

2018 – 2019

EMPLOIS DU TEMPS
2018/2019
SECOND SEMESTRE
SECOND CYCLE MASTER 1

Mis à jour le mardi 5 février 2019

LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 8

M.8.5 – PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 2

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.5 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 2 OU 3 THEMES

1 GROUPE DE PROJET 2 AU CHOIX – P8 – 136 H – PROJET : 8,5 H

Code	THEMES	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2018/2019 dont Erasmus
P802	ARTS ET ESPACES	Scénographie et architecture des lieux de représentation	M. MAZLOUMAN/J.GAUTEL/S/M.KERGOSIAN	VENDREDI Salle 309 10h à 18h30
P804 ED	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE, PATRIMOINE ET MUTATION	Habiter et travailler : concevoir la mixité	F. AUDIGIER / J.F.SCHMIT / M. FENKER	JEUDI Salle 110 10h30 à 19h
P805 EV	VILLE, HABITAT, SOCIETE ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION	Villes d'Amérique latine VAL/ latin american cities	V. TABOADA / V. LAGUIA / J.L.MORALES	VENDREDI Salle 104 10h à 18h30
P806	PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT, SOCIETE	L'édifice public	V. CORNU / D. AFANASSIEFF	JEUDI Salle 212 10h à 18h30 Salle 214 14h à 18h30
P807	PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT, SOCIETE	L'édifice public	B. GAUDIN / O. GUYNOT DE BOISMENU	JEUDI Salle 212 10h à 18h30 Salle 214 14h à 18h30
P808	ARTS ET ESPACES	De l'idée au projet	D. HENRY / L. ADRIAN-ARANEDA / P. HANNEQUIN	VENDREDI Salle 204 10h à 18h30
P809	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION	Paysage/S : la démarche paysagère pour le projet architectural et urbain	R. DE MARCO / M.HOESSLER	VENDREDI Salle 207 10h à 18h30
P812	VILLE HABITAT ET SOCIÉTÉ, PATRIMOINE ET MUTATIONS, THÉORIE, CRITIQUE, ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	La ville archipel	J.NJOO / N.FÉVRIER	MERCREDI Salle 311 10h à 19h
P814	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	La qualité environnementale à l'échelle de l'îlot urbain	JM COGET / L.MARIANI	JEUDI Salle 112A 10h à 18h30
P819	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Des structures d'accueil pour réfugiés	Y.MAHIEU / B.DEBOMBORG / A.PETITRENAUD	VENDREDI Salle 106 10h à 18h30
P820	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES, THÉORIE, CRITIQUE, PATRIMOINE ET MUTATION	Conception Architecturale Numérique	F.GUENA / E.LOCICERO / J.SILVESTRE	JEUDI Salle 108 9h à 13h
P821	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE	Détours I: Dakar	O.BOUCHERON / C.ROUAUD	VENDREDI Salle 108 9h à 14h
P823	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION ARTS ET ESPACES	Projet 2 : Milieux habités - Architecture à gènes urbains	T.BABLED / J.SIGWALT	ENDREDI Salle 206 10h à 18h30
P824	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE	Pratiques du projet urbain : Apprendre des villes sud-américaines.	M.BOURDIER / C.SECCI	VENDREDI Salle 311 10h à 18h30
P825	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ PATRIMOINE ET MUTATION THEORIE, CRITIQUE	Architecture du lotissement	P.DUGUET / P.CHALLES	VENDREDI Salle 210 10h à 18h30
P826	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Projeter dans le réel : échelle 1 et demandes d'habitants	S.EBODE / M.SINEUS	VENDREDI Salle 308 10h à 18h30

16 GROUPES PROJET AU CHOIX

Optionnels de projets

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.5 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 2 OU 3 THEMES

1 OPTIONNEL DE PROJET 2 AU CHOIX – Po8 – 21 H – COURS : 1,5 H

Code	THÈMES	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2018/2019 dont Erasmus
Po805	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE, THEORIE CRITIQUE	Habiter et travailler : de l'analyse des usages à la conception architecturale	M.FENKER / J.ZETLAOUI LEGER	JEUDI Salle 110 8h30 à 10h
Po806	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION	Villes d'Amérique latine VAL / latin american cities	C. PEDELAHORE / V.TABOADA J.L.MORALES	VENDREDI Salle 104 8h30 à 10h
Po808	EDIFICATION ET CULTURES TECHNIQUES, ARTS ET ESPACES	Lumières/sons/matériels/techniques/coûts/normes/mesures et règles.	D. COUILLARD	MERCREDI Salle 102 18h à 19h30
Po810	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ PATRIMOINE ET MUTATION, THÉORIE, CRITIQUE	Architecture, villes et transports	P. DUGUET	VENDREDI Amphi 5 8h30 à 10h
Po815	EDIFICATION ET CULTURES TECHNIQUES, VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Formes de la musique et composition architecturale	G.BILLAUX	LUNDI Salle 106 19h30 à 21h
Po818	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	Contextualisation et prise en compte du paysage dans le projet architectural	P. HILAIRE	VENDREDI Salle 206 8h30 à 10h
Po819	PATRIMOINE ET MUTATION EDIFICATION ET CULTURES TECHNIQUES	Conception des détails et chantiers	V. POIRIER	VENDREDI Salle 204 8h30 à 10h
Po821	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE, EDIFICATION ET CULTURES TECH.	Systèmes numériques de la Conception Digitale	F.GUENA	Enseignement effectué à distance sur site web dédié.
Po823	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE,	Des arbres et des hommes	A.LAPASSAT	MERCREDI Salle 206 11h à 12h30
Po824	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE, PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Apprendre des villes d'ailleurs 2	C.SECCI / C.LANOIX	VENDREDI Salle 311 12h30 à 14h

