

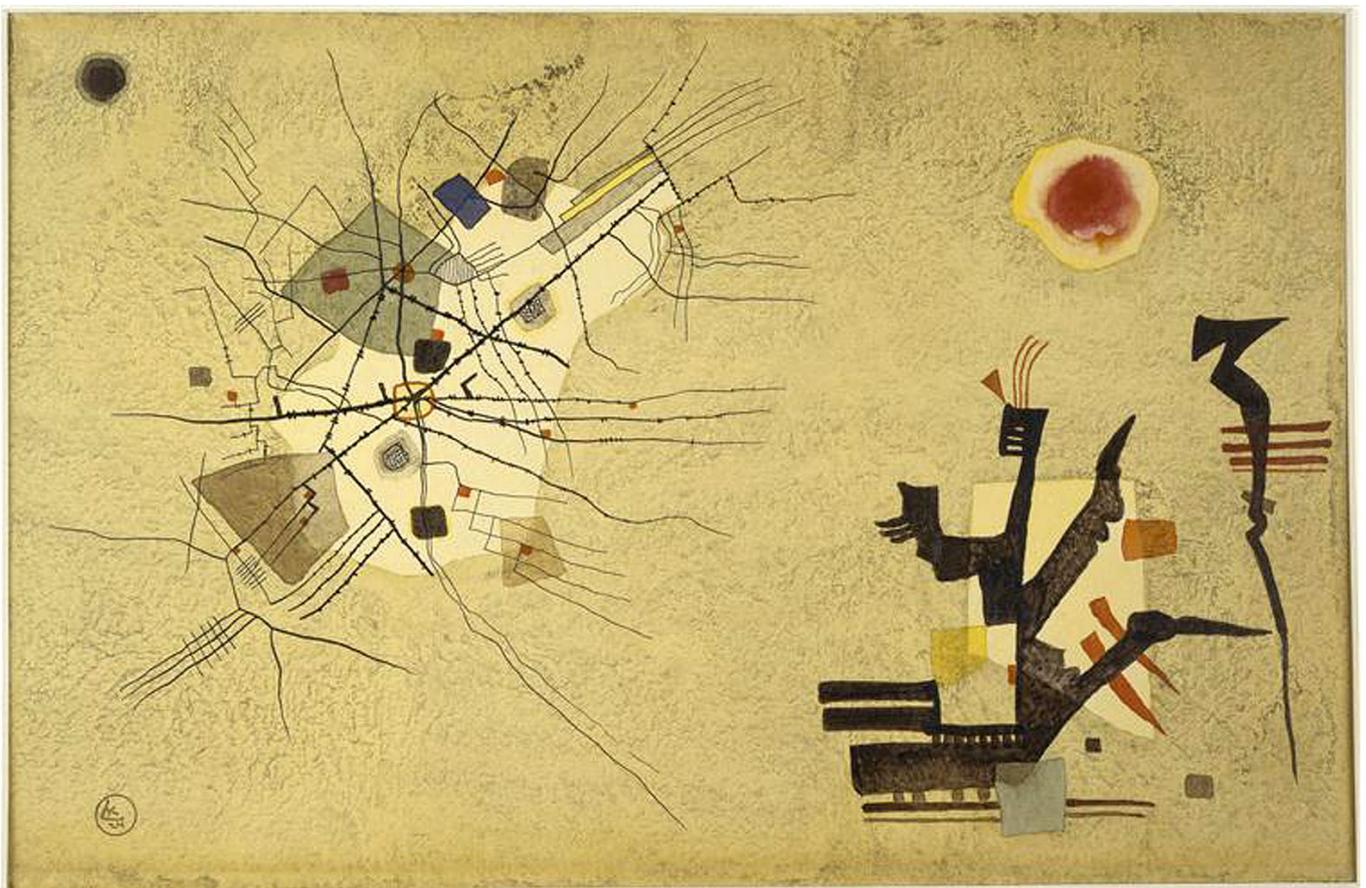
# ENSA Paris La Villette

DSA

PROJETS DE TERRITOIRE

Paysages contemporains et dynamiques métropolitaines

2016 - 2018



Vassily Kandinsky, *Zwei* [Deux], 1924

Encre de Chine, encres de couleur, lavis et aquarelle sur papier, 21,5 × 34,5 cm

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris. Tous droits réservés



## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

### Paysage, territoire

Qu'en est-il des paysages contemporains ? Poser cette question, c'est déjà dresser un constat – celui d'un monde abimé et inquiet, d'un monde dont les clefs de lecture et d'intervention sont soit obsolètes, soit inopérantes, soit partielles, soit productrices de contre effets.

C'est également poser que ce monde se rapporte avant tout aux *conditions* qu'il instaure et sur lesquels il se fonde, nécessairement rapportées à leur sens. C'est encore insister sur la notion de *situation*, à la fois spatiale et temporelle. Situation, plutôt que site. Situation comme elle est comprise dans une *représentation* théâtrale, tissée dans la complexité d'actions, de moments, de lieux – traversés par des *enjeux* et des *durées* –, plutôt que site contemplé comme un alentour à partir d'un point de vue immobile et intemporel.

D'où la pertinence de la notion de *territoire*, qui rassemble situations, conditions, enjeux, durées, en les confrontant dans une représentation à des étendues d'espace et de temps variables et emboîtées, aussi bien qu'aux acteurs et aux pouvoirs, aux représentations et aux formes de pouvoirs qui les traversent, les forment et les déforment.

### Projet de territoire et dynamiques métropolitaines

Nul ne saurait plus rapporter un territoire aux mots avec lesquels il se pense. L'urbain désigne une condition incertaine, plus qu'un état idéalisé ou idéalisateur. L'opposer à la « nature » a perdu de son sens : la campagne aussi est construite ; naturaliser les constructions est un ersatz, ou un leurre.

Les périphéries, les franges, les marges, sont partout. Elles témoignent des flux et des mouvements qui, amplifiés, tendent à l'entropie. Ces flux, ces dynamiques, sont de nature métropolitaines en cela qu'ils se concentrent dans des réseaux de plus en plus déterritorialisés et dématérialisés. Pour autant, ils produisent des effets matériels sur les territoires, dont ils accélèrent l'entropie.

Dresser un projet de territoire, c'est à l'inverse en construire des représentations capables d'accueillir ces forces et de les discipliner, de préparer et de réparer, capables d'être partagées par *tous* les acteurs des territoires. C'est souligner la dimension éminemment politique qui le tend. C'est tenir compte, pour leur développement, de leurs dimensions écologiques et sociales.

Un tel projet ne se dessine pas comme un plan d'aménagement. Il appelle de nouvelles représentations à la mesure de la complexité des questions et des échelles que posent les territoires.

### Spécificité

C'est pourquoi le DSA s'appuie sur la pratique de projet, croisée avec les exigences de la recherche. Il conjugue ainsi problématiques intellectuelles et particularités du réel. Il se singularise par des allers et retours entre les unes et les autres. Il s'attache à *projeter* des réponses concrètes à des questions abstraites, autant qu'à *confronter* des réponses abstraites à des questions concrètes. Il a ainsi valeur de confrontation, d'expérimentation, de vérification, d'application, de découverte.

Il est orienté par une pédagogie originale et profitable dans la mesure où il croise l'approche « académique » de la recherche avec l'approche « formatrice » et pragmatique du projet architectural et urbain.

### Objectifs et champs d'exercice

Le DSA entend qualifier professionnellement plutôt que professionnaliser. Ce sont des *compétences* qu'il a l'ambition de délivrer pour que ceux qui le suivent les fassent fructifier dans leur pratique professionnelle ou académique.

Il se donne pour objectifs de former des acteurs ou des chercheurs :

- ouverts aux cultures nécessaires à la lecture des territoires ;
- avertis, susceptibles de fonder et de construire des représentations situées dans l'espace et le temps ;
- capables de les mettre en partage au regard des enjeux contradictoires portés par tous les acteurs ;
- aptes à formuler et à formaliser des représentations communes pour le bien commun.

Le DSA est ainsi un lieu de construction de connaissances et de compétences, lié aux réseaux professionnels engagés dans le développement des territoires, mais aussi à la recherche, à travers les programmes lancés tant en France qu'en Europe.

### Destinataires

Le DSA s'adresse à des étudiants de différents profils. Les uns poursuivent après leur diplôme leur formation initiale de concepteurs dans une optique pratique. D'autres sont déjà engagés dans la vie professionnelle et souhaitent acquérir de nouvelles compétences pour réorienter leur parcours. Nombreux sont les étrangers qui souhaitent obtenir un diplôme français pour l'une ou l'autre de ces raisons.

