

20**16** -20**17**

EMPLOIS DU TEMPS  
2016/2017  
SECOND SEMESTRE  
SECOND CYCLE MASTER 1

Mise à jour le vendredi 12/05/2017

# LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 8

## M.8.5 – PROJET ARCHITECTURAL ET URBAIN 2

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.5 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 2 OU 3 THEMES

1 GROUPE DE PROJET 2 AU CHOIX – P8 – 136 H – PROJET : 8,5 H

Code	THEMES	Enseignement	Equipe enseignante	Effectifs 2016/2017 dont Erasmus
P802 ED	ARTS ET ESPACES	Scénographie et architecture des lieux de représentation	M. MAZLOUMAN/J.GAUTEL/S.M.KERGOSIAN	VENDREDI Salle 309 10h à 18h30
P808 ED	ARTS ET ESPACES	De l'idée au projet	D. HENRY /L. ADRIAN-ARANEDA /P. HANNEQUIN	VENDREDI Salle 106 10h à 18h30
P804 ED	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE, PATRIMOINE ET MUTATION	Conception de bâtiments mixtes : activités et logement	P. VIRNOT / J.F.SCHMIT/J. ZETLAOUI	JEUDI Salle 204 10h30 à 19h
P805 EV	VILLE, HABITAT, SOCIETE ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION	Villes d'Amérique latine VAL / latin american cities	M.HOESSLER/V. TABOADA /V. LAGUIA /J.L.MORALES	VENDREDI Salle 104 et Salle 204 10h à 18h30
P806	PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT, SOCIETE	L'édifice public	V. CORNU /D. AFANASSIEFF	JEUDI Salle 212 10h à 18h30 Salle 214 14h à 18h30
P807	PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT, SOCIETE	L'édifice public	B. GAUDIN /O. GUYNOT DE BOISMENU	JEUDI Salle 212 10h à 18h30 Salle 214 14h à 18h30
P812	VILLE HABITAT ET SOCIÉTÉ, PATRIMOINE ET MUTATIONS, THÉORIE, CRITIQUE, ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	La ville archipel	R.BOURSIER/ N.FÉVRIER	MERCREDI Salle 309 10h à 19h
P814 EV	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	La qualité environnementale à l'échelle de l'îlot urbain	JM COGET /L.MARIANI	JEUDI Salle 112A 10h à 18h30
P819 ED	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES	Des structures d'accueil pour réfugiés	Y.MAHIEU /S.EBODE	VENDREDI Salle 112A 10h à 18h30
P820	EDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUES, THÉORIE, CRITIQUE, PATRIMOINE ET MUTATION	Conception Architecturale Numérique	F.GUENA/ E.LOCICERO /V.MONIER	JEUDI Salle1 à Jaurès 14h à 19h30
P821	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE	Détours I: Dakar	O.BOUCHERON /	VENDREDI Salle 207 9h à 14h
P823 ED	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION ARTS ET ESPACES	Projet 2 : Milieux habités - Architecture à gènes urbains	T.BABLED /J.SIGWALT	VENDREDI Salle 206 10h à 18h30
P824	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE VILLE, HABITAT, SOCIETE	Pratiques du projet urbain : Apprendre des villes sud-américaines.	M.BOURDIER, C.SECCI	VENDREDI Salle 311 10h à 18h30

14 GROUPES PROJET AU CHOIX

## Optionnels de projets

### SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.5 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 2 OU 3 THEMES

