <b>44</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UE L28                  | Représentation                    | 14               | 42               | 33                       | 0,5         | 3              | 6       |
|                         | Démarches Plastiques              |                  | 54               | 33                       | 0,5         | 3              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>96</b>        | <b>66</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| <b>TOTAL SEMESTRE 2</b> |                                   |                  | <b>361</b>       | <b>319</b>               |             | <b>30 ECTS</b> |         |
| <b>TOTAL ANNÉE 2</b>    |                                   |                  | <b>735</b>       | <b>649</b>               |             | <b>60 ECTS</b> |         |

## DEUXIÈME CYCLE LICENCE ANNÉE 2 • SEMESTRE 3 ESPACES DE L'HABITER

| UE                      | INTITULÉ DU COURS                 | Nbre de semaines | Heures encadrées | Heures travail personnel | Coefficient | ECTS ENS       | ECTS UE |
|-------------------------|-----------------------------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------|----------------|---------|
| UE L39                  | Heures transversales : TD partagé |                  | 13               |                          |             |                | 14      |
|                         | Projet                            | 16               | 112              | 121                      | 0,85        | 12             |         |
|                         | Théorie de L'architecture         | 14               | 21               | 22                       | 0,15        | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>146</b>       | <b>143</b>               | <b>1</b>    |                |         |
| UE L310                 | Structure                         | 13               | 26               | 22                       | 0,5         | 2              | 4       |
|                         | Ambiances                         | 13               | 26               | 22                       | 0,5         | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>52</b>        | <b>44</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UE L311                 | Histoire de l'architecture        | 13               | 26               | 22                       | 0,4         | 2              | 6       |
|                         | Sciences Humaines                 | 13               | 26               | 22                       | 0,2         | 2              |         |
|                         | Langues                           | 13               | 19,5             | 11                       | 0,2         | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>71,5</b>      | <b>55</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UE L312                 | Représentation                    | 13               | 39               | 33                       | 0,5         | 3              | 6       |
|                         | Démarches Plastiques              | 13               | 39               | 33                       | 0,5         | 3              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>78</b>        | <b>66</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| <b>TOTAL SEMESTRE 3</b> |                                   |                  | <b>361</b>       | <b>308</b>               |             | <b>30 ECTS</b> |         |



## DEUXIÈME CYCLE LICENCE ANNÉE 2 • SEMESTRE 4 ÉDIFICE PUBLIC

| UE                      | INTITULÉ DU COURS                 | Nbre de semaines | Heures encadrées | Heures travail personnel | Coefficient | ECTS ENS       | ECTS UE |
|-------------------------|-----------------------------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------|----------------|---------|
| UE L413                 | Heures transversales : TD partagé |                  | 13               |                          |             |                | 12      |
|                         | Projet                            | 16               | 112              | 121                      | 0,85        | 10             |         |
|                         | Théorie de L'architecture         | 14               | 21               | 22                       | 0,15        | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>146</b>       | <b>143</b>               | <b>1</b>    |                |         |
| UE L414                 | Structure                         | 14               | 28               | 22                       | 0,4         | 2              | 7       |
|                         | Ambiances                         | 14               | 28               | 22                       | 0,4         | 2              |         |
|                         | Stage ouvrier et/ou chantier      |                  | 3                | 105                      | 0,2         | 3              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>59</b>        | <b>149</b>               | <b>1</b>    |                |         |
| UE L415                 | Histoire de l'architecture        | 14               | 28               | 22                       | 0,4         | 2              | 5       |
|                         | Sciences Humaines                 | 14               | 28               | 22                       | 0,4         | 2              |         |
|                         | Langues                           | 14               | 21               | 22                       | 0,2         | 1              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>77</b>        | <b>66</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UE L416                 | Représentation                    | 14               | 42               | 33                       | 0,5         | 3              | 6       |
|                         | Démarches Plastiques              |                  | 42               | 33                       | 0,5         | 3              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>                      |                  | <b>84</b>        | <b>66</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| <b>TOTAL SEMESTRE 4</b> |                                   |                  | <b>366</b>       | <b>424</b>               |             | <b>30 ECTS</b> |         |
| <b>TOTAL ANNÉE 2</b>    |                                   |                  | <b>727</b>       | <b>732</b>               |             | <b>60 ECTS</b> |         |

## TROISIÈME CYCLE LICENCE ANNÉE 3 • SEMESTRE 5

### HABITATION COLLECTIVE EN MILIEU URBAIN

| UE         | INTITULÉ DU COURS                                      | Nbre de semaines | Heures encadrées         | Heures travail personnel | Coefficient | ECTS ENS       | ECTS UE |
|------------|--|------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|----------------|---------|
| UE<br>L517 | Pédagogie transversale :<br>Hors les murs              | 1                | 35                       |                          |             |                | 14      |
|            | Projet   | 15               | 105                      | 121                      | 0,85        | 12             |         |
|            | Théorie de L'architecture                              | 13               | 19,5                     | 22                       | 0,15        | 2              |         |
|            | <b>TOTAL</b>   |                  | <b>159,5</b>             | <b>143</b>               | <b>1</b>    |                |         |
| UE<br>L518 | Structure / Construction                               | 13               | 26                       | 22                       | 0,4         | 2              | 7       |
|            | Ambiances  | 13               | 26                       | 22                       | 0,4         | 2              |         |
|            | Stage de Première Pratique                             |                  | 3                        | 44                       | 0,2         | 3              |         |
|            | <b>TOTAL</b>   |                  | <b>55</b>                | <b>88</b>                | <b>1</b>    |                |         |
|            | Histoire de l'architecture                             | 13               | 26                       | 22                       | 0,5         | 2              | 4       |
|            | Sciences Humaines                                      | 13               | 26                       | 22                       | 0,5         | 2              |         |
|            | <b>TOTAL</b>   |                  | <b>52</b>                | <b>44</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UE<br>L520 | Représentation informatique OU<br>Démarches Plastiques | 13               | 62 OU<br>84              | 33                       | 0,6         | 3              | 5       |
|            | Langues  | 13               | 19,5                     | 11                       | 0,4         | 2              |         |
|            | <b>TOTAL</b>   |                  | <b>81,5 OU<br/>103,5</b> | <b>44</b>                | <b>1</b>    |                |         |
|            | <b>TOTAL SEMESTRE 5</b>                                |                  | <b>361</b>               | <b>308</b>               |             | <b>30 ECTS</b> |         |

