

2017 – 2018

EMPLOIS DU TEMPS  
2017/2018  
SECOND SEMESTRE  
SECOND CYCLE MASTER 1

Mise à jour le 2018



# LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 8

## M.8.5 – PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 2

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.5 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 2 OU 3 THEMES

1 GROUPE DE PROJET 2 AU CHOIX – P8 – 136 H – PROJET : 8,5 H

| Code       | THEMES   | Enseignement  | Equipe enseignante                          | Effectifs<br>2016/2017<br>dont Erasmus                        |
|------------|--|---|---|---|
| P802<br>ED | ARTS ET ESPACES  | Scénographie et architecture des lieux de représentation                    | M. MAZLOUMAN/J.GAUTEL/S/M.KERGOSIAN         | VENDREDI<br>Salle 309<br>10h à 18h30                          |
| P808<br>ED | ARTS ET ESPACES  | De l'idée au projet   | D. HENRY / L. ADRIAN-ARANEDA / P. HANNEQUIN | VENDREDI<br>Salle 204<br>10h à 18h30                          |
| P804<br>ED | ENVIRONNEMENT,<br>TERRITOIRE, PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE,<br>PATRIMOINE ET MUTATION                          | Habiter et travailler :<br>concevoir la mixité                              | F. AUDIGIER / J.F.SCHMIT / M. FENKER        | JEUDI<br>Salle 110<br>10h30 à 19h                             |
| P805<br>EV | VILLE, HABITAT, SOCIETE<br>ENVIRONNEMENT,<br>TERRITOIRE, PAYSAGE<br>PATRIMOINE ET MUTATION                           | Villes d'Amérique latine VAL/<br>latin american cities                      | V. TABOADA / V. LAGUIA / J.L.MORALES        | VENDREDI<br>Salle 104<br>10h à 18h30                          |
| P806       | PATRIMOINE ET MUTATION<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE  | L'édifice public  | V. CORNU / D. AFANASSIEFF                   | JEUDI<br>Salle 212<br>10h à 18h30<br>Salle 214<br>14h à 18h30 |
| P807       | PATRIMOINE ET MUTATION<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE  | L'édifice public  | B. GAUDIN / O. GUYNOT DE BOISMENU           | JEUDI<br>Salle 212<br>10h à 18h30<br>Salle 214<br>14h à 18h30 |
| P809       | ENVIRONNEMENT,<br>TERRITOIRE, PAYSAGE<br>PATRIMOINE ET MUTATION  | Paysage/S : la démarche paysagère<br>pour le projet architectural et urbain | R. DE MARCO / M.HOESSLER                    | JEUDI<br>Salle 204<br>10h à 18h30                             |
| P812       | VILLE HABITAT ET SOCIÉTÉ,<br>PATRIMOINE ET MUTATIONS,<br>THÉORIE, CRITIQUE,<br>ENVIRONNEMENT,<br>TERRITOIRE, PAYSAGE | La ville archipel   | J.NJOO / N.FÉVRIER                          | MERCREDI<br>Salle 311<br>10h à 19h                            |
| P814<br>EV | ENVIRONNEMENT,<br>TERRITOIRE, PAYSAGE  | La qualité environnementale à l'échelle<br>de l'îlot urbain                 | JM COGET / L.MARIANI                        | JEUDI<br>Salle 112A<br>10h à 18h30                            |
| P819<br>ED | EDIFICATION ET CULTURE<br>TECHNIQUES   | Des structures d'accueil pour réfugiés                                      | Y.MAHIEU / B.DEBOMBORG / A.PETITRENAUD      | VENDREDI<br>Salle 205<br>10h à 18h30                          |
| P820       | EDIFICATION ET CULTURE<br>TECHNIQUES, THÉORIE,<br>CRITIQUE, PATRIMOINE ET<br>MUTATION                                | Conception Architecturale Numérique   | F.GUENA / E.LOCICERO / V.MONIER             | Jour et Salle<br>à définir<br>14h à 19h30 ?                   |
| P821       | ENVIRONNEMENT,<br>TERRITOIRE, PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE   | Détours I: Dakar  | O.BOUCHERON / C.ROUAUD                      | VENDREDI<br>Salle 207<br>9h à 14h                             |
| P823<br>ED | ENVIRONNEMENT,<br>TERRITOIRE, PAYSAGE<br>PATRIMOINE ET MUTATION<br>ARTS ET ESPACES                                   | Projet 2 : Milieux habités - Architecture<br>à gènes urbains                | T.BABLED / J.SIGWALT                        | ENDREDI<br>Salle 206<br>10h à 18h30                           |
| P824       | ENVIRONNEMENT,<br>TERRITOIRE, PAYSAGE<br>VILLE, HABITAT, SOCIETE   | Pratiques du projet urbain :<br>Apprendre des villes sud-américaines.       | M.BOURDIER / C.SECCI                        | VENDREDI<br>Salle 311<br>10h à 18h30                          |
| P825       | VILLE, HABITAT ET<br>SOCIÉTÉ PATRIMOINE ET<br>MUTATION THÉORIE,<br>CRITIQUE  | Architecture du lotissement   | P.DUGUET / P.CHALLES                        | VENDREDI<br>Salle 210<br>10h à 18h30                          |