#### 1 OPTIONNEL DE PROJET 2 AU CHOIX – Po8 – 21 H – COURS : 1,5 H

Code	THÈMES	Enseignement	Equipe enseignante	effectifs 2016/2017 dont Era
Po806	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATION	Villes d'Amérique latine VAL / latin american cities	C. PEDELAHORE J.L.MORALES	VENDREDI Salle 104 8h30 à 10h
Po815		Formes de la musique et composition architecturale	G.BILLAUX	MARDI 8h30à10h30AMP HI 4
Po808	EDIFICATION ET CULTURES TECHNIQUES, ARTS ET ESPACES	Lumières/sons/matériels/techniques/coûts/normes/mesures et règles.	D. COUILLARD	MERCREDI Salle 102 18h à 19h30
Po810	VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ PATRIMOINE ET MUTATION, THÉORIE, CRITIQUE	Infrastructures, réseaux, transports	P. DUGUET	VENDREDI Amphi 5 8h30 à 10h
Po814		Construction : Culture sonore du projet	J.P. RIGAUD	JEUDI Salle 112A 8h30 à 10h
Po818	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE, PAYSAGE	Contextualisation et prise en compte du paysage dans le projet architectural	P. HILAIRE	VENDREDI Salle 206 8h30 à 10h
Po819	PATRIMOINE ET MUTATION EDIFICATION ET CULTURES TECHNIQUES	Conception des détails et chantiers	V.POIRIER/A.ROLL	VENDREDI Salle 204 8h30 à 10h
Po821	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE, EDIFICATION ET CULTURES TECH.	Systèmes numériques de la Conception Digitale	F.GUENA	Enseignement effectué à distance sur site web dédié.
Po823	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE,	Des arbres et des hommes	A.LAPASSAT	JEUDI Salle 108 11h à 12h30
Po824	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE, PATRIMOINE ET MUTATION VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	Apprendre des villes d'ailleurs 2 Situations urbaines en Amérique Latine	C.SECCI , L.LOPEZ	VENDREDI Salle 311 12h30 à 14h
Po825	ENVIRONNEMENT, TERRITOIRE ET PAYSAGE, VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ, PATRIMOINE ET MUTATION	USAGES DES ESPACES ET TRAVAIL DE CONCEPTION	B.WEBER/E.DANIEL LACOMBE	VENDREDI Salle 210 8h30 à 10h

Validation	Pour valider l'UE M.8.5, l'étudiant doit s'inscrire à :
	- 1 projet - 1 optionnel de projet

**SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.6 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 1 SEUL THEME**

**SÉMINAIRE THEMATIQUE 2 – S8 – 49 H – 3,5 H + 1H DE SUIVI DE MÉMOIRE SOIT 4,5 H**

THÈMES	Code	Enseignement	
ARTS ET ESPACES	S801A	Démarches plastiques et territoires urbains 2	C.ASLAN / O.JEUDY / L.FALZON MARDI 13H à 17h30 SALLE 314
	S801B	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu 2	M.MAZLOUMAN / J.GAUTEL / B.PIGOT / Y.KNEUSÉ MARDI 13H à 17h30 AMPHI 4
	S814	Art, Cinéma, Architecture	S.NAVA / V.JOUVE / H.REIP / M.NEGRO / E.RESTREPO RESTREPO MARDI 13H à 17h30 STUDIO AUDIO VISUEL
VILLE, HABITAT ET SOCIÉTÉ	S802	Séminaire APUS 1 : architecture, projet urbain et sociétés 2	E. AMOUGOU / S. WACHTER / M.SAIDI SHAROUIZ / T.DELAVAUULT LECOQ MARDI 13H à 17h30 SALLE 312
	S813	La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables 2/spatial & cultural fabric of sustainable Territories	C. PEDELAHORE / J.JAUPITRE / V.LAGUIA MARDI 13H à 17h30 JAURÈS SALLE 1
	S815	Nouvelles pratiques politiques et esthétiques dans la ville	M.ANTONIOLI / I.IOSA S. MARDI 13H à 17h30 SALLE 112A
ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE	S804	Paysage/S : Lieux du paysage et de l'architecture	R. DEMARCO / J.P.ROBERT S / C. ZAHARIA MARDI 13H à 17h30 SALLE 106
	S808	Architecture environnement et développement durable 2	A. D'ORAZIO / A.TUFANO / I.IOSA / E.MACAIRE MARDI 13H à 17h30 SALLE 112B
	S810	Pratiques constructives du projet architectural, regard critique et prospectif	S.BALEZ / D.HAMANI / P.ALLUIN / N.BELKADI MARDI 13H à 17h30 SALLE 110
PATRIMOINE ET MUTATIONS	S811	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti 2	K. BOWIE / V. NEGRE / M.GAIMARD / L.BASSIERES MARDI 13H à 17h30 SALLE 108
	S812	Milieux habités philosophie, architecture, urbain, environnement 2: habiter et coexister	X.BONNAUD / A.TUFANO / A.FREMY / P.GIRARD / C.BODART MARDI 13H à 17h30 SALLE 114
THÉORIES ET CRITIQUE	S807	Critique et histoire de l'architecture et de la ville 2	P.CHABARD / S.DESCAT MARDI 13H à 17h30 SALLE 102
	S809	Activités et instrumentation de la conception 2	F. GUENA / A.TUSCHER / S.BOURBONNAIS / V.MONIER MARDI 13H à 17h30 JAURÈS SALLE 2

