

2017 -2018

**EMPLOI DU TEMPS**  
**1<sup>ER</sup> SEMESTRE**  
**2017 / 2018**  
**SECOND CYCLE MASTER 1**

**MISE A JOUR : LUNDI 13 NOVEMBRE 2017**

## LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 7

### M.7.1 - PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 1

#### Groupes de projet

## SEMESTRE 7 – Année 1 – UE M.7.1. - ENSEIGNEMENT THEMATISE

1 GROUPE DE PROJET AU CHOIX – P7 – 136 H – (8,5 H) – 16 SEMAINES

Code	Thème	Enseignement	Equipe enseignante
P701	-ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -PATRIMOINE ET MUTATIONS -ARTS ET ESPACES	Réhabilitation patrimoniale de l'édifice et du territoire	D. DEHOUX <b>VENDREDI 10H À 18H30 114</b>
P703	-ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ -ARTS ET ESPACES	Architecture et cinéma	C. ASLAN / G. BILLAUX / D. LICHTLIN <b>VENDREDI 10H À 18H30 214</b>
P704 EV	PATRIMOINE ET MUTATION ARTS ET ESPACES	Milieux habités : identification d'un paysage urbain contemporain -	E. ROPARS / S.DISCORS <b>JEUDI 10H À 18H30 112A</b>
P705	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Ça ne se fera pas sans les habitants, et les urbanistes seront associés?	A. BOYADJIAN / M.VISTE <b>JEUDI 10H À 18H30 107</b>
P706 ED	PATRIMOINE ET MUTATIONS EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	Dejà là:ressources, transformation, construction	E.MOURIER/E.SAIMPERT <b>JEUDI 10H À 18H30 108</b>
P708 ED ET EV	-ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -PATRIMOINE ET MUTATIONS -EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Le fait urbain et les pratiques européennes du projet – espaces producteurs de substance urbaine	R. KENLEY / H.C. SHIN <b>VENDREDI 10H À 18H30 310</b>
P710 ED	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Edifice public : urbanisme, architecture, détails	V.BROSSY/-C.LAUVERGEAT <b>VENDREDI 10H À 18H30 311</b>
P712 EV	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE, PATRIMOINE ET MUTATIONS, VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Projet architectural	P. PUMAIN \ L.PENISSON <b>VENDREDI 10H À 18H30 104</b>
P717 ED	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Architecture navale	C.BARREAU <b>VENDREDI 10H À 18H30 112A</b>
P718	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -VILLE, PATRIMOINE ET MUTATIONS -ARTS ET ESPACES	Paysage/S Architecture et aléas naturels : territoires du littoral urbains	S. ROUSSEL / B.CIMERMAN <b>VENDREDI 10H À 18H30 205</b>
P720	PATRIMOINE ET MUTATIONS ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE, ARTS ET ESPACES	<b>VILLES INDE DU NORD</b> Enjeux de réhabilitation et structuration urbaine durable des territoires de l'Uttar Pradesh	F.SOUCCARAT / F.BRINGAND <b>VENDREDI 10H À 18H30 110</b>
P721	PATRIMOINE ET MUTATIONS -VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ THÉORIE, CRITIQUE	Architecture et revitalisation urbaine	P.DUGUET / A.SAUBOT <b>VENDREDI 10H À 18H30 207</b>
P722	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Projeter dans le réel : échelle 1 et demandes d'habitants	S.EBODE/M.SINEUS <b>JEUDI 10H À 18H30 JAURES SALLE 2</b>
P723 ED	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE -VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Franges urbaines : vers de nouvelles interfaces ville - champs	V. HELMAN / F.GANTOIS <b>VENDREDI 10H À 18H30 204</b>