15 GROUPES PROJET AU CHOIX

Optionnels de projets

**SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.5 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 2 OU 3 THEMES**

**1 OPTIONNEL DE PROJET 2 AU CHOIX – Po8 – 21 H – COURS : 1,5 H**

| <u>Code</u> | <u>THÈMES</u>   | <u>Enseignement</u>  | <u>Equipe enseignante</u>    | <u>effectifs<br/>2016/2017<br/>dont Era</u>          |
|-------------|---|--|------------------------------|--|
| Po805       | VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ<br>ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE, THEORIE CRITIQUE         | Habiter et travailler : de l'analyse des usages à la conception architecturale | M.FENKER / J.ZETLAOUI LEGER  | JEUDI<br>Salle 110<br>8h30 à 10h                     |
| Po806       | VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ<br>ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE<br>PATRIMOINE ET MUTATION | Villes d'Amérique latine VAL / latin american cities                           | C. PEDELAHORE<br>J.L.MORALES | VENDREDI<br>Salle 104<br>8h30 à 10h                  |
| Po815       |   | Formes de la musique et composition architecturale                             | G.BILLAUX                    | LUNDI<br>Salle 110<br>9h30 à 11h                     |
| Po808       | EDIFICATION ET CULTURES<br>TECHNIQUES, ARTS ET ESPACES                                    | Lumières/sons/matériels/techniques/coûts/normes/mesures et règles.             | D. COUILLARD                 | MERCREDI<br>Salle 102<br>18h à 19h30                 |
| Po810       | VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ<br>PATRIMOINE ET MUTATION, THÉORIE, CRITIQUE                    | Architecture, villes et transports   | P. DUGUET                    | VENDREDI<br>Amphi 5<br>8h30 à 10h                    |
| Po814       |   | Construction : Culture sonore du projet  | J.P. RIGAUD                  | JEUDI<br>Salle 112A<br>8h30 à 10h                    |
| Po818       | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE  | Contextualisation et prise en compte du paysage dans le projet architectural   | P. HILAIRE                   | VENDREDI<br>Salle 206<br>8h30 à 10h                  |
| Po819       | PATRIMOINE ET MUTATION<br>EDIFICATION ET CULTURES TECHNIQUES                              | Conception des détails et chantiers  | V.POIRIER/A.ROLL             | VENDREDI<br>Salle 204<br>8h30 à 10h                  |
| Po821       | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE,<br>EDIFICATION ET CULTURES TECH.                    | Systèmes numériques de la Conception Digitale                                  | F.GUENA                      | Enseignement effectué à distance sur site web dédié. |

|       |  |                                   |            |                                      |
|-------|--|-----------------------------------|------------|--------------------------------------|
| Po823 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE,  | Des arbres et des hommes          | A.LAPASSAT | MERCREDI<br>Salle 206<br>11h à 12h30 |
| Po824 | ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE, PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ | Apprendre des villes d'ailleurs 2 | C.SECCI    | VENDREDI<br>Salle 311<br>12h30 à 14h |
|       |  |                                   |            |                                      |

### 11 OPTIONNELS DE PROJET AU CHOIX

|            |   |
|------------|---|
| Validation | Pour valider l'UE M.8.5, l'étudiant doit s'inscrire à : |
|            | - 1 projet<br>- 1 optionnel de projet                   |

### SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.6 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 1 SEUL THEME

