

« 50 ans ! »

Rapport d'activité et propositions du Groupe de Réflexion pour la Célébration du 50^e anniversaire (GRC50) de la naissance de l'UP6-ENSAPLV pour le Conseil d'Administration du 19 juillet 2018

Conclusions du GRC50 :

La synthèse du travail réalisé par le GRC50 permet de retenir les points suivants :

- la célébration des « 50 ans ! » de l'école relève plus d'une **célébration de son parcours** que de la commémoration de sa naissance ;
- cette célébration est une occasion pour l'école de **réfléchir à son avenir** à partir des **questions qu'elle se pose aujourd'hui** et qui peuvent être **documentées par son histoire** ;
- l'école profitera de cette année pour s'ouvrir davantage et pour **rendre plus visible et lisible ce qui s'y passe** ;
- l'organisation d'un événement ne saura être acceptée sans qu'elle soit confiée à un membre de l'une des trois familles de l'école (étudiants, enseignants, personnels administratifs) clairement identifié ;
- la célébration des « 50 ans ! » de l'école et les événements organisés en conséquence sont **une invitation à réfléchir et à travailler dans le sens des grandes qualités** (réelles, mythiques ou à réactiver) **de l'école** ;
- cette célébration doit être une occasion à saisir pour agir, échanger, débattre et transmettre ;
- elle doit être une occasion de montrer une école qui, malgré son âge, avance...

Il est ressorti des analyses que l'UP6-ENSAPLV peut se définir par quatre termes :

ouverture, engagement, expérimentation, pluridisciplinarité !

Ces termes seront les axes à suivre pour mener à bien ce travail d'organisation de la célébration du 50^e anniversaire de l'école.

Sommaire :

- page 2 : la présentation des propositions recueillies ou formulées à ce jour,
- page 6 : le calendrier général,
- page 6 : les premières actions à mener ensuite,
- page 7 : les décisions à prendre aujourd'hui par le CA,
- page 8 : fiche projet

Propositions recueillies et formulées par le GRC50 :

L'année de célébration sera saisie pour organiser des événements uniques mais aussi pour transformer des choses existantes et expérimenter des choses nouvelles (empêchées jusqu'à présent ou à inventer) en vue d'en pérenniser certaines. Il s'agit de proposer :

→ **Autre chose ou la même chose autrement !**

La liste des premières propositions ci-dessous, dont certaines en réponse à l'appel à idées lancé par le GRC50, est organisée en plusieurs familles :

- 1) cours, colloques, séminaires et tables rondes,
- 2) événements festifs, ateliers, concours, actions,
- 3) expositions.

D'un point de vue budgétaire, certaines peuvent être rattachées à des budgets existants, parce qu'elles constituent des adaptations d'activités existantes à la thématique des 50 ans, d'autres vont générer des dépenses spécifiques.

* * *

1) Cours, colloques, séminaires et tables rondes :

a) D'autres cours :

1 - Suzel Balez (20/03/2018) : « Inviter les anciens enseignants ! »

Alimenter des cours dans la rencontre avec un ancien enseignant qui rejoindrait l'école 5 à 6 fois durant un semestre pour transmettre et pour apprendre.

Budget : dans la limite des vacances auquel un ancien enseignant pourrait prétendre.

2 - Marc Bourdier (09/05/2018) : « Un cours de plus ! »

Afin de constituer la mémoire de l'école, proposer à ceux qui l'ont quittée de revenir pour y faire un cours de plus. A titre expérimental, cet exercice pourrait en 2019 prendre la place des conférences du mardi. Cette proposition pourrait rejoindre celle de Suzel Balez d'alimenter des cours dans la rencontre avec un ancien qui rejoindrait l'école 5 à 6 fois pour un semestre pour transmettre et apprendre.

Budget : aucun budget particulier sauf les coûts liés aux matériels nécessaires au bon fonctionnement d'une telle série de conférences : communication et utilisation de l'amphi 302.

3 - Brigitte Naviner (30/05/2018) : « L'arbre du cinquantenaire ! »

Marquer la fin des célébrations du cinquantenaire de l'école par un événement : la plantation d'un arbre qui viendra remplacer ceux qui ont été abattus en février dernier. Le choix de l'essence de "l'arbre du cinquantenaire" et son emplacement feront l'objet d'un travail des étudiants, dans le cadre de mon cours sur l'arbre "Des arbres dans la ville, des arbres pour la ville".

Budget : non chiffré.

4 - ENSAPLV - à prendre en charge (30/05/2018) : « Création de cours interdisciplinaires ! »

Il s'agirait de créer des nouveaux cours (groupes de projet ou autres cours) dans l'esprit développé par les travaux de différentes commissions de réflexion de l'école. Au sein de chaque nouveau cours au moins deux champs disciplinaires seraient représentés. L'année 2018/2019 serait une occasion de tester de nouvelles manières de faire en profitant plus particulièrement du 2nd semestre pour l'expérimenter).

