

41°N

BARCELONE

06 / 06 / 2016 → 10 / 06 / 2016

VILLES PARTENAIRES : Barcelone - Paris.

ÉCOLES/UNIVERSITÉS PARTENAIRES :

Chinese University of Hong Kong, CUHK, Hong Kong, Chine.

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, ETSAB, Barcelone, Espagne.

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette, ENSAPLV, Paris, France.

ÉTUDIANT-E-S, ENSAPLV : Léandro BRITO DE OLIVEIRA, Thibault LAUGEL, Jun MA, Johan RUGJI, Marina SMIRNOVA,

Émilie TURPIN, Yupeng WANG .

CUHK : Audrey Kai Qing CHAN, Timothy Tsz Chung CHAN, Wei I CHEN, Jessica Livia DARMALI, Jacky Chun Hin FONG,

Michelle Wai Sum HO, Yan Matthew Chi HO, Joanna Wing Hei HUI, Sharon Wan Chin IP, Yui Hang KWAN, Subin PARK ,

Vanessa TAM, Sin Ting WONG, Ka Lok WONG, Liang Chun WU.

ETSAB : Leire BERGIRISTAIN , Julia BERNARDOS, Andreu CABRER, Laura Virginia DE VARGAS, Yuwei CHI, Andreu CABRER,

Ana Maria COLOM, Cintya DEL FRESNO, Matthias HAGEGARD, Ines LLOBERA, César LOPEZ, Chris MATIENZO,

Ricard MENENDEZ, Enric VILLAVIEJA.

ENSEIGNANT-E-S PRINCIPAUX : Hendrik TIEBEN (CUHK), Éric LOCICERO (ENSAPLV), Estanislao ROCA (ETSAB).

ENSEIGNANT-E-S : Francesco ROSSINI (CUHK), François GUÉNA (ENSAPLV), Miquel MARTÍ (ETSAB).

COORDINATEUR-E-S : Inés AQUILUÉ, Melisa PESOA, Daniel NAVAS, Aliaksandra SMIRNOVA, Serge WACHTER.

BARCELONE 2016 “APPRENDRE DE BARCELONE ET TRAVAILLER POUR BARCELONE”

Écrit par Miquel Marti et Estanislau Roca (enseignants à l'ETSAB) / traduit par Eric Locicero (enseignant à l'ENSAPLV)

41°N

La publication que vous avez entre vos mains a un double objectif : Le premier est de montrer le résultat du travail élaboré pendant l'édition 2016 de l'atelier “*Apprendre de Barcelone : Une visite pédagogique d'été pour la conception du projet urbain*” et le deuxième de consolider un projet international de transfert de connaissances et des relations culturelles autour de la ville et de son espace public.

En juin 2014, nous avons inauguré la première édition de ce “workshop” international avec la participation de l'École d'Architecture de l'Université Chinoise de Hong-Kong et l'ETSAB-Barcelone, École d'architecture de l'université polytechnique de Catalogne : BarcelonaTech. En 2015 nous avons réalisé sa deuxième édition en invitant l'université de Changsha du sud de la Chine, résultat de notre politique d'élargissement de nos relations internationales aux autres universités asiatiques et européennes. En 2016, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette nous a rejoint pour cette expérience.

Barcelone comme paradigme et laboratoire de projets urbains présente des parties exemplaires, tant de son urbanisme actuel, que de son passé récent ou d'un passé plus bouil-

lonnant que nous redécouvrons à travers des conférences et des visites de la ville.

De cet apprentissage reçu de la connaissance de la ville de Barcelone, de son patrimoine exceptionnel de culture urbaine et de son système générique à l'image d'un code génétique (ADN) qui a produit son propre modèle, il est proposé des améliorations urbaines des différentes étendues de la ville. Et c'est pour cela que des groupes indépendants de travail formés par étudiants et des professeurs d'universités différentes ont été organisés pour participer à ces “workshops”.

En 2016 les sites choisis pour le “workshop” reflètent les préoccupations de la ville de Barcelone. Beaucoup sont liés à la question de l'espace public : Comment transformer la place de Catalogne en un lieu vif, animé et central où plusieurs niveaux de la ville seraient bien articulés ; quels seraient les effets positifs pour des rues piétonnes dans la grille urbaine des blocs du quartier d'Eixample ; comment devrait être le futur espace public qui connecte la Sagada Familia à l'avenue Diagonal ; comment le front de mer à l'image d'une grande artère civique peut être prolongé de la vieille ville vers la montagne Montjuïc et le port industriel.

Les interventions des enseignants, comme les exemples de l'architecture méditerranéenne d'Antoni Bonet présentés par l'architecte Jofre Roca où la question de la densité urbaine et de l'évolution de la réglementation urbaine pour la création de tours dans la ville ou de nouveaux centres urbains rend possible la réalisation de nouveaux objectifs dans le cadre de ce “workshop” : Apprendre de Barcelone.

À notre avis, le résultat est très satisfaisant, et il y a eu un énorme travail accompli en un temps record par des groupes différents et nous voulons souligner ici l'enthousiasme montré par tous les participants du début du “workshop” jusqu'à la présentation finale des travaux.

L'ensemble de ce contexte a produit une riche expérience et ce “workshop” a été un vrai forum de discussions tant pour les professeurs que pour les étudiants qui ont contribué par leurs réflexions à engager ce partenariat culturel et intellectuel dans la continuité. Et nous avons déjà programmé pour l'année prochaine la participation à une nouvelle édition, où a été confirmé la présence des professeurs et de étudiants de l'École Nationale d'Architecture de Paris-La-Villette.

BARCELONE “LEARNING FROM BARCELONA AND WORKING FOR BARCELONA”

Written by Miquel Marti and Estanislau Roca

41°N

The publication that you have in your hands has a two-fold objective: one is to display the teaching material and the result of the work produced in the 2016 edition of the workshop “Learning from Barcelona. Urban design summer field trip” and the other is the will of consolidating an international project of knowledge transfer and cultural relation about the city and its public space. In June of 2014 we celebrated the first edition with the involvement of teachers and students of the School of Architecture of the Chinese University of Hong Kong and ETSAB-Barcelona School of Architecture of the Polytechnic University of Catalonia · BarcelonaTech. In 2015 we have done a second edition and, on this occasion, Central South University of Changsha has joint, result of the enlargement policy of international relationship that we have predefined in order to promote incorporation of other Asiatic and European universities. In 2016 edition, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette joined the experience. Barcelona as a paradigm and laboratory of urban projects has allowed us to learn, through conferences and visits, from exemplar samples of good urban establishment of

its recent past while still looking at lessons of a more distant ebullient past.

From the learning of Barcelona, which is exposed as an exceptional deposit or palimpsest of urban culture with a particular genetic code (DNA) and that has generated its own model, has changed to a formulation of proposals of urban improvement in different ambits of the city. And for that, independent groups of work have been organized, formed by students and teachers of different universities that have taken part in the workshops.

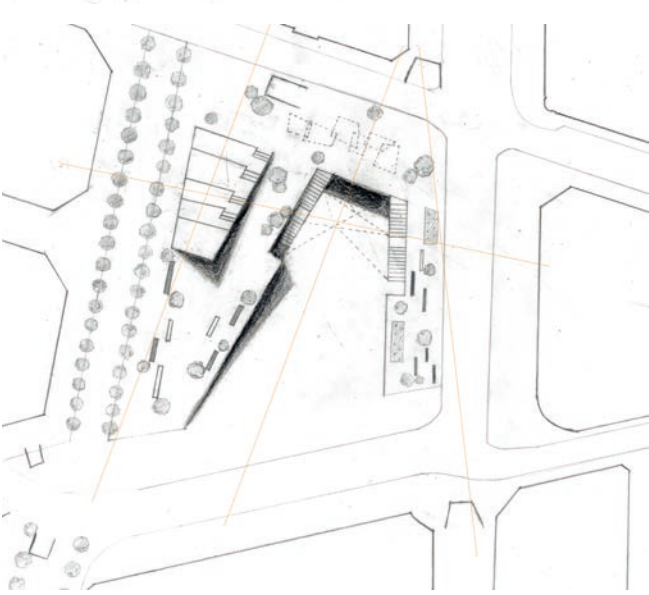
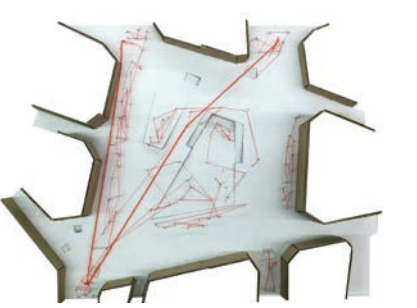
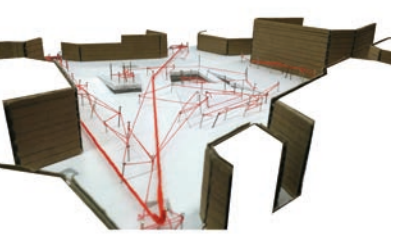
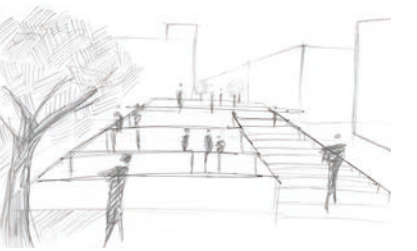
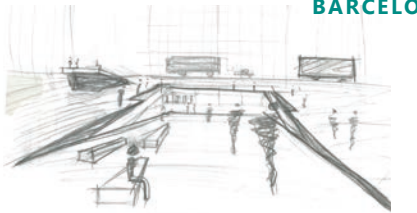
