



CROSSROADS *Building the Resilient City*

Présentation de la Biennale d'Architecture et d'Urbanisme de Séoul 2021 et lancement d'un appel à projets international

Suite à l'invitation de M. Park Won-soon, maire de Séoul, Dominique Perrault a été nommé Directeur Général de la troisième Biennale d'Architecture et d'Urbanisme de Séoul, qui se tiendra durant les mois de septembre à novembre 2021.

Cette Biennale intitulée «CROSSROADS *Building the Resilient City*» rassemblera les contributions d'une centaine de villes issues des cinq continents, identifiées grâce à un appel à projets international.

Laboratoire des villes du monde, la Biennale de Séoul, créée en 2017, revendique un lien fort entre architecture et urbanisme en offrant au public une plateforme d'échange et de découverte sur l'évolution des villes et des métropoles. Après deux premières éditions intitulées «Imminent Commons» (2017) et «Collective City» (2019), cette troisième édition baptisée «CROSSROADS *Building the Resilient City*» ouvrira, à travers un ensemble d'expositions et d'événements, des pistes de réflexion sur la ville du futur. Elle affirmera la place des villes comme espaces privilégiés pour ouvrir les perspectives d'un monde plus durable, et explorera le rôle central que l'architecture et l'urbanisme sont capables de jouer dans cet objectif.

Cette Biennale sera structurée sous la forme de cinq figures, baptisées "Crossroads" qui convergeront dans leur intention de promouvoir une croissance urbaine plus citoyenne. Ces cinq figures thématiques constituent le point de départ de la principale exposition de la SBAU 2021 et de l'appel à projet international qui permettra d'identifier ses contributions:



ABOVE / BELOW

• Crossroad 1 sur l'urbanisme: ABOVE / BELOW

explorera les approches architecturales et urbanistiques qui visent à augmenter l'épaisseur du sol de la ville, en explorant les interconnexions potentielles entre ses couches supérieures et souterraines: une stratégie qui permet d'augmenter la densité des villes, tout en limitant l'étalement urbain.



HERITAGE / MODERN

• Crossroad 2 sur l'architecture: HERITAGE / MODERN

explorera notre relation avec l'environnement bâti, dans la recherche d'un développement urbain durable. Il interrogera les notions de construction ou de destruction, et explorera les perspectives d'optimisation de ce qui existe déjà.



CRAFT / DIGITAL

• Crossroad 3 sur le design: CRAFT / DIGITAL

considérera le potentiel de la ville comme instrument de production à distance, accessible de n'importe où et par tous, en opposition avec les espaces et méthodes de production traditionnels.



NATURAL / ARTIFICIAL

• Crossroad 4 sur le paysage: NATURAL / ARTIFICIAL

examinera comment la nature est aujourd'hui au cœur de l'acte de construire. Il mettra en évidence des pratiques offrant une importance croissante à l'harmonie entre environnement bâti et nature.



SAFE / RISK

• Crossroad 5 sur la ville: SAFE / RISK

questionnera la capacité de l'architecture et de l'urbanisme à s'adapter, à transformer ou à accueillir les multiples risques du monde contemporain.

“ La Biennale d'Architecture et d'Urbanisme de Séoul occupe une place singulière dans le paysage des manifestations internationales. Elle s'engage sur le thème de l'urbanisme, considérant la ville de demain comme une invention collective. C'est la raison pour laquelle il m'a aujourd'hui semblé juste de placer sa troisième édition sous le signe de la résilience.”

Dominique Perrault,
Directeur Général



APPEL À PROJETS INTERNATIONAL

29.05.2020 - 31.07.2020

Un appel à projets international est lancé du 29 mai au 31 juillet 2020 afin d'identifier les œuvres qui seront présentées dans le cadre de l'exposition principale de la Biennale de Séoul.

Exclusivement en ligne, cet appel à projet s'adresse aux architectes, aux urbanistes, à tous les concepteurs et organisations qui contribuent à la fabrication des villes et des métropoles. Notre intention est de rassembler un ensemble de travaux réalisés ou projetés dans une centaine de villes, du monde entier.

Les propositions devront explorer l'une des cinq figures thématiques annoncées :

- Crossroad 1 sur l'urbanisme: ABOVE / BELOW
- Crossroad 2 sur l'architecture: HERITAGE / MODERN
- Crossroad 3 sur le design: CRAFT / DIGITAL
- Crossroad 4 sur le paysage: NATURAL / ARTIFICIAL
- Crossroad 5 sur la ville: SAFE / RISK

Les propositions associeront le contenu d'un projet à un concept scénographique.

Le critère essentiel repose sur l'application de la proposition à une ville, située n'importe où dans le monde, sans critère de taille. Tous les projets pertinents au regard du thème de la Biennale, capables de favoriser un débat sociétal et/ou scientifique intense, pourront être sélectionnés afin d'être réalisés dans le cadre de sa grande exposition. Un large éventail de projets pourra être soumis: projets construits (depuis moins de 10 ans), non construits, théoriques, académiques ou même fictionnels.