# COMPOSITION DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

## TROISIÈME CYCLE LICENCE ANNÉE 3 • SEMESTRE 6 INITIATION AU PROJET URBAIN

| UE      | INTITULÉ DU COURS                                   | Nbre de semaines | Heures encadrées  | Heures travail personnel | Coefficient | ECTS ENS        | ECTS UE |
|---------|---|------------------|-------------------|--------------------------|-------------|-----------------|---------|
| UE L621 | Heures transversales                                |                  | 3                 |                          |             |                 | 14      |
|         | Projet  | 16               | 112               | 121                      | 0,85        | 12              |         |
|         | Théorie de L'architecture                           | 14               | 21                | 22                       | 0,15        | 1               |         |
|         | Ville et Territoire, Géographie                     | 14               | 21                | 143                      |             | 1               |         |
|         | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>157</b>        | <b>186</b>               | <b>1</b>    |                 |         |
| UE L622 | Structure / Construction                            | 14               | 35                | 22                       | 0,4         | 2               | 4       |
|         | Ambiances   | 14               | 10,5              | 11                       | 0,4         | 1               |         |
|         | Technologie de l'édifice : synthèses techniques     | 14               | 10,5              | 11                       | 0,2         | 1               |         |
|         | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>56</b>         | <b>44</b>                | <b>1</b>    |                 |         |
| UE L623 | Histoire de l'architecture                          | 14               | 28                | 22                       | 0,4         | 1,5             | 8       |
|         | TD Sciences humaines                                | 14               | 14                | 0                        |             | 0,5             |         |
|         | Philosophie   | 14               | 21                | 22                       | 0,3         | 2               |         |
|         | Rapport d'Étude                                     |                  | 14                |                          | 0,3         | 4               |         |
|         | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>77</b>         | <b>44</b>                | <b>1</b>    |                 |         |
| UE L624 | Représentation informatique OU Démarches Plastiques | 14               | 62 OU 84          | 33                       | 0,75        | 3               | 4       |
|         | Langues Vivantes                                    | 14               | 14                | 33                       | 0,25        | 1               |         |
|         | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>76 OU 94</b>   | <b>33</b>                | <b>1</b>    |                 |         |
|         | <b>TOTAL SEMESTRE 6</b>                             |                  | <b>366 OU 388</b> | <b>275</b>               |             | <b>30 ECTS</b>  |         |
|         | <b>TOTAL ANNÉE 3</b>                                |                  | <b>736</b>        | <b>550</b>               |             | <b>60 ECTS</b>  |         |
|         | <b>TOTAL CYCLE LICENCE</b>                          |                  | <b>2198</b>       | <b>1931</b>              |             | <b>180 ECTS</b> |         |

# CONDITIONS DE PASSAGE DANS L'ANNÉE SUPÉRIEURE ET D'OBTENTION DU DIPLÔME DE LICENCE

| UE                | ENSEIGNEMENTS           | COEFFS   | CONDITIONS DE VALIDATION                  | ECTS                                       |    |
|-------------------|-------------------------|--|---|--|----|
| SEMESTRE 1        | L.1.1                   | Initiation au projet / Pédagogie transversale - voyage | 0,75                                      | Note minimale $\geq 10/20$                 | 15 |
|                   |                         | Théories de l'architecture et de la ville              | 0,125                                     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |    |
|                   |                         | Ville et Territoire, Géographie                        | 0,125                                     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |    |
|                   |                         | <b>Total L1.1</b>                                      | <b>1</b>                                  | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |    |
|                   | L.1.2                   | Construction   | 0,50                                      | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 4  |
|                   |                         | Matières, matériaux                                    | 0,50                                      | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |    |
|                   |                         | <b>Total L1.2</b>                                      | <b>1</b>                                  | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |    |
|                   | L.1.3                   | Sciences humaines et sociales                          | 0,40                                      | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 5  |
|                   |                         | Histoire de l'architecture et de la ville              | 0,40                                      | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |    |
|                   |                         | Langues vivantes                                       | 0,20                                      | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |    |
|                   |                         | <b>Total L1.3</b>                                      | <b>1</b>                                  | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |    |
|                   | L.1.4                   | Perception et langage plastique                        | 0,50                                      | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 6  |
|                   |                         | Représentation de l'architecture                       | 0,50                                      | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |    |
| <b>Total L1.4</b> |                         | <b>1</b>   | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b> |  |    |
| <b>4 UE</b>       | <b>Total semestre 1</b> |  |   | <b>30</b>                                  |    |

|            | UE                    | ENSEIGNEMENTS                             | COEFFS   | CONDITIONS DE VALIDATION                   | ECTS      |
|------------|-----------------------|---|----------|--|-----------|
| SEMESTRE 2 | L.2.5                 | Initiation au projet d'architecture       | 0,85     | Note $\geq 10/20$                          | 14        |
|            |                       | Théories de l'architecture et de la ville | 0,15     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |           |
|            |                       | <b>Total L.2.5</b>                        | <b>1</b> | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |           |
|            | L.2.6                 | Matériaux-produits du bâtiment            | 0,40     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 6         |
|            |                       | Construction générale 2                   | 0,40     |  |           |
|            |                       | Histoire de la construction               | 0,20     |  |           |
|            |                       | <b>Total L.2.6</b>                        | <b>1</b> | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |           |
|            | L.2.7                 | Histoire de l'architecture et de la ville | 0,5      | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 4         |
|            |                       | Sciences humaines et sociales             | 0,5      |  |           |
|            |                       | <b>Total L.2.7</b>                        | <b>1</b> | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |           |
|            | L.2.8                 | Perception et langage plastique           | 0,5      | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 6         |
|            |                       | Représentation de l'architecture          | 0,5      |  |           |
|            |                       | <b>Total L.2.8</b>                        | <b>1</b> | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |           |
|            | <b>4 UE</b>           | <b>Total semestre 2</b>                   |          |  | <b>30</b> |
|            | <b>Total année L1</b> |   |          | <b>60</b>                                  |           |

## ÉTUDIANTS DE L1

### CONDITIONS DE PASSAGE EN ANNÉE SUPÉRIEURE

- Est autorisé à s'inscrire dans l'année supérieure, tout étudiant ayant obtenu la moyenne de 10/20 aux 8 unités d'enseignements (UEL) de L1, soit un total de 60 crédits ECTS.
- Est autorisé à titre dérogatoire à s'inscrire dans l'année supérieure, tout étudiant ayant validé au moins 48 ECTS et obligatoirement les 2 UE du projet (UEL11 et UEL25). Dans ce cas, l'inscription et la validation des UE manquantes doivent être effectuées en priorité. Les UE validées sont capitalisables.
- Tout étudiant ayant validé moins de 48 ECTS n'est pas admis à s'inscrire dans l'année supérieure et doit redoubler l'année. Dans ce cas, seule l'inscription aux UE manquantes est obligatoire. Il est impératif de se réinscrire à tous les enseignements des UE non obtenues, seules les notes  $\geq 12/20$  seront conservées et reportées par l'administration.

| SEMESTRE 3 | UE    | ENSEIGNEMENTS                             | COEFFS                                 | CONDITIONS DE VALIDATION                   | ECTS              |
|------------|-------|---|--|--|-------------------|
|            | L.3.9 |   | Apprentissage du projet d'architecture | 0,85                                       | Note $\geq 10/20$ |
|            |       | Théories de l'architecture et de la ville | 0,15                                   | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |                   |
|            |       | <b>Total L3.9</b>                         | <b>1</b>                               | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |                   |
| L.3.10     |       | Structures                                | 0,50                                   | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 4                 |
|            |       | Ambiances                                 | 0,50                                   | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |                   |
|            |       | <b>Total L3.10</b>                        | <b>1</b>                               | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |                   |
| L.3.11     |       | Histoire et théorie de l'architecture     | 0,40                                   | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 6                 |
|            |       | Sciences humaines et sociales             | 0,40                                   | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |                   |
|            |       | Langues vivantes                          | 0,20                                   | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |                   |
|            |       | <b>Total L3.11</b>                        | <b>1</b>                               | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |                   |
| L.3.12     |       | Perception et langage plastique           | 0,50                                   | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 6                 |
|            |       | Représentation de l'architecture          | 0,50                                   | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |                   |
|            |       | <b>Total L3.12</b>                        | <b>1</b>                               | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |                   |
| 4 UE       |       | <b>Total semestre 3</b>                   |  |  | <b>30</b>         |