S'il est principalement destinés à des architectes, il s'adresse aussi à des étudiants de formations diverses (en économie, en histoire, en géographie, en sciences sociales ou politiques) qu'intéressent les questions de territoires et qui se saisiront avec la pratique projectuelle des façons de travailler la complexité pour sortir d'approches univoques.

### Modalités et contenus

La formation dure trois semestres. Elle conjugue :

- l'acquisition ou la consolidation d'une culture théorique et pratique ;
- l'expérimentation projectuelle au sein d'ateliers ;
- la recherche à l'occasion de l'élaboration d'un mémoire ;
- la vérification par la mise en situation professionnelle.

Ces moments sont articulés entre eux, et ajustés aux profils des étudiants, de leur parcours, de leurs intentions.

Quatre champs d'enseignement sont proposés au sein d'unités dédiées :

- Un champ « culture des territoires » visant à délivrer les assises ;
  - o de leur lectures paysagères et temporelles ;
  - o de leur lectures économiques et écologiques ;
  - o de la connaissance de leurs acteurs et des programmes qu'ils portent ;
  - o et les théories et les idéologies qui les traversent.
- Un champ « terrains de recherche », doté
  - o d'un observatoire des situations au sein duquel s'élaborent et se rassemblent les sujets et les objets de mémoire ;
  - o d'un atelier de mémoire où ceux-ci sont élaborés et suivis ;
  - o d'un laboratoire des outils et méthodes qui leur sont nécessaires.
- Un champ « projet, processus et pratiques », également doté d'un laboratoire des outils et méthodes, scandé par deux ateliers portant sur des territoires concrets, choisis pour l'un dans des métropoles de pays « émergents » formées par l'accélération des dynamiques métropolitaines, pour l'autre dans des métropoles européennes qui se déforment ou se transforment sous l'effet de ces dynamiques (l'Île de France en est un bon exemple).
- Un champ « mise en situation professionnelle », grâce à laquelle s'expérimente l'application de ces éléments.

## Pédagogie

L'étudiant est placé au centre de la formation : il est acteur, avec l'équipe pédagogique, de son parcours, fonction de ses antécédents et de ses objectifs.

Les situations d'enseignement sont multiples :

- cours ;
- conférences aussi bien de personnalités du monde intellectuel que de professionnels partageant leurs expériences ;
- séminaires les regroupant dans une durée ramassée autour d'une problématique donnée ;
- ateliers de projets et de recherche : travaux dirigés en équipe et par équipe ;
- laboratoires travaillant sur des questions méthodologiques communes ;
- observatoire permettant de nourrir les différents champs.
- 

Les situations de travail conjuguent travail en équipe et travail solitaire.

## Responsables

La conduite du DSA est collégiale. Ce collège est constitué de :

- **Jean-Michel Coget**, ingénieur économiste, maître-assistant sciences et techniques pour l'architecture
- **Philippe Hilaire**, paysagiste dplg, maître-assistant ville et territoire, équipe Architecture Milieu Paysage
- **Yann Nussaume**, architecte dplg, professeur ville et territoire, directeur de l'équipe Architecture, Milieu, Paysage, Umr Lavue
- **Christian Pédelahore**, architecte dplg, professeur ville et territoire, équipe Architecture, Histoire, Technique, Territoire, Patrimoine, UMR Ausser
- **Marie Petit**, architecte dplg, intervenante dans le champ TPCAUI, responsable de la préparation au concours des Architectes urbanistes de l'État à Paris La Villette
- **Jean-Paul Robert**, architecte dplg, professeur théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine, équipe Architecture Milieu Paysage
- **Hervé Thomas**, docteur en sociologie, intervenant dans le champ sciences de l'homme et de la société pour l'architecture

**L'ATELIER DE MÉMOIRE A LIEU LE MERCREDI SALLE 107**

**L'ATELIER DE PROJET A LIEU LE JEUDI AMPHI 7**

**LES COURS ONT LIEU LE VENDREDI AMPHI 7**

**TABLEAU GÉNÉRAL DES HEURES ET DES ECTS POUR LES DIFFÉRENTES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT**

				S1	S2	S3
Unités d'enseignement	H encadrées	ECTS	Contenus	ECTS	ECTS	ECTS
<b>UE 1 - Culture des territoires</b>	<b>360</b>	<b>20</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	
			UE 1.1 - Paysages et temporalités	3	2	
			UE 1.2 - Économies et écologies	2	3	
			UE 1.3 - Acteurs et programmes	2	3	
			UE 1.4 - Théories et idéologies	3	2	
<b>UE 2 - Terrains de recherche</b>	<b>180</b>	<b>20</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
			UE 2.1 - Observatoire des situations	1	1	
			UE 2.2 - Outils et méthodes	1	1	
			UE 2.3 - Ateliers de mémoire	3	3	10
<b>UE 3 - Projets : processus et pratiques</b>	<b>340</b>	<b>30</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	
			UE 3.1 - Lectures, outils et méthodes	4		
			UE 3.2 - Atelier international de terrain	4	11	
			UE 3.3 - Atelier métropolitain européen	7	4	
<b>UE 4 - Mise en situation professionnelle</b>	<b>20</b>	<b>20</b>				<b>20</b>
			UE 4.1 - Préparation, suivi, compte-rendu			5
			UE 4.2 - Rapport			15
<b>Totaux</b>	<b>900</b>	<b>90</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## PRÉSENTATION DES CONTENUS

### Unité d'enseignement 1

### CULTURES DES TERRITOIRES

#### UE 1.1

#### PAYSAGES ET TEMPORALITÉS

80 heures encadrées, 12,5 heures personnelles, 5 ect

#### Responsable

Philippe Hilaire

#### Présentation

Le paysage est aujourd'hui un champ parallèle à celui de l'architecture ou de l'urbanisme en tant qu'il est considéré comme un domaine de l'aménagement du territoire. Il a pourtant été historiquement constitué et avait une autonomie donnée par son origine picturale. « Paysage » désigne, à l'origine, en occident, une peinture de paysage.

L'articulation de la thématique avec l'art du jardin se fait par le lien qui s'est tissé, à partir du début du XVIII<sup>e</sup> siècle en Angleterre, entre le paysage toujours entendu comme cadre découpé dans le réel et destiné à produire une représentation de la nature et aménagement du territoire rural. Le paysage idyllique idéal, formulé par les théoriciens du jardin et expérimenté par les aristocrates à cette époque, a produit une campagne anglaise que nous pouvons encore voir aujourd'hui, dans laquelle la nature est assimilée au jardin qui a annexé de vastes panoramas.

Les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ont fait entrer le paysage dans une co-production de l'espace public depuis les cités-jardins jusqu'à nos contemporains éco-quartiers en passant par toute la gamme des espaces modernes, pour le meilleur et pour le pire.

De grands bouleversements dans la manière dont sont conçus, organisés, construits et utilisés ces espaces accompagnent ceux qui transforment également la manière dont les villes sont entrées pour un grand nombre dans un processus de métropolisation. Les problématiques de la place de la nature en ville, de l'agriculture en milieu périurbain et urbain et aujourd'hui dans l'objet architectural lui-même, ou encore des circuits viaires, interfèrent maintenant avec les questions qui trouvent leur origine dans ce qu'était le paysage.

La prise de conscience écologique est en outre à l'origine d'autres transformations dans la manière de penser l'espace. Le développement durable, dont sont issues certaines règles urbaines nouvelles, nous oblige à intégrer dans nos projets des considérations pragmatiques et parfois simplement de bons sens qui concernent la gestion de l'eau, le confort des utilisateurs, la qualité des matériaux, la pérennité, etc. : d'une façon générale une certaine sobriété.

La question du projet face aux risques naturels est également posée.

#### Formes

Sept journées thématiques sont organisées pour croiser des approches historiques, des démarches, des modes de pensée. Des visites commentées complètent le dispositif plus classique de cours et de conférences.

#### Objectifs

- identifier les continuités et les ruptures dans l'histoire longue du paysage ;
- mettre en avant des démarches singulières ;
- exposer des outils contemporains de connaissance ;
- expliciter les relations des différentes thématiques entre elles.

#### Travail demandé

sujet de mémoire ;

- Restitution orale (10 mn) à partir d'une thématique vue en cours, articulée au
- Restitution écrite (5 pages) à partir d'une thématique vue en cours, articulée

au sujet de mémoire.