GROUPES DE PROJET AU CHOIX

## Optionnels de projet

### SEMESTRE 7 – Année 1 – UE M.7.1. - ENSEIGNEMENT THEMATISE

1 OPTIONNEL DE PROJET (AU CHOIX) – Po7 – COURS : 21 H – (1,5 H) – 14 SEMAINES

Enseignements sur 14 semaines

Code	Thèmes	Enseignement	Equipe enseignante	
Po704	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES, PAYSAGE VILLE, HABITAT ET SOCIETE ARTS ET ESPACES	Acoustique esthétique 1	G. BILLAUX <b>LUNDI</b> 14H30 À 16H	<b>314</b>
Po706	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS, VILLE, HABITAT ET SOCIETE	Apprendre des villes d'ailleurs (1) Lorsque l'autoproduit fait ville...	C.SECCI C.LEBARBEY <b>VENREDI</b> 8H30 À 10H	<b>206</b>
Po708		Atelier sonore urbain	G.BILLAUX <b>LUNDI</b> 16H À 17H30	<b>314</b>
Po709	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ THÉORIE, CRITIQUE	Mobilités, ville, architecture	S. WACHTER <b>MERCREDI</b> 10H À 11H30	<b>112A</b>
Po710	ARTS ET ESPACES PATRIMOINE ET MUTATIONS THÉORIE, CRITIQUE	Philosophie art et cognition	A. TÛSCHER-DOCKIC <b>JEUDI</b> 8H30 À 10H	<b>112A</b>
Po711	THÉORIE, CRITIQUE	Projet architectural et critique de la modernité	D. HENRY <b>VENREDI</b> 12H30 À 14H	<b>Amphi 5</b>
Po714	ÉDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	Structures flottantes	F.NEUMAN <b>VENREDI</b> 8H30 À 10H	<b>112A</b>
Po715	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE, VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ, PATRIMOINE ET MUTATION CREATION	USAGES DES ESPACES ET TRAVAIL DE CONCEPTION	B.WEBER/ E.DANIEL LACOMBE <b>JEUDI</b> 8H30 À 10H	<b>107</b>
Po717	<b>CREATION</b>		P. DEHAN <b>MERCREDI</b> 10H À 11H30	<b>207</b>

OPTIONNELS DE PROJET AU CHOIX

## SEMESTRE 7 – année 1 – UE M.7.2 - Enseignement non thematise

### M.7.2 – CONSTRUCTION 1 ET REPRÉSENTATION

Construction 1 – CT - 49 H			
Semestre 7			
Enseignements sur 14 semaines			
Code	Enseignement	Equipe enseignante	
CT703	Lumière et acoustique architecturales	JP RIGAUD <b>MERCREDI</b> 18H30 À 22H	<b>AMPHI 11</b>
CT704	°Technologie et édification	V. POIRIER , VISITE DE CHANTIER : PONCT :A. ROLL <b>MERCREDI</b> 13H À 16H30	<b>106</b>
CT705	Economie de la construction	P. ALLUIN <b>MERCREDI</b> 13H À 16H30	<b>108</b>
CT706	Architecture, Economie et écologie	J.M COGET <b>MERCREDI</b> 9H À 12H30	<b>210</b>

CT710	Réhabilitation et développement durable 1:le diagnostic à l'échelle du bâtiment inscrit dans le site	M. LOPEZ-DIAZ <b>MERCREDI 18H30 À 22H</b>	<b>108</b>
CT711	Simulation et évaluation des ambiances thermiques	D.HAMANI <b>MERCREDI 9H À 12H30</b>	<b>103</b>
CT712	La structure des formes courbes, coques et toiles tendues	B.BAZIN / G.VERYN FORREZ <b>MERCREDI 9H À 12H30</b>	<b>204</b>
CT713	Structures légères/conception -fabrication	Y.MAHIEU / GUICHARD <b>MERCREDI 9H À 12H30</b>	<b>104</b>
CT716	Sculpture tectonique	V.LEYRAL/F.MARTINET <b>MERCREDI 9H À 12H30</b>	<b>206</b>

