

**EMPLOI DU TEMPS  
SECOND SEMESTRE  
2015 2016  
SECOND CYCLE  
MASTER 1**

## LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 8

### M.8.5 – PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 2

#### SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.5 - ENSEIGNEMENT THEMATISE (2 ou 3 THEMES)

#### 1 GROUPE DE PROJET 2 AU CHOIX – P8 – 136 H – PROJET : 8,5 H

Code	THEMES	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2015/2016 (dont Era)
P802 ED	ARTS ET ESPACES	Scénographie et architecture des lieux de représentation	M. MAZLOUMAN /J.GAUTEL /M.KERGOSIAN	VENDREDI (10h à 18h30) <b>309</b>
P808 ED	ARTS ET ESPACES	De l'idée au projet	D. HENRY \L. ADRIAN-ARANEDA \P. HANNEQUIN	VENDREDI (10h à 18h30) <b>106</b>
P804 ED	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE, PATRIMOINE ET MUTATION	Conception de bâtiments mixtes : activités et logement	P. VIRNOT \J.F.SCHMITJ. ZETLAOUI	JEUDI (14h à 20h30) <b>204</b>
P805 EV	VILLE, HABITAT, SOCIETE ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION	Villes d'Amérique latine VAL/latin american cities	C. PEDELAHORE \V. TABOADA \-V. LAGUIA .MORALES	VENDREDI (10h à 18h30) <b>104</b>
P806	PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT, SOCIETE	L'édifice public	V. CORNU \D. AFANASSIEFF	JEUDI (10h à 18h30) <b>212</b> et à partir 14h : <b>Salle 214</b>
P807	PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT, SOCIETE	L'édifice public	B. GAUDIN \O. GUYNOT DE BOISMENU	JEUDI (14h à 18h30) <b>212</b> et à partir 14h : <b>Salle 214</b>
P809	ARTS ET ESPACES ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION	La démarche paysagère pour le projet architectural et urbain	R. DE MARCO / M.HOESSLER	VENDREDI (10h à 18h30) <b>204</b>
P812	VILLE HABITAT ET SOCIÉTÉ, PATRIMOINE ET MUTATIONS, THÉORIE, CRITIQUE, ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	La ville archipel	J. NJOO , N. FÉVRIER ,	MERCREDI (14h à 20h30) <b>309</b>
P814 EV	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	La qualité environnementale à l'échelle de l'ilot urbain	JM COGET /L.MARIANI	JEUDI (10h à 18h30) <b>112A</b>
P819 ED	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Des structures d'accueil pour réfugiés	Y.MAHIEU /S.EBODE	VENDREDI (10h à 18h30) <b>205</b>
P820	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES, THÉORIE, CRITIQUE, PATRIMOINE ET MUTATION	Conception Architecturale Numérique	F. GUENA\ E.LOCICERO	JEUDI (14h à 19h30) <b>SALLE 1</b> à Jaurès

P821	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE	Détours I: Dakar	O.BOUCHERON /M.CORALLI	VENDREDI (9h à 14h) <b>207</b>
P823 ED	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION ARTS ET ESPACES	Projet 2 : Milieux habités - Architecture à gènes urbains	T.BABLED /J.SIGWALT	VENDREDI (10h à 18h30) <b>206</b>
P824	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE	Devenir de quartiers autoproduits en lits de rivière à Porto Alegre, Brésil	M.BOURDIER/ C.SECCI	VENDREDI (10h à 18h30) <b>311</b>
P825	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION ARTS ET ESPACES	Villes de l'Inde Enjeux de réhabilitation et structuration urbaine durable de territoires de l'Uttar Pradesh	F.SOUCCARAT	VENDREDI (10h à 18h30) <b>210</b>