Sur la base de ces contributions, la troisième édition de la Biennale d'Architecture et d'Urbanisme de Séoul 2021 ouvrira son exposition principale dans le Dongdaemun Design Plaza (DDP), bâtiment emblématique de la ville de Séoul, construit en 2014 par Zaha Hadid Architects.

Epicentre de la Biennale, cette vaste exposition associera des espaces immersifs à une scénographie pensée comme un échiquier, au sein duquel l'ensemble des propositions et la centaine de villes représentées composeront diverses constellations.

CALENDRIER

29.05.2020	Ouverture de l'appel à projets – Inscriptions en ligne
30.06.2020	Fin des inscriptions en ligne
31.07.2020	Date limite des candidatures
Août / Septembre 2020	Processus de sélection
Octobre 2020	Annnonce des équipes sélectionnées
Sept. / Novembre 2021	Biennale d'Architecture et d'Urbanisme de Séoul 2021

INSCRIPTIONS EN LIGNE JUSQU'AU 30.06.2020

[HTTP://SEOULBIENNALE.ORG](http://SEOULBIENNALE.ORG)



COMITÉ SCIENTIFIQUE

Tout au long de la préparation de la Biennale d'Architecture et d'Urbanisme de Séoul 2021, Dominique Perrault s'appuiera sur les compétences d'un comité scientifique, composé d'experts chargés de nourrir les débats et réflexions liées au thème de la Biennale. Ses membres joueront un rôle consultatif tout au long du processus, de l'appel à projets jusqu'à la tenue de l'événement.

• **Andreas Ruby** Critique et commissaire d'exposition, directeur du Musée Suisse d'Architecture (SAM) de Bâle.

• **Haewon Shin** Architecte, commissaire d'exposition du pavillon de la Corée pour la Biennale d'Architecture de Venise 2021.

• **Sarah M. Whiting** Architecte et critique, Professeur d'architecture à l'université Harvard.

• **Winy Maas** Architecte, Fondateur de l'agence MVRDV, Professeur d'architecture et d'urbanisme à l'université de Delft.

DOMINIQUE PERRAULT

Directeur Général SBAU 2021



©Dominique Perrault Architecture/Alexandre Tobasle/Adagp

Lauréat du Praemium Imperiale et membre de l'Institut, Dominique Perrault, architecte et urbaniste français, s'est forgé une place singulière dans le monde de l'architecture contemporaine. La Bibliothèque nationale de France (1995) a marqué le point de départ de nombreuses commandes à l'étranger, telles que le Vélodrome et la piscine olympique de Berlin (1999), l'extension de la Cour de justice européenne à Luxembourg (2008), la tour Fukoku à Osaka, au Japon (2010) ou la tour DC à Vienne (2014). Par ailleurs, l'architecte a mené d'importants projets de réhabilitation du patrimoine, tels que l'aménagement du Pavillon Dufour au Château de Versailles (2016) ou l'îlot de la Poste du Louvre à Paris (2020). Dans le domaine de l'urbanisme, citons la «Mission Ile de la Cité» (2016) portant sur l'avenir du site à l'horizon 2040 et le projet du Village Olympique et paralympique qui accueillera les Jeux Olympiques de Paris en 2024. En Corée, Dominique Perrault a réalisé à Séoul l'université féminine d'Ewha (2008) et développe actuellement le projet «Lightwalk», immense pôle intermodal souterrain dans le quartier de Gangnam (2023). Professeur honoraire à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Dominique Perrault est également engagé dans divers champs de recherche via DPA-X, plateforme multidisciplinaire intégrée à l'agence. En 2016, il publie un ouvrage théorique majeur développant le concept d'une architecture inscrite dans l'épiderme du sol: *Groundscapes, autres topographies* (éditions HYX). Son travail a reçu de prestigieuses distinctions et est entré dans les collections des plus grands musées du monde.

CONTACTS PRESSE

**Bureau du Directeur Général
SBAU 2021**
6 rue Bouvier 75011 PARIS / FRANCE
T + 33 (0)1.44.06.00.00

Seoul Metropolitan Government
110 Sejong-daero, Jung-gu, Seoul Republic of Korea
Tel : (Korea) +82-2-2133-7623

Camille Abeille
cabeille@perraultarchitecture.com

Marcela Garcia
mgarcia@perraultarchitecture.com

Myeongju Keum
claudia@seoul.go.kr



Dongdaemun Design Plaza (DDP) ©Kyungsub Shin Studio.

• **John Hong** Architecte, Professeur à l'université de Séoul

• **Francis Rambert** Journaliste et critique, Directeur du département de la Création architecturale à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris.

• **Miquel Adrià** Architecte, Directeur de la revue d'architecture Arquine, conseiller culturel du maire de Mexico.

• **Farrokh Derakshani** Architecte, Directeur du Prix Aga Khan d'Architecture.

• **Yoonhie Lee** Architecte, Professeur au département d'Architecture de l'Université Ewha de Séoul

• **Barry Bergdoll**, Historien, spécialiste de l'architecture moderne, Professeur à l'Université de Columbia, New-York.