**COURS DE CONSTRUCTION**

## **M.7.2 - Techniques de représentation**

TECHNIQUES DE REPRESENTATION

TR - 49 H : COURS : 21 H (1,5 H) – TD : 28 H (2 H) SOIT 3,5 H

Enseignements sur 14 semaines

Code	Enseignement	Equipe enseignante	
TR701	Initiation au design (archi navale, objet..)	HANNEQUIN / P.VERITE <b>JEUDI 18H30 À 22H</b>	<b>211</b>
TR702	La maquette pour concevoir	J.BERGNA / A.RAYNAUD <b>LUNDI 14H À 17H30</b>	<b>ATELIER MAQUETTE</b>
TR703	Modélisation et restitution de l'architecture	L. MARIANI / A.MORAND <b>JEUDI 9H À 12H30</b>	<b>Cites des Sciences</b>
TR708	Option photo	H.JEZEQUEL <b>MERCREDI 13H À 16H30</b>	<b>ATELIER PHOTO</b>
TR710	Une maquette numérique urbaine au service de l'architecte	F. COUSSON <b>LUNDI 14H À 17H30</b>	<b>103</b>
TR712	Pratiques de relevé architectural	D.BEAUTEMS <b>MERCREDI 13H À 16H30</b>	<b>103</b>
TR713	Le dessin et la modélisation des formes courbes, coques et toiles tendues	D.GUICHARD <b>JEUDI 18H30 À 22H</b>	<b>209</b>
TR714	Initiation à la modélisation paramétrique	F.GUENA <b>LUNDI 14H À 17H30</b>	<b>209</b>
TR715	Philomedia	R .KENLEY, <b>MERCREDI 13H À 16H30</b>	<b>104</b>
TR716	Dessiner en ville <b>CREATION</b>	B.SEGERS <b>LUNDI 9H30 À 13H</b>	<b>103</b>
TR717	Maîtriser autocad <b>CREATION intensif</b>	D.BEAUTEMS <b>INTENSIF (1 ER SEMAINE DE FERIER)</b>	<b>INTENSIF (209 211)</b>

## **M.7.3 – HISTOIRE ET SCIENCES SOCIALES**

Histoire de l'architecture et de la ville

**SEMESTRE 7 – année 1 – UE M.7.3 - ENSEIGNEMENT NON THEMATISE**

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE – HA – 28 H : COURS : 2 H – 1/3 PROMOTION**

Enseignements sur 14 semaines

Code	Enseignement	Equipe enseignante	
HA702	ART ET ARCHITECTURE APRES 1945 : QUELS ( R )APPORTS	R.MATAR-PERRET	<b>112B</b>

	ARTISTIQUES À L'ESPACE ARCHITECTURAL ET URBAIN ?	<b>LUNDI</b> 18H À 20H	
<b>HA707</b>	l'architecte et le voyage d'initiation	M.GAIMARD <b>LUNDI</b> 18H À 20H	<b>AMPHI 5</b>
<b>HA708</b>	petite histoire de la maison individuelle et du lotissement	M.BEDARIDA <b>LUNDI</b> 18H À 20H	<b>AMPHI 4</b>
<b>HA709</b>	histoire du château français	A.BONDON <b>MARDI</b> 17H30 À 19H30	<b>AMPHI 5</b>
<b>HA710</b>	Les villes nouvelles contemporaines 1945 – 2015, au prisme des échanges culturels, urbains et architecturaux	L.CALOSCI <b>LUNDI</b> 18H À 20H	<b>AMPHI 7</b>

5 enseignements

### Sciences sociales et économie

## SEMESTRE 7 – année 1 – UE M.7.3 - ENSEIGNEMENT NON THEMATISE

SCIENCES SOCIALES ET ÉCONOMIE – SH – 28 H : COURS : 2 H – 1/3 PROMOTION 1/3

Enseignements sur 14 semaines

Code	Enseignement	Equipe enseignante	
<b>SH701</b>	hériter de la ville de demain »	A DE BIASE <b>MERCREDI</b> 16H30 À 18H30	<b>AMPHI 7</b>
<b>SH702</b>	Métropolisation, mondialisation et cosmopolitanisme	L.LOPEZ M.,SAIDI SHAROUZ <b>MERCREDI</b> 16H30 À 18H30	<b>AMPHI 4</b>
<b>SH703</b>	La métropole des sciences sociales	E.AMOUGOU MBALLA <b>MERCREDI</b> 16H30 À 18H30	<b>AMPHI 5</b>