<b>Unité d'enseignement 1</b>	<b>CULTURES DES TERRITOIRES</b>
<b>UE 1.2</b>	<b>ÉCONOMIES &amp; ÉCOLOGIES</b>
	80 heures encadrées, 12,5 heures personnelles, 5 ect
<b>Responsable</b>	Jean-Paul Robert
<b>Présentation</b>	<p>Cet enseignement invite à une traversée des contradictions entre les dynamiques économiques contemporaines, déterritorialisées ou dématérialisées, et la persistance des territoires. Ces contradictions impliquent des temporalités.</p> <p>Les situations avancées sont des figures paroxystiques : elles grossissent, par effet de loupe, des situations plus communes ou plus banales fréquemment rencontrées.</p>
<b>Formes</b>	<p>Chaque journée (9h30-18h) est montée à partir de trois éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposé d'une situation concrète ou historique ;</li> <li>- réflexion sur un thème ou une notion appelés par cette situation ;</li> <li>- étude d'une ou de plusieurs œuvres renvoyant aux deux premiers éléments.</li> </ul>
<b>Objectif</b>	Il s'agit de mettre en perspective la fabrique des territoires, en regard des enjeux qui les traversent.
<b>Travail demandé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cahier de notes (compte-rendus de séance)</li> <li>- Rendu final : proposition de programme d'une journée de cours et argumentaire</li> </ul>

<b>Unité d'enseignement 1</b>	<b>CULTURES DES TERRITOIRES</b>
<b>UE 1.3</b>	<b>ACTEURS ET PROGRAMMES</b>
	80 heures encadrées, 12,5 heures personnelles, 5 ect
<b>Responsable</b>	Marie Petit
<b>Présentation</b>	<p>Cycle de journées organisées en articulation avec la formation de préparation au concours des Architectes Urbanistes de l'État sur les politiques publiques ciblées.</p> <p>Les étudiants du DSA sont vivement incités à suivre les séances des :</p> <p>Samedi 26 novembre matin « Politiques publiques développement durable » ;</p> <p>Samedi 17 décembre matin « Politiques publiques, site, paysage et patrimoine (classement, protection) » ;</p> <p>Samedi 4 février matin « Politiques publiques Patrimoine moderne et contemporain »</p> <p>Les journées spécifiques au DSA sont des développements de ces séances et précisent les organisations des acteurs du territoire situés en amont des processus de projet opérationnels, les politiques publiques et leurs incidences dans les stratégies de projet en aval.</p>

**Formes** Journées thématiques construite en complémentarité avec les séances de préparation au concours des AUE (samedi matin).

**Objectif** Faire saisir la multiplicité des acteurs du territoire, comprendre leurs interactions, porter un regard critique la complexité de leur l'organisation ;  
Étudier des cas limites : procédure administrative, procédure réglementaire et processus de projet.

**Travail demandé** Sur la base d'une analyse d'un dossier opérationnel : restitution orale par un jeu de rôle entre acteurs (institutionnel, maitre d'ouvrage, concepteurs) où chaque étudiant argumentera sa position en tant qu'acteur.

---

**Unité d'enseignement 1** **CULTURES DES TERRITOIRES**

**UE 1.4** **THÉORIES ET IDÉOLOGIES**

80 heures encadrées, 12,5 heures personnelles, 5 ect

**Responsable** Yann Nussaume

**Présentation** Cet enseignement se propose de renforcer les connaissances sur les théories, les recherches et les idéologies se rapportant à la métropolisation des territoires. Il aborde tant leur histoire que le renouvellement des notions ou les dynamiques à l'œuvre. Il se veut un lieu de débats et d'apprentissage d'une réflexion critique sur la mutation des tissus urbains, péri-urbains ou péri-ruraux, confrontés aux enjeux économiques et sociaux locaux mais aussi aux dynamiques environnementales planétaires.

À partir de l'analyse de textes et de projets, de la confrontation avec des intervenants, les étudiants sont invités à croiser les échelles de réflexions et à repenser les distinctions entre les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

Cet enseignement souligne la multiplicité de sens et d'appréhension que peuvent prendre les nouveaux rapports entre ville et nature, la construction de « métropoles vertes », la transformation des milieux habitables selon les cultures et les temporalités.

Sur le plan épistémologique, il vise à poser et à interroger les concepts sur lesquels penser les territoires.

Sur le plan méthodologique, il s'agit de déplier les niveaux de complexité des territoires pour les approfondir dans leurs différentes re-présentations.

Des notions qui se rejoignent et s'entremêlent

Préciser les significations, comprendre les liens et les différences : projet de paysage, projet urbain, projet de territoire.

Intervenants potentiels : Augustin Berque (mésologie), Pierre Donadieu (projet de paysage), Sebastien Marot (suburbanisme), Jean-Pierre Le Dantec (histoire des notions).

Le territoire et ses dynamiques au prisme de l'histoire

Questionner à partir de l'histoire les questions territoriales actuelles en s'appuyant sur quelques exemples

Jean-Charles-Adolphe Alphand, Paris et son embellissements ; Jean-Claude Nicolas Forestier, Frank Lloyd Wright, (Broadacre City / Catherine Maumi), Ian Mc Hargh, Concevoir avec la nature

### Évolution réglementaire et « nouveaux enjeux »

Rappeler les rencontres politiques (Grenelle de l'environnement, loi ALUR, loi sur la biodiversité), l'évolution de l'histoire de la réglementation (PLU et nouveaux schémas régionaux), les projets de recherche concernant les territoires et ses paysages (Paysage et transition énergétique, bio-régions)

Intervenants potentiels : un juriste de Paris I, une des personnes en charge du PPD au Ministère, Yves Luginbühl, Jean-Jacques Terrin (Bio-région)

### Entrelacement des échelles, nouveaux regards sur les frontières, programmes mixtes

Discussions avec des professionnels (Frédéric Bonnet OBRAS, Agence TER), regard sur le monde (James Corner- Field Opérations, Landscape urbanisme)

**Formes** Journées thématiques dont certaines sont mutualisées avec le DPEA « Du territoire au projet : nouvelles dynamiques urbaines et paysagères » organisé par le laboratoire Architecture Milieu Paysage (AMP).

**Objectif** Il s'agit d'initier les étudiants aux questions de territoires en les poussant à les questionner à partir des notions, de l'histoire, des problématiques contemporaines et de l'évolution de la réglementation.

**Travail demandé** Contrôle continu et dossier documentaire à partir des cours sur une thématique discutée en séance.

<b>Unité d'enseignement 2</b>	<b>TERRAINS DE RECHERCHE</b>
<b>UE 2.1</b>	<b>OBSERVATOIRE DES SITUATIONS</b>
	24 heures encadrées, 24 heures personnelles, 2 ECTS
<b>Responsables</b>	Y. Nussaume, C. Pédelahore, H. Thomas, Ph. Hilaire, J. P. Robert
<b>Présentation</b>	Cet enseignement est un lieu d'échanges permettant de fixer pour chaque étudiant les termes d'un « contrat pédagogique » qui doit permettre de penser l'élaboration conceptuelle du mémoire en partant des lectures des territoires proposées dans l'UE 1 « Cultures des territoires ».
	Les étudiants sont ainsi invités à passer d'une lecture des territoires et des enjeux les traversant à une connaissance de ceux-ci par le truchement de concepts propres à la recherche.
<b>Forme</b>	Trois rendez-vous d'échanges permettent d'élaborer les termes du contrat qui seront ensuite développés lors des ateliers de mémoire.
<b>Objectif</b>	Doter les étudiants de savoir-faire permettant d'articuler démarche de recherche et démarche de projet.
<b>Travail demandé</b>	Implication dans l'élaboration du « contrat pédagogique »
<b>Unité d'enseignement 2</b>	<b>TERRAINS DE RECHERCHE</b>
<b>UE 2.2</b>	<b>OUTILS ET MÉTHODES</b>
	40 heures encadrées, 24 heures personnelles, 2 ECTS
<b>Responsable</b>	Hervé Thomas
<b>Présentation</b>	Cet enseignement est le lieu d'acquisition des principes de la démarche scientifique dont la finalité est l'apport de connaissances concernant un processus ou un phénomène qu'il s'agit d'expliquer et non de modifier.
<b>Forme</b>	Le programme proposé est développé en conférences et séminaires ventilés selon trois registres :
	- Les principes fondamentaux de la démarche de recherche
	- Présentation des travaux de doctorants et chercheurs du département
Recherche de l'école	- Séminaires du DPEA
<b>Objectif</b>	Doter les étudiants des instruments conceptuels et méthodologiques nécessaires au raisonnement scientifique : construction d'un objet de recherche, formulation d'une problématique, élaboration d'hypothèses permettant de traiter la question posée, raisonnement du corpus et/ou de l'échelle d'observation, analyses des données.
<b>Travail demandé</b>	Comptes rendus des lectures liées au champ de connaissances dans lequel se situe l'objet de recherche.

**Unité d'enseignement 2**

**TERRAINS DE RECHERCHE**

**UE 2.3**

**ATELIER DE MÉMOIRE**

116 heures encadrées, 132 heures personnelles, 16 ETCS

**Responsable**

Hervé Thomas

**Présentation**

L'atelier est le lieu de mise en œuvre des enseignements précédents et de murissement du processus réflexif propre à la démarche de recherche. La discussion réglée des arguments et des choix méthodologiques et érigée en principe d'échange.

