

2017 -2018

**EMPLOI DU TEMPS**  
**1<sup>ER</sup> SEMESTRE**  
**2017 / 2018**  
**SECOND CYCLE MASTER 2**

**MISE A JOUR : LUNDI 13 NOVEMBRE 2017**

# LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 9

## M.9.9 – PROJET 3, INTRODUCTION AU PFE ET DROIT DE L'URBANISME

### SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.9 - ENSEIGNEMENT POLARISE

#### PROJET 3 – P9 – 136 H – (8,5 H)

| Code | Themes   | Enseignement  | Equipe enseignante   |  |
|------|--|---|--|--|
| P901 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE<br>ARTS ET ESPACES<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE                   | Projet 3 : Architectures, cinémas et territoires urbains  | C. ASLAN / J. BOULMIER<br><b>MERCREDI 9H À 18H30</b>                             | <b>309</b>   |
| P902 | ARTS ET ESPACE   | Projet : Scénographie et architecture : De l'oeuvre au lieu   | M. MAZLOUMAN / J. GAUTEL / M. DESSARDO ,<br>G. GRIBE<br><b>JEUDI 9H À 18H30</b>  | <b>205</b>   |
| P904 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE, VILLE, HABITAT, SOCIETE, PATRIMOINE ET MUTATION                | Projet urbain participatif et conception architecturale   | B. WEBER / V. MOIMAS / J. ZETLAOUI<br><b>JEUDI 14H À 20H30</b>                   | <b>204</b>   |
| P905 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE, VILLE, HABITAT, SOCIETE, PATRIMOINE ET MUTATION                | ARCHITECTURE ET PROJET URBAIN.<br>Bénarès (Inde) : Derrière la ville monumentale, la ville des petits riens...                              | C. SECCI / C. LANOIX / H. THOMAS<br><b> VENDREDI 10H À 19H30</b>                 | <b>206</b>   |
| P906 | VILLE, HABITAT, SOCIETE<br>ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE<br>PATRIMOINE ET MUTATION            | Détours II - vers les (éco)systèmes urbains.<br>Ulaanbaatar   | O. BOUCHERON \ C. BLANCOT<br><b> VENDREDI 10H À 18H30</b>                        | <b>108</b>   |
| P907 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE,                                     | Formes tissus péri urbains et projets résidentiels en région parisienne   | G. GRIBE / A.G. COHEN / P. CHAVANES / V. LAVERGNE<br><b> VENDREDI 9H À 18H30</b> | <b>212</b>   |
| P909 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE                                      | Architecture & partage - Maisons et paysages : processus et concepts. Ici, ailleurs et autrement.   | M. HAMMAMI / S. WANG<br><b> VENDREDI 14H À 19H</b>                               | <b>107</b>   |
| P910 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE<br>PATRIMOINE ET MUTATION<br>THÉORIE, CRITIQUE                  | Projet 3 : Architecture en territoire inondable   | A. LAPASSAT / M. HOESSLER / Y. NUSSAUME<br><b>MERCREDI 9H À 18H30</b>            | <b>308</b>   |
| P913 | PATRIMOINE ET MUTATION<br>ÉDIFICATION ET CULTURE<br>TECHNIQUE<br>THÉORIE, CRITIQUE                 | Le fait urbain comme producteur de textures urbaines de projet  | R. KENLEY , / Y. SHIN<br><b> VENDREDI 9H À 18H30</b>                             | <b>310</b>   |
| P914 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE, ÉDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE    | Réhabilitation soutenable à l'échelle de la ville et du bâtiment.<br>Transformation d'usage des bâtiments industriels<br><b>REMPACEMENT</b> | M. LOPEZ-DIAZ / J. BRUTER<br><b> VENDREDI 9H À 18H30</b>                         | <b>106</b>   |
| P916 | VILLE, HABITAT, SOCIETE, ÉDIFICATION ET CULTURE<br>TECHNIQUE, THÉORIE CRITIQUE                     | Projet urbain et villes européennes   | F. GUENA / V. MONIER / E. LOCICERO<br><b> JEUDI 14H À 19H</b>                    | <b>Jaurès<br/>Salle<br/>2<sup>ET</sup><br/>103</b> |
| P919 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE, ÉDIFICATION ET CULTURE<br>TECHNIQUE | Technologie de l'architecture   | -F. GAUBIN / V. POIRIER<br><b> VENDREDI 9H À 18H30</b>                           | <b>210</b>   |
| P921 | PATRIMOINE ET MUTATIONS<br>ÉDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE  |   | P. DEHAN / L. PENISSON<br><b>MERCREDI 12H30 À 19H30</b>                          | <b>207</b>   |

