



Dans le cadre du TD partagé en 1^{er} année «Architecture et Construction» du groupe de projet de Justine Lipski et Emmanuel Person, architectes/enseignants à l'École d'Architecture de Paris la Villette, il a été demandé aux 20 étudiants de concevoir en 2 séances un pavillon dans un volume de 6x12x h18 m pour le site du parc écologique de l'île Monsieur. Il s'agissait de «mettre en scène», par un assemblage raisonné de modules structure-lumière, un Haïku (court poème Japonais) en écho à la «Seine Musicale» de Shigeru Ban faisant face à la proue de l'île Seguin. Il était attendu de rechercher en maquettes à échelle 1/50° des structures homogènes ayant des qualités lumineuses et d'usages.