|                      |        |   |          |  |           |
|----------------------|--------|---|----------|--|-----------|
| SEMESTRE 4           | L.4.13 | Apprentissage du projet d'architecture    | 0,85     | Note $\geq 10/20$  | 12        |
|                      |        | Théories de l'architecture et de la ville | 0,15     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage               |           |
|                      |        | <b>Total L.4.13</b>                       | <b>1</b> | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>                |           |
| L.4.14               |        | Structures                                | 0,40     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage               | 7         |
|                      |        | Ambiances                                 | 0,40     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage               |           |
|                      |        | Stage Ouvrier et\ou Chantier              | 0,20     | Pas de note validé ou non                                |           |
|                      |        | <b>Total L.4.14</b>                       | <b>1</b> | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math> + stage validé</b> |           |
| L.4.15               |        | Histoire et théorie de l'architecture     | 0,40     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage               | 5         |
|                      |        | Sciences humaines                         | 0,40     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage               |           |
|                      |        | Langues vivantes                          | 0,20     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage               |           |
|                      |        | <b>Total L.4.15</b>                       | <b>1</b> | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>                |           |
| L.4.16               |        | Perception et langage plastique           | 0,50     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage               | 6         |
|                      |        | Représentation de l'architecture          | 0,50     | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage               |           |
|                      |        | <b>Total L.4.16</b>                       | <b>1</b> | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>                |           |
| 4 UE                 |        | <b>Total semestre 4</b>                   |          |  | <b>30</b> |
| <b>TOTAL ANNÉE 2</b> |        |   |          |  | <b>60</b> |

## ÉTUDIANTS DE L2

- Est autorisé à s'inscrire dans l'année supérieure, tout étudiant ayant obtenu la moyenne de 10/20 aux 8 unités d'enseignements (UEL) de L2, soit un total de 60 crédits ECTS
- Est autorisé à titre dérogatoire à s'inscrire dans l'année supérieure, tout étudiant ayant validé au moins 48 ECTS et obligatoirement les 2 UE du projet (UEL39 et UEL413). Dans ce cas, l'inscription et la validation des UE manquantes doivent être effectuées en priorité. Les UE validées sont capitalisables.
- Tout étudiant ayant validé moins de 48 ECTS n'est pas admis à s'inscrire dans l'année supérieure et doit redoubler l'année. Dans ce cas, seule l'inscription aux UE manquantes est obligatoire. Il est impératif de se réinscrire à tous les enseignements des UE non obtenues, seules les notes  $\geq 12/20$  seront conservées et reportées par l'administration.

|  | UE   | ENSEIGNEMENTS   | COEFF.                                     | CONDITIONS DE VALIDATION                   | ECTS       |
|--|--|---|--|--|------------|
| SEMESTRE 5                                   | L.5.17   | Architecture de l'édifice   | 0,7  | Note $\geq 10/20$                          | 14         |
|  |  | Projet d'architecture / Pédagogie transversale - voyage             | 0,85                                       | Note $\geq 10/20$                          |            |
|  |  | Théorie de l'architecture - Cours transversal : l'habitat collectif | 0,15                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | <b>Total L.5.17</b>   | <b>1</b>                                   | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |            |
|  | L.5.18   | Structures / Construction   | 0,40                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 7          |
|  |  | Ambiances   | 0,40                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | Stage de 1 <sup>ère</sup> pratique                                  | 0,20                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | <b>Total L.5.18</b>   | <b>1</b>                                   | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |            |
|  | L.5.19   | Histoire de l'architecture  | 0,50                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 4          |
|  |  | Sciences humaines   | 0,50                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | <b>Total L.5.19</b>   | <b>1</b>                                   | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |            |
|  | L.5.20   | Représentation de l'architecture OU                                 | 0,60                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 5          |
|  |  | Démarches plastiques  | 0,60                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
| Langues vivantes                             |  | 0,40  | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |  |            |
| <b>Total L.5.19</b>                          |  | <b>1</b>  | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |  |            |
| <b>4 UE</b>                                  | <b>Total semestre 5</b>  |   |  | <b>30 ECTS</b>                             | <b>30</b>  |
| SEMESTRE 6                                   | L.6.21   | Projet d'architecture   | 0,80                                       | Note $\geq 10/20$                          | 14         |
|  |  | Théorie de l'architecture - Cours transversal : formes urbaines     | 0,10                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | Ville et Territoire, Géographie                                     | 0,10                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | <b>Total L.6.21</b>   | <b>1</b>                                   | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |            |
|  | L.6.22   | Structures/Construction   | 0,40                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 4          |
|  |  | Ambiances - acoustique  | 0,40                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | Technologie de l'édifice : synthèses techniques                     | 0,20                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | <b>Total L.6.22</b>   | <b>1</b>                                   | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |            |
|  | L.6.23   | Histoire de l'architecture et de la ville                           | 0,40                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 8          |
|  |  | Philosophie   | 0,30                                       | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | TD Sciences humaines  |  | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |            |
|  |  | Rapport d'Étude (méthodologie) et sa soutenance                     |  | Note $\geq 10/20$                          |            |
|  |  | <b>Total L.6.23</b>   | <b>1</b>                                   | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |            |
| L.6.24                                       | Représentation de l'architecture <b>OU</b><br>Démarches plastiques | 0,75  | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage | 4  |            |
|  | Langues vivantes   | 0,25  | Note minimale $\geq 8/20$ après rattrapage |  |            |
|  | <b>Total L.6.24</b>  | <b>1</b>  | <b>Moyenne UE <math>\geq 10/20</math></b>  |  |            |
| <b>4 UE</b>                                  | <b>Total semestre 6</b>  |   |  | <b>30 ECTS</b>                             | <b>30</b>  |
| <b>TOTAL ANNÉE 3</b>                         |  |   |  | <b>60 ECTS</b>                             | <b>60</b>  |
| <b>TOTAL GÉNÉRAL DU 1<sup>ER</sup> CYCLE</b> |  |   |  | <b>180 ECTS</b>                            | <b>180</b> |

### ÉTUDIANTS DE L3

- Est autorisé à s'inscrire dans l'année supérieure c'est à dire en 1<sup>ère</sup> année du cycle master, tout étudiant ayant obtenu la moyenne de 10/20 à l'ensemble des UE du cycle licence et donc la totalité des 180 ECTS y compris les 2 stages obligatoires et le rapport d'études,
- Tout étudiant ayant validé moins de 180 ECTS n'est pas admis à s'inscrire en cycle master et doit redoubler l'année. Dans ce cas, seule l'inscription aux UE manquantes est obligatoire. Il est impératif de se réinscrire à tous les enseignements des UE non obtenues, seules les notes  $\geq 12/20$  seront conservées et reportées par l'administration.
- **Aucun chevauchement de cycle n'est possible.**

## **RATTRAPAGES**

Pour tous les enseignements à l'exception du projet d'architecture, une 2<sup>ème</sup> session de contrôle des connaissances est organisée, l'une à la fin du premier semestre et l'autre à la fin du second semestre.

La participation aux examens est obligatoire ; l'examen de rattrapage n'est ouvert qu'aux étudiants ayant passé les examens et contrôles (y compris continus) de la première session du semestre (sauf en cas de dispense médicale ou familiale transmise à l'administration).

---

## **ATTENTION ! LE PROJET D'ARCHITECTURE N'EST NI COMPENSABLE NI RATTRAPABLE. IL FAUT IMPÉRATIVEMENT OBTENIR 10/20**

Cette session de rattrapage est organisée sur une seule journée fixée au calendrier universitaire de l'année en cours.