### SÉMINAIRE THEMATIQUE 2 – S8 – 49 H – 3,5 H + 1H DE SUIVI DE MÉMOIRE SOIT 4,5 H

| THÈMES                               | Code  | Enseignement   |   |
|--------------------------------------|-------|--|---|
| ARTS ET ESPACES                      | S801A | Démarches plastiques et territoires urbains 2  | C.ASLAN / O.JEUDY / L.FALZON MARDI 13H À 17H30 SALLE 314  |
|                                      | S801B | Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu 2  | M.MAZLOUMAN / J.GAUTEL / B.PIGOT / Y.KNEUSÉ MARDI 13H À 17H30 AMPHI 4                           |
|                                      | S814  | Art, Cinéma, Architecture  | S.NAVA / V.JOUVE / H.REIP / M.NEGRO / E.RESTREPO RESTREPO MARDI 13H À 17H30 STUDIO AUDIO VISUEL |
| VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ            | S802  | Séminaire APUS 1 : architecture, projet urbain et sociétés 2   | E. AMOUGOU / S. WACHTER / M.SAIDI SHAROZ / T.DELAVault LECOQ MARDI 13H À 17H30 SALLE 312        |
|                                      | S813  | La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables 2/spatial & cultural fabric of sustainable Territories | C. PEDELAHORE / J.JAUPITRE / V.LAGUIA MARDI 13H À 17H30 JAURÈS SALLE 1                          |
|                                      | S815  | Nouvelles pratiques politiques et esthétiques dans la ville  | M.ANTONIOLI / I.IOSA / A.SOTGIA / M.SAIDI MARDI 13H À 17H30 SALLE 112A                          |
| ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE | S804  | Paysage/S : Lieux du paysage et de l'architecture  | R. DEMARCO / C.LUXEMBOURG / C. ZAHARIA MARDI 13H À 17H30 SALLE 106                              |
|                                      | S808  | Architecture environnement et développement durable 2  | A. D'ORAZIO / E.MACAIRE / V.ZAMANT MARDI 13H À 17H30 SALLE 112B                                 |
|                                      | S810  | Pratiques constructives du projet architectural, regard critique et prospectif                                     | S.BALEZ / D.HAMANI / P.ALLUIN / N.BELKADI / M.LEYRAL MARDI 13H À 17H30 SALLE 110                |
| PATRIMOINE ET MUTATIONS              | S811  | Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti 2  | A.DIENER / M.GAIMARD / L.BASSIERES / A.BONDON MARDI 13H À 17H30 SALLE 108                       |
|                                      | S812  | Milieux habités philosophie, architecture, urbain, environnement 2: habiter et coexister                           | A.TUFANO / A.FREMY / C.BODART MARDI 13H À 17H30 SALLE 114                                       |
| THÉORIES ET CRITIQUE                 | S807  | Critique et histoire de l'architecture et de la ville 2  | P.CHABARD / S.DESCAT / L.JACQUIN / M.GAIMARD MARDI 13H À 17H30 SALLE 102                        |
|                                      | S809  | Activités et instrumentation de la conception 2  | F. GUENA / A.TUSCHER / J.SILVESTRE MARDI 13H À 17H30 JAURÈS SALLE 2                             |

### 13 SEMINAIRES AU CHOIX

#### Optionnels de séminaire

### SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.6 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 1 SEUL THEME SAUF EXCEPTION

### 1 OPTIONNEL DE SÉMINAIRE AU CHOIX - So8 – 28 H – COURS : 2 H

| Code    | THEMES         | Enseignement                                       | Equipe enseignante              | effectifs 2016/2017 dont Era   |
|---------|----------------|--|---------------------------------|--------------------------------|
| So801   | ARTS ET ESPACE | Film et architecture                               | C. ASLAN                        | MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 314   |
| So803 a | ARTS ET ESPACE | Le temps de la représentation 1 travail en atelier | B. PIGOT / PONCT : M. MAZLOUMAN | MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 112B  |
| So803 b | ARTS ET ESPACE | Le temps de la représentation 2 travail en atelier | B.PIGOT / PONCT : M. MAZLOUMAN  | MARDI 10h30 à 12h30 SALLE 112B |