**Forme**

Les étudiants présentent régulièrement l'état d'avancement de leur réflexion, de leurs investigations et de leurs lectures devant leurs camarades de promotion et les enseignants.

**Objectif**

Apprentissage du débat argumenté et socialisation des étudiants à la prise de parole publique.

**Travail demandé**

À la fin de chaque semestre (1 et 2), un document écrit est remis et la présentation orale de celui-ci est faite devant un collège d'enseignants. Le document du semestre 1 (5 à 10 pages) doit permettre une stabilisation de l'objet d'étude et rendre compte des lectures s'y rapportant. Le document du semestre 2 (15 à 20 pages) constitue le projet de mémoire finalisé et fait l'objet d'une présentation orale devant un pré-jury constitué de l'ensemble des directeurs de mémoires.

La soutenance du mémoire a lieu en fin de semestre 3 (février) éventuellement au semestre 4 (juillet).

---

**Unité d'enseignement 3**      **PROJETS : PROCESSUS ET PRATIQUES**  
**UE 3.1**                              **LECTURES : OUTILS ET MÉTHODES**

**Responsable**                              Jean-Paul Robert

**Présentation**                              Cet enseignement déploie les différentes étapes d'une méthodologie projectuelle sur les territoires, dès lors qu'il s'agit de déplier la complexité de ce qui y est engagé.

**Forme**    Adossé à l'atelier métropolitain européen de projets, il consiste en cours exposant questions de lecture, questions de représentations, détermination des enjeux, approche critique, établissement de diagnostic, définition d'objectifs, élaboration de stratégies, questions de scénarisations.

**Objectif**                                      Articuler approche projectuelle, réflexion critique et construction d'une problématique.

**Travail demandé**                              Cahier de notes, journal critique du projet engagé à l'atelier métropolitain européen.

---

**Unité d'enseignement 3**      **TERRAINS DE RECHERCHE & DE PROJET**  
**UE 3.2**                              **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN (AIT)**

227 heures encadrées, 136 heures personnelles, 15 ECTS.  
 (Journées thématiques : 49h, Terrain : 136h, Atelier de projet : 40h).

**Responsables**                              Christian Pédelahore (ENSAPLV), Mohamed Chaoui (ENA, Rabat).

**Présentation**                              L'Atelier International de Terrain est le lieu de mise en œuvre des enseignements précédents et d'incorporation personnelle, analytique et critique, des connaissances apportées par l'équipe des intervenants et conférenciers du DSA.

Il construit un lieu annuel de confrontation, réflexif comme opératoire, à des situations et des défis territoriaux exemplaires se situant dans une aire d'expansion urbaine accélérée d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique Latine.

Il permet le murissement des processus programmatiques et projectuels propres à la démarche architecturale, cette dernière entendue au sens le plus large de fabrique spatiale anthropique planétaire. La discussion rigoureuse et illustrée des arguments et des choix est ici érigée en principe d'échange, de partage et de transmission didactique.

**Forme**    Trois modules articulés :

- A. Journées thématiques de conférences de spécialité. Associant des interventions de l'ENSAPLV, du Laboratoire AHTTEP, de nos associés HESAM iEDES et ESCP, de nos partenaires IRD et CIRAD.
- B. Atelier Intensif et collaboratif de Terrain Associant l'Ensapl, l'Iedes, l'Escp à un partenaire international chef de file (en 2017, ENA de Rabat).
- C. Atelier de Projection Prospective, encadré par les équipes dédiées du DSA, associées à celles de l'IEDES et de l'ESCP. Travail en atelier et présentations et corrections hebdomadaires.

<b>Objectif</b>	Consolidation des savoirs et des savoir-faire analytiques, programmatiques et projectuels contextuels et intégrateurs, symbiotiques.
<b>Travail demandé</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>I. Production individuelle d'une fiche analytique d'une journée thématique au choix et de sa discussion argumentée en fonction du projet professionnel personnel.</li><li>II. Travail de terrain à raison de 08 heures par jour. Participation aux visites, conférences, réalisation d'un exposé et d'une présentation de projet en équipes binationales.</li><li>III. Évaluation finale devant un jury international sur présentation, exposition et projection du projet territorial, urbain et architectural par groupes tri-disciplinaires en fin de semestre 2 ( juin).</li></ol>

### **Rabat : La Fabrique Amplifiée de l'urbain**

Depuis les débuts du XXI<sup>e</sup> siècle le Maroc conduit une politique de pointe en Afrique, extrêmement volontariste, en termes d'habitat, d'aménagement et d'équipement du territoire à direction étatique et à réalisation partenariale public/privé. L'ambitieux et double objectif affiché est de résorber l'habitat sous intégré (programme villes sans bidonvilles) et de créer des quartiers d'extension urbaine, des aménagements régionaux ainsi que 20 villes nouvelles, du nord au sud du pays.

Le Maroc réalise aujourd'hui un effort sans précédent sur le continent, en assurant la mise en place de réseaux publics de déplacements urbains à grande échelle ainsi comme de grands projets d'aménagement résidentiels, commerciaux, culturels et touristiques dans les grandes villes du pays.

Par ailleurs, le Maroc a su se hisser à la première place des acteurs endogènes du btp régional, notamment en Afrique de l'ouest, où il constitue un opérateur incontournable d'une urbanisation africaine devenue massive qui représente une croissance continentale de 60 millions de nouveaux urbains par an.

Ces politiques méritent amplement d'être documentés et analysées en profondeur, tant sur le terrain de leurs implémentations spatiales concrètes que des écarts signifiants entre discours, montages effectifs, ajustements, réalisations pratiques, réceptions et impacts sociétaux.

Cette centralité de la fabrique spatiale Marocaine n'a pas surgi d'abstractions théoriques ou conceptuelles conduites *ex nihilo*, mais constitue, bien plutôt, le produit de croisements sédimentaires, d'intenses expérimentations tout comme d'incorporations contextuelles historiques tout autant du riche substrat arabo-andalou et Berbère que de l'élaboration raisonnée et savante d'un urbanisme moderne méditerranéen développé tout au long du XX<sup>e</sup> siècle.

En complément interactif, le Maroc qui fut au siècle dernier un des brillants foyers de l'*Architecture Moderne Contextuelle* voit aujourd'hui la réémergence endogène de ce puissant courant par le truchement d'une nouvelle génération reprenant le flambeau de l'architecture située, d'une architecture en maîtrise d'inventer de nouvelles et pertinentes cohérences, tant avec ses milieu géophysiques qu'avec ses territoires sociaux et culturels.

Atelier Collaboratif HESAM : ENSAPLV / IEDES / ESCP.

Resp : Christian Pédelahore, Caroline Lecourtois (ENSAPLV), Sylvie Capitant (IEDES), Léon Laulusa (ESCP).

Partenariat Africain, chef de file : ENA École Nationale d'Architecture, Rabat, Maroc.

Resp. : Mohamed Chaoui, assisté de Camilia El Kettani.

Partenaires associés : École Doctorale ENA, Agence d'urbanisme de Rabat, Ministère de la Construction, Al Omrane, Institut Français de Rabat, Institut Français de Casablanca, (+ Partenaires IEDES et ESCP).

**UE 3.3****ATELIER MÉTROPOLITAIN EUROPÉEN****Responsables**

Philippe Hilaire, Jean-Paul Robert

**Présentation**

Si les dynamiques et les mutations métropolitaines se rapportent à un monde globalisé, elles travaillent en Europe des territoires héritiers d'une histoire qui les a déjà constitués. Ce legs peut-il aider à de nouveaux développements, ou bien contrarie-t-il les forces qui les portent ? On s'appuie ici sur la notion de *propension* des territoires, avançant l'hypothèse que les économies et les écologies qui les ont façonnés sont autant d'opportunités à saisir ou à réveiller. C'est encore avancer que le territoire est d'ordre patrimonial, en ce sens qu'il offre un héritage à faire fructifier. C'est aussi appréhender les différentes temporalités et les *durées différentielles* qui les ont travaillés et façonnés, et poser qu'il vaut mieux raisonner en termes de durées soutenables pour que le développement soit durable.

**Formes**

Un territoire d'étude est proposé, aux marges d'une métropole en expansion. Il s'agit de le lire, en multipliant les modes d'appréhension (arpentage, relevés, photographies, films, études cartographiques, historiques et documentaires, littéraires et picturales ...) afin de déterminer un diagnostic appuyé sur l'inventaire de situations critiques (situées) où se nouent les contradictions sociales et économiques entre ce qui fut, ce qui est, ce qui vient.