3 enseignements similaires

### M.7.4 – séminaire thématique 1 et optionnel initiation recherche

## SEMESTRE 7 – année 1 – UE M.7.4 -

SEMINAIRE THEMATIQUE 1 – s – 49 H : COURS : 28H (2 H) – SUIVI DE MEMOIRE : 21 H (1,30 H) SOIT 3,5 H

Enseignements sur 14 semaines

THÈMES	Code	Enseignement	Resp.	<b>MARDI</b> <b>13h à 16h30</b>
Arts et espaces	<b>S701A</b>	Démarches plastiques et territoires urbains 1	C.SZANTO C.ASLAN L.FALZON	<b>314</b>
	<b>S701B</b>	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu	M. MAZLOUMAN / J.GAUTEL B.PIGOT/Y.KNEUSE	<b>AMPHI 4</b>
	<b>S714</b>	Art, Cinéma, Architecture	S.NAVA /V.JOUVE, H.REIP, M.NEGRO E RESTREPO	<b>Studio</b> <b>Audiovisuel</b>
Ville, habitat et société	<b>S702</b>	Séminaire APUS 1 : architecture, projet urbain et sociétés 1	E. AMOUGOU / S. WACHTER , M.SAIDI I.GENYK , T.DELAVault LECOCQ	<b>210</b>
	<b>S713</b>	La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables.	C. PEDELAHORE / J.JAUPITRE / V.LAGUIA	<b>112A</b>
	<b>S715</b>	Nouvelles pratiques politiques et esthétiques dans la ville	M.ANTONIOLI / I.IOSA / A.STOGIA / M.SAIDI <b>JAURES SALLE 1</b>	

Environnement territoires et paysage	<b>S704</b>	Paysage /S : les fondamentaux	R. DEMARCO / C. LUXEMBOURG / J-P. ROBERT / C. ZAHARIA	<b>106</b>
	<b>S708</b>	Architecture environnement et développement durable	A. D'ORAZIO , E.MACAIRE, V.ZAMANT	<b>112B</b>
Patrimoine et mutations	<b>S710</b>	Pratiques constructives du projet architectural-regard critique et prospectif 1	S. BALEZ / F. D.HAMANI / ,N.BELKADI / S.EBODE	<b>114</b>
	<b>S711</b>	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti	M.GAIMARD / A.DIENER / A.BONDON / L.BASSIERES	<b>108</b>
	<b>S712</b>	Milieux habités (philosophie, architecture, urbain, environnement)lieux milieux, héritages: séparation/reliance	A.TUFANO / A.FREMY / C.BODART	<b>110</b>
Théories et critique	<b>S707</b>	Critique et histoire de l'architecture et de la ville 1	P.CHABARD / S. DESCAT / L.JACQUIN	<b>107</b>
	<b>S709</b>	Activités et instrumentation de la conception 1	F. GUENA / A.TUSCHER / J.SILVESTRE	<b>Jaures Salle 2</b>

## 1 OPTIONNEL INITIATION A LA RECHERCHE AU CHOIX - SoIR – 28 H – Cours : 2 H

THÈMES	Code	Enseignement	Resp.
Arts et espaces	<b>SolR1A</b>	Démarches plastiques et territoires urbains 1	C. SZANTO, O. JEUDY <b>MARDI 10H30 À 12H30 101B</b>
	<b>SolR1B</b>	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu	M. MAZOUZMAN / Y.KNEUSE <b>MARDI 10H30 À 12H30 AMPHI 4</b>
	<b>SolR14</b>	Art, Cinéma, Architecture	V.JOUVE <b>MARDI 10H30 À 12H30 312</b>
VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	<b>SolR2</b>	Séminaire APUS 1 : architecture, projet urbain et sociétés 1	E. AMOUGOU <b>MARDI 10H30 À 12H30 210</b>
	<b>SolR13</b>	Métropoles de l'Arc Pacifique	C. PEDELAHORE / J.JAUPITRE <b>MARDI 10H30 À 12H30 112A</b>
	<b>SolR15</b>	nouvelles pratiques et esthétiques dans la ville	E. IOSA <b>MARDI 10H30 À 12H30 JAURES SALLE 1</b>
ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE	<b>SolR4</b>	Paysage/S Initiation à la recherche	O.JEUDY / C.LUXEMBOURG / C.SZANTO <b>MARDI 10H30 À 12H30 106</b>
	<b>SolR8</b>	Architecture environnement et développement durable 1	A. D'ORAZIO / E. MACAIRE <b>MARDI 10H30 À 12H30 314</b>
	<b>SolR10</b>	Edification et usages	S. BALEZ , <b>MARDI 8H30 À 10H30 210</b>
PATRIMOINE ET MUTATIONS	<b>SolR11</b>	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti	A.BONDON / M.GAIMARD / L.BASSIERES <b>MARDI 11H30 / À 13H30 108</b>
	<b>SolR12</b>	Milieux habités : philosophie, architecture, urbain, environnement	A.TUFANO <b>MARDI 10H30 À 12H30 110</b>
THÉORIES ET CRITIQUE	<b>SolR7</b>	Critique et histoire de l'architecture et de la ville 1	A.BONDON / M.GAIMARD <b>MARDI 11H30 À 13H30 108</b>
	<b>SolR9</b>	Activités et instrumentation de la conception 1	J.SILVESTRE <b>MARDI 8H30 À 10H30 112A</b>