En général il s'agit d'un samedi à la fin de l'inter-semestre pour les rattrapages du 1<sup>er</sup> semestre et d'un vendredi en juillet après les PFE pour les rattrapages du 2<sup>ème</sup> semestre.

- Les étudiants ayant obtenu une note éliminatoire c'est à dire inférieure à 8/20 doivent obligatoirement passer le rattrapage
- Les étudiants ayant obtenu une note comprise entre 8/20 et 9,99/20 peuvent ou non passer les épreuves de rattrapage en fonction de la note finale pondérée obtenue dans l'unité d'enseignement. (cf coefficients de pondération)

La note de rattrapage ne peut être inférieure à la note de la première session.

## **CONDITIONS GÉNÉRALES**

### **D'ATTRIBUTION DU DIPLÔME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE CONFÉRANT LE GRADE DE LICENCE**

Le diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence est délivré au vu de la validation de l'ensemble des UE constitutives de la formation et de la validation des 180 ECTS par un jury qui siège au mois de juillet après la session de rattrapage du 2<sup>ème</sup> semestre.

Le jury peut à titre exceptionnel de valider une unité d'enseignement dont la moyenne se situe entre 9.50/20 et 9.99/20.

Il peut par ailleurs attribuer un point de jury pour atteindre la moyenne de 10/20.

Les délibérations du jury sont souveraines.

## **DROITS À INSCRIPTION EN CYCLE LICENCE**

Un étudiant peut prendre au maximum quatre inscriptions administratives annuelles en vue de l'obtention du diplôme d'études en architecture.

Un étudiant qui a bénéficié en 1<sup>ère</sup> année du premier cycle de deux inscriptions annuelles et qui n'a pas été admis dans l'année supérieure n'est pas autorisé à se réinscrire dans cette année.

À titre exceptionnel, le directeur peut autoriser un étudiant ayant épuisé ses droits à inscription à bénéficier d'une inscription supplémentaire sur proposition d'une commission pédagogique compétente. Cette commission qui se réunit au mois de septembre entend les étudiants concernés lors d'un entretien individuel et apprécie les motifs et justificatifs présentés par ces derniers.

Les étudiants ayant épuisé leurs droits à inscription en premier cycle bénéficient à nouveau de cette possibilité après une interruption de leurs études de trois années et dans les conditions prévues aux premiers alinéas des articles 3 et 5 de l'arrêté du 20 juillet 2005 susvisé relatif aux cycles de formation des études d'architecture conduisant au diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence.

En vue de leur réorientation, les étudiants qui ne sont pas admis dans l'année ou le cycle supérieur peuvent bénéficier d'une attestation établie par le directeur précisant les semestres ou UE acquis avec les crédits ECTS s'y rattachant et les notes obtenues.



# ORGANISATION DES STAGES

## **STAGE OUVRIER ET/OU CHANTIER**

---

Avant de débiter, tout stage doit avoir fait l'objet d'une convention établie par l'administration. Aucune convention de stage ne peut être établie a posteriori et aucun stage non conventionné ne peut être validé.

Les deux périodes de stages obligatoires sont destinées à appréhender la diversité des pratiques professionnelles. Il s'agit des stages d'observation qui doivent être pensés en complémentarité pour permettre la découverte de différents acteurs, thématiques, domaines d'intervention, d'échelles... Comptées en semaines, elles sont réparties sur l'ensemble du premier cycle, réduisant la durée de chaque semestre à 16 semaines (15 semaines au semestre 4 et au semestre 5). Les intersemestres représentent ainsi pour l'étudiant, un temps privilégié pour effectuer ses stages. Le temps des stages n'est pas compris dans le travail encadré mais dans le temps de travail personnel. Les 2200 heures de travail encadré sont donc dévolues au temps d'enseignement "école".

### **L'OBJECTIF**

Le stage "ouvrier et/ou chantier" est l'occasion privilégiée de la découverte et de l'observation du chantier, moment particulier où l'idée et le dessin d'un projet élaboré antérieurement par d'autres acteurs deviennent une réalité construite. Le chantier peut être de construction, de rénovation, de restauration, de finition, de décoration, de fouilles archéologiques, voire de démolition. Ce stage peut être effectué dans toute structure concernée par le chantier : maître d'ouvrage, maître d'oeuvre, bureau d'études techniques, entreprise, artisan, bureau de contrôle, etc. Il est positionné en deuxième année du premier cycle et peut être effectué dans les semaines réservées, à temps plein ou à temps partiel.

### **LES MODALITÉS DE SUIVI**

Le stage est encadré et suivi par un maître de stage dans la structure d'accueil et par le tuteur de stage (l'enseignant responsable choisi par l'étudiant) pour l'école. Il est validé au sein de l'unité d'enseignement L.4.14 du semestre 4 par l'enseignant tuteur de stage sous réserve de la remise de la fiche de validation du stage dûment remplie par le maître de stage et l'enseignant référent et de la production d'un rapport de stage établi selon les indications figurant dans le guide des stages.

## STAGE DE PREMIÈRE PRATIQUE

### LE TUTEUR DE STAGE

En fonction de l'orientation pédagogique qu'il souhaite donner à son stage, l'étudiant choisit un enseignant tuteur de stage au sein de l'unité d'enseignement. Ensemble, ils définissent le projet pédagogique du stage puis tout au long de celui-ci, l'étudiant saisit l'enseignant tuteur de stage et la commission des stages de toute question relative au déroulement du stage. L'enseignant tuteur de stage est l'interlocuteur privilégié de l'étudiant stagiaire pour l'élaboration du rapport de stage.

### LA DURÉE DU STAGE

La durée du stage est de 3 semaines minimum ou de 105 heures.

### L'OBJECTIF

L'éventail des structures d'accueil possibles est très large : toutes les structures de conception, de production, de gestion, d'études, de protection d'architecture, d'urbanisme et du paysage. Il fait partie intégrante du cursus proposé aux étudiants et, à ce titre, il doit être clairement identifié dans sa liaison avec un enseignement et un enseignant tuteur de stage au même titre qu'il est clairement identifié en liaison avec une structure d'accueil extérieure à l'école.

### LES MODALITÉS DE SUIVI

Il est encadré et suivi par un maître de stage dans la structure d'accueil et par le tuteur de stage (l'enseignant responsable choisi par l'étudiant) pour l'école. Le stage est validé au sein de l'unité d'enseignement L.5.18 du semestre 5 par l'enseignant tuteur de stage sous réserve de la remise de la fiche d'évaluation du stage, dûment remplie par le maître de stage et par l'enseignant référent, de la production d'un rapport de stage établi selon les indications figurant dans le guide des stages.

### LE RAPPORT DE STAGE

Le rapport de stage est un travail original réalisé par le stagiaire pendant le stage et finalisé à la fin de son stage. Il doit être rendu par l'étudiant à l'enseignant responsable pour sa validation. Il doit permettre d'apprécier la nature précise des différentes tâches confiées à l'étudiant et le lien avec les domaines d'enseignement développés dans l'école et d'effectuer un bilan critique personnel des expériences. À l'issue du stage, l'étudiant rédige un rapport de stage qu'il remet à l'administration en un exemplaire, après la validation par l'enseignant et au plus tard 15 jours après la fin du stage. Ce rapport est accompagné de deux documents administratifs, la fiche de validation et la fiche d'évaluation de stage.

