

10-06-2022

Histoire et Cultures Architecturales Objectifs pédagogiques et compétences en cycle Licence

Présentation générale de l'enseignement :

L'enseignement de l'histoire à La Villette comprend en Licence un cours magistral par semestre, avec une spécificité en S1, semestre pendant lequel le cours magistral alterne avec une série de TD. Afin d'appréhender les différentes périodes historiques de manière souple et plus adaptée à l'enseignement des autres disciplines ainsi qu'aux thématiques semestrielles de l'enseignement de projet, le fil conducteur général de l'enseignement de l'histoire est celui de la mise en perspective de la conception d'un édifice ou d'un projet urbain sur le temps long.

La progressivité est d'ordre méthodologique : les étudiants « découvrent » l'architecture en L1, sont incités à explorer les liens entre histoire et projet en L2 et sont initiés à la réflexion critique en L3.

Objectifs et compétences par année :

L1 DECOUVRIR, OBSERVER, COMPRENDRE

Objectifs généraux : proposer à l'étudiant une première approche de l'histoire de l'architecture en tant que champ culturel pour comprendre l'évolution des théories et des formes.

Compétences visées :

- acquisition des connaissances de base permettant l'analyse architecturale
- maîtrise du vocabulaire spécifique
- appréhension de l'espace urbain et éducation du regard par le croquis *in situ*
- capacité à faire des liens entre les différentes disciplines via l'expérience de la transversalité (voyage pédagogique).

Pour mémoire intitulés des cours dispensés :

S1 Paris : la culture urbaine de l'architecte

Contenu (CM + TD) : Observer les liens entre ville et architecture dans une démarche diachronique à partir de six moments clés de la constitution de Paris du Moyen-Age au XXe siècle, étudiés de manière théorique et sensible (visites).

S2 L'espace de la modernité

Contenu (CM) : Introduction à l'architecture du premier XXe siècle à travers les différentes conceptions de l'espace développées par les architectes durant leurs trajectoires professionnelles.

L2 HISTOIRE, CONTEXTE ET PROJET

Objectifs généraux : approfondir la culture de l'étudiant en insistant sur les liens entre création architecturale et contexte physique et humain + questionner les rapports entre histoire et projet sous différents aspects, afin de montrer à l'étudiant les enjeux essentiels soulevés par la pratique architecturale à travers le temps.

Compétences visées :

- poursuite de l'acquisition des connaissances fondamentales et du vocabulaire spécifique à l'architecture pour différentes périodes conduisant à la construction d'une culture architecturale
- renforcement des outils théoriques permettant l'analyse architecturale
- développement du sens critique et capacité à fournir une argumentation dans l'expression écrite
- capacité à interroger le processus du projet dans sa complexité.

Pour mémoire intitulés des cours dispensés :

S3 Le langage classique de l'architecture

Contenu (CM) : Initiation aux ordres d'architecture à partir d'exemples majeurs de bâtiments de la Renaissance au XVIIIe siècle, incluant des études de cas sur des programmes d'habitat (villa, palais, maison urbaine...).

S4 Architectures du XIXe siècle : la ville des équipements publics

Contenu (CM) : Analyse des principales mutations architecturales du XIXe siècle (émergence de nouveaux paradigmes, programmes inédits, matériaux innovants) en relation avec les révolutions économiques, sociales et culturelles de la période.

L3 HISTOIRE CRITIQUE & ECHELLE URBAINE

Objectifs généraux : poursuivre l'acquisition des connaissances en histoire de l'architecture des XXe et XXIe siècles en mettant l'accent sur certains aspects de l'actualité de la recherche + initier l'étudiant à l'historiographie critique + présenter les jalons déterminants de l'histoire de l'urbanisme, en liaison avec le projet urbain de S6.

Compétences visées :

- acquisition de connaissances approfondies sur certaines thématiques contemporaines
- capacité à adopter une approche pluridisciplinaire inhérente à l'analyse du projet urbain
- capacité à démontrer un esprit de synthèse valorisant la formation acquise, dans l'expression écrite et orale.

Pour mémoire intitulés des cours dispensés :

S5 *L'architecture du XXe siècle après 1945 : une histoire critique*

Contenu (CM) : Analyse détaillée des courants doctrinaux et de la production architecturale du XXe siècle à l'appui d'études de cas sur le logement collectif.

S6 *Histoire de l'urbanisme : doctrines, projets et politiques urbaines*

Contenu (CM) : Exploration de la discipline « urbanisme » de son émergence à aujourd'hui, en restituant chaque étape dans son contexte historique.