## ENSEIGNEMENT INTENSIF PLURIDISCIPLINAIRE

**IP – 49 H : Cours : 21 H (1,5 H) – TD : 28 H (2 H) soit 3,5 H**

OU EX OPTION THEMATIQUE OT

Enseignements sur 14 semaines

Code	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2015/2016 (dont Erasmus)
<b>IP901</b>	Transmettre l'architecture	M. BOURDIER \ C.VALLECILLO	<b>311 MERCREDI 13H30 À 16H30</b>
<b>IP902</b>	Expérimentations artistiques au Port Nord de Chalon-sur-Saône - Patrimoine technique portuaire et transformation urbaine, ?	Y.MAHIEU, J.BOULMIER	<b>INTENSIF 27 AVRIL AU 1 MAI 2018 CHALON-SUR-SAÔNE</b>
<b>P904</b>	La scénographie : atelier – projets	B. PIGOT / M. MAZLOUMAN	<b>AMPHI 302 LUNDI</b>

			<b>9H À 12H30</b>
<b>IP906</b>	Déviions	M.DESSARDO / Y.ROUBY	<b>ATE. VOLUME LUNDI 9H À 12H30</b>
<b>IP908</b>	Patrimoine industriel : Art/Architecture	F.PINATEL / C.DENNEULIN	<b>INTENSIF</b>
	Préparation linguistique anglais : Paris capitale du spectacle	B. PATTERSON	<b>108 LUNDI 9H À 12H30</b>
<b>IP910</b>	Préparation linguistique : espagnol	J-L. MORALES	<b>112A LUNDI 9H À 12H30</b>
<b>IP916</b>	La voix de la synthèse des arts en architecture	P. VÉRITÉ	<b>314 LUNDI 9H À 12H30</b>
<b>IP917</b>	Lutte contre l'habitat indigne- Outils et pratiques	JB. EYRAUD	<b>107 LUNDI 9H À 12H30</b>
<b>IP918</b>	Histoire critique de l'architecture et de l'urbanisme modernes et contemporains au Japon	M. BOURDIER	<b>AMPHI 7 LUNDI 9H À 12H30</b>
<b>IP921</b>	Cultures visuelles et pratiques spatiales	L.LOPEZ	<b>INTENSIF 19 AU 23 FÉVRIER 2018</b>
<b>IP926</b>	B.U.L XL (Bidules ultra-légers de grande taille)	Y.MAHIEU J.BOULMIER	<b>INTENSIF 16 AU 20 AVRIL 2018 SALLE 102, ATELIER VOLUME ET ATELIER MAQUETTE</b>
<b>IP928</b>	"Transformations : architecture, énergie et implication des habitants"	E.MOURIER / I.GENYK	<b>INTENSIF VOYAGE AU PAYS DE COMBRAILLES 4 FÉVRIER AU 11 FÉVRIER 2018</b>
<b>IP930</b>	Des Arbres dans la ville, des arbres pour la ville	B.NAVINER	<b>112B LUNDI 9H À 12H30</b>
<b>IP932</b>	De la perception à la compréhension du paysage	Y.NUSSAUME / C.SZANTO	<b>INTENSIF 12 FÉVRIER AU 2 MARS 2018</b>
<b>IP933</b>	predictive studio 24h	A.TUFANO / M. ANTONIOLI / C.BODART	<b>INTENSIF 5 AU 10 FÉVRIER 2018</b>
<b>IP935</b>	OBSERVATOIRE DU GRAND PARIS : ou comment suivre la transformation de la métropole.	A.DE BIASE / P.ZANINI	<b>INTENSIF 5 AU 9 FÉVRIER 2018</b>
<b>IP936</b>	Conception et réalisation d'objets en béton UHP moulé	T.MALIKIAN / D.MAGNAC	<b>MARDI 13h30 à 17h30 Atelier Volume</b>
<b>IP937</b>	Penser, écrire l'architecture en cinéma	S.NAVA / E.RESTREPO	<b>INTENSIF FÉVRIER 2018</b>
<b>IP938</b>	l'acte de bâtir-de la conception à la réalisation avec regard spécifique sur la phase chantier »	D.FEICHTINGER	<b>INTENSIF 25 AVRIL AU 2 MAI 2018</b>