Ainsi rapportées à des enjeux identifiés, ces situations problématisées, à généalogie identifiée, sont l'objet, une fois posés des objectifs d'intervention, de propositions appuyées sur des stratégies les visant. Ces propositions prennent la forme de scénarios de développement, assortis de bilans programmatiques.

Deux territoires sont proposés : Moulins-sur-Allier au premier semestre, la vallée de l'Orge au second.

**Objectif**

Expérimenter le processus projectuel, dialogique et itératif : il se constitue et se reconstitue en boucle dans sa propre marche, et non dans la succession de différentes étapes ou l'addition de plusieurs préoccupations.

**Travail demandé**

Participation, construction méthodologique, qualité des propositions dans les différents moments de son élaboration, qualité de la soutenance finale.

---

**Unité d'enseignement 4**      **MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE**  
**UE 4.1**                              **PRÉPARATION, SUIVI, COMPTE-RENDU**

**Responsables**                      Collège enseignant

**Présentation**                      Les mises en situation professionnelles visent trois types de situation :

- gestionnaires et institutionnelles, auprès de maîtres d'ouvrages, de services de l'État, de services municipaux ;
- entrepreneuriales et privées, auprès de d'agences d'urbanisme, d'architecture, de paysage, ou bien encore de maîtres d'ouvrage, de sociétés d'aménagement, de sociétés d'économie mixtes, d'organismes d'habitat et d'environnement, de contrôle et de pilotage, de bureaux d'études techniques ;
- investigatoires et prospectives, auprès de laboratoires de recherche, d'instituts scientifiques publics, privés ou auprès d'organisations non-gouvernementales et d'institutions à but non lucratif.

**Objectifs**                              Mettre en perspectives pratiques et concrètes les acquis théoriques et opératoires ; appliquer les outils et savoir-faire obtenus lors des deux premiers semestres, tant en cours et séminaires qu'en ateliers de projet.

**Travail demandé**                      Construire les outils de prospection (CV + book) ; repérer les acteurs visés, les prospecter.

---

**Unité d'enseignement 4**      **MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE**  
**UE 4.2**                              **RAPPORT**

**Responsables**                      Collège enseignant

**Présentation**                      Ce rapport est un retour critique sur la mise en situation professionnelle à lumière de l'expérience du DSA et des objectifs personnels initialement énoncés dans l'observatoire des situations.

**Objectifs**                              Déterminer les situations et les conditions de la poursuite de ses objectifs personnels.

**Travail demandé**                      Rédaction d'un rapport. Soutenance devant le collège enseignant.

CALENDRIER DES INTERVENTIONS

Féried		Cultures		P & Temp	PH	E & Ecologie	JPR	A & Prog	MP + JMC	Trésines	YN
Vacances scolaires	UE	Recherche		Labo. Proj	JPR	O & Méth	HT	Atelier mém	HT		
WE		Projet		Labo. Projet	JPR + PH	At Europ	PH / JPR	Atelier int	CPL + JMC		
	Autre			Obi serv	Tous	Démarrage	Tous		Visites et AUE	Techno & adm	JMC

- CPL Christian Pédelahore
- HT Hervé Thomas
- JJ Julie Jaupitre
- JMC Jean-Michel Coget
- JPR Jean-Paul Robert
- MP Marie Petit
- PH Philippe Hilaire
- YN Yann Nussaume

oct-16		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
M - 9h30 - 11h00												JPR + PH	P & Temp		
M - 11h00 - 12h30												Labo. Projet	PH		
AM - 14h00 - 15h30												PH + JPR			
AM - 15h30 - 17h00												Présentation mod.			
AM - 17h00 - 18h30												Présentation rech.			
												Présentation obs. sit.			
		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
M - 9h30 - 11h00			Visite	O & Méth		E & Ecologie						JPR + PH	A & Prog		
M - 11h00 - 12h30			Ermenonville									Labo. Projet	MP		
AM - 14h00 - 15h30			Facultatif									atelier mém	PH + JPR		
AM - 15h30 - 17h00												N°1			
AM - 17h00 - 18h30												+ PH			
		lundi													
		31													
M - 9h30 - 11h00															
M - 11h00 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															

Pour mémoire vacances scolaires du 20 au 2 novembre inclus

nov-16		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
M - 9h30 - 11h00		Féried			P & Temp						Voyage Al E à	Voyage Al E à	Voyage Al E à		
M - 11h00 - 12h30					PH										
AM - 14h00 - 15h30											Moulins		Moulins		
AM - 15h30 - 17h00											JPR + PH		JPR + PH		
AM - 17h00 - 18h30															
		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
M - 9h30 - 11h00				O & Méth		P & Temp						JPR + PH	E & Ecologie	Formation	
M - 11h00 - 12h30						PH						Labo. Projet		AUE	
AM - 14h00 - 15h30												PH + JPR			
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
		28	29	30											
M - 9h30 - 11h00															
M - 11h00 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															

déc-16		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
M - 9h30 - 11h00					A & Prog						O & Méth	JPR	P & Temp		
M - 11h00 - 12h30					MP							Labo. Projet	PH		
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00												atelier mém			
AM - 17h00 - 18h30												N°2			
												+ PH			
		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
M - 9h30 - 11h00						Trésines	Formation		Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances		
M - 11h00 - 12h30						YN	AUE								
AM - 14h00 - 15h30						avec									
AM - 15h30 - 17h00						DPEA									
AM - 17h00 - 18h30															
		26	27	28	29	30	31								
M - 9h30 - 11h00		Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances									
M - 11h00 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															

janv-17		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 11h00								1 Férieré	2	3	4	5 JPR	6 Trésorier	7	8
M - 11h00 - 12h30												Labo. Projet	YN		
AM - 14h00 - 15h30												PH + JPR			
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
M - 9h30 - 11h00	9	10	11	12 JMC Tech Info	13 A & Prog MP	14	15	16	17	18 O & Méth	19 PH + JPR	20 E & Ecologie	21	22	
M - 11h00 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30					Adm espace						+ DPEA AM	PH + JPR			
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
M - 9h30 - 11h00	23	24	25 TOUC ?	26 AIT	27 Trésorier	28	29	30	31						
M - 11h00 - 12h30			Query pct		YN										
AM - 14h00 - 15h30			atelier mém N°3		avec DPEA										
AM - 15h30 - 17h00			rendu SEM1												
AM - 17h00 - 18h30			validation des sujets de mémoires & répartition des directions de mémoires												

févr-17		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 11h00											1 Obl serv	2 PH + JPR	3 P & Temp	4 Formation	5
M - 11h00 - 12h30											Jury S3		PH	AUE	
AM - 14h00 - 15h30											& pré-jury session 2	PH + JPR Pré rendu	+ DPEA Agriculture		
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
M - 9h30 - 11h00	6 Vacances	7 Vacances	8 Vacances	9 Vacances	10 Vacances	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
M - 11h00 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
M - 9h30 - 11h00	20	21	22	23 AIT	24 fsp	25	26	27	28						
M - 11h00 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															

mars-17		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 11h00											1	2 AIT	3 P & Temp	4	5
M - 11h00 - 12h30											fsp	PH+DPEA (carto)			
AM - 14h00 - 15h30													O & Méth		
AM - 15h30 - 17h00													+DPEA		
AM - 17h00 - 18h30															
M - 9h30 - 11h00	6	7	8	9 AIT	10 P & Temp	11	12	13	14	15	16 AIT	17 A & Prog	18	19	
M - 11h00 - 12h30					fsp						pct	MP			
AM - 14h00 - 15h30			atelier mém N°4		avec DPEA										
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
M - 9h30 - 11h00	20	21	22	23 AIT	24 Trésorier	25	26	27	28	29	30 AIT	31 E & Ecologie			
M - 11h00 - 12h30					fsp						pct				
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															

avr-17		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
M - 9h30 - 11h00														1	2
M - 11h00 - 12h30															AIT départ
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
M - 9h30 - 11h00	3 AIT	4 AIT	5 AIT	6 AIT	7 AIT	8 AIT	9 AIT	10 AIT	11 AIT	12 AIT	13 AIT	14 AIT	15 AIT	16 AIT	
M - 11h00 - 12h30	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances			Vacances	Vacances	Vacances	Vacances	Vacances			
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
M - 9h30 - 11h00	17 AIT	18 AIT	19 AIT	20 AIT	21 AIT	22 AIT Retour	23	24	25	26	27 AIT	28	29	30	
M - 11h00 - 12h30	Férieré														
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															