# LE DOUBLE CURSUS

## PRÉSENTATION

---

L'ENSAPLV, en partenariat avec l'École spéciale des travaux publics (ESTP-Paris) depuis 2006 et l'École des ingénieurs de la ville de Paris (EIVP) depuis 2010, propose deux doubles cursus d'architecte-ingénieur et d'ingénieur-architecte. .

### ARCHITECTE – INGENIEUR

7 ans d'études après le baccalauréat

Pendant les trois premières années de la double formation, les étudiants sont inscrits en licence à l'ENSAPLV et suivent des enseignements scientifiques de base en parallèle à l'ESTP et l'EIVP.

Ils sont ensuite inscrits pendant quatre ans en cycle master, suivant des enseignements à l'ENSAPLV et en école d'ingénierie, pour terminer leur cursus en septième année.

### INGENIEUR – ARCHITECTE

2 années de classe préparatoire + 5 années de double formation après le baccalauréat

Cette double formation est accessible après deux années en classe préparatoire scientifique et après admission dans l'une des deux écoles d'ingénieurs partenaires.

Les études sont alors organisées en deux cycles (licence et master) à l'ENSAPLV, et sont étalées sur 5 ans côté ingénierie.

Le programme de ces enseignements fait l'objet de plans d'études propres à chaque partenariat, élaborés en concertation avec les écoles d'ingénieurs.

## CONDITIONS D'ADMISSION

---

### ARCHITECTE - INGENIEUR

La double formation est accessible aux candidats titulaires d'un baccalauréat S avec mention ou en cours de préparation en terminale scientifique. La sélection des candidats se fait sur dossier via la plateforme Parcoursup. Les candidats retenus sont alors convoqués pour un entretien de motivation à l'ENSAPLV.

### INGENIEUR - ARCHITECTE

La sélection des candidats au double diplôme ingénieur - architecte a lieu après l'admission en école d'ingénieur, sur entretien de motivation au sein de l'école d'ingénieur.

## CONTACTS

---

ENSAPLV : Franck GAUBIN (enseignant), fgaubin@paris-lavillette.archi.fr

ENSAPLV : Laurence PROBST (administratif), laurence.probst@paris-lavillette.archi.fr

ESTP : Guillaume FAAS (enseignant), gfaas@estp-paris.eu

EIVP : Laurent DUCOURTIEUX, laurent.ducourtieux@eivp-paris.fr

# LA MOBILITÉ À L'ÉTRANGER

## OBJECTIF

---

L'école développe avec des universités étrangères de nombreux partenariats permettant aux étudiants d'effectuer un séjour d'études à l'étranger (cf. liste sur le site Internet rubrique : International / Séjours d'études à l'étranger).

## CONTENU

---

Ces partenariats sont régis par deux principes :

- L'exonération des droits d'inscription dans l'université d'accueil.
- La validation du séjour d'études à l'étranger dans le cursus de l'ENSAPLV, par la reconnaissance de l'évaluation des travaux de l'étudiant faite par les enseignants étrangers sur la base d'un contrat d'études conclu entre l'étudiant, l'ENSAPLV et l'université d'accueil. La mobilité est possible pour tout étudiant ayant obtenu le diplôme d'études en architecture conférant le grade de Licence. En tout état de cause une mobilité réussie nécessite une connaissance minimale de la langue du pays d'accueil ou à défaut de la langue anglaise. Les conditions d'un échange réussi peuvent se résumer de la façon suivante : l'étudiant doit inscrire cette mobilité dans son projet personnel de formation en choisissant sa destination en fonction de ses centres d'intérêt pédagogique ; le choix de l'université d'accueil doit être déterminé en fonction de la correspondance du programme d'enseignement de l'université d'accueil avec les thématiques de formation souhaitées par l'étudiant.

Cette réflexion préalable permet l'élaboration du contrat d'études à l'étranger, nécessaire pour permettre la validation du séjour d'études à l'étranger dans le cursus de l'ENSAPLV.

## MODALITÉS PRATIQUES DE LA PRÉPARATION

---

Une préparation particulière doit être faite par l'étudiant concernant l'élaboration du mémoire produit à l'issue des Unités d'enseignement 5, 8 et 9 du Master (UEM). En effet, pour ce travail la note finale est donnée par les équipes d'enseignants de l'ENSAPLV encadrant les séminaires thématiques. Avant son départ, l'étudiant devra prendre contact avec un enseignant du pôle qu'il aura choisi, afin de déterminer avec lui le travail et les modalités d'avancement de ce travail à l'étranger. Cet enseignant tuteur assurera le suivi de l'étudiant à l'étranger concernant son travail de mémoire, mémoire qui sera soutenu par l'étudiant à son retour en France.

Durant son séjour à l'étranger l'étudiant pourra bénéficier d'un encadrement relais par un enseignant étranger pouvant l'aider dans son travail de recherche. L'étudiant doit atteindre un niveau linguistique suffisant pour lui permettre de suivre des cours dans la langue du pays d'accueil.

Les étudiants doivent consulter sur le site de l'école la liste des universités partenaires avec des liens leur permettant d'accéder aux sites de ces universités, le dossier de candidature et les réunions d'informations généralement programmées début décembre. Enfin, il faut rappeler que l'étudiant n'est pas pénalisé au regard du nombre d'inscriptions maximal dans le second cycle puisqu'une inscription annuelle supplémentaire est possible lorsque l'étudiant effectue une mobilité faisant l'objet d'une convention.

## AIDES

---

Erasmus, Ministère de la Culture, Conseil régional ; ces deux dernières bourses sont attribuées sur critères sociaux. Toutes ces aides sont cumulables avec les bourses sociales.

# ECTS ÉTUDIANTS EN MOBILITÉ

## ANNÉE 3 • SEMESTRE 5 • HABITATION COLLECTIVE EN MILIEU URBAIN

| UE                      | INTITULÉ DU COURS                                   | Nbre de semaines | Heures encadrées     | Heures travail personnel | Coefficient | ECTS ENS       | ECTS UE |
|-------------------------|---|------------------|----------------------|--------------------------|-------------|----------------|---------|
| UEL517                  | Pédagogie transversale : Hors les murs              | 1                | 35                   |                          |             |                | 14      |
|                         | Projet  | 15               | 105                  | 121                      | 0,85        | 12             |         |
|                         | Théorie de l'architecture                           | 13               | 19,5                 | 22                       | 0,15        | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>159,5</b>         | <b>143</b>               | <b>1</b>    |                |         |
| UEL518                  | Structure/Construction                              | 13               | 26                   | 22                       | 0,4         | 2              | 7       |
|                         | Ambiances   | 13               | 26                   | 22                       | 0,4         | 2              |         |
|                         | Stage Première Pratique                             |                  | 3                    | 44                       | 0,2         | 3              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>55</b>            | <b>88</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UEL519                  | Histoire de l'architecture                          | 13               | 26                   | 22                       | 0,5         | 2              | 4       |
|                         | Sciences Humaines                                   | 13               | 26                   | 22                       | 0,5         | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>52</b>            | <b>44</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| UEL520                  | Représentation Informatique OU Démarches Plastiques | 13               | 62 OU 84             | 33                       | 0,6         | 3              | 5       |
|                         | Langues Vivantes                                    | 13               | 19,5                 | 11                       | 0,4         | 2              |         |
|                         | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>81,5 OU 103,5</b> | <b>44</b>                | <b>1</b>    |                |         |
| <b>TOTAL SEMESTRE 5</b> |   |                  | <b>361</b>           | <b>308</b>               |             | <b>30 ECTS</b> |         |

