

20**16** -20**17**

**EMPLOI DU TEMPS**

**1 ER SEMESTRE**

**2016 / 2017**

**SECOND CYCLE MASTER 2**

# LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 9

## M.9.9 – PROJET 3, INTRODUCTION AU PFE ET DROIT DE L'URBANISME

### SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.9 - ENSEIGNEMENT POLARISE

#### PROJET 3 – P9 – 136 H – (8,5 H)

Code	Themes	Enseignement	Equipe enseignante	
P901	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE ARTS ET ESPACES VILLE, HABITAT, SOCIETE	Projet 3 : Architectures, cinémas et territoires urbains	C. ASLAN / J. BOULMIER <b>MERCREDI 9H À 18H30</b>	<b>309</b>
P902	ARTS ET ESPACE	Projet : Scénographie et architecture : De l'oeuvre au lieu	M. MAZLOUMAN / J. GAUTEL / M. DESSARDO , G. GRIBE <b>JEUDI 9H À 18H30</b>	<b>205</b>
P904	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE, VILLE, HABITAT, SOCIETE, PATRIMOINE ET MUTATION	Projet urbain participatif et conception architecturale	B. WEBER / V. MOIMAS / J. ZETLAOUI <b>JEUDI 14H À 20H30</b>	<b>204</b>
P905	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE, VILLE, HABITAT, SOCIETE, PATRIMOINE ET MUTATION	ARCHITECTURE ET PROJET URBAIN. Bénarès (Inde) : Derrière la ville monumentale, la ville des petits riens...	C. SECCI / C. LEBARBEY H. THOMAS <b> VENDREDI 14H30 À 20H30</b>	<b>A DEFINIR</b>
P906	VILLE, HABITAT, SOCIETE ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION	Détours II - vers les (éco)systèmes urbains. Ulaanbaatar	O. BOUCHERON \ C. BLANCOT <b> VENDREDI 10H À 18H30</b>	<b>108</b>
P907	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE,	Formes tissus péri urbains et projets résidentiels en région parisienne	G. GRIBE \ A. G. COHEN P. CHAVANES <b> VENDREDI 9H À 18H30</b>	<b>212</b>
P909	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE	Architecture & partage - Maisons et paysages : processus et concepts. Ici, ailleurs et autrement.	M. HAMMAMI \ F. MEADOWS <b> VENDREDI 14H À 19H</b>	<b>107</b>
P910	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION THÉORIE, CRITIQUE	Projet 3 : Architecture en territoire inondable	A. LAPASSAT J. BRUTER <b>MERCREDI 9H À 18H30</b>	<b>A DEFINIR</b>
P913	PATRIMOINE ET MUTATION EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE THÉORIE, CRITIQUE	Le fait urbain comme producteur de textures urbaines de projet	R. KENLEY , C. GIRARD , Y. SHIN <b> VENDREDI 9H À 18H30</b>	<b>110</b>
P914	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE PATRIMOINE ET MUTATION	Conception et étude de l'édification d'un ensemble urbain de logements positifs en énergie (BEPOS)	A. LIEBARD \ L. PENISSON , JM COGET <b> JEUDI 9H À 14H</b>	<b>107</b>
P916	VILLE, HABITAT, SOCIETE, EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE, THÉORIE CRITIQUE	Projet urbain et villes européennes	F. GUENA, E. LOCICERO <b> JEUDI 14H À 19H</b>	<b>A DEFINIR</b>
P919	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE, EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	Technologie de l'architecture	- F. GAUBIN / V. POIRIER <b> VENDREDI 9H À 18H30</b>	<b>210</b>
P921	PATRIMOINE ET MUTATIONS EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE		L. JACQUIN / P. LAUZANNE	<b>207</b>

P922	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE, PATRIMOINE ET MUTATION	MILIEUX HABITES : l'architecture aux rythmes de l'urbain et de la nature	D. REBOIS\ T. BARBIER <b>MERCREDI 9H À 18H30</b>	<b>214</b>
P923	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRES ET PAYSAGES PATRIMOINE ET MUTATION	Milieux habités – construire l'urbanité dans une zone exposées à des risques naturels	E. DANIEL-LACOMBE / Y.GOURVIL <b>MERCREDI 9H À 18H30</b>	<b>212</b>

