

EXPOS-ENSAPLV / 2015-2016

8/31 OCTOBRE

LIGNES DE FRONT

Proposée par Jean-Paul Robert, enseignant et Benoit Fougeirol, artiste plasticien

Trois pièces d'un inventaire cartographique, toponymique et photographique de Zus à la périphérie de Paris, pour en interroger les représentations

1/15 NOVEMBRE

ADELANTE

Retour sur expériences de mobilité longue durée effectuées par les étudiants en 2014-2015 et voyages d'études à l'étranger

22 NOV / 10 DECEMBRE

ULAANBAATAR : LA VILLE DE FEUTRE

Proposée par Olivier Boucheron et Maria-Anita Palumbo, enseignants

Travaux des étudiants de Master 2 réalisés dans le cadre des ateliers internationaux organisés conjointement avec The Mongolian University of Technology et l'Atelier Parisien d'Urbanisme

15 DEC / 15 JANVIER

ICELANDTRAIN CITY

Proposée par Frédéric Martinet, enseignant et Etienne de France, artiste plasticien

Sélection d'oeuvres mêlant cartographie, architecture expérimentale, et mobilité. L'artiste dévoile une œuvre développée lors d'une résidence au Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière.

18/30 JANVIER

IDENTIFICATION D'UN PAYSAGE URBAIN CONTEMPORAIN

Proposée par Edouard Ropars et Jacques Julien, enseignants

Présentation des travaux du premier semestre des étudiants de Master 1

MARS

B.U.L (BIDULES ULTRA LEGERS)

Proposée par Yves Mahieu, enseignant et Antoine Petit Renaud, architecte

Travaux menés sur les structures légères à l'ENSAPLV et à l'Isle-d'Abeau et quelques travaux en résonance hors les murs

AVRIL

LA MAQUETTE POUR CONCEVOIR

Proposée par Jacques Bergna, Olivier Drouin et Alain Raynaud, enseignants

Travaux des étudiants dans le cadre de l'intensif de 2ème année et du cours de technique de représentation de 4ème année

MAI

PARIS 360 / POINT D'ORGUE

Proposée par Thomas Lable, artiste plasticien

Présentation de l'aboutissement du projet Paris 360 : vision inédite de l'agglomération parisienne au trait et en révolution complète depuis le sommet du Sacré Coeur de Montmartre