**13 SEMINAIRES AU CHOIX**

**Optionnels de séminaire**

**SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.6 - ENSEIGNEMENT THEMATISE 1 SEUL THEME SAUF EXCEPTION**

**1 OPTIONNEL DE SÉMINAIRE AU CHOIX - So8 – 28 H – COURS : 2 H**

Code	THEMES	Enseignement	Equipe enseignante	effectifs 2016/2017 dont Era
So801	ARTS ET ESPACE	Film et architecture	C. ASLAN	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 314
So803 a	ARTS ET ESPACE	Le temps de la représentation 1 travail en atelier	B. PIGOT / PONCT : M. MAZLOUMAN	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 112B
So803 b	ARTS ET ESPACE	Le temps de la représentation 2 travail en atelier	B.PIGOT / PONCT : M. MAZLOUMAN	MARDI 10h30a 12h30 SALLE 112B
So804	ARTS ET ESPACE	Lumière/matière=Objet/lumière	D.COULLARD	MARDI 18h30a 20h30 SALLE 102
So805		Art/Musique/Architecture	G. BILLAUX	INTENSIF AVRIL 2017
So806	ARTS ET ESPACE ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Le paysage chinois	C. CHIU	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 114
So811	VILLE HABITAT ET SOCIÉTÉ THÉORIE CRITIQUE	Amérique latine : architectures, villes et sociétés	L. LOPEZ	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 101B
So813	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE VILLE HABITAT ET SOCIÉTÉ PATRIMOINE ET MUTATIONS	Ville et architecture post-carbone	S. WACHTER / B.WEBER	MARDI 8h30 à 10h30 SALLE 106

So814	VILLE HABITAT ET SOCIETE ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE	Usage, architecture et développement durable	J. ZETLAOUI / E.DANIEL-LACOMBE	<b>LUNDI 9h à 11h</b> <b>SALLE 112B</b>
So817	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE ARTS ET ESPACE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Patrimoine industriel : Art/Architecture	F.PINATEL / G.ROUVILLOIS	<b>MARDI 8h30 à 10h30</b> <b>SALLE 112A</b>
So821	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE VILLE HABITAT ET SOCIETE	Acoustique esthétique 2	G. BILLAUX / P. RIGAUD	<b>MARDI 10h30à 12h30</b> <b>AMPHI 4</b>
So822	ÉDIFICATION ET CULTURE TECHNIQUE	Analyse perceptive et technique des dispositifs construits	S.BALEZ	<b>MARDI 8h30 à 10h30</b> <b>SALLE 110</b>
So824	ARTS ET ESPACES	Regarder l'architecture et la ville à travers la photographie	L. ADRIAN ARANEDA / V.LAGUIA	<b>MARDI 10h à 12h</b> <b>SALLE 103</b>
So825	THÉORIE, CRITIQUE	Informatique : Image de représentation : image fixe	L. MARIANI / A. MORAND	<b>MARDI 8h30 à 10h30</b> <b>SALLE 209</b>
So826	THÉORIE, CRITIQUE	Informatique : Image de représentation : image animée	L. MARIANI / A. MORAND	<b>MARDI 10h30 à 12h30</b> <b>SALLE 209</b>
So827	VILLE HABITAT ET SOCIETE	Perception et usages des espaces publics par l'image. Situations internationales	L.LOPEZ / S.SAIDI	<b>MARDI 10h30à 12h30</b> <b>SALLE 114</b>
So830	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS	Les politiques du paysage, politiques du patrimoine	C.ZAHARIA	<b>MARDI 10h30à 12h30</b> <b>SALLE 108</b>
So832	ARTS ET ESPACES	Via cinéma 1	V.JOUVE / H.REIP / M.NEGRO	<b>MARDI 10h30à 12h30</b> <b>SALLE 101B</b>
So834	THÉORIE, CRITIQUE	Architectural Instability and Indeterminacy: Accident, error, open source and the unworking of architecture	B.PATTERSON	<b>MARDI 10h30à 12h30</b> <b>SALLE 110</b>
So835	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS VILLE HABITAT ET SOCIETE	Formation « langue et communication japonaises »	Y.TAKANO	<b>VENDREDI 18h à 20h</b> <b>SALLE 112B</b>
So838	ENVIRONNEMENT TERRITOIRES ET PAYSAGE PATRIMOINE ET MUTATIONS VILLE HABITAT ET SOCIETE	Pratiques professionnelles du projet durable	P.BLANDIN	<b>MARDI 8h30 à 10h30</b> <b>SALLE 108</b>
So839		Formation langue et communication portugaise	N.ALMEIDA	<b>VENDREDI 18hà 20h</b> <b>SALLE 101B</b>
So840	THÉORIE, CRITIQUE	Comment dire ? L'architecture à l'épreuve de ses médiations	P.CHABARD	<b>MARDI 10h30à 12h30</b> <b>SALLE 104</b>