AIT pendant les vacances

mai-17		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
M - 9h30 - 11h00		Féié			AIT	E & Ecologie			Féié			AIT	A & Prog		
M - 11h00 - 12h30						+ DPEA							MP		
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
M - 9h30 - 11h00				atelier mém	PH + JPR	Théones						Féié	P & Temp		
M - 11h00 - 12h30				N°5		YN							PH		
AM - 14h00 - 15h30				N° 5	PH + JPR										
AM - 15h30 - 17h00				Tous											
AM - 17h00 - 18h30															
		29	30	31											
M - 9h30 - 11h00															
M - 11h00 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															

juin-17		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
M - 9h30 - 11h00					AIT	E & Ecologie			Féié			AIT	A & Prog		
M - 11h00 - 12h30					Pré jury	+ DPEA ?						Jury	MP		
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00											atelier mém				
AM - 17h00 - 18h30											N°6				
		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
M - 9h30 - 11h00					PH + JPR	Théones					pré jury				
M - 11h00 - 12h30						YN					mémoires S1				
AM - 14h00 - 15h30					PH + JPR										
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
		26	27	28	29	30									
M - 9h30 - 11h00					PH + JPR	A & Prog									
M - 11h00 - 12h30						MP									
AM - 14h00 - 15h30					PH + JPR										
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															

juil-17		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	Vendredi	samedi	dimanche
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
M - 9h30 - 11h00															
M - 11h00 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
M - 9h30 - 11h00				Jury		Féié									
M - 11h00 - 12h30				mémoire S2											
AM - 14h00 - 15h30				2e session											
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															
		24	25	26	27	28	29	30	31						
M - 9h30 - 11h00															
M - 11h00 - 12h30															
AM - 14h00 - 15h30															
AM - 15h30 - 17h00															
AM - 17h00 - 18h30															

## Programme semestre 1

### Octobre 2016

---

#### Mercredi 12 octobre

##### **14h00 Accueil**

Bruno Mengoli, directeur de l'ENSAPLV  
Jean-Michel Coget,  
Philippe Hilaire, paysagiste  
Julie Jaupitre,  
Yann Nussaume, architecte, HDR, directeur de l'AMP  
Christian Pédelahore, architecte, HDR, directeur de recherche AHTTEP  
Marie Petit, architecte-urbaniste  
Jean-Paul Robert, architecte  
Hervé Thomas, sociologue

##### **15h00 Le département recherche de l'ENSAPLV**

Yann Nussaume, Christian Pédelahore

##### **16h00 Observatoire des situations**

Yann Nussaume, Christian Pédelahore, Hervé Thomas, Philippe Hilaire, Jean-Paul Robert

#### Jeudi 13 octobre

##### **LABORATOIRE DE PROJET**

9h30 Présentation de la méthode de travail et discussion  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

##### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00 Présentation de l'année, organisation du déplacement à Moulins (Allier) en novembre.  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

#### Vendredi 14 octobre

##### **PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

9h00 « Art des Jardins, Urbanisme et Paysages : « *Manière de Montrer les Jardins de Versailles* » par Louis XIV »  
Visite du parc et de la ville de Versailles  
Projet pour le parc, projet pour la ville : les bosquets, le Potager du Roi, la création de la ville, le Parc Balbi.  
Pascal Aubry, paysagiste dplg, ancien maître-assistant ENSAPLV.  
Philippe Hilaire.

#### Mardi 18 octobre

##### **VISITE FACULTATIVE**

9h00 Visite d'Ermenonville organisée par le séminaire Paysage/S.

### **Mercredi 19 octobre**

#### **OUTILS & MÉTHODES**

9h45 « Qu'est-ce qu'un mémoire ? Du questionnement intuitif à la formulation d'une problématique ; corpus et méthodes ; bibliographie »

Hervé Thomas

14h00 « Les mots de la ville : de la précision du vocabulaire utilisé dans un mémoire »

Emmanuel Amougou, sociologue, HDR, LET

### **Vendredi 21 octobre**

#### **ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h00 « De l'économie et de l'écologie : Introduction »

Jean-Paul Robert

9h30 Architecture et aléas climatiques

journée d'étude Ensaplv, amphi 302

### **Mercredi 26 octobre**

#### **ATELIER DE MÉMOIRE**

14h00 Atelier de mémoire 1

Hervé Thomas, Philippe Hilaire

### **Judi 27 octobre**

#### **LABORATOIRE DE PROJET**

9h30 Poursuite du travail

Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00 Poursuite du travail pour l'atelier de Moulins (Allier) en novembre.

Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

### **Vendredi 28 octobre**

#### **ACTEURS & PROGRAMMES**

9h30 « Grands principes de l'aménagement en France : évolution historique des périmètres de gouvernance et évolution des politiques depuis les années 80 »

- les différents échelons de gouvernance, compétences des collectivités liées au cadre de vie

- les politiques publiques liées au cadre de vie

- les outils

Marie Petit avec Pia Leweller (sous réserve)

## **Novembre 2016**

---

### **Vendredi 4 novembre**

#### **PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

- 9h30 « La porte des Lilas et ses paysages » (visite)  
Philippe Hilaire
- 14h00 « La porte des Lilas : du projet à la réalisation » (présentation en salle)  
Philippe Hilaire

### **Jeudi 10 au Samedi 12 novembre**

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

Déplacement à Moulins (Allier)

À l'intérieur d'un cadre général intitulé « Coproduction territoriale et stratégies émergentes pour des aires urbaines de taille moyenne », travail sur les caractérisations urbaines paysagères et territoriales de l'aire urbaine de Moulins et sur l'identification de ses potentialités.

Des thématiques ouvertes comme « cultures et savoirs du territoire », « équilibres écologiques » ou « vecteurs du développement » pourront être explorées.

### **Mercredi 16 novembre**

#### **OUTILS & MÉTHODES**

- 9h45 « Explorer un champ de connaissances : l'exemple du ghetto comme forme d'organisation sociale et urbaine »  
Hervé Thomas
- 14h00 « Question de recherche : étalement urbain ? »  
Emmanuel Amougou
- 16h00 « Hypothèse pour l'invention de la vallée de Chevreuse »  
Philippe Hilaire

### **Vendredi 18 novembre**

#### **PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

- 9h30 Métropole et paysages  
« Rotterdam, La Haye, Utrecht, Amsterdam : Les paysages de la Randstad »  
Philippe Hilaire
- 14h00 « Présentation de projets »  
Projet pour la plaine d'Achères, projet pour la préfecture de Bastia : métaphore et métonymie »  
Philippe Hilaire

### **Jeudi 24 novembre**

#### **LABORATOIRE DE PROJET**

- 9h30 Poursuite du travail  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

- 14h00 Poursuite du travail pour l'atelier de Moulins.  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

**Vendredi 25 novembre**

**ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 « Territoire nu : à partir du camp de Calais »

Jean-Paul Robert

**Samedi 26 novembre**

**FORMATION ARCHITECTE-URBANISTE DE L'ÉTAT**

9h30 « Politiques publiques développement durable »

Marie Petit

## **Décembre 2016**

---

### **Vendredi 2 décembre**

#### **ACTEURS & PROGRAMMES**

9h30 Territoire(s) et politique publique du logement

Politique de l'habitat comme bras de levier pour le croisement avec les autres politiques publiques à différentes échelles de territoire

Marie Petit

### **Mercredi 7 décembre**

#### **OUTILS & MÉTHODES**

9h45 Enquêter en milieu urbain : l'apport des sociologues de Chicago

Hervé Thomas

#### **ATELIER DE MÉMOIRE**

14h00 Atelier de mémoire 2

Hervé Thomas, Philippe Hilaire

### **Jeudi 8 décembre**

#### **LABORATOIRE DE PROJET**

9h30 Poursuite du travail

Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00 Poursuite du travail pour l'atelier de Moulins.

Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

### **Vendredi 9 décembre**

#### **PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

9h30 « Le paysage urbain à l'ère de la transition énergétique »

Yann Nussaume

14h00 « De la cité jardin aux nouvelles formes d'habitat soutenable contemporain : recherches en cours »

Antonella Tufano, architecte, enseignante ENSAPLV

16h00 « Projet urbain et projet de paysage face aux risques naturels »

Eric Daniel-Lacombe, architecte, Enseignant ENSAPLV

**Vendredi 16 décembre**

**THÉORIES & IDÉOLOGIES**

Journée mutualisée avec DPEA

118/130 Avenue Jean Jaurès 75019 Paris

9h30 « Approche Mésologique »

Augustin Berque,

11h00 « Paysage en commun »

Pierre Donadieu,

14h00 « Pour une poétique des paysages : Introduction aux travaux de Bernard Lassus »

Philippe Hilaire

15h00 « Une démarche plastique pour le paysage »

Bernard Lassus, Paysagiste, plasticien. Fondateur et ancien responsable du DEA « Jardins, Paysages, Territoires » à l'ENSAPLV et EHESS.