10 OPTIONNELS DE PROJET AU CHOIX

Validation	Pour valider l'UE M.8.5, l'étudiant doit s'inscrire à : - 1 projet - 1 optionnel de projet
------------	--

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.6 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 1 SEUL THEME

SÉMINAIRE THEMATIQUE 2 – S8 – 49 H – 3,5 H + 1H DE SUIVI DE MÉMOIRE SOIT 4,5 H

THÈMES	Code	Enseignement	
ARTS ET ESPACES	S801A	Démarches plastiques et territoires urbains 2	C.ASLAN / O.JEUDY / L.FALZON MARDI 13H À 17H30 SALLE 314
	S801B	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu 2	M.MAZLOUMAN / J.GAUTEL / B.PIGOT / Y.KNEUSÉ MARDI 13H À 17H30 AMPHI 4
	S814	Art, Cinéma, Architecture	S.NAVA / H.REIP / M.NEGRO / E.RESTREPO RESTREPO MARDI 13H À 17H30 STUDIO AUDIO VISUEL
VILLE, HABITAT ET SOCIETE	S802	Séminaire APUS 1 : architecture, projet urbain et sociétés 2	E. AMOUGOU / S. WACHTER / M.SAIDI SHAROZ MARDI 13H À 17H30 SALLE 312
	S813	La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables 2/spatial &cultural fabric of sustainable Territories	C. PEDELAHORE / J.JAUPITRE / V.LAGUIA MARDI 13H À 17H30 SALLE 112A
	S815	Nouvelles pratiques politiques et esthétiques dans la ville	M.ANTONIOLI / I.IOSA / A.SOTGIA/ M.SAIDI MARDI 13H À 17H30 AMPHI 11
ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE	S804	Paysage/S : Lieux du paysage et de l'architecture	R. DEMARCO / C.LUXEMBOURG / C. ZAHARIA MARDI 13H À 17H30 SALLE 106
	S808	Habitat et ville durable, pour une approche critique de la fabrique urbaine	A. D'ORAZIO / E.MACAIRE / V.ZAMANT MARDI 13H À 17H30 SALLE 112B
	S810	Pratiques constructives du projet architectural, regard critique et prospectif	S.BALEZ / D.HAMANI / N.BELKADI / M.LEYRAL MARDI 13H À 17H30 SALLE 110
PATRIMOINE ET MUTATIONS	S811	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti 2	M.GAIMARD / L.BASSIERES / A.BONDON MARDI 13H À 17H30 SALLE 108
	S812	Milieux habités philosophie, architecture, urbain, environnement 2 : habiter et coexister	A.FREMY / C.BODART MARDI 13H À 17H30 SALLE 114
THÉORIES ET CRITIQUE	S807	Critique et histoire de l'architecture et de la ville 2	P.CHABARD / S.DESCAT / L.JACQUIN / M.GAIMARD MARDI 13H À 17H30 SALLE 107
	S809	Activités et instrumentation de la conception 2	F. GUENA / A.TUSCHER / J.SILVESTRE MARDI 13H À 17H30 JAURÈS SALLE 2

13 SEMINAIRES AU CHOIX

Optionnels de séminaire

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.6 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 1 SEUL THEME SAUF EXCEPTION

