

# PS24H TOMORROW IS BACK

UN PROGRAMME SOUTENU PAR HESAM UNIVERSITE DANS LE CADRE DE L'AAP CONFLUENCE

IP 933 1-5 février 2016 -ENSAPLV en partenariat avec ENSCI les Ateliers- Coordination A. Tufano avec A.Behar



**ENSCI LES ATELIERS**

48 rue St Sabin 75011

**1<sup>er</sup> FEVRIER 2016 9H30**

salle du mastère spécialisé *creation et nouvelles technologies*

## **PREDICTIVE STUDIO UN SCENARIO POUR DEMAIN**

9h30 **Antonella Tufano** Présentation

9h40 **Anolga Rodionoff** Les territoires saisis par le virtuel

10h20 **Etienne Armand Amato** L'immersion dans l'image interactive : un art de vivre

11h00 **Joffrey Becker** Transformations : homme-robot

11h40 **Yann Minh** Cyberpunk : pratiques des temps et des espaces

14h00 Lancement du workshop- **Armand Behar et Anne Dubos**

## **JEUDI 4 FEVRIER - COLLEGE DE FRANCE SEMINAIRE AVATAR**

**E.A. Amato** : Plonger dans l'image : 3 cas de figure immersifs en émergence

## **PRESENTATION PUBLIQUE DES TRAVAUX**

**VENDREDI 5 FVRIER 16H00 à l' ENSCI**

### **Equipe d'organisation**

Antonella TUFANO, maître-assistant VT, ENSAPLV, chercheur Gerphau-LAVUE UMR CNRS 7218

Armand BEHAR, ENSCI, responsable du Mastère spécialisé Création et Nouvelles Technologies

Anne DUBOS, anthropologue, docteur EHESS, chercheur invité ENSCI

### **Enseignants et chercheurs invités**

Etienne Armand AMATO, Maitre de conférence (UPEM), spécialiste de l'audiovisuel et de l'interactivité, DICEN-Cnam

Joffrey BECKER, anthropologue, chercheur affilié au Laboratoire d'Anthropologie Sociale ( UMR 7130)

Sophie DASTE, docteur en art, commissaire et critique

Yann MINH, artiste, auteur et créateur cyberpunk

Anolga RODIONOFF, HDR, Paris 8, chercheur Gerphau- LAVUE UMR CNRS 7218

Céline BODART et Emmanuelle ROBERTIES, doctorantes Gerphau-LAVUE UMR CNRS 7218