|               |  |   |  |                           |
|---------------|--|---|--|---------------------------|
| P922          | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE, PATRIMOINE ET MUTATION         | MILIEUX HABITES : l'architecture aux rythmes de l'urbain et de la nature              | D. REBOIS / H.BRULEY<br><b>MERCREDI 9H À 18H30</b>           | <b>214</b>                |
| P923          | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGES<br>PATRIMOINE ET MUTATION   | Milieux habités – construire l'urbanité dans une zone exposées à des risques naturels | E. DANIEL-LACOMBE / Y.GOURVIL<br><b>MERCREDI 14H À 20H30</b> | <b>212</b>                |
| P924<br>ED EV | VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ<br>ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGE | Living labs et projet architectural et urbain <b>CREATION</b>                         | S.WACHTER/D.LEFRANÇOIS<br><b>MERCREDI 13H30 À 20H</b>        | <b>JAURÈS<br/>SALLE 2</b> |

groupes de projet au choix

## Introduction au PFE

**SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.9 - ENSEIGNEMENT POLARISE**

**INTRODUCTION AU PFE – IP – 28 H – COURS : 2 H**

## Droit de l'urbanisme –

**SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.9 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE**

**DROIT DE L'URBANISME – DR – COURS : 28 H (2 H) ET/OU TD : 28 H (2 H)**

**R. CARVAIS LUNDI 18H30 À 20H30 AMPHI 302**

## M 9.10 – SÉMINAIRE THÉMATIQUE 3

**SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.10 - ENSEIGNEMENT THÉMATISÉ (1 SEUL THÈME)**

**SÉMINAIRE 3 – S9 – 14 H (1H) – SUIVI DE MÉMOIRE : 28 H (2 H) SOIT 3 H**

**MARDI 16h30 à 19h30**

| THÈMES                               | Code      | Enseignement   | Resp.  |                               |
|--------------------------------------|-----------|--|--|-------------------------------|
| Arts et espaces                      | S901<br>A | Démarches plastiques et territoires urbains 3                                  | O. JEUDY / C.ASLAN / L.FALZON                                | <b>314</b>                    |
|                                      | S901<br>B | Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu 3                | M. MAZLOUMAN / J.GAUTEL / Y.KNEUSE                           | <b>Amphi 4</b>                |
|                                      | S908      | Art, Cinéma, Architecture 3  | S.NAVA / V.JOUVE / H.REIP / M.NEGRO / E. RESTREPO            | <b>Studio<br/>Audiovisuel</b> |
| Ville, habitat et société            | S904      | Séminaire 3 APUS : architecture, projet urbain et sociétés 3                   | E. AMOUGOU / S. WACHTER / M.SAIDI SHAROUZ                    | <b>210</b>                    |
|                                      | S914      | La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables                    | C. PEDELAHORE / J.JAUPITRE / V. LAGUIA                       | <b>112A</b>                   |
|                                      | S916      | Nouvelles pratiques politiques et esthétiques dans la ville <b>CREATION</b>    | M.ANTONIOLI / I.IOSA .                                       | <b>JAURÈS<br/>SALLE 1</b>     |
| Environnement territoires et paysage | S906      | Paysage/S : L'actualité du paysage en débat                                    | R. DEMARCO / O. JEUDY / C.LUXEMBOURG / C.SZANTO / C. ZAHARIA | <b>106</b>                    |
|                                      | S910      | Architecture environnement et développement durable 3                          | A.D'ORAZIO / I.IOSA / E.MACAIRE                              | <b>112B</b>                   |
|                                      | S912      | Pratiques constructives du projet architectural, regard critique et prospectif | S. BALEZ / D.HAMANI / N.BELKADI / S.EBODE                    | <b>114</b>                    |
| Patrimoine et mutations              | S915      | Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti 3                      | A.DIENER / M.GAIMARD / A. BONDON / L..BASSIERES              | <b>108</b>                    |

|                   |      |   |                                   |                           |
|-------------------|------|---|-----------------------------------|---------------------------|
|                   | S913 | Milieux habités (philosophie, architecture, urbain, environnement) 3: ville / nature / monde et métamorphoses | A.TUFANO , A.FREMY / C. BODART    | <b>110</b>                |
| Théories critique | S909 | Critique et histoire de l'architecture et de la ville 3   | P.CHABARD / S. DESCAT / L.JACQUIN | <b>107</b>                |
|                   | S911 | Activités et instrumentation de la conception 3   | F. GUENA /A.TUSCHER / J.SILVESTRE | <b>Jaurès<br/>Salle 2</b> |