## 15 GROUPES PROJET AU CHOIX

### Optionnels de projets

#### SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.5 - ENSEIGNEMENT THEMATISE (2 OU 3 THEMES)

#### 1 OPTIONNEL DE PROJET 2 AU CHOIX – Po8 – 21 H – COURS : 1,5 H

<u>Code</u>	<u>THÈMES</u>	<u>Enseignement</u>	<u>Equipe enseignante</u>	<u>Effectifs 2015/2016 (dont Fra)</u>
Po8 03	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ ARTS ET ESPACES	Espaces publics émergents, usages et représentations des modes et lieux de transports	D. LEFRANCOIS	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>205</b>
Po8 04	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	Entre local et territorial : enjeux de projet en réseau de villes	P.BOUCHE / WEBER	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>210</b>
Po8 06	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION	Villes d'Amérique latine VAL/latin american cities	C. PEDELAHORE J.L.MORALES	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>104</b>
Po8 15		Formes de la musique et composition architecturale	G.BILLAUX	MARDI (8h30 à 10h) <b>AMPHI 4</b>
Po8 08	ÉDIFICATION ET CULTURES TECHNIQUES, ARTS ET ESPACES	Lumières/sons/matériels/techniques/co ûts/normes/mesures et règles.	D. COUILLARD	MERCREDI (18h à 19h30) <b>102</b>
Po8 09	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ THÉORIE, CRITIQUE	Cartographier la ville contemporaine	L. LOPEZ \J.NJOO	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>106</b>

Po8 10	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ PATRIMOINE ET MUTATION, THÉORIE, CRITIQUE	Infrastructures, réseaux, transports	P. DUGUET	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>107</b>
Po8 14		Construction : Culture sonore du projet	J.P. RIGAUD	JEUDI (8h30 à 10h) <b>112A</b>
Po8 18	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	Contextualisation et prise en compte du paysage dans le projet architectural	P. HILAIRE	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>206</b>
Po8 19	PATRIMOINE ET MUTATION ÉDIFICATION ET CULTURES TECHNIQUES	Conception des détails et chantiers	V. POIRIER/:A.ROLL	VENDREDI (8h30 à 10h) <b>204</b>
Po8 21	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE, ÉDIFICATION ET CULTURES TECH.	Systèmes numériques de la Conception Digitale	F.GUENA-	
Po823	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE,	Des arbres et des hommes	A.LAPASSAT	JEUDI (11h à 12h30) <b>108</b>
Po8 24	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE, PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Apprendre des villes d'ailleurs (2). Situations de projet dans des villes d'Amérique du Sud	C.SECCI , P.BOUCHE	VENDREDI (12h30 à 14h) <b>311</b>

### 14 OPTIONNELS DE PROJET AU CHOIX

Validation	Pour valider l'UE <b>M.8.5</b> , l'étudiant doit s'inscrire à :
	- 1 projet - 1 optionnel de projet

### M.8.6 – SEMINAIRE THEMATIQUE 2

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.6 - ENSEIGNEMENT THEMATISE ( 1 SEUL THEME)

**SÉMINAIRE THEMATIQUE 2 – S8 – 49 H – 3,5 H + 1H DE SUIVI DE MÉMOIRE SOIT 4,5 H**

THÈMES	Code	Enseignement	
ARTS ET ESPACES	S801 A	Démarches plastiques et territoires urbains 2	C.ASLAN O.JEUDY L.FALZON MARDI (13h00 à 17h30) <b>314</b>
	S801 B	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu 2	M.MAZLOUMAN, C.GAUTEL /) B.PIGOT/Y.KNEUSÉ MARDI (13h00 à 17h30) <b>AMPHI 4</b>
	S814	Art, Cinéma, Architecture	-V.JOUVE, H.REIP M.NEGRO /E.RESTREPO RESTREPO MARDI (13h00 à 17h30) <b>STUDIO AUDIO VISUEL</b>
VILLE, HABITAT ET SOCIETE	S802	Séminaire APUS 1 : architecture, projet urbain et sociétés 2	E. AMOUGOU\, . WACHTER, B./M.SAIDI SHAROUZ MARDI (13h00 à 17h30) <b>312</b>
	S813	La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables 2/spatial &cultural fabric of sustainable Territories	C. PEDELAHORE J.JAUPITRE MARDI (13h00 à 17h30) <b>SALLE 1 À JAURÈS</b>
	S803	Architecture, formations urbaines, habitat 2	M. BEDARIDA / J. HARARI / D.LEFRANCOIS MARDI (14h00 à 18h30) <b>112A</b>
ENVIRONNEMENT	S804	Architecture/S - Paysage/S : Lieux du paysage et de l'architecture	R. DEMARCO/ J.P.ROBERT C. ZAHARIA MARDI (13h00 à 17h30) <b>106</b>
TERRITOIRES ET PAYSAGE	S808	Architecture environnement et développement durable 2	A. D'ORAZIO A.TUFANO I.IOSA E.MACAIRE MARDI (13h00 à 17h30) <b>112B</b>
ÉDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	S810	Pratiques constructives du projet architectural, regard critique et prospectif	S.BALEZ/ D.HAMANI /P.ALLUIN/N.BELKADI HANNACHI MARDI (13h00 à 17h30) <b>110</b>
PATRIMOINE ET MUTATIONS	S811	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti 2	K. BOWIE /V. NEGRE /M.GAIMARD MARDI (13h00 à 17h30) <b>108</b>
	S812	Milieux habités (philosophie, architecture, urbain, environnement) 2: habiter et coexister	A.TUFANO ,M.ANTONIOLI MARDI (13h00 à 17h30) <b>114</b>
THÉORIES ET CRITIQUE	S807	Critique et histoire de l'architecture et de la ville 2	P.CHABARD J.BASTOEN MARDI (13h00 à 17h30) <b>104</b>
	S809	Activités et instrumentation de la conception 2	F. GUENA \ A.DE BOISSIEU MARDI (13h00 à 17h30) <b>SALLE 2 À JAURÈS</b>

