

6^E ÉDITION : **1^{ER} Prix,** Jérémy DELHOSTAL, INSA STRASBOURG – **2^E Prix,** Pierre CONDE, ENSA VERSAILLES – **3^E Prix,** Alexandre PUECH, ENSA STRASBOURG – **4^E Prix,** Emeric RAOULT, avec la participation de Johanna LESERRE et Louis REMY, ENSAP LILLE.

5^E ÉDITION : **1^{ER} Prix,** Giulia Francesca MAZZA, ENSA PARIS-BELLEVILLE – **2^E Prix,** Lucas HUVET, ENSA VERSAILLES et Bastien BETH, EPF, école d'ingénieurs de Sceaux
3^E Prix, Damien GIRARD ENSA LYON – **4^E Prix,** DANY SAOULI, INSA STRASBOURG.

4^E ÉDITION : **1^{ER} Prix,** Anémone DEGAND, INSA STRASBOURG – **2^E Prix,** Nicolas DELALANDE et Sébastien TABOURIN, ESA – **3^E Prix,** Aurélien GOEPP, ENSA STRASBOURG – **4^E Prix,** Laetitia WORMSER, ENSA PARIS-VAL-DE-SEINE – **Mention Spéciale Archi/Ingé,** Jiawei PAN, ENSA PARIS-VAL-DE-SEINE, Didier LAROQUE et Guillaume CALVET, CESI DE NANTERRE.

3^E ÉDITION : **1^{ER} Prix ex-aequo,** Jeremy GERME et Chloé THOMAZO, ENSA PARIS-VAL-DE-SEINE – Kai DIAO, ENSA VERSAILLES – **2^E Prix ex-aequo,** Samuel LEFEBVRE, ENSAP BORDEAUX – Guillaume PROLONGE, INSA STRASBOURG.

2^E ÉDITION : **1^{ER} Prix,** Olivier RIGAL, ENSA MARSEILLE – **2^E Prix,** Jules STREIFF, ENSA NANCY – **3^E Prix ex-aequo,** Gabriel MILHE, ENSAP BORDEAUX – Grégoire ARTHUIS, ENSA PARIS-MALAQUAIS.

1^{ERE} ÉDITION : **1^{ER} Prix ex-aequo,** Lucie ENDERLIN, ENSA NANCY – Antoine MEINNEL et Romain PEQUIN, ENSA VERSAILLES – **2^E Prix,** Quentin PERCHET, INSA STRASBOURG – **3^E Prix,** Xavier TRAVERT, ENSA PARIS-VAL-DE-SEINE.



TROPHEE **BÉTON**



Creation graphique : **tema**prod - image : © nuchao

NOUVEAUTÉ 2019
CONCOURS OUVERT À TOUTES
LES ANNÉES D'ÉTUDES !

Trophée béton Écoles est organisé par les associations **Bétocib**, **CIMbéton** et la **Fondation EFB** sous le patronage du Ministère de la Culture



Trophée béton Écoles est doté de 4 prix :

• 3 prix pour le **Trophée béton PFE**

Les futurs architectes peuvent inscrire leur Projet de Fin d'Études utilisant le béton de façon judicieuse. Réservé aux étudiants ayant présenté leur PFE aux sessions de 2018 et 2019, dans toutes les écoles d'architecture en France.

• 1 prix spécial pour le **Trophée béton STUDIO**

Tous les étudiants en architecture en cours de cursus (Licence 1, 2, 3 et Master 1) durant l'année scolaire 2018-2019 peuvent participer en réinterprétant librement une œuvre emblématique de l'architecture en béton construite dans le monde au XX^e ou au XXI^e siècle.

1^{er} Prix Trophée béton PFE : **5 000 €**

2^e Prix Trophée béton PFE : **4 000 €**

3^e Prix Trophée béton PFE : **3 000 €**

Prix Spécial Trophée béton STUDIO : **2 000 €**

Date limite d'inscription et de remise des documents :

30 septembre 2019

Modalités, règlement et inscriptions :

www.trophee-beton.com

RÉSULTATS DE LA 7^E ÉDITION



1^{er} prix : Aline Cousot, Enzo Sessini

La ville cryptée : les sous-sols de la Place d'Italie, Paris
ENSA Strasbourg - Sous la direction de Dominique Coulon, Didier Laroche et Thomas Walter



2^e prix : Sabine Frémiot

La Tour Carrée - Francfort (Allemagne)
ENSA Marne-la-Vallée - Sous la direction d'Eric Lapierre



3^e prix : Arthur Bila, César Delebarre-Debay, Thibault Deschatre, Pierre Ide

Le Parc des Terrils - Vallée Mosane - Liège (Belgique)
ENSA Clermont-Ferrand - Sous la direction de Simon Teyssou et Olivier Malclès



4^e prix : Steve Meyer

Blackfriars Station - Un pôle d'échanges multimodal au cœur de Londres (Royaume-Uni)
INSA Strasbourg - Sous la direction de Hugues Klein



Mention Spéciale : Simon Martin

Les silos de Mouy - Vallée de Thérain (Oise)
ENSA de Normandie - Sous la direction d'Hervé Rattez et Laurent Sfar

LES NOMINÉS

Valentin BETHUYS, ENSA Paris Val-de-Seine sous la direction de Simon Rodriguez-Pages - **Ihssane CHEHAB**, ENSA Marseille sous la direction de Laurent Hodebert - **Mathilde FALCON et Salomé TOROSSIAN**, ENSA Clermont-Ferrand sous la direction de Simon Teyssou **Martin PAIN SAR**, ENSA Paris-Belleville sous la direction de François Bruegel, Bitia Azimi, Marc Dujon, Solenne Guevel et Patrick Dejean **Martin PERRIN**, ENSA Nancy sous la direction de Lucien Colin et Mario Ferrari