## ANNÉE 3 • SEMESTRE 6 • INITIATION AU PROJET URBAIN

| UE           | INTITULÉ DU COURS                                   | Nbre de semaines | Heures encadrées | Heures travail personnel | Coefficient | ECTS ENS | ECTS UE |
|--------------|---|------------------|------------------|--------------------------|-------------|----------|---------|
| UE L621      | Heures transversales                                |                  | 3                |                          |             |          | 14      |
|              | Projet  | 16               | 112              | 121                      | 0,85        | 12       |         |
|              | Théorie de l'architecture                           | 14               | 21               | 22                       | 0,15        | 2        |         |
|              | Ville et Territoire                                 | 14               | 21               | 143                      |             |          |         |
|              | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>157</b>       | <b>186</b>               | <b>1</b>    |          |         |
| UE L622      | Structure/Construction                              | 14               | 35               | 22                       | 0,4         | 2        | 4       |
|              | Ambiances   | 14               | 10,5             | 11                       | 0,4         | 1        |         |
|              | Tecnologie de l'édifice                             | 14               | 10,5             | 11                       | 0,2         | 1        |         |
|              | Synthèses techniques                                |                  |                  |                          |             |          |         |
| <b>TOTAL</b> |   | <b>56</b>        | <b>44</b>        | <b>1</b>                 |             |          |         |
| UE L623      | Histoire de l'architecture                          | 14               | 28               | 22                       | 0,4         | 1,5      | 8       |
|              | Sciences Humaines                                   | 14               | 14               | 0                        |             | 0,5      |         |
|              | Philosophie   | 14               | 21               | 22                       | 0,3         | 2        |         |
|              | Rapport d'Étude et stage PP                         |                  | 14               |                          | 0,3         | 4        |         |
|              | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>77</b>        | <b>44</b>                | <b>1</b>    |          |         |
| UE L624      | Représentation Informatique OU Démarches Plastiques | 14               | 62 OU 84         | 33                       | 0,75        | 3        | 4       |
|              | Langues Vivantes                                    | 14               | 14               | 33                       | 0,25        | 1        |         |
|              | <b>TOTAL</b>  |                  | <b>76 OU 94</b>  | <b>33</b>                | <b>1</b>    |          |         |

# ENSEIGNANT(E)S

prénom.nom@paris-lavillette.archi.fr

## SEMESTRE 1

| UE                     | ENSEIGNEMENTS                                 | RESPONSABLES   |   |
|------------------------|---|--|---|
| <b>L.1.1</b><br>15 ECT | INITIATION AU PROJET D'ARCHITECTURE           | 01 : A. ATELA / G.M MAURIZIO<br>02 : F. AUDIGIER / J. POISSON<br>03 : A. PORTNOI / P. GUIONY<br>04 : A. G. COHEN / HELMHOLZ<br>05 : A. BOYADJAN / S. DISCORS<br>06 : A. LAPPASAT / E. PERSON | 07 : J. MARIN / N. SCHMITT<br>08 : E. MOURIER / J. LELLOUCHE<br>09 : A. PENIN / P. DUTERTRE<br>10 : L. JACQUIN / J. VINCON<br>11 : E. HARDY /<br>12 : E. VAIEDELICHT / C. BAPST FAILLOT |
|                        | THÉORIES DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE     | A.G COHEN  |   |
|                        | VILLE ET TERRITOIRE                           | 01 : C. ZAHARIA 02 : C. LUXEMBOURG   |   |
|                        | PÉDAGOGIE TRANSVERSALE (1 semaine voyage 35h) | 12 ENSEIGNANTS PROJET + 18 AUTRES CHAMPS (6 cars = 6 groupes = 6 X (2 TPCAU + 3 autres champs))  |   |
| <b>L.1.2</b><br>4 ECT  | CONSTRUCTION                                  | 01 : V. POIRIER / S. EBODE + 12 chargés de TD  |   |
|                        | MATIÈRES, MATERIAUX                           | 01 : G. FAAS   |   |
| <b>L.1.3</b><br>5 ECT  | HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE     | 01 : K. BOWIE<br>02 : A. POLYCHRONIADI<br>03 : L. ROLLENHAGEN TILLY<br>+ 12 chargés de TD  |   |
|                        | INTRODUCTION AUX SCIENCES HUMAINES            | J. ZETLAOUI + 12 TD  |   |
|                        | LANGUES VIVANTES                              | ANGLAIS : G. JONES, coordinatrice<br>ALLEMAND : D. MONCY-SPANIOL<br>ESPAGNOL : D. MORALES<br>ITALIEN : P. PALOMBARI  |   |
| <b>L.1.4</b><br>6 ECT  | PERCEPTION ET LANGAGE PLASTIQUE               | 01 : L. DELARUE<br>02 : B. SEGERS<br>03 : C. VANDON<br>04 : C. DENNEULIN<br>05 : M. REINERT<br>06 : A. FREMY   | 07 : A. SAA<br>08 : F. HÉRITIER<br>09 : F. PINATEL<br>10 : V. JOUVE<br>11 : P. VACHON<br>12 : SEGERS  |
|                        | REPRÉSENTATION DE L'ARCHITECTURE              | 01 : A. RAYNAUD<br>02 : N. DUFILHO<br>03 : P. HANNEQUIN<br>04 : N. LESTRINGUEZ<br>05 : D. BEAUTEMS<br>OU C. MALBRAND<br>06 : P. LAIDET   | 07 : J. PERNIN<br>08 : D. MAGNAC<br>09 : N. DUFILHO<br>10 : P. HANNEQUIN<br>11 : S. BERNDT<br>12 : P. LAIDET  |

# SEMESTRE 2

| UE                     | ENSEIGNEMENTS  | RESPONSABLES   |  |
|------------------------|--|--|--|
| <b>L.2.5</b><br>14 ECT | INITIATION<br>AU PROJET D'ARCHITECTURE                     | 01 : F.MULLE/P.PUMAIN<br>02 : F. AUDIGIER / J.POISSON<br>03 : M.DUJON / S.DISCORS<br>04 : A. G. COHEN / J. LELLOUCHE<br>05 : P.BELIN / P.BOUVIER<br>06 : Y.GOURVIL<br>07: M. LEPINAY /G.PONTOIZEAU | 08 : E. MOURIER / M. SAIMPERT<br>09 : A.PENIN / P.DUTERTRE<br>10 : J.BRUTER / J. VINCON<br>11 : E.VAIEDELICHT / C.BAPST FAILLOT<br>12 : G. BARON / S. MAHÉ |
|                        | HEURES TRANSVERSALES :<br>TD partagé Projet / Construction | ENSEIGNANTS DE PROJET + 12 chargés de TD STA CIMA  |  |
|                        | THÉORIES DE L'ARCHITECTURE<br>ET DE LA VILLE               | 01 : A. G. COHEN   |  |
| <b>L.2.6</b><br>6 ECT  | MATIERES / MATÉRIAUX                                       | 01 : G. FAAS + 12 chargés de TD  |  |
|                        | CONSTRUCTION GÉNÉRALE 2                                    | 01 : V. POIRIER  |  |
|                        | MORPHOLOGIE STRUCTURALE                                    | 01 Y.MAHIEU + 12 chargés de TD   |  |
| <b>L.2.7</b><br>4 ECT  | HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE<br>ET DE LA VILLE               | 01 : A. POLYCHRONIADI<br>02 : E.KOERING<br>03 : N.CHABILAND  |  |
|                        | LANGUES VIVANTES   | ANGLAIS : G. JONES, coordinatrice<br>ALLEMAND : D. MONCY-SPANIOL<br>ESPAGNOL : V.TABOADA<br>ITALIEN : P. DEL PEZZO   |  |
| <b>L2.8</b><br>6 ECT   | PERCEPTION ET LANGAGE PLAS-<br>TIQUE                       | 01: L. DELARUE<br>02 : B. SEGERS<br>03: C. VANDON<br>04: C.BAGOT<br>05 : M. REINERT<br>06 .A.FREMY   | 07: A. SAA<br>08: F. HÉRITIER<br>09: F. PINATEL<br>10: V. JOUVE<br>11: P.VACHON<br>12 : SEGERS   |
|                        | REPRESENTATION DE L'ARCHITEC-<br>TURE                      | 01 : J. PERNIN<br>02 : A. DOULET<br>03:D. MAGNAC<br>04: N. LESTRINGUEZ<br>05: S. BERNDT<br>06: N. LESTRINGUEZ  | 07: J. PERNIN<br>08: N. LESTRINGUEZ<br>09: A. DOULET<br>10: J. PERNIN<br>11: D. MAGNAC<br>12: A. DOULET  |