**13 SEMINAIRES AU CHOIX**

**Optionnels de séminaire**

**SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.6 - ENSEIGNEMENT THEMATISE (1 SEUL THEME SAUF EXCEPTION)**

**1 OPTIONNEL DE SÉMINAIRE AU CHOIX - So8 – 28 H – COURS : 2 H**

Code	THEMES	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2015/2016 (dont Era)
So801	ARTS ET ESPACE	Film et architecture	C. ASLAN MARDI (8h30 à 10h30) <b>314</b>	

So80 3a	ARTS ET ESPACE	Le temps de la représentation 1 (travail en atelier)	B. PIGOT \PONCT : M. MAZLOUMAN MARDI (8H30 A 10H30) <b>112B</b>	
So80 3b	ARTS ET ESPACE	Le temps de la représentation 2 (travail en atelier)	B.PIGOT )\PONCT : M. MAZLOUMAN MARDI (10H30 A 12H30) <b>112B</b>	
So80 4	ARTS ET ESPACE	Lumière/matière=Objet/lumièr e	D.COULLARD MARDI (18H30 A 20H30) <b>102</b>	
So80 6	ARTS ET ESPACE ENVIRONNEM ENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Le paysage chinois	CHE BING CHU MARDI (8H30 A 10H30) <b>114</b>	
So81 1	VILLE HABITAT ET SOCIETE THEORIE CRITIQUE	Amérique latine : architectures, villes et sociétés	L. LOPEZ , MARDI (8H30 A 10H30) <b>305</b>	
So81 3	ENVIRONNEM ENT TERRITOIRES ET PAYSAGE VILLE HABITAT ET SOCIETE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Ville et architecture post- carbone	S. WACHTER (B.WEBER MARDI (8H30 A 10H30) <b>106</b>	
So81 4	VILLE HABITAT ET SOCIETE ENVIRONNEM ENT TERRITOIRES ET PAYSAGE	Usage, architecture et développement durable	J. ZETLAOUI E.DANIEL-LACOMBE MARDI (8H30 A 10H30) <b>104</b>	
So81 7	ENVIRONNEM ENT TERRITOIRES ET PAYSAGE ARTS ET ESPACE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Patrimoine industriel : Art/Architecture	G ROUVILLOIS/C.GARRIER MARDI (8H30 A 10H30) <b>112A</b>	

