

16

17



Programme des expositions

2016/17

–
Premier semestre

**le 14
Octobre**

Architecture et aléas naturels

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture lancées par le MCC les 14, 15 et 16 Octobre 2016, nous organisons à l'école, une grande journée architecture et aléas naturels.

Débats et exposition.

**du 15 au 29
Octobre**

La Villette à La Villette

Atelier intensif de travail franco-japonais sur un projet de relocalisation de l'ENSAPLV dans ses murs.
Niveau Master 1 et Master 2

Conception de l'exposition :

Marc Bourdier (*enseignant Ville et Territoire, ENSAPLV*),

Masami Kobayashi (*Université de Meiji*), Manuel Tardits (*Université de Meiji*)

**du 1 au 14
Novembre**

Une École pour Guayas

Rendus des 2 dernières années de construction par l'association étudiante Une école pour Guayas en Equateur.

Site web : <http://www.uneecolepourguayas.com/>

**du 15 au 30
Novembre**

Valorisation de la mobilité étudiante 2015/2016 «invitation au départ»

Retour sur les expériences de mobilité de longue durée effectuées par les étudiants en 2015-2016. Réunions d'informations auprès du service des relations internationales, des étudiants et des enseignants. Scénographie réalisée dans le cadre d'un cours du champs thématique Arts et Techniques de la Représentation.

Conception de l'exposition :

Noémie Cohen (étudiante à l'ENSAPLV), Valérie Jouve, Marie-Jeanne Hoffner, Chimène Deneulin (enseignantes ATR ENSAPLV)

**du 1 au 20
Décembre**

A House for Enjoying the Harsh Cold - Comfort and Lightness

Présentation des travaux des étudiants ayant participé sur 2 années consécutives au concours international universitaire de la fondation JS LIXIL regroupant 12 universités autour d'un thème commun afin de concevoir un habitat écologique sur l'île d'Hokkaido au nord du Japon.

Conception de l'exposition :

Jonathan Bruter, Yann Nussaume (enseignants Ville et Territoire, ENSAPLV)

**le 28
Janvier**

Journée Portes Ouvertes à l'Ensapl

–
Prochainement

Hans Walter Müller

Exposition monographique en mars 2017

Conception de l'exposition :

Laurence Falzon (enseignante ATR, ENSAPLV)