## SEMESTRE 3

| UE                            | ENSEIGNEMENTS  | RESPONSABLES   |   |
|-------------------------------|--|--|---|
| <b>L.3.9</b><br><b>14 ECT</b> | APPRENTISSAGE DU PROJET D'ARCHITECTURE                   | 01 : P. CHAVANES / D. GABBARDO<br>02 : S. ROUSSEL / SOUCCARAT<br>03 : E.VEIT / A.ROQUEPLO<br>04 : L. LESAGE / P. CHALLES<br>05 : P.DEHAN / J.LELLOUCHE<br>06 : V. PIGNOT / P. FARRET | 07 : K.NOUSSIANIEN / S.WANG<br>08 : F.MULLE<br>09 : Y.GOURVIL<br>10 : P. CREMONINI / P. LAUZANNE<br>11 : Y.ROUBY / J.M.LALO<br>12 : L.MEISTER / O. GUYNOT DE BOISMENU |
|                               | THÉORIES DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE                | 01 : P.DEHAN   |   |
|                               | PÉDAGOGIE TRANSVERSALE (35H)                             | 12 ENSEIGNANTS PROJET + 24 ENSEIGNANTS D'AUTRES CHAMPS   |   |
| <b>L.3.10</b><br><b>4 ECT</b> | STRUCTURE 1  | 01 : S. EBODE<br>02 : M. LEYRAL<br>+ 12 chargés de TD  |   |
|                               | AMBIANCES 1  | 01 : V. COMITO<br>02 :S.BALEZ  |   |
| <b>L.3.11</b><br><b>6 ECT</b> | HISTOIRE ET THÉORIES DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE    | 01 : S. DESCAT<br>02 : E. GALLO  |   |
|                               | SCIENCES HUMAINES, ANTHROPOLOGIE DE L'ESPACE, TERRITOIRE | 01 : A.SOTGIA<br>02 : J.ZETLAOUI ET Y.DRIS<br>03 : N.MERON   |   |
|                               | LANGUES VIVANTES   | ANGLAIS : G. JONES, coordinatrice<br>ALLEMAND : D. MONCY-SPANIOL<br>ESPAGNOL : V. LAGUIA<br>ITALIEN : S. PALOMBARI   |   |
| <b>L.3.12</b><br><b>6 ECT</b> | REPRÉSENTATION DE L'ARCHITECTURE                         | 01 : P. DEL PEZZO<br>02 : P. HANNEQUIN<br>03 : N. LESTRINGUEZ<br>04 : N.DUFILHO<br>05 : J. PERNIN<br>06 : A. DOULET  | 07 : N.DUFILHO<br>08 : P. HANNEQUIN<br>09 : A. DOULET<br>10 : P. DEL PEZZO<br>11 : J. PERNIN<br>12 : N. LESTRINGUEZ   |
|                               | EXPRESSION PLASTIQUE                                     | 01 : S. NAVA<br>02 : C. DENNEULIN<br>03 : M. DESSARDO<br>04 : B. DEBOMBOURG<br>05 : F. HÉRITIER<br>06 : L. DELARUE   | 07 : A. FRÉMY<br>08 : B. SEGERS<br>09 : B. DEBOMBOURG<br>10 : M.REINERT<br>11 : P. VACHON<br>12 : V.JOUVE   |



# SEMESTRE 4

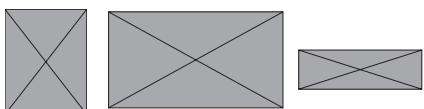
| UE                      | ENSEIGNEMENTS   | RESPONSABLES   |  |
|-------------------------|---|--|--|
| <b>L.4.13</b><br>12 ECT | APPRENTISSAGE DU PROJET D'ARCHITECTURE  | 01 : M. BOTINEAU / B. BANCEL<br>02 : S.ROUSSEL<br>03 : P.HOFSTEIN<br>04 : M.LEPINAY / A.ROQUEPLO<br>05 : P.BELIN / D. GABBARDO<br>06 : L. JACQUIN / D. AFANASSIEFF<br>07 : E.VEIT / L.MEISTER      | 08 : O. CHASLIN / D. GABBARDO<br>09 : M.DUJON / G.PONTOIZEAU<br>10 : P. CREMONINI / S. BOURLIS<br>11 : Y.ROUBY / J.M LALO<br>12: F.LIPSKY / P.LAUZANNE |
|                         | HEURES TRANSVERSALES :<br>TD partagé Projet / Construction                            | <u>TD PARTAGÉS :</u><br>12 ENSEIGNANTS DE PROJET + 12 ENSEIGNANTS STA  |  |
|                         | THÉORIE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE : TECHNIQUE ET ARCHITECTURE                  | 01 : P. CHABARD  |  |
| <b>L.4.14</b><br>7 ECT  | AMBIANCES   | 01 : S. BALEZ<br>02 : M. LOPEZ DIAZ<br>+ 12 chargés de TD  |  |
|                         | STRUCTURES  | 01 : S. EBODE<br>02 : M. LEYRAL<br>+ 12 chargés de TD  |  |
|                         | STAGE OUVRIER OU CHANTIER (3 ECT)   | 50 ENSEIGNANTS   |  |
| <b>L.4.15</b><br>5 ECT  | HISTOIRE ET THÉORIES DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE                                 | 01 : L. BASSIERES<br>02 : C. MUS-JELIDI  |  |
|                         | SCIENCES HUMAINES, ANTHROPOLOGIE DE L'ESPACE, TERRITOIRE, VILLES, ESPACES DOMESTIQUES | 01 : P. ZANINI<br>02 : J. ZETLAOUI / E. MACAIRE<br>03 : L. LOPEZ   |  |
|                         | LANGUES VIVANTES  | ANGLAIS : G. JONES, coordinatrice. R. BAYEGAN, 2 groupes ;<br>O. MAC FALL, 4 groupes ; M. PATTERSON, 2 groupes.<br>ALLEMAND : D. MONCY-SPANIOLL<br>ESPAGNOL : V. TABOADA<br>ITALIEN : P. DEL PEZZO |  |
| <b>L.4.16</b><br>6 ECT  | PERCEPTION ET LANGAGE PLASTIQUE   | 01 : M. PATARONNI<br>02 : C. DENNEULIN<br>03 : H. REIP<br>04 : B. DEBOMBOURG<br>05 : A. SÂ<br>06 : L. DELARUE  | 07 : C. VANDON<br>08 : B. SEGERS<br>09 : B. DEBOMBOURG<br>10 : M.REINERT<br>11 : P. VACHON<br>12 : L.FALZON  |
|                         | REPRÉSENTATION DE L'ARCHITECTURE  | COORDINATION : D. BEAUTEMS<br>01 : S. BERNDT<br>02 : P. DEL PEZZO<br>03 : H.CORNIER<br>04 : C. MALBRAND<br>05 : J. PION<br>06 : A. DOULET  | 07 : D. BEAUTEMS<br>08 : J. PERNIN<br>09 : XXX<br>10 : XXX<br>11 : XXX<br>12 : XXX   |