So82 1	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE VILLE HABITAT ET SOCIETE	Acoustique esthétique 2	G. BILLAUX \ J.P. RIGAUD MARDI (10H30 A 12H30) <b>AMPHI 4</b>
So82 2	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	Analyse perceptive et technique des dispositifs construits	S.BALEZ MARDI (8H30 A 10H30) <b>110</b>
So82 4	ARTS ET ESPACES	Regarder l'architecture et la ville à travers la photographie	L. ADRIAN ARANEDA /V.LAGUIA MARDI (10H A 12H) <b>103</b>
So82 5	THÉORIE, CRITIQUE	Informatique : Image de représentation : image fixe	L. MARIANI \A. MORAND MARDI (8H30 A 10H30) <b>209</b>
So82 6	THÉORIE, CRITIQUE	Informatique : Image de représentation : image animée	L. MARIANI \A. MORAND MARDI (10H30 A 12H30) <b>209</b>
So82 7	VILLE HABITAT ET SOCIETE	Perception et usages des espaces publics par l'image. Situations internationales	L.LOPEZ S.SAIDI MARDI (10H30 A 12H30) <b>305</b>
So83 0	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Les politiques du paysage, politiques du patrimoine	C.ZAHARIA MARDI (8H30 A 10H30) <b>101B</b>
So83 2	ARTS ET ESPACES	Via cinéma 1	V.JOUVE,H.REIP, -M.NEGRO MARDI (10H30 A 12H30) <b>101B</b>
So83 4	THÉORIE, CRITIQUE	Utopies architectures et idéologie	B.PATTERSON MARDI (10H30 A 12H30) <b>110</b>
So83 5	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS VILLE HABITAT ET SOCIETE	Formation « langue et communication japonaises »	Y.TAKANO NEKO INSTITUTE VENDREDI (18H A 20H) <b>314</b>

So83 8	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS VILLE HABITAT ET SOCIETE	Pratiques professionnelles du projet durable	P.BLANDIN MARDI (8H30 A 10H30) <b>108</b>
So83 9		Formation langue et communication portugaise	N.ALMEIDA LUNDI (18H A 20H) <b>AMPHI 7</b>
So84 0	THÉORIE, CRITIQUE	Comment dire ? L'architecture à l'épreuve de ses médiations	P.CHABARD BASTOEN MARDI (10H30 A 12H30) <b>108</b>

### 23 optionnels de séminaire au choix

#### SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.6 – CONFÉRENCES DU MARDI SOIR

#### CO8 – 28 H – COURS : 2 H

Les conférences du Mardi de l'ENSAPLV accueillent chaque année des personnalités internationales de renom dont les travaux et réflexions sur l'architecture, la ville, le territoire ou le paysage marquent la production contemporaine de notre cadre bâti.

Moments privilégiés de découvertes, d'échanges et de débats avec des concepteurs, critiques ou chercheurs, ces conférences contribuent tant à l'acculturation des réflexions contemporaines menées sur l'aménagement de nos espaces à différentes échelles qu'à la construction de savoirs originaux sur les problématiques qu'il pose.

Les conférences du Mardi de l'ENSAPLV s'adressent aux étudiants, enseignants de toutes les Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture de France ainsi qu'à tous les acteurs de l'aménagement de l'espace qui souhaitent partager leurs savoirs et savoirs-faire ou s'ouvrir aux problématiques actuelles de l'architecture, de la ville, du territoire et du paysage. Elles participent par ailleurs de la pédagogie de notre école et nourrissent les contenus didactiques des séminaires de Master qui structurent notre programme de formation initiale suivant six thématiques complémentaires :

Arts et espaces - Edifications et cultures techniques - Environnement, territoire et paysage - Patrimoine et mutations

- Théories et critique - Ville, habitat et société.

Ces conférences abordent des questions transversales à ces six thèmes d'approfondissement et ont accueilli des personnalités aussi variées que Nathalie Roseau, Jean Dethier, Jacqueline Caux, Magali Reghezza et Eric Hazan en 2012 ; Guy Burgel, David Mangin, Christian de Montlibert, Philippe Boudon, Gilles Clément, Philippe Madec et Borja Huidobro en 2013, Hans Ibelings, Jean Davallon, Samantha Hardingham et Bernard Marrey en 2014.

Elles accueilleront en 2015/2016 Constantin Petcou, Franck Faucheux, Marcos Novak, Marion Roussel, Michel Desvignes, Françoise Fromonot, Simon Teyssou...

### MARDI SOIR à 18h AMPHI 302

Validation	Pour valider l'UE M.8.6, l'étudiant doit s'inscrire à :
	- 1 séminaire
	- 1 optionnel de séminaire
	- conférence du soir

### M.8.7 – CONSTRUCTION 2

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.7 - ENSEIGNEMENT NON THEMATISE			
CONSTRUCTION 2 – CT - 49 H			
SEMESTRE 8			
<b>Code</b>	<b>Enseignement</b>	<b>Equipe enseignante</b>	
CT801	Economie du projet	P. ALLUIN	MERCREDI (13h à 16h30) <b>Amphi 4</b>