1 OPTIONNEL DE SÉMINAIRE AU CHOIX - So8 – 28 H – COURS : 2 H

Code	THEMES	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2018/2019 dont Eramus
So801	ARTS ET ESPACE	Film et architecture	C. ASLAN	MARDI 10h30a 12h30 SALLE 112A
So803a	ARTS ET ESPACE	Le temps de la représentation 1 travail en atelier	B. PIGOT / PONCT : M. MAZLOUMAN	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 112B
So803b	ARTS ET ESPACE	Le temps de la représentation 2 travail en atelier	B. PIGOT / PONCT : M. MAZLOUMAN	MARDI 10h30a 12h30 SALLE 112B
So804	ARTS ET ESPACE	Lumière/matière=Objet/lumière	D.COULLARD	MARDI 18h30a 20h30 SALLE 102
So805		Art/Musique/Architecture	G. BILLAUX	INTENSIF AVRIL 2019
So806	ARTS ET ESPACE ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Le paysage chinois	C. CHIU	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 107
So811	VILLE HABITAT ET SOCIETE THEORIE CRITIQUE	Amérique latine : architectures, villes et sociétés	L. LOPEZ	MARDI 10h30a 12h30 SALLE 106
So813	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE VILLE HABITAT ET SOCIETE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Ville et architecture post-carbone	S. WACHTER / B.WEBER	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 106

So817	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE ARTS ET ESPACE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Patrimoine industriel : Art/Architecture	F.PINATEL	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 112A
So821	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE VILLE HABITAT ET SOCIETE	Acoustique esthétique 2	G.BILLAUX	LUNDI 17h30 à 19h30 SALLE 106
So822	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	Analyse perceptive et technique des dispositifs construits	S.BALEZ	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 110
So824	ARTS ET ESPACES	Regarder l'architecture et la ville à travers la photographie	L. ADRIAN ARANEDA / V.LAGUIA	MARDI 10h à 12h SALLE 103
So825	THÉORIE, CRITIQUE	Informatique : Image de représentation : image fixe	L. MARIANI / A. MORAND	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 209
So826	THÉORIE, CRITIQUE	Informatique : Image de représentation : image animée	L. MARIANI / A. MORAND	MARDI 10h30 à 12h30 SALLE 209
So832	ARTS ET ESPACES	Via cinéma 1	H.REIP / M.NEGRO	MARDI 10h30 à 12h30 SALLE 101B
So834	THÉORIE, CRITIQUE	Architectural Instability and Indeterminacy: Accident, error, open source and the unworking of architecture	B.PATTERSON	MARDI 10h30 à 12h30 SALLE 110
So835	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS VILLE HABITAT ET SOCIETE	Formation « langue et communication japonaises »	Y.TAKANO	 VENDREDI 18h à 20h SALLE 112B
So838	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS VILLE HABITAT ET SOCIETE	Pratiques professionnelles du projet durable	P.BLANDIN	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 108
So839		Formation langue et communication portugaise	N.ALMEIDA	MARDI 17h30 à 19h30 SALLE 107
So840	THÉORIE, CRITIQUE	Comment dire ? L'architecture à l'épreuve de ses médiations	P.CHABARD	MARDI 10h30 à 12h30 SALLE 107

20 optionnels de séminaire au choix

Validation	Pour valider l'UE M.8.6 , l'étudiant doit s'inscrire à :
	- 1 séminaire
	- 1 optionnel de séminaire

M.8.7 – CONSTRUCTION 2

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.7 - ENSEIGNEMENT NON THEMATISE			
CONSTRUCTION 2 – CT - 49 H			
SEMESTRE 8			
Code	Enseignement	Equipe enseignante	
CT802	Sculpture tectonique	M.LEYRAL / F.MARTINET	MERCREDI 18h30 à 22h SALLE 212
CT806	Connaissances et Interventions sur les structures du bâti ancien	L.BERGER	JEUDI 18h à 21h30 SALLE 305
CT810	Relevé numérique par laser grammétrie pour la restitution patrimoniale et l'analyse constructive	D.HAMANI / D. BEAUTEMS	MERCREDI 9h à 12h30 SALLE 103
CT811	Réhabilitation et développement durable :2 Pathologies et dysfonctionnements du bâtiment	M.LOPEZ DIAZ	MERCREDI 18h à 21h30 SALLE 314
CT820	analyse constructive par la maquette	A.RAYNAUD / J.BERGNA	MERCREDI 9h à 12h30 ATELIER MAQUETTE
CT823	le « bim » au service du projet ?	D.BEAUTEMS	MERCREDI 13h à 16h30 SALLE 103
CT824	réhabilitation / interventions sur le bâti ancien	V.POIRIER	MERCREDI 13h à 16h30 SALLE 308
CT826	matériaux / territoire : cycles de vie et de ville	V.COMITO	MERCREDI 9h à 12h30 SALLE 106
CT828	conception - facteur 4	F.GAUBIN	MERCREDI 9h à 12h30 SALLE 308
CT829	façades - notions de base	S.BARA	MERCREDI 9h à 12h30 SALLE 207

10 cours de construction

SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.7 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE
DROIT DE LA CONSTRUCTION – DC - COURS : 14 H 1 H ET TD : 14 H 1 H

Au semestre 8, l'étudiant s'inscrit au cours de droit de la construction – DC01 - d' **A. BUSSERY** 1,5H Introduction au droit de la construction
LUNDI 16h30 à 18h AMPHI 302 + TD. - 1 TD - Français langue étrangère – TD J. B. Eyraud