**23 optionnels de séminaire au choix**

Validation	Pour valider l'UE <b>M.8.6</b> , l'étudiant doit s'inscrire à :
	- 1 séminaire
	- 1 optionnel de séminaire

## M.8.7 – CONSTRUCTION 2

SEMESTRE 8 – année 1 – UE M.8.7 - ENSEIGNEMENT NON THEMATISE			
CONSTRUCTION 2 – CT - 49 H			
SEMESTRE 8			
Code	Enseignement	Equipe enseignante	
CT801	Economie du projet	P.ALLUIN	MERCREDI 13h à 16h30 SALLE 207
CT802	Sculpture tectonique	R.ARLOT /M.LEYRAL	MERCREDI 18h30 à 22h SALLE 101B
CT805	Aménagement urbain et changement climatique	A.LIEBARD	MERCREDI 9h à 12h30 SALLE 106
CT806	Connaissances et Interventions sur les structures du bâti ancien	L.BERGER	JEUDI 18h à 21h30 SALLE 108
CT810	Relevé numérique par laser grammétrie pour la restitution patrimoniale et l'analyse constructive	D.HAMANI/D. BEAUTEMS	MERCREDI 9h à 12h30 Salle 103
CT811	Réhabilitation et développement durable :2 Pathologies et dysfonctionnements du bâtiment	M.LOPEZ DIAZ	MERCREDI 18h à 21h30 Salle 308
CT820	analyse constructive par la maquette	O.DROUIN/A.RAYNAUD/J.BERGNA	MERCREDI 9h à 12h30 ATELIER MAQUETTE
CT823	le « bim » au service du projet ?	D. BEAUTEMS/D.HAMANI	MERCREDI 13h à 16h30 SALLE 103
CT825	Conception Facteur 4	F.GAUBIN /	MERCREDI 9h à 12h30 SALLE 207

9 cours de construction

SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.7 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE
DROIT DE LA CONSTRUCTION – DC - COURS : 14 H 1 H ET TD : 14 H 1 H

Au semestre 8, l'étudiant s'inscrit au cours de droit de la construction – DC01 - d'A. BUSSERY 1,5H Introduction au droit de la construction  
LUNDI 16h30 à 18h AMPHI 302 + TD. - 1 TD - Français langue étrangère – TD J. B. Eyraud

TD 801 A. BUSSERY LUNDI 18H À 19H SALLE 108  
TD 803 J.B. EYRAUD LUNDI 10H A 11H SALLE 305  
TD 805 J.B. EYRAUD LUNDI 13H A 14H SALLE 305

TD 802 FLE C.NICOLAY LUNDI 18H À 19H SALLE 110  
TD 804 J.B. EYRAUD LUNDI 11H A 12H SALLE 305  
TD 806 J.B. EYRAUD LUNDI 18H À 19H SALLE 305