15 groupes de projet au choix

## Introduction au PFE

**SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.9 - ENSEIGNEMENT POLARISE**

**INTRODUCTION AU PFE – IP – 28 H – COURS : 2 H**

## Droit de l'urbanisme –

**SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.9 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE**

**DROIT DE L'URBANISME – DR – COURS : 28 H (2 H) ET/OU TD : 28 H (2 H)**

## M 9.10 – SÉMINAIRE THÉMATIQUE 3

**SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.10 - ENSEIGNEMENT THEMATISE (1 SEUL THEME)**

**SÉMINAIRE 3 – S9 – 14 H (1H) – SUIVI DE MÉMOIRE : 28 H (2 H) SOIT 3 H**

THÈMES	Code	Enseignement	Resp.	
Arts et espaces	S901 A	Démarches plastiques et territoires urbains 3	O. JEUDY C.ASLAN L.FALZON	<b>314</b>
	S901 B	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu 3	M. MAZLOUMAN /J.GAUTEL /Y.KNEUSE	<b>Amphi 4</b>
	S908	Art, Cinéma, Architecture 3		<b>Studio Audiovisuel</b>
Ville, habitat et société	S904	Séminaire 3 APUS : architecture, projet urbain et sociétés 3	E. AMOUGOU/ S. WACHTER	<b>312</b>
	S914	La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables	C. PEDELAHORE J.JAUPITRE	<b>Jaurès Salle 1</b>
	S903	Architecture, formations urbaines, habitat 2	M. BEDARIDA	<b>112A</b>
Environnement territoires et paysage	S906	Paysage/S : L'actualité du paysage en débat	R. DEMARCO P.HILAIRE/S. ROUSSEL/ Y.NUSSAUME , C. ZAHARIA/ A.LAPASSAT	<b>106</b>
	S910	Architecture environnement et développement durable 3	A.D'ORAZIO / I.IOSA/ A.TUFANO/E.MACAIRE	<b>112B</b>
	S912	Pratiques constructives du projet architectural, regard critique et prospectif	S. BALEZ / D.HAMANI/N.BELKADI	<b>110</b>
Patrimoine et mutations	S915	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti 3	K. BOWIE /V. NEGRE/M.GAIMARD	<b>108</b>
	S913	Milieux habités (philosophie, architecture, urbain, environnement) 3: ville / nature / monde et métamorphoses	A.TUFANO , A.FREMY	<b>114</b>
Théories et critique	S909	Critique et histoire de l'architecture et de la ville 3	P.CHABARD, J.BASTOEN	<b>104</b>
	S911	Activités et instrumentation de la conception 3	F. GUENA /A.TUSCHER	<b>Jaurès Salle 2</b>

## Optionnels de séminaires

### SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.10 - ENSEIGNEMENT THEMATISE

#### 1 OPTIONNEL DE SÉMINAIRE 3 - AU CHOIX – So9 – 28 H : COURS : 2 H

Code	Themes	Enseignement	Coord.	
So901	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE	ARCHITECTURE, URBANISME, PAYSAGE ET LUMIÈRE/SON.	D. COUILLARD	<b>102 MARDI</b> <b>18H30 À 20H30</b>
So904	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE VILLE, HABITAT ET SOCIETE	PROSPECTIVE DE LA VILLE ET PROJET URBAIN	S. WACHTER	<b>112A MARDI</b> <b>8H30 À 10H30</b>
So906	VILLE, HABITAT ET SOCIETE PATRIMOINE ET MUTATIONS	CONCEPTION ARCHITECTURALE ET DÉMARCHE ERGONOMIQUE	M. FENKER	<b>101B MARDI</b> <b>10H30 À 12H30</b>
So913	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE VILLE, HABITAT ET SOCIETE THÉORIES ET CRITIQUE	HISTOIRE ET THÉORIE DE LA PROGRAMMATION	JM. COGET	<b>114 MARDI</b> <b>8H30 À 10H30</b>
So914	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE VILLE, HABITAT ET SOCIETE EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	Méthodologie et pratique de la programmation des équipements	JM. COGET	<b>114 MARDI</b> <b>10H30 À 12H30</b>
So917	ARTS ET ESPACES EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE THÉORIES ET CRITIQUE	Iconographie et structures spatiales pour le mémoire	R. KENLEY	<b>108 MARDI</b> <b>DE 8H30 À 10H30</b>
So921	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE, THÉORIES ET CRITIQUE	Continuum numérique: conception, modélisation et fabrication.	F. GUENA	<b>103 MARDI</b> <b>DE 8H30 À 10H30</b>
So923	VILLE, HABITAT ET SOCIETE, PATRIMOINE ET MUTATIONS	Espaces et systèmes hybrides	O. BOUCHERON S. WANG	<b>108</b> <b>VENDREDI</b> <b>18H30 À 20H30</b>
So929	ARTS ET ESPACES	Via cinéma 2	V. JOUVE, H. REIP, M. NEGRO	<b>312 MARDI</b> <b>DE 8H30 À 10H30</b>
So933	INTER -THEMES	Optionnel parcours recherche	E AMOUGOU, Y. NUSSAUM E K. BONNAUD, K. BOWIE, P CHABARD, R. DE MARCO, F GUENA, I. IOSA, A. TUFANO, S. WACHTER, B. WEBER, J. ZETLAOUI-LEGER	<b>206 LUNDI</b> <b>DE 13H À 15H</b>
So934	ARTS ET ESPACES VILLE, HABITAT ET SOCIETE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Patrimoine industriel : Art / Architecture 2	C. GARRIER, G. ROUVILLOIS	<b>112B MARDI</b> <b>DE 10H30 À</b> <b>12H30</b>