# SEMESTRE 5

| UE                      | ENSEIGNEMENTS  | RESPONSABLES  |   |
|-------------------------|--|---|---|
| <b>L.5.17</b><br>14 ECT | GROUPES DE PROJET<br>ARCHITECTURE<br>DU LOGEMENT URBAIN            | 01 : Y. NUSSAUME / A. SAUBOT<br>02: T. ELEFTERIOU / P. MARTIN<br>03: B.GAUDIN / P. BOUVIER<br>04: V.CORNU / D. AFANASSIEF<br>05: M.BOTINEAU / N.FEVRIER<br>06: P. HOFSTEIN / G. CLEMENT | 07 : J.MARIN / S.MAHÉ<br>08 : E.VEIT / P.LAUZANNE<br>09 : V. PIGNOT / P. FARRET<br>10 : D.HENRY<br>11: POMMIER / F. GANTOIS<br>12 : O. CHASLIN / S. BOURLIS |
|                         | THEORIE DE L'ARCHITECTURE :<br>L'HABITAT COLLECTIF                 | 01 : V. PIGNOT / INTERVENTION D' O. CHASLIN   |   |
|                         | PÉDAGOGIE TRANSVERSALE<br>HORS LES MURS (35H)                      | 12 ENSEIGNANTS PROJET + 24 ENSEIGNANTS D'AUTRES CHAMPS  |   |
| <b>L.5.18</b><br>7 ECT  | STRUCTURE / CONSTRUCTION   | 01 : F. GAUBIN<br>02 : L. BERGER<br>+ 12 chargés de TD  |   |
|                         | AMBIANCES  | 01 : N. HANNACHI BELKADI<br>02 : M. LOPEZ-DIAZ<br>+ 12 chargés de TD  |   |
|                         | STAGE PREMIÈRE PRATIQUE  | 50 ENSEIGNANTS  |   |
| <b>L.5.19</b><br>4 ECT  | HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE<br>MODERNE ET CONTEMPORAINE             | 01 : S. RADOUAN<br>02 : E.KOERING   |   |
|                         | SCIENCES HUMAINES  | 01 : Y.DRIS / V. BIAU<br>02 : E. AMOUGOU<br>03 : A. DE BIASE  |   |
| <b>L.5.20</b><br>5 ECT  | GROUPES D'INFORMATIQUE<br>REPRÉSENTATION INFORMATIQUE<br>DU PROJET | COORD:<br>01: X<br>02: N. LEMRINI<br>03: A. MORAND  | 04: F. COUSSON<br>05: J. PION<br>06: R. NUNES   |
|                         | DÉMARCHES PLASTIQUES   | 01 : A.FREMY<br>02 : P. VACHON<br>03 : L. DELARUE   | 04 : V.JOUVE<br>05 : C.DENNEULIN<br>06 : M. DESSARDO  |
|                         | LANGUES VIVANTES   | ANGLAIS : G. JONES<br>ALLEMAND : D. MONCY-SPANIOL<br>ESPAGNOL : J-L. MORALES  | ITALIEN : S. PALOMBARI<br>PORTUGAIS : J-N. ALMEIDA<br>DOS SANTOS  |

## SEMESTRE 6

| UE                      | ENSEIGNEMENTS   | RESPONSABLES   |   |
|-------------------------|---|--|---|
| <b>L.6.21</b><br>12 ECT | GROUPES DE PROJET<br>VILLE, ANALYSE URBAINE<br>ET ÉDIFICE | 01 : M. BOURDIER / F. GANTOIS /<br>B. NAVINER<br>02 : J. BRUTER / G-M. MAURIZIO<br>03 : M. NORDSTROM / P. MARTIN<br>04 : F. BRINGAND / A. SAUBOT<br>05 : J. NJOO / R. BOURSIER<br>06 : P. LEITNER / C. DENERIER<br>07 : A. D'ORAZIO / N. SCHMITT | 08 : A. PORTNOI / K. NOUSSIAE-<br>NEN<br>09 : Y. GOURVIL / BODART<br>10 : A. PENIN<br>11 : P. CHAVANNES / P. FARRET<br>12 : L. LESAGE / C. LAUVERGEAT |
|                         | HEURES TRANSVERSALES :<br>TD partagé 3H                   | 12 ENSEIGNANTS PROJET+ HEURES VT   |   |
|                         | THÉORIE DE L'ARCHITECTURE :<br>FORMES URBAINES            | 01 : G. GRIBÉ  |   |
|                         | VILLE ET TERRITOIRE,<br>GÉOGRAPHIE                        | 01 : C. ZAHARIA<br>02 : C. LUXEMBOURG  |   |
| <b>L.6.22</b><br>4 ECT  | STRUCTURE/CONSTRUCTION                                    | 01 : F. GAUBIN 02 : L. BERGER<br>+ 12 chargés de TD  |   |
|                         | AMBIANCES ACOUSTIQUE                                      | 01 : V. BOUQUEREL  |   |
|                         | TECHNOLOGIE DE L'ÉDIFICE :<br>SYNTHÈSES TECHNIQUES        | 01 : D. FEICHTINGER  |   |
| <b>L.6.23</b><br>8 ECT  | HISTOIRE  | 01 : S. DESCAT<br>02 : C. MAUMI  |   |
|                         | PHILOSOPHIE   | 01 : A. TUSCHER DOKIC<br>02 M. ANTONIOLI   |   |
|                         | TD SCIENCES HUMAINES/PROJET                               | A. de BIASE + 12 chargés de TD   |   |
|                         | RAPPORT D'ÉTUDE (3 ECT)                                   | ENVIRON 35 BINÔMES D'ENSEIGNANTS   |   |
| <b>L.6.24</b><br>4 ECT  | INFORMATIQUE  | COORDINATION : XXXX<br>01 : N. LEMRINI<br>02 : F. COUSSON<br>03 : R. NUNES   | 04 : D. HAMANI<br>05 : J. SILVESTRE<br>06 : S. BERNDT   |
|                         | DÉMARCHES PLASTIQUES                                      | 1 : J. GAUTEL<br>02 : C. DENNEULIN<br>03 : A. SÂ   | 04 : H. REIP<br>05 : B. DEBOMBOURG<br>06 : S. NAVA<br>07 : C. BAGOT   |
|                         | LANGUES VIVANTES  | ANGLAIS : G. JONES, coordinatrice.<br>ALLEMAND : D. MONCY-SPANIOLL<br>ESPAGNOL : V. TABOADA  | ITALIEN : P. DEL PEZZO<br>PORTUGAIS : J. ALMEIDA<br>JAPONAIS  |



▶ PLUS D'INFOS SUR  
[www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)

École Nationale Supérieure d'Architecture de **Paris-La-Villette**  
144, avenue de Flandre - 75019 Paris - Tél. : 01 44 65 23 00