16h30 Aliko-Myrto Perysinaki, « L'influence du développement durable sur la production architecturale »

**Samedi 17 décembre**

**FORMATION ARCHITECTE-URBANISTE DE L'ÉTAT**

9h30 « Politiques publiques, site, paysage et patrimoine (classement, protection) » ;

Marie Petit

<b>Vacances scolaires du samedi 17 décembre 2016 au 1<sup>er</sup> janvier 2017</b>
---

## **Janvier 2017**

---

### **Jeudi 5 janvier**

#### **LABORATOIRE DE PROJET**

9h30 Poursuite du travail  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00 Poursuite du travail pour l'atelier de Moulins.  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

### **Vendredi 6 janvier**

#### **THÉORIES & IDÉOLOGIES**

9h30 Projets d'architecture actuels  
Frédéric Bonnet

11h00 Concevoir la ville contemporaine  
Jean-Jacques Terrin

14h00 Avancement des recherches  
Présentation des étudiants

### **Mercredi 12 janvier**

#### **TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION, ADMINISTRATION DE L'ESPACE**

9h30 En construction  
Jean-Michel Coget

14h00 En construction  
Jean-Michel Coget

### **Vendredi 13 janvier**

#### **ACTEURS & PROGRAMMES**

9h30 Aménagement des territoires (prospective et égalité des territoires, Datar-CGET) :  
-les acteurs en amont des politiques publiques  
À partir de problématiques territoriales précises et concrètes : concevoir, élaborer des prospectives et porter leurs résultats vers les acteurs locaux.  
Marie Petit

14H00 En construction  
Jean-Michel Coget

### **Mercredi 18 janvier**

#### **OUTILS & MÉTHODES**

Après midi en commun avec DPEA

9h45 Dispositifs d'observation et formes d'entretiens  
Hervé Thomas

14h00 Séminaire DPEA (contenu à préciser)  
Yann Nussaume

### **Jeudi 19 janvier**

#### **LABORATOIRE DE PROJET**

9h30 Poursuite du travail  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00 Restitution du travail de l'atelier sur Moulins. (hypothèse d'un déplacement à Moulins pour présentation aux acteurs).  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

### **Vendredi 20 janvier**

#### **ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 « Territoire divisé : à partir des Salins de Giraud »  
Jean-Paul Robert

### **Mercredi 25 janvier**

#### **OBSERVATOIRE DES SITUATIONS**

9h45 Observatoire des situations  
Hervé Thomas, Jean-Paul Robert, Christian Pédelahore, Philippe Hilaire, Yann Nussaume

#### **ATELIER DE MÉMOIRE**

14h00 Atelier de mémoire 3  
Stabilisation du sujet de mémoire et répartition des directions de mémoires  
Hervé Thomas, Julie Jaupitre, Jean-Paul Robert, Christian Pédelahore, Philippe Hilaire

### **Jeudi 26 janvier**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

##### **TERRITOIRES AFRICAINS EN MÉTAMORPHOSE**

- 09h30 **Pourquoi l'Afrique ? Accélération Démographiques, Économiques et Urbaines.**  
Présentation du programme et organisation de l'AIT du DSA à **Rabat** (Maroc)  
Christian Pédelahore, Caroline Lecourtois, Sang Wang, Jean-Michel Coget, Michel Hoessler.
- 11h00 **Reconfigurations socio-culturelles africaines.**  
Sylvie Capitant, Démographe, Sociologue, professeure IEDES, Paris I.
- 14h30 **Mutations économiques Africaines.**  
Léon Laulusa, Relations internationales, ESCP.
- 16h30 **Nouvelles circularités territoriales en Afrique.**  
Philippe Pédelahore, Ingénieur en Agronomie, Docteur en Géographie & Aménagement, CIRAD.

**Vendredi 27 janvier**

**THÉORIES & IDÉOLOGIES**

Journée commune avec le DPEA

- 9h30 Paris et ses embellissements : Jean-Charles-Adolphe Alphand  
Jean-Pierre Le Dantec
- 14h00 Processus et milieux  
Yann Nussaume
- 16h00 James Corner, concevoir avec la nature  
Imène Ouali

## Programme semestre 2

### Février 2017

---

#### Mercredi 1<sup>er</sup> février

##### JURY

- 9h30 Soutenance des mémoires de la promotion 2015-2017, Session 1  
En présence de tous les directeurs de mémoires
- 14h00 Pré-jury pour les candidats à la session 2  
En présence de tous les directeurs de mémoires

#### Judi 2 février

##### LABORATOIRE DE PROJET

- 9h30 Poursuite du travail  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

##### ATELIER EUROPÉEN DE PROJET

- 14h00 Présentation de l'atelier « Vallée de l'Orge ».  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

#### Vendredi 3 février

##### PAYSAGES & TEMPORALITÉS

Journée commune avec DPEA

- 9H30 Agriculture urbaine et paysage  
Roland Vidal, ENSP de Versailles Marseille.
- 14h00 Projet agricole pour un territoire  
Thierry Laverne, Paysagiste dplg, Président fondateur du « Triangle vert » (sous réserve)
- 16h00 Agriculteurs et stratégie territoriale : Le plateau de Saclay  
Marion Bruère « Terre et Cité » (sous réserve)

#### Samedi 4 février

##### FORMATION ARCHITECTE-URBANISTE DE L'ÉTAT

- 9h30 « Politiques publiques Patrimoine moderne et contemporain »  
Marie Petit

<b>Vacances de février du samedi 4 février 2017 au dimanche 19 février 2017</b>
---

**Jedi 23 février**

**ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

**LE MAGHREB AU FUTUR**

09H30 **Méditerranées Dialogiques : cultures, savoirs et typologies transductives.**

Christian Pédelahore, Caroline Lecourtois, Sang Wang, Jean-Michel Coget, Michel Hoessler.

11h00 **Reconfigurations Tunisiennes.**

Nomen Gmach, Professeur École d'Architecture, UIK, Tunis.

14h30 **Mutations Algériennes.**

Dalil Hamani, Architecte, Chercheur AHTTEP, ENSAPLV.

16h30 **Nouvelle donne Marocaine.**

Mohamed Chaoui, Docteur, Architecte, Urbaniste, Directeur École Doctorale, ENA, Rabat.

## **Mars 2017**

---

### **Jedi 2 mars**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

#### **L'EXEMPLARITÉ CONTINENTALE MAROCAINE**

**09H30 Pourquoi le Maroc ? AIT 2017 du DSA à Rabat.**

Présentation du programme et organisation de l'AIT du DSA à **Rabat** (Maroc)

Mohamed Chaoui, Christian Pédelahore, Caroline Lecourtois, Jean-Michel Coget, Michel Hoessler.

**11h00 Cartographier Rabat.**

Wang Sang, Architecte, ENSAPLV.

**14h30 La frénésie des Villes Nouvelles.**

Camilia El Kettani, Architecte, Chercheuse A3A, AHTTEP.

**16h30 La longue marche des Architectures Contextualistes Marocaines.**

Christian Pédelahore, Architecte, ENSAPLV.

### **Vendredi 3 mars**

#### **PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

Journée commune avec DPEA

**9h30 « Les outils du paysagiste : de la cartographie sensible aux atlas du paysage »**

Michel Collin, paysagiste dplg.

**11h00 « Les atlas du paysage urbain »**

Pascal Chevallier, géographe, atelier Vue d'ici

#### **OUTILS & MÉTHODES**

**14h00 Séminaire DPEA**

Yann Nussaume

### **Mercredi 8 mars**

#### **OUTILS & MÉTHODES**

**9H45 Retour d'expérience sur une thèse en cours (date à confirmer)**

Claire Doussard, doctorante AHTTEP

#### **ATELIER DE MÉMOIRE**

**14h00 Atelier de mémoire 4**

Hervé Thomas, Julie Jaupitre

### **Jeudi 9 mars**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

##### **INCORPORATIONS & ACTUALISATIONS TRICONTINENTALES**

09H30 **La Fabrique Spatiale Planétaire : la Reliance du Tout Monde.**

Christian Pédelahore, Architecte, ENSAPLV.

11h00 **Accélération Synchrétiques Africaines.**

Sandrine Mesplé-Somps, Economiste du Développement, IRD, Université Paris Dauphine.

14h30 **Territoires continentaux de l'Urbain en Asie.**

Thierry Sanjuan, Dr Hdr en géographie, UMR PRODIG, Paris I.

16h30 **Innovations Latino-Américaines.**

Catherine Paquette, Dr Urbanisme et Aménagement du Territoire, IRD.

### **Vendredi 10 mars**

#### **PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

Journée commune avec DPEA

9h30 « Projets de paysage : la simultanéité d'échelles multiples : PLU intercommunal du Cap Corse »

Philippe Hilaire, paysagiste dplg.