**ENSEIGNEMENT INTENSIF PLURIDISCIPLINAIRE**  
**IP – 49 H : COURS : 21 H (1,5 H) – TD : 28 H (2 H) soit 3,5 H**

**OU EX OPTION THEMATIQUE OT**

Enseignements sur 14 semaines

Code	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2015/2016 (dont Erasmus)
IP901	Transmettre l'architecture	M. BOURDIER \ C.VALLECILLO	<b>311 MERCREDI</b> <b>13H30 À 16H30</b>
IP902	Expérimentations artistiques au Port Nord de Chalon-sur-Saône - Patrimoine technique portuaire et transformation urbaine, ?	O.JEUDY,J.BOULMIER	<b>INTENSIF</b>
P904	La scénographie : atelier – projets	B. PIGOT / M. MAZLOUMAN	<b>AMPHI 302 LUNDI</b> <b>9H À 12H30</b>
IP906	Dévions	M.DESSARDO Y.ROUBY	<b>ATE. VOLUME</b> <b>LUNDI</b> <b>9H À 12H30</b>
IP908	Patrimoine industriel : Art/Architecture	F.PINATEL /C.GARRIER	<b>INTENSIF</b>
IP909	Préparation linguistique anglais : Paris capitale du spectacle	B. PATTERSON	<b>108 LUNDI</b> <b>9H À 12H30</b>
IP910	Préparation linguistique : espagnol	V.TABOADA	<b>204 LUNDI</b> <b>9H À 12H30</b>
IP916	La voix de la synthèse des arts en architecture	P. VÉRITÉ	<b>314 LUNDI</b> <b>9H À 12H30</b>
IP917	Lutte contre l'habitat indigne- Outils et pratiques	JB. EYRAUD	<b>107 LUNDI</b> <b>9H À 12H30</b>
IP918	Histoire critique de l'architecture et de l'urbanisme modernes et contemporains au Japon	M. BOURDIER	<b>AMPHI 7 LUNDI</b> <b>9H À 12H30</b>
IP921	Cultures visuelles et pratiques spatiales	L.LOPEZ	<b>INTENSIF</b>
IP922	ENERGIE 0, transitions écologiques et énergétiques. Patrimoines et énergies.	A.TUFANO	<b>INTENSIF</b>
IP926	B.U.L XL (Bidules ultra-légers de grande taille)	Y.MAHIEU J.BOULMIER	<b>INTENSIF</b>
IP928	"Transformations : architecture, énergie et implication des habitants"	E.MOURIER /I.IOSA	<b>206 LUNDI</b> <b>15H À 17H/18H</b>
IP930	Des Arbres dans la ville, des arbres pour la ville	B.NAVINER	<b>112B LUNDI</b> <b>9H À 12H30</b>
IP933	predictive studio 24h	A.TUFANO	<b>INTENSIF</b>

<b>IP935</b>	OBSERVATOIRE DU GRAND PARIS : ou comment suivre la transformation de la métropole.	A.DE BIASE / P.ZANINI	<b>INTENSIF</b>
<b>IP936</b>	Conception et réalisation d'objets en béton UHP moulé	T.MALIKIAN / D.MAGNAC	A DEFINIR
<b>IP937</b>	Penser, écrire l'architecture en cinéma	S.NAVA E.RESTREPO	A DEFINIR