|       |   |   |                                    |  |
|-------|---|---|------------------------------------|--|
| So804 | ARTS ET ESPACE  | Lumière/matière=Objet/lumière   | D.COULLARD                         | <b>MARDI</b> 18h30à 20h30<br>SALLE 102     |
| So805 |   | Art/Musique/Architecture  | G. BILLAUX                         | <b>INTENSIF AVRIL 2017</b>                 |
| So806 | ARTS ET ESPACE<br>ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET<br>PAYSAGE<br>PATRIMOINE ET<br>MUTATIONS              | Le paysage chinois  | C. CHIU                            | <b>MARDI</b> 8h30 à 10h30<br>SALLE 114     |
| So811 | VILLE HABITAT ET<br>SOCIETE<br>THEORIE CRITIQUE   | Amérique latine : architectures, villes et sociétés   | L. LOPEZ                           | <b>MARDI</b> 8h30 à 10h30<br>SALLE 305     |
| So813 | ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET<br>PAYSAGE<br>VILLE HABITAT ET<br>SOCIETE<br>PATRIMOINE ET<br>MUTATIONS | Ville et architecture post-carbone  | S. WACHTER / B.WEBER               | <b>MARDI</b> 8h30 à 10h30<br>SALLE 106     |
| So814 | VILLE HABITAT ET<br>SOCIETE<br>ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET<br>PAYSAGE                               | Usage, architecture et développement durable  | J. ZETLAOUI / E.DANIEL-<br>LACOMBE | <b>LUNDI</b> 9h à 11h<br>SALLE 112B        |
| So817 | ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET<br>PAYSAGE<br>ARTS ET ESPACE<br>PATRIMOINE ET<br>MUTATIONS              | Patrimoine industriel : Art/Architecture  | F.PINATEL / G.ROUVILLOIS           | <b>MARDI</b> 8h30 à 10h30<br>SALLE 112A    |
| So821 | ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET<br>PAYSAGE<br>VILLE HABITAT ET<br>SOCIETE                               | Acoustique esthétique 2   | G.BILLAUX / P. RIGAUD              | <b>LUNDI</b> 18h à 20h<br>SALLE 106        |
| So822 | ÉDIFICATION ET<br>CULTURE<br>TECHNIQUE  | Analyse perceptive et technique des dispositifs construits  | S.BALEZ                            | <b>MARDI</b> 8h30 à 10h30<br>SALLE 110     |
| So824 | ARTS ET ESPACES   | Regarder l'architecture et la ville à travers la photographie   | L. ADRIAN ARANEDA / V.LAGUIA       | <b>MARDI</b> 10h à 12h<br>SALLE 103        |
| So825 | THÉORIE, CRITIQUE   | Informatique : Image de représentation : image fixe   | L. MARIANI / A. MORAND             | <b>MARDI</b> 8h30 A 10h30<br>SALLE 209     |
| So826 | THÉORIE, CRITIQUE   | Informatique : Image de représentation : image animée   | L. MARIANI / A. MORAND             | <b>MARDI</b><br>10h30 A12h30<br>SALLE 209  |
| So827 | VILLE HABITAT ET<br>SOCIETE   | Perception et usages des espaces publics par l'image. Situations internationales                            | L.LOPEZ / S.SAIDI                  | <b>MARDI</b><br>10h30à 12h30<br>SALLE 305  |
| So832 | ARTS ET ESPACES   | Via cinéma 1  | V.JOUVE / H.REIP / M.NEGRO         | <b>MARDI</b><br>10h30à 12h30<br>SALLE 101B |
| So834 | THÉORIE, CRITIQUE   | Architectural Instability and Indeterminacy: Accident, error, open source and the unworking of architecture | B.PATTERSON                        | <b>MARDI</b><br>10h30à 12h30<br>SALLE 110  |
| So835 | ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET<br>PAYSAGE<br>PATRIMOINE ET<br>MUTATIONS<br>VILLE HABITAT ET<br>SOCIETE | Formation « langue et communication japonaises »  | M.NAKAYAMA                         | <b>VENDREDI</b><br>18h à 20h<br>SALLE 112B |
| So838 | ENVIRONNEMENT<br>TERRITOIRES ET<br>PAYSAGE<br>PATRIMOINE ET<br>MUTATIONS<br>VILLE HABITAT ET<br>SOCIETE | Pratiques professionnelles du projet durable  | P.BLANDIN                          | <b>MARDI</b><br>8h30 à 10h30<br>SALLE 108  |
| So839 |   | Formation langue et communication portugaise  | N.ALMEIDA                          | <b>VENDREDI</b> 18hà 20h<br>SALLE 101B     |
| So840 | THÉORIE, CRITIQUE   | Comment dire ? L'architecture à l'épreuve de ses médiations   | P.CHABARD                          | <b>MARDI</b> 10h30à 12h30<br>SALLE 104     |