## M.8.8 – HISTOIRE ET PHILOSOPHIE

### Histoire

SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.8 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE		
HISTOIRE 2 – HA – 28 H : COURS : 2 H		
Code	Enseignement	Equipe enseignante
HA803	Sciences, techniques et spatialité	R. MATAR-PERRET LUNDI 11H À 13H AMPHI 7
HA804	La société des métropoles XIX – XXI	P. LEITNER LUNDI 11H À 13H AMPHI 5
HA806	architecture hospitalière	M.GAIMARD LUNDI 11H À 13H AMPHI 4
HA807	Histoire des jardins et des plantations urbaines	B. NAVINER LUNDI 9H À 11H AMPHI 7
HA808	L'architecture du gothique et du néo gothique	A.BONDON LUNDI 9H À 11H SALLE 102
HA810	LA MAISON JAPONAISE: INTERACTIONS ORIENT/OCCIDENT	S.DESCAT LUNDI 9H À 11H SALLE 312

6 groupes d'histoire

### Philosophie

SEMESTRE 8 – année 1 – M.8.8 - ENSEIGNEMENT NON POLARISE		
PHILOSOPHIE – HA – 28 H : COURS : 2 H		
Code	Enseignement	Equipe enseignante
PH801	L'enjeu politique	M.ANTONIOLI LUNDI 14H À 16H AMPHI 4
PH802	L'enjeu de la représentation	A.TÜSCHER DOKIC LUNDI 14H À 16H AMPHI

		<b>5</b>
<b>PH803</b>	L'Agora « Philo et Archi »	J. JAUPITRE <b>LUNDI</b> 14H À 16H <b>AMPHI</b> <b>7</b>

**3 groupes de philosophie**

Validation	Pour valider l'UE <b>M.8.8</b> , l'étudiant doit s'inscrire à : - 1 enseignement d'histoire - 1 enseignement de philosophie
------------	---

## Enseignement intensif pluridisciplinaire IP

<b>IP902</b>	Expérimentations artistiques au Port Nord de Chalon-sur-Saône - Patrimoine technique portuaire et transformation urbaine, ?	O.JEUDY / J.BOULMIER	<b>DU VENDREDI 5 AU MARDI 9 MAI 2017 À CHALON-SUR-SAÔNE</b>
<b>IP908</b>	Patrimoine industriel : Art/Architecture	F.PINATEL / N.MOULIN	<b>3 EME SEMAINE DE JANVIER 2017 À AUBERVILLIERS</b>
<b>IP921</b>	Cultures visuelles et pratiques spatiales	L.LOPEZ	<b>DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 FÉVRIER 2017 SALLE 205</b>
<b>IP922</b>	ENERGIE 0, transitions écologiques et énergétiques. Patrimoines et énergies.	A.TUFANO	<b>DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 FÉVRIER 2017 SALLE 308</b>
<b>IP926</b>	B.U.L XL (Bidules ultra-légers de grande taille)	Y.MAHIEU / J.BOULMIER	<b>2EME SEMAINE D'AVRIL</b>
<b>IP927</b>	more with less.pour une économie du faire	J.NJOO	<b>MARS 2017 (SALLES À DÉFINIR)</b>
<b>IP932</b>	intervenir sur un espace public métropolitain	Y.NUSSAUME / J.BRUTER	<b>DU LUNDI 13 AU VENDREDI 24 FÉVRIER 2017 SALLE 310</b>
<b>IP933</b>	predictive studio 24h	A.TUFANO	<b>DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 FÉVRIER 2017 SALLE 106</b>
<b>IP935</b>	OBSERVATOIRE DU GRAND PARIS : ou comment suivre la transformation de la métropole.	A.DE BIASE / P.ZANINI	<b>DU LUNDI 30 JANVIER AU VENDREDI 3 FÉVRIER 2017 SALLE 104</b>
<b>IP937</b>	Penser, écrire l'architecture en cinéma	S.NAVA / E.RESTREPO	<b>DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 FÉVRIER 2017 SALLE DU SAV</b>