### Optionnels de séminaires

## SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.10 - ENSEIGNEMENT THEMATISE

### 1 OPTIONNEL DE SÉMINAIRE 3 - AU CHOIX – So9 – 28 H : Cours : 2 H

| Code  | Themes  | Enseignement  | Coord.  |   |
|-------|---|---|---|---|
| So901 | ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET PAYSAGE   | ARCHITECTURE, URBANISME, PAYSAGE ET LUMIÈRE/SON.              | D. COUILLARD  | <b>102 MARDI<br/>18H30 À 20H30</b>        |
| So904 | ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT ET SOCIETE  | PROSPECTIVE DE LA VILLE ET PROJET URBAIN                      | S. WACHTER  | <b>107 MARDI<br/>8H30 À 10H30</b>         |
| So906 | VILLE, HABITAT ET SOCIETE<br>PATRIMOINE ET MUTATIONS  | CONCEPTION ARCHITECTURALE ET DÉMARCHE ERGONOMIQUE             | M. FENKER   | <b>A DEFINIR</b>                          |
| So913 | ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT ET SOCIETE<br>THÉORIES ET CRITIQUE                | HISTOIRE ET THÉORIE DE LA PROGRAMMATION                       | JM. COGET   | <b>114 MARDI<br/>8H30 À 10H30</b>         |
| So914 | ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT ET SOCIETE<br>EDIFICATION ET CULTURE<br>TECHNIQUE | Méthodologie et pratique de la programmation des équipements  | JM. COGET   | <b>114 MARDI<br/>10H30 À 12H30</b>        |
| So917 | ARTS ET ESPACES<br>EDIFICATION ET CULTURE<br>TECHNIQUE<br>THÉORIES ET CRITIQUE                              | Iconographie et structures spatiales pour le mémoire          | R. KENLEY   | <b>108 MARDI<br/>8H30 À 10H30</b>         |
| So921 | EDIFICATION ET CULTURE<br>TECHNIQUE, THÉORIES ET<br>CRITIQUE  | Continuum numérique: conception, modélisation et fabrication. | F. GUENA  | <b>103 MARDI<br/>8H30 À 10H30</b>         |
| So923 | VILLE, HABITAT ET SOCIETE,<br>PATRIMOINE ET MUTATIONS   | Espaces et systèmes hybrides                                  | O. BOUCHERON  | <b>AMPHI 4<br/>VENDREDI<br/>11H À 13H</b> |
| So929 | ARTS ET ESPACES   | Via cinéma 2  | V.JOUVE,H.REIP,<br>M.NEGRO  | <b>312 MARDI<br/>8H30 À 10H30</b>         |
| So933 | INTER -THEMES   | Optionnel parcours recherche                                  | N.MACAIRE, N.BELKADI,<br>M.ANTONIOLI<br>.L.BASSIERES<br>E.AMOUGOU,<br>C.PEDELAHORE,<br>C.SZANTO P CHABARD,<br>F GUENA, I.IOSA,<br>A.TUFANO, S.<br>WACHTER, B. WEBER,<br>C.ZAHARIA /J.<br>ZETLAOUI-LEGER | <b>206 LUNDI<br/>13H À 15H</b>            |

|       |   |  |            |  |
|-------|---|--|------------|--|
| So934 | ARTS ET ESPACES<br>VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ<br>PATRIMOINE ET MUTATIONS | Patrimoine industriel : Art / Architecture 2               | F.PINATEL  | <b>112B MARDI</b><br>DE 10H30 À<br>12H30 |
| So935 | PATRIMOINE ET MUTATIONS   | Réflexions esthétiques sur l'architecture du 18ème à 1940  | A.TUFANO,  | <b>110 MARDI</b><br>DE 8H30 À 10H30      |
| So936 | THÉORIES ET CRITIQUE  | Histoire(s), traités et doctrines : atelier de fabrication | D.GABBARDO | <b>107 MARDI</b><br>DE 10H À 12H         |