**22 optionnels de séminaire au choix**

|            |   |
|------------|---|
| Validation | Pour valider l'UE <b>M.8.6</b> , l'étudiant doit s'inscrire à : |
|            | - 1 séminaire   |
|            | - 1 optionnel de séminaire                                      |

**M.8.7 – CONSTRUCTION 2**

| SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.7 - ENSEIGNEMENT NON THEMATISE<br>CONSTRUCTION 2 – CT - 49 H<br>SEMESTRE 8 |  |                        |  |
|--|--|------------------------|--|
| Code   | Enseignement   | Equipe enseignante     |  |
| CT801  | Economie du projet   | P.ALLUIN               | MERCREDI<br>13h à 16h30<br>SALLE 207       |
| CT802  | Sculpture tectonique   | M.LEYRAL / F.MARTINET  | MERCREDI<br>18h30 à 22h<br>SALLE 101B      |
| CT806  | Connaissances et Interventions sur les structures du bâti ancien                                 | L.BERGER               | JEUDI<br>18h à 21h30<br>SALLE 108          |
| CT810  | Relevé numérique par laser grammétrie pour la restitution patrimoniale et l'analyse constructive | D.HAMANI / D. BEAUTEMS | MERCREDI<br>9h à 12h30<br>Salle 103        |
| CT811  | Réhabilitation et développement durable :2 Pathologies et dysfonctionnements du bâtiment         | M.LOPEZ DIAZ           | MERCREDI<br>18h à 21h30<br>Salle 308       |
| CT820  | analyse constructive par la maquette   | A.RAYNAUD / J.BERGNA   | MERCREDI<br>9h à 12h30<br>ATELIER MAQUETTE |
| CT823  | le « bim » au service du projet ?  | D.BEAUTEMS / V. MONIER | MERCREDI<br>13h à 16h30<br>SALLE 103       |
| CT824  | réhabilitation / interventions sur le bâti ancien  | V.POIRIER              | MERCREDI<br>13h à 16h30<br>SALLE À DÉFINIR |
| CT826  | matériaux / territoire : cycles de vie et de ville   | V.COMITO               | MERCREDI<br>9h à 12h30<br>SALLE À DÉFINIR  |
| CT827  | perception et usages des espaces publics par l'image   | S.BALEZ                | MERCREDI<br>9h à 12h30<br>SALLE À DÉFINIR  |

**10 cours de construction**

|  |
|--|
| <b>SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.7 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE</b>          |
| <b>DROIT DE LA CONSTRUCTION – DC - COURS : 14 H 1 H ET TD : 14 H 1 H</b> |

Au semestre 8, l'étudiant s'inscrit au cours de droit de la construction – DC01 - d'**A. BUSSERY** 1,5H Introduction au droit de la construction  
LUNDI 16h30 à 18h AMPHI 302 + TD. - 1 TD - Français langue étrangère – TD J. B. Eyraud

TD 801 A. BUSSERY LUNDI 18H À 19H SALLE 108  
TD 803 J.B. EYRAUD LUNDI 10H A 11H SALLE 305  
TD 805 J.B. EYRAUD LUNDI 13H A 14H SALLE 305

TD 802 FLE C.NICOLAY LUNDI 18H À 19H SALLE 110  
TD 804 J.B. EYRAUD LUNDI 11H A 12H SALLE 305  
TD 806 J.B. EYRAUD LUNDI 18H À 19H SALLE 305

**M.8.8 – HISTOIRE ET PHILOSOPHIE**

**Histoire**

|   |
|---|
| <b>SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.8 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE</b> |
|---|

| <b>HISTOIRE 2 – HA – 28 H : COURS : 2 H</b> |  |   |
|---|--|---|
| Code  | Enseignement                                     | Equipe enseignante                                    |
| <b>HA803</b>                                | Sciences, techniques et spatialité               | R. MATAR-PERRET <b>LUNDI</b> 11H À 13H <b>AMPHI 7</b> |
| <b>HA804</b>                                | La société des métropoles XIX – XXI              | P. LEITNER <b>LUNDI</b> 11H À 13H <b>AMPHI 5</b>      |
| <b>HA806</b>                                | architecture hospitalière                        | M.GAIMARD <b>LUNDI</b> 11H À 13H <b>AMPHI 4</b>       |
| <b>HA807</b>                                | Histoire des jardins et des plantations urbaines | B. NAVINER <b>LUNDI</b> 9H À 11H <b>AMPHI 7</b>       |
| <b>HA808</b>                                | L'architecture du gothique et du néo gothique    | A.BONDON <b>LUNDI</b> 9H À 11H <b>AMPHI 4</b>         |