14h00 « Projets de paysage : la simultanéité d'échelles multiples : Coordination des interventions paysagères pour les RN 10 et RN 141 en Charente »

Philippe Hilaire

16h00 Préparation de la restitution du cours

Philippe Hilaire

### **Jeudi 16 mars**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

##### **CONCEPTS**

09H30 **Prospective Spatiale : Plaine du Po & Tokyo 2050.**

Alessandra Marcon, Architecte, Agence Obras.

11h00 **Hydraulique Urbaine symbiotique : Bangkok**

Jean Jacques Dupuy, Architecte, Paysagiste.

14h30 **Formalités transductives Vernaculaires contemporaines : Kigali, Kenya.**

Min Tang, Architecte, Chercheuse A3A, AHTTEP.

16h30 **Le Périurbain métamorphique : Chine.**

Stephanie Boufflet, Dr Architecte.

### **Vendredi 17 mars**

#### **ACTEURS & PROGRAMMES**

9h30 Aménagement des territoires ruraux : impact du foncier agricole et forestier

Marie Petit

14h00 en construction

Marie Petit, Jean-Michel Coget

### **Jeudi 23 mars**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

##### **OUTILS**

09H30 **Relevés typologiques.**

Wang Sang, ENSAPLV

11h00 **Enquêtes de terrain : (Afrique).**

Sylvie Capitant, Dr, Démographe, Sociologue, professeure IEDES, Paris I.

14h30 **Cartographies analytiques : (Hanoi).**

Christian Taillard, Géographe, Directeur de Recherches, CNRS.

16h30 **Urbanistique Expérimentale Durable (France).**

Territoires à énergie positive pour la croissance verte (TEPCV),  
Isabel Diaz, AUE, Architecte Urbaniste de l'État, DHUP, MELTR.

### **Vendredi 24 mars**

#### **THÉORIES & IDÉOLOGIES**

9h30 « suburbanisme »

Sébastien Marot (à confirmer)

14h00 « Paysage en commun »

Pierre Donadieu

16h00 « climat et droit »

Marta Torre Schaub

### **Jeudi 30 mars**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

##### **PRATIQUES**

09H30 **Ingénieries Internationales.**

Felipe Starling, Dr en mathématiques Ulm, Ingénieur ENPC, Directeur international SETEC, Paris.

11h00 **Urbanisme International.**

Karim Ait Ali, Architecte, Urbaniste, ADPi, Paris.

14h30 **Architectures Contextuelles.**

Olivier Souquet, Architecte DPLG, Directeur DeSo, Paris-HoChiMinh-Ville.

16h30 **Architectures Symbiotiques.**

Cyril Ros, Architecte DPLG, directeur Asma, Paris-Phnom Penh.

### **Vendredi 31 mars**

#### **ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 « Territoire figé : à partir d'Oradour-sur-Glane »

Jean-Paul Robert

## Avril 2017

---

**Du dimanche 2 avril au Samedi 22 avril (dates à confirmer)**

### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

Atelier à Rabat (Maroc)

Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget

<b>Vacances de printemps du samedi 1 avril 2017 au samedi 22 avril 2017</b>
---

### **Judi 27 avril**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

La régénération symbiotique de la ville africaine soutenable.

(Les jeudis de : 9h.30 – 13h00 / 14h00 – 18h00)

9H30 Atelier de restitution & de Projétation transductive : Rabat 2027.

Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget, Michel Hoessler.

Conférence du soir : Yong Hak Shin : Multiplier la ville, Séoul rive sud.

## **Mai 2017**

---

### **Jeudi 4 mai**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

La régénération symbiotique de la ville africaine soutenable.

(Les jeudis de : 9h.30 – 13h00 / 14h00 – 18h00)

9H30 Atelier de restitution & de Projétation transductive : Rabat 2027.  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget, Michel Hoessler.  
Conférence du soir : Lou Calosci : Les Villes Nouvelles à travers le monde.

### **Vendredi 5 mai**

#### **ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

Journée commune avec DPEA

9h30 « Territoire enfoui : à partir de Teufelsberg à Berlin »  
Jean-Paul Robert

### **Jeudi 11 mai**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

La régénération symbiotique de la ville africaine soutenable.

(Les jeudis de : 9h.30 – 13h00 / 14h00 – 18h00)

9H30 Atelier de restitution & de Projétation transductive : Rabat 2027.  
Christian Pédelahore, Sang Wang, Jean-Michel Coget, Michel Hoessler.  
Conférence du soir : Claire Doussard : Planète Eco-quartiers .

### **Vendredi 12 mai**

#### **ACTEURS & PROGRAMMES**

9h30 Panorama d'un territoire complexe de la métropole au communes : le département du Val-de-Marne.  
Réorganisation de la gouvernance et programmes aux diverses échelles.

Marie Petit

14h00 en construction  
Marie Petit, Jean-Michel Coget

### **Mercredi 17 mai**

#### **OBSERVATOIRE DES SITUATIONS**

9h30 Observatoire des situations  
Tous les directeurs de mémoire

14h00 Atelier de mémoire 5  
Hervé Thomas, Julie Jaupitre

**Jeudi 18 mai**

**LABORATOIRE DE PROJET**

9h30 Poursuite du travail

Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

14h00 Poursuite du travail atelier « Vallée de l'Orge ».

Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

**Vendredi 19 mai**

**THÉORIES & IDÉOLOGIES**

9h30 « Paysage et développement durable »

Marie Guibert, (à confirmer)

14h00 « Architecture technologie et environnement »

Jean-François Blassel

16h00 « Le paysage objet de conflits »

Yves Luginbühl,

**Vendredi 26 mai**

**PAYSAGES & TEMPORALITÉS**

9h30 à 12h30

Restitution orale du cours.

## **Juin 2017**

---

### **Jedi 1 juin**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

La régénération symbiotique de la ville africaine soutenable.

(Les jeudis de : 9h.30 – 13h00 / 14h00 – 18h00)

9H30 Atelier de restitution & de Projétation transductive : Rabat 2027. Pré Jury

Christian Pédelahore, Mohamed Chaoui, Caroline Lecourtois, Sang Wang, Jean-Michel Coget, Michel Hoessler Philippe Hilaire, Jean-Paul Robert, Yann Nussaume.

### **Vendredi 2 juin**

#### **ÉCONOMIES & ÉCOLOGIES**

9h30 « Territoire simulé : à partir d'Epcot de Walt Disney en Floride »

Jean-Paul Robert

### **Mercredi 7 juin**

#### **ATELIER DE MÉMOIRE**

14h00 Atelier de mémoire 6

Hervé Thomas, Julie Jaupitre

### **Jedi 8 juin**

#### **ATELIER INTERNATIONAL DE TERRAIN**

La régénération symbiotique de la ville africaine soutenable.

(Les jeudis de : 9h.30 – 13h00 / 14h00 – 18h00)

9H30 Atelier de restitution & de Projétation transductive : Rabat 2027. Jury

Bruno Mengoli dir. ENSAPLV, Hassan Radoine dir. ENA, Anne Le Naélou dir. IEDES, Léon Laulusa dir. RI ESCP, Sylvie Capitant, Christian Pédelahore, Mohamed Chaoui, Caroline Lecourtois, Sang Wang, Jean-Michel Coget, Michel Hoessler Philippe Hilaire, Jean-Paul Robert, Yann Nussaume, Sandrine Mesplé-Somps + Invités Afriques.

### **Vendredi 9 juin**

#### **ACTEURS & PROGRAMMES**

9h30 « Focus sur les villes de Villeneuve-Saint Georges / Valenton dans le Val-de-Marne: un concentré accru de la complexité de ce département »

Marie Petit,

14h00 en construction

Marie Petit, Jean-Michel Coget

### **Jedi 15 juin**

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

9h30 Poursuite du travail atelier « Vallée de l'Orge ».

Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

**Vendredi 16 juin**

**THÉORIES & IDÉOLOGIES**

- 9h30 « Eaux, strates et horizons »  
Michel Hoessler
- 14h00 « Projet de paysage et imaginaire »  
Rita Occhiuto
- 16h00 « Architecture et aléas naturels »  
Séverine Roussel

**Mercredi 21 juin**

- 9h30 Pré-jury mémoire  
En présence de tous les directeurs de mémoires

**Jedi 29 juin**

**ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

- 9h30 Poursuite du travail atelier « Vallée de l'Orge ».  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire

**Vendredi 30 juin**

**ACTEURS & PROGRAMMES**

- 9h30 en construction  
Jean-Michel Coget

## **Juillet 2017**

---

### **Judi 6 juillet**

#### **ATELIER EUROPÉEN DE PROJET**

9h30 Présentation et jury de l'atelier européen « Vallée de l'Orge ».  
Jean-Paul Robert, Philippe Hilaire et jury à composer

### **Mercredi 12 juillet**

#### **ATELIER DE MÉMOIRE - JURY**

9h30 Soutenances des mémoires de la promotion 2015-2017, session 2