<b>CT802</b>	Sculpture tectonique	R.ARLOT/M.LEYRAL	MERCREDI (18h30 à 22h) <b>101B</b>
<b>CT805</b>	Aménagement urbain et changement climatique	A. LIEBARD	MERCREDI (9h à 12h30) <b>106</b>
<b>CT806</b>	Connaissances et Interventions sur les structures du bâti ancien	L.BERGER	MERCREDI (18h à 21h30) <b>104</b>
<b>CT810</b>	Relevé numérique par lasergrammétrie pour la restitution patrimoniale et l'analyse constructive	D.HAMANI \D. BEAUTEMS	MERCREDI (9h à 12h30) <b>103</b>
<b>CT811</b>	Réhabilitation et développement durable :2 Pathologies et dysfonctionnements du bâtiment	M.LOPEZ DIAZ	MERCREDI (18h à 21h30) <b>308</b>
<b>CT817</b>	conception et réhabilitation énergétique des bâtiments	N.BELKADI	JEUDI (14h à 17h30) <b>103</b>
<b>CT820</b>	analyse constructive par la maquette	O.DROUIN/A.RAYNAUD/J.BERGNA	MERCREDI (9h à 12h30) <b>ATELIER MAQUETTE</b>
<b>CT821</b>	méthodologies BIM : gestion de projet et collaboration autour de la maquette numérique	A.DE BOISSIEU	MERCREDI (13h à 16h30) <b>207</b>

**9 cours de construction**

**SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.7 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE**

**DROIT DE LA CONSTRUCTION – DC - COURS : 14 H (1 H) ET TD : 14 H (1 H)**

**Enseignant : BUSSERY LUNDI 16h30 à 18h AMPHI 302**

Au semestre 8, l'étudiant s'inscrit au cours de droit de la construction – **DC01** - d'A. BUSSERY (1,5H) Introduction au droit de la construction + TD.  
Proposition de : - 1 TD - Français langue étrangère – TD J. B. Eyraud 4TD

**TD 801 A. BUSSERY LUNDI 18H À 19H SALLE 108**  
**TD 802 FLE C.NICOLAY LUNDI 18H À 19H SALLE 110**  
**TD 803 J.B. EYRAUD LUNDI 10H À 11H SALLE 305**  
**TD 804 J.B. EYRAUD LUNDI 11H À 12H SALLE 305**  
**TD 805 J.B. EYRAUD LUNDI 13H À 14H SALLE 305**  
**TD 806 J.B. EYRAUD LUNDI 18H À 19H SALLE 305**

**M.8.8 – HISTOIRE ET PHILOSOPHIE**

**Histoire**

<b>SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.8 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE</b>		
<b>HISTOIRE 2 – HA – 28 H : COURS : 2 H</b>		
<b>Code</b>	<b>Enseignement</b>	<b>Equipe enseignante</b>
<b>HA803</b>	Sciences, techniques et spatialité	R. MATAR-PERRET LUNDI 11H À 13H <b>AMPHI 7</b>
<b>HA804</b>	La société des métropoles (XIX – XXI)	P. LEITNER LUNDI 11H À 13H <b>AMPHI 5</b>
<b>HA806</b>	histoire du logement social : enjeux, politiques, doctrines	M.GAIMARD LUNDI 11H À 13H <b>AMPHI 4</b>
<b>HA807</b>	Histoire des jardins et des plantations urbaines	B. NAVINER LUNDI 9H À 11H <b>AMPHI 7</b>

**4 groupes d'histoire**

**Philosophie**

<b>SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.8 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE</b>		
<b>PHILOSOPHIE – HA – 28 H : COURS : 2 H</b>		
<b>Code</b>	<b>Enseignement</b>	<b>Equipe enseignante</b>
<b>PH801</b>	L'enjeu politique	M.ANTONIOLI LUNDI 14H À 16H <b>AMPHI 4</b>
<b>PH802</b>	L'enjeu de la représentation	A. TUSCHER DOKIC LUNDI 14H À 16H <b>AMPHI 5</b>
<b>PH803</b>	L'Agora « Philo et Archi »	J. JAUPITRE LUNDI 14H À 16H <b>AMPHI 7</b>

**3 groupes de philosophie**

<b>Validation</b>	Pour valider l'UE <b>M.8.8</b> , l'étudiant doit s'inscrire à :
	- 1 enseignement d'histoire - 1 enseignement de philosophie