Budget : non chiffré.

5 - João Santos (30/05/2018) : « Une semaine de l'accessibilité à l'école ! »

Dans le cadre des 50 ans de l'UP-6, j'aimerais proposer une semaine de l'accessibilité à l'école. La semaine consiste à exposer la question de l'accessibilité et sa relation avec l'architecture et l'urbanisme.

On peut proposer :

- des conférences
- des expérimentations sur les espaces communs de l'école (fauteuil roulant / personne âgée, etc...)
- des ateliers et cours orientés sur la question
- l'ouverture d'un site pour distribuer gratuitement aux étudiants les bons fichiers concernant l'accessibilité.

Budget : non chiffré.

b) Colloques, séminaires et tables rondes

6 - Ron Kenley (12/04/2018) : « Réunir les anciens directeurs ! »

Pour fêter, se souvenir, anticiper, inviter les directeurs successifs de l'école à parler des projets qu'ils ont mis en place pendant leurs mandats et sur les choix "d'investissement" dans les champs pédagogiques : l'importance des plasticiens, des sciences sociales, l'enseignement de projet d'une architecture de "tous les jours" et pour le grand nombre, l'histoire et la philosophie, la place laissée à l'expérimentation dans l'enseignement, la recherche et les laboratoires, les relations internationales...

Budget : je n'ai pas pensé qu'un tel évènement aurait un coût spécifique autre que l'hospitalité et celui d'une captation éventuelle pour une mémoire de la mémoire.

7 - Marc Bourdier (09/05/2018) : « Un séminaire d'accueil des nouveaux enseignants ! ».

Toute institution se doit d'accueillir ceux qui la rejoignent. Ce séminaire serait l'occasion pour ceux qui le souhaitent de s'approprier l'histoire de l'Ecole et les débats qui y ont cours. Il s'adresserait particulièrement aux nouveaux venus, présents depuis moins de cinq ans, qui sont appelés à écrire à leur tour l'histoire de notre école. Il serait ouvert sur inscription à l'ensemble des personnels. Les étudiants intéressés pourraient également s'inscrire.

Budget : aucun budget particulier sauf les coûts liés aux matériels nécessaires au bon fonctionnement d'une telle série de conférences : communication et utilisation de l'amphi 011.

8 - Chimène Denneulin, Frédéric Héritier et Gwen Rouvillois (02/07/2018) : Assises arts plastiques et architecture - L'Art Contemporain et l'Architecture en 2019.

[...] ce qui nous intéresse à la Villette est de mettre en perspective les enjeux de société et nous voyons bien que le travail des artistes plasticiens contemporains est un formidable marqueur d'image et de prestige ; par conséquent nous allons réfléchir aux apports moins visibles. Thématiques : le contexte, nouveau nerf de la guerre ; les moyens financiers, freins ou murs de verre ; le sens, une ouverture aux vivants ; la Marque, un contre projet. Une exposition, un festival, vidéo, des conférences/débats

Budget : 16 intervenants x 250 = 4000 euros ; une exposition = 4000 euros ; droits vidéo = 2000 euros. Total : 10.000 euros.

2) Evénements habituels et exceptionnels

a) La même chose autrement :

9 - ENSAPLV - à prendre en charge (12/06/2018) : « Les vœux des 50 ans ! »

Préparer une version spéciale des vœux de l'école en invitant les anciens de ses trois familles ; ce moment marquerait le début des activités des « 50 ans ! ».

Budget : non chiffré.

10 - ENSAPLV - à prendre en charge (30/05/2018) : « La journée portes ouvertes des 50 ans ! »

Profiter de l'événement annuel pour le colorer de cet anniversaire :

- en exposant des travaux d'étudiants des années antérieures
- en ouvrant les portes de l'école au quartier et non pas seulement aux futurs étudiants et à leurs parents

Budget : non chiffré.

11 - Aurélie Timsit (07/05/2018) : « Grande collecte d'archives (des 50 ans !) »

Dans le cadre de la préparation de ces manifestations, une grande collecte d'archives est lancée par le service archives du [...] au [...]. Cette collecte vise à recueillir la parole et le témoignage écrit des témoins et acteurs de l'école. Ces archives nourriront les réflexions menées au travers de ses manifestations organisées. Si vous avez des documents papiers ou numériques, des images, des photographies, des affiches, etc., toutes archives susceptibles d'éclairer et de raconter l'histoire de l'école de 1969 à nos jours, n'hésitez pas à prendre contact avec le service archives de l'ENSAPLV. Dès 2019, une action de constitution des archives de « 50 ans ! » pourrait être tentée.

Budget : environ 3000 euros : gratification d'un stagiaire/moniteur étudiant sur 4 mois + matériels.

b) Événements marquant les 50 ans :

12 - Jakob Gautel, Loïk Blanvillain (08/05/2018) : « Une soirée cabaret ! »

Pour le 50e anniversaire de l'ENSAPLV, nous proposons une soirée cabaret avec une programmation mixte présentée par les différents acteurs de l'école : étudiants, enseignants, personnel administratif et technique.

La forme du cabaret permettrait, pour le 50e anniversaire de l'ENSAPLV, avec comme fil conducteur l'histoire, le présent et l'avenir de l'école et de l'architecture, ses constances et ses changements, ses contradictions, ses peines, ses difficultés et ses joies, d'évoquer des aspects variés, et de réunir des tonalités allant du poétique au dramatique, du loufoque au sensuel, du musical au visuel, du texte au geste, du décor au corps etc. Réunissant ainsi sur scène, le temps d'une soirée, les trois composantes qui sont les éléments essentiels de toute réflexion architecturale : l'espace, le temps et l'humain.

Budget : La fourchette est consciemment large, elle se précisera en fonction de la programmation, de ce que l'école peut apporter en moyens propres, du lieu etc. : 1000 à 3000 euros de frais de production, par exemple décor, rideau rouge, accessoires, fausse "pièce montée" en forme de gâteau-rotonde ; 1000 à 3000 euros de prestations, location éventuelle de matériel, gages pour artistes externes à l'école, par exemple, musiciens ou acrobates. Total autour de 2000 à 6000 euros.

13 - Philippe Navoni (01/06/2018) : « Atelier-workshop anniversaire ! »

[...] j'aurais vivement souhaité pouvoir contribuer à l'anniversaire de cette école qui nous est si chère. Et de deux manières. Tout d'abord, je voudrais témoigner par écrit de l'importance de UP6 dans mon parcours.

Puis je souhaiterais vous soumettre un projet d'atelier-workshop anniversaire qui serait une "rencontre" productive pour les prochaines décennies... Je ne vous en dis pas plus pour le moment.

Budget : non chiffré.

14 - Etudiants de l'ENSAPLV (3/07/18) – Concours d'architecture « 50 ans, 50 lieux : Relocaliser La Villette ! »

Organiser un concours d'architecture pour les étudiants autour du thème de la relocalisation de l'école. L'idée est explorer des possibilités raisonnées, fictives ou ludiques afin de constituer un catalogue de possibilités de relocalisation, et de sonder la vision que peuvent avoir les étudiants de leur école une fois relocalisé, ce qui en fait l'essence aujourd'hui et qu'ils souhaiteraient préserver.

Budget : non chiffré.

3) Expositions

15 - Pierre Chabard (29/05/2018) : « Une exposition autour de Michel Vernes ! »

Je voulais vous soumettre une idée/envie pour 2019 : Une exposition autour de la figure de Michel Vernes (au moment où sortira le recueil de ses écrits actuellement en préparation aux Editions de La Villette).

Historien de l'architecture, de la ville et du paysage, mais aussi critique, poète, peintre, polygraphe et bibliophile, Michel Vernes (1940-2013) fut un enseignant érudit, iconoclaste et charismatique d'UP6 dès son origine et pendant une quarantaine d'année.

Son extraordinaire bibliothèque a été donnée par sa veuve à l'ENSAPLV (convention de donation signée le 12 mars 2015) et se trouve depuis entreposée dans un garde-meuble.

Budget : « Si ce projet d'expo est validé, je me chargerai d'en préciser le budget ! »

16 - ENSAPLV – à prendre en charge (30/05/2018) : « La bibliothèque imaginaire ! »

Organiser une exposition des ouvrages marquants dont la lecture a été recommandée aux étudiants par décennie depuis 1969. Constituer cette bibliographie des 50 ans, soit par sondage auprès d'interlocuteurs, soit par statistiques de ouvrages empruntés, soit par étude des bibliographies distribuées.

Budget : non chiffré.

17 - Aurélie Fabijanec (29/05/2018) « Valoriser les ressources photos N&B de l'école »

Je vous fais parvenir la petite idée très probablement déjà évoquée par Hervé J. ou d'autres :

Nous avons de belles ressources d'images de l'école et notamment d'anciennes photos en N&B dont les plus anciennes datent je pense des années 70 autour d'un méchoui ! La célébration du cinquantenaire de l'école pourrait enfin être l'occasion d'en faire quelques beaux tirages ! Par ailleurs, côté pratique, la mise en place d'un site web qui fasse office de banque d'images partagée pourrait être un bon moyen de visualiser, valoriser et exploiter les ressources images que nous avons, afin de sélectionner plus facilement et plus rapidement ce qui peut illustrer au fil du temps telle manifestation, telle publication, telle communication...

Budget : non chiffré.

* * *

Calendrier général

Sous le signe des « 50 ans ! », le calendrier s'étalera de juillet 2018 à décembre 2019 (de juillet à décembre 2018 pour la préparation et de janvier à décembre 2019 pour le déroulement de manifestations).

→ Pendant une année entière !

Juillet 2018 :

- décision du CA
- lancement concours étudiants sur le logo « 50 ans ! »

Premier semestre 2018/19

- certains cours se transforment déjà (1 à 5)
- certains autres préparent des manifestations pour l'année 2019 (en vue d'événement au second semestre)
- lancement concours étudiants sur la relocalisation (14)

Janvier 2019

- Les Vœux de l'école : lancement officiel des « 50 ans ! » (9)
- Journée Portes Ouvertes (10)
- Lancement de la « grande collecte d'archives des 50 ans » (11)

Printemps 2019 (2^{ème} semestre 2018/19)

- Séminaire d'accueil (7)
- autres manifestations :
 - workshop : 13,
 - expositions : 15, 16, 17
 - colloques, séminaires, tables rondes : 6

Automne 2019 (1^{er} semestre 2019/20)

- Assises de l'enseignement des Arts Plastiques et exposition (8)

Fin 2019

- Soirée Cabaret (12)
- Planter un arbre (3)

* * *

Actions à mener ensuite :

Pour engager concrètement le processus d'organisation de la célébration du 50^e anniversaire de l'UP6-ENSAPLV, un certain nombre de premières actions sont à mener afin de :

→ Décider et s'organiser

Avant toute chose il va falloir :

1) Lancer le concours de logo des « 50 ans » :

C'est une proposition des étudiants de l'ENSAPLV (05/06/2018) :

Prise en charge par : Charlotte Aristide et Clémentine Cau.

Inventer un logo qui servirait de repère tout au long de la préparation et du déroulement des « 50 ans ! ».

Budget: impression couleur format A3 des projets de logo proposés et exposition pendant une semaine afin de recueillir le vote du public en novembre 2018.

Voir règlement du concours ci-joint.

2) Constituer la liste des anciens :

Prise en charge par : Philippe Bourdier et Aurélie Timsit.

Constituer une liste de coordonnées électroniques pour informer et impliquer :

- les différentes populations de l'école ;
- les anciens (étudiants, enseignants et personnels administratifs) ;
- les partenaires (y compris à l'étranger)

Budget : non chiffré.

3) Créer un Comité d'Organisation.

Constituer un comité d'organisation de la célébration composé de représentants des trois familles de l'école (administratifs, étudiants, enseignants) avec un responsable nommé chargé de la gestion administrative des activités :

- pour la mise en place des décisions prises ;
- pour l'accueil des propositions à venir (y compris le traitement des réponses à l'appel à idées devenu permanent).

4) Envoi des fiches projet à tous les initiateurs d'actions.

Retour attendu de ces fiches au plus tard avant le 30 septembre au GRC50 (50ans@paris-lavillette.archi.fr).

* * *

Décisions à soumettre au vote du CA :

Ci-dessous les décisions soumises au CA ce jour :

- Création d'un Comité d'Organisation constitué d'enseignants, étudiants et personnels administratifs dont la première mission sera l'établissement d'un budget et d'un calendrier en fonction des projets tels qu'ils auront été précisés par leurs responsables.
- Désignation d'une personne référente dans l'administration qui coordonne l'ensemble des actions, centralise les informations et accompagne le processus d'organisation.
- Lancement du concours de logo pour les 50 ans par la validation du règlement de concours formulé et autorisation de sa publication.

FICHE DE PROJET « Célébration du 50 ^e anniversaire de l'UP6-ENSAPLV »			
Titre :			
Catégorie :	<input type="checkbox"/> cours, ateliers, séminaires, conférences, colloques	<input type="checkbox"/> événements, actions,	<input type="checkbox"/> expositions
S'agit-il d'un projet... ?	<input type="checkbox"/> rattaché à une activité existante dans l'école et réalisable sur fonctionnement habituel	<input type="checkbox"/> qui requiert un complément de ressources (lieu, personne, financement...)	<input type="checkbox"/> qui a besoin d'un budget propre
Personnes en charge : (Nom, prénom, statut)			
Description du projet :			
Lieux			
Date ou période (durée, fréquence...)			
Ressources existantes sollicitées (matérielles, humaines)			
Budget précis et détaillé (ajouter un tableau en annexe si nécessaire)			