5 groupes d'histoire

## Philosophie

| <b>SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.8 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE</b> |  |   |
|---|--|---|
| <b>PHILOSOPHIE – HA – 28 H : COURS : 2 H</b>                    |  |   |
| Code  | Enseignement   | Equipe enseignante                                  |
| <b>PH801</b>  | Techniques et lieux habités                          | M.ANTONIOLI <b>LUNDI</b> 14H À 16H <b>AMPHI 4</b>   |
| <b>PH802</b>  | Images en perspective : philo et sciences cognitives | A.TÜSCHER DOKIC <b>LUNDI</b> 14HÀ16H <b>AMPHI 5</b> |
| <b>PH803</b>  | L'Agora « Philo et Archi »                           | J. JAUPITRE <b>LUNDI</b> 14HÀ16H <b>AMPHI 7</b>     |

3 groupes de philosophie

|            |   |
|------------|---|
| Validation | Pour valider l'UE <b>M.8.8</b> , l'étudiant doit s'inscrire à : |
|            | - 1 enseignement d'histoire<br>- 1 enseignement de philosophie  |

## Enseignement intensif pluridisciplinaire IP

|              |   |                                     |  |
|--------------|---|-------------------------------------|--|
| <b>IP902</b> | Expérimentations artistiques au Port Nord de Chalon-sur-Saône - Patrimoine technique portuaire et transformation urbaine, ? | Y.MAHIEU / J.BOULMIER               | <b>INTENSIF</b><br><b>VENDREDI 27 AVRIL</b><br><b>AU MARDI 1 MAI 2018</b><br><b>À CHALON-SUR-SAÔNE</b>                                   |
| <b>IP921</b> | Cultures visuelles et pratiques spatiales   | L.LOPEZ                             | <b>INTENSIF</b><br><b>LUNDI 19 AU VENDREDI 23</b><br><b>FÉVRIER 2018 SALLE 210</b>   |
| <b>IP926</b> | B.U.L XL (Bidules ultra-légers de grande taille)  | Y.MAHIEU / J.BOULMIER               | <b>INTENSIF</b><br><b>LUNDI 16 AU VENDREDI 20</b><br><b>AVRIL 2018</b><br><b>SALLE 102, ATELIER VOLUME</b><br><b>ET ATELIER MAQUETTE</b> |
| <b>IP928</b> | « transformations : architecture, énergie et implication des habitants »  | E.MOURIER / I.GENYK                 | <b>INTENSIF</b><br><b>VOYAGE AU PAYS DE</b><br><b>COMBRAILLES</b><br><b>DIMANCHE 4 AU DIMANCHE 11</b><br><b>FÉVRIER 2018</b>             |
| <b>IP932</b> | de la perception à la compréhension du paysage  | Y.NUSSAUME / C.SZANTO               | <b>INTENSIF</b><br><b>DU LUNDI 12 FÉVRIER</b><br><b>AU VENDREDI 2 MARS 2018</b><br><b>SALLE 310</b>                                      |
| <b>IP933</b> | predictive studio 24h   | A.TUFANO / M.ANTONIOLI<br>/C.BODART | <b>INTENSIF</b><br><b>DU LUNDI 5 AU 10 FÉVRIER</b><br><b>2018 SALLE 106</b>  |
| <b>IP935</b> | OBSERVATOIRE DU GRAND PARIS :<br>ou comment suivre la transformation de la métropole.                                       | A.DE BIASE / P.ZANINI               | <b>INTENSIF</b><br><b>DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9</b><br><b>FÉVRIER 2018</b><br><b>SALLE 1 À JAURES</b>                                     |
| <b>IP937</b> | Penser, écrire l'architecture en cinéma   | S.NAVA / E.RESTREPO                 | <b>INTENSIF</b><br><b>DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9</b><br><b>FÉVRIER 2018 AMPHI 4</b>  |
| <b>IP938</b> | «L'acte de bâtir-de la conception à la réalisation avec regard spécifique sur la phase chantier »                           | D.FEICHTINGER                       | <b>INTENSIF</b><br><b>DU MERCREDI 25 AVRIL AU</b><br><b>MERCREDI 2 MAI 2018</b>  |
|              |   |                                     |  |