**ENSEIGNEMENT INTENSIF PLURIDISCIPLINAIRE**  
**IP – 49 H : COURS : 21 H (1,5 H) – TD : 28 H (2 H) SOIT 3,5 H**

OU EX OPTION THÉMATIQUE OT

Enseignements sur 14 semaines

| Code  | Enseignement  | Equipe enseignante         | Effectifs 2015/2016<br>(dont Erasmus)   |
|-------|---|----------------------------|---|
| IP901 | Transmettre l'architecture  | M. BOURDIER \ C.VALLECILLO | <b>311 MERCREDI</b><br>13H30 À 16H30  |
| IP902 | Expérimentations artistiques au Port Nord de Chalon-sur-Saône - Patrimoine technique portuaire et transformation urbaine, ? | Y.MAHIEU, J.BOULMIER       | <b>INTENSIF</b><br>27 AVRIL AU 1 MAI 2018<br>CHALON-SUR-SAÔNE                                 |
| P904  | La scénographie : atelier – projets   | B. PIGOT / M. MAZLOUMAN    | <b>AMPHI 302 LUNDI</b><br>9H À 12H30  |
| IP906 | Dévions   | M.DESSARDO / Y.ROUBY       | <b>ATE. VOLUME LUNDI</b><br>9H À 12H30  |
| IP908 | Patrimoine industriel : Art/Architecture  | F.PINATEL / C.DENNEULIN    | <b>INTENSIF</b>   |
|       | Préparation linguistique anglais : Paris capitale du spectacle  | B. PATTERSON               | <b>108 LUNDI</b><br>9H À 12H30  |
| IP910 | Préparation linguistique : espagnol   | J-L. MORALES               | <b>112A LUNDI</b><br>9H À 12H30   |
| IP916 | La voix de la synthèse des arts en architecture   | P. VÉRITÉ                  | <b>314 LUNDI</b><br>9H À 12H30  |
| IP917 | Lutte contre l'habitat indigne- Outils et pratiques   | JB. EYRAUD                 | <b>107 LUNDI</b><br>9H À 12H30  |
| IP918 | Histoire critique de l'architecture et de l'urbanisme modernes et contemporains au Japon                                    | M. BOURDIER                | <b>AMPHI 7 LUNDI</b><br>9H À 12H30  |
| IP921 | Cultures visuelles et pratiques spatiales   | L.LOPEZ                    | <b>INTENSIF</b><br>19 AU 23 FÉVRIER 2018  |
| IP926 | B.U.L XL (Bidules ultra-légers de grande taille)  | Y.MAHIEU J.BOULMIER        | <b>INTENSIF</b><br>16 AU 20 AVRIL 2018<br>SALLE 102, ATELIER<br>VOLUME ET ATELIER<br>MAQUETTE |
| IP928 | "Transformations : architecture, énergie et implication des habitants"  | E.MOURIER / I.GENYK        | <b>INTENSIF</b><br>VOYAGE AU PAYS DE<br>COMBRILLES<br>4 FÉVRIER AU 11 FÉVRIER<br>2018         |

|              |  |                                       |   |
|--------------|--|---------------------------------------|---|
| <b>IP930</b> | Des Arbres dans la ville, des arbres pour la ville   | B.NAVINER                             | <b>112B LUNDI</b><br><b>9H À 12H30</b>                        |
| <b>IP932</b> | De la perception à la compréhension du paysage   | Y.NUSSAUME / C.SZANTO                 | <b>INTENSIF</b><br><b>12 FÉVRIER AU 2 MARS</b><br><b>2018</b> |
| <b>IP933</b> | predictive studio 24h  | A.TUFANO / M. ANTONIOLI /<br>C.BODART | <b>INTENSIF</b><br><b>5 AU 10 FÉVRIER 2018</b>                |
| <b>IP935</b> | OBSERVATOIRE DU GRAND PARIS : ou comment suivre la transformation de la métropole.               | A.DE BIASE / P.ZANINI                 | <b>INTENSIF</b><br><b>5 AU 9 FÉVRIER 2018</b>                 |
| <b>IP936</b> | Conception et réalisation d'objets en béton UHP moulé  | T.MALIKIAN / D.MAGNAC                 | <b>MARDI 13h30 à 17h30</b><br><b>Atelier Volume</b>           |
| <b>IP937</b> | Penser, écrire l'architecture en cinéma  | S.NAVA / E.RESTREPO                   | <b>INTENSIF</b><br><b>FÉVRIER 2018</b>                        |
| <b>IP938</b> | l'acte de bâtir-de la conception à la réalisation avec regard spécifique sur la phase chantier » | D.FEICHTINGER                         | <b>INTENSIF</b><br><b>25 AVRIL AU 2 MAI 2018</b>              |