TD 801 A. BUSSERY LUNDI 18H À 19H SALLE 108
TD 803 J.B. EYRAUD LUNDI 10H A 11H SALLE 305
TD 805 J.B. EYRAUD LUNDI 13H A 14H SALLE 305

TD 802 FLE C.NICOLAY LUNDI 18H À 19H SALLE 110
TD 804 J.B. EYRAUD LUNDI 11H A 12H SALLE 305
TD 806 J.B. EYRAUD LUNDI 18H À 19H SALLE 305

M.8.8 – HISTOIRE ET PHILOSOPHIE

Histoire

SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.8 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE		
HISTOIRE 2 – HA – 28 H : COURS : 2 H		
Code	Enseignement	Equipe enseignante
HA803	Art et architecture après 1945 : quels (r)apports artistiques	R.MATAR-PERRET LUNDI 11H À 13H AMPHI 7
HA806	architecture hospitalière	M.GAIMARD LUNDI 9H À 11H AMPHI 4
HA807	Histoire des jardins et des plantations urbaines	B. NAVINER LUNDI 11H À 13H AMPHI 5
HA808	L'architecture du gothique et du néo gothique	A.BONDON LUNDI 11H À 13H SALLE 106
HA809	Le béton : économies, techniques, théories	M.GAIMARD LUNDI 11H À 13H AMPHI 4

5 groupes d'histoire

Philosophie

SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.8 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE		
PHILOSOPHIE – HA – 28 H : COURS : 2 H		
Code	Enseignement	Equipe enseignante
PH801	Techniques et lieux habités	M.ANTONIOLI LUNDI 14H À 16H AMPHI 4
PH802	Images en perspective : philo et sciences cognitives	A.TÜSCHER DOKIC LUNDI 14HÀ16H AMPHI 5
PH803	L'Agora « Philo et Archi »	J. JAUPITRE LUNDI 14HÀ16H AMPHI 7

3 groupes de philosophie

Validation	Pour valider l'UE M.8.8, l'étudiant doit s'inscrire à :
	- 1 enseignement d'histoire
	- 1 enseignement de philosophie

Enseignement intensif pluridisciplinaire IP

ENSEIGNEMENT INTENSIF PLURIDISCIPLINAIRE IP – 49 H : COURS : 21 H (1,5 H) – TD : 28 H (2 H) SOIT 3,5 H

Code	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2018/2019 (dont Erasmus)
IP902	Expérimentations artistiques au Port Nord de Chalon-sur-Saône - Patrimoine technique portuaire et transformation urbaine, ?	Y.MAHIEU / J.BOULMIER / A.PETITRENAUD	INTENSIF CHALON-SUR-SAÔNE 2 PHASES : FIN OCT 2018 ET DÉBUT MAI 2019
IP908	Patrimoine industriel : Art/Architecture	F.PINATEL	INTENSIF
IP921	Cultures visuelles et pratiques spatiales	L.LOPEZ	INTENSIF DU LUNDI 11 AU VENDREDI 15 FÉVRIER 2019
IP926	B.U.L XL (Bidules ultra-légers de grande taille)	Y.MAHIEU / A.PETITRENAUD	INTENSIF DU LUNDI 29 AVRIL AU VENDREDI 3 MAI 2019
IP928	"Transformations : architecture, énergie et implication des habitants" Territoires ruraux en déprise et innovation sociale. Workshop participatif en inter-formations en Creuse	I.GENYK / E.MACAIRE	INTENSIF DU SAMEDI 2 AU SAMEDI 9 FÉVRIER 2019 AU CHÂTEAU LARCHER
IP932	De la perception à la compréhension du paysage: Réflexions sur la vallée du Loiret	Y.NUSSAUME / C.SZANTO	INTENSIF DU LUNDI 21 AU SAMEDI 25 MAI 2019 À COLOGNE
IP933	global design : une invitation à la recherche par le faire	A.TUFANO / M. ANTONIOLI	INTENSIF DU LUNDI 4 AU VENDREDI 8 FÉVRIER 2019
IP935	OBSERVATOIRE DU GRAND PARIS : ou comment suivre la transformation de la métropole.	A.DE BIASE / P.ZANINI	INTENSIF DU LUNDI 4 AU VENDREDI 9 FÉVRIER 2019
IP937	Penser, écrire l'architecture en cinéma	S.NAVA / E.RESTREPO RESTREPO	INTENSIF DU LUNDI 11 AU VENDREDI 15 FÉVRIER 2019
IP938	l'acte de bâtir-de la conception à la réalisation avec regard spécifique sur la phase chantier »	D.FEICHTINGER	INTENSIF VOYAGE EN AUTRICHE ENTRE LUNDI 22 ET JEUDI 25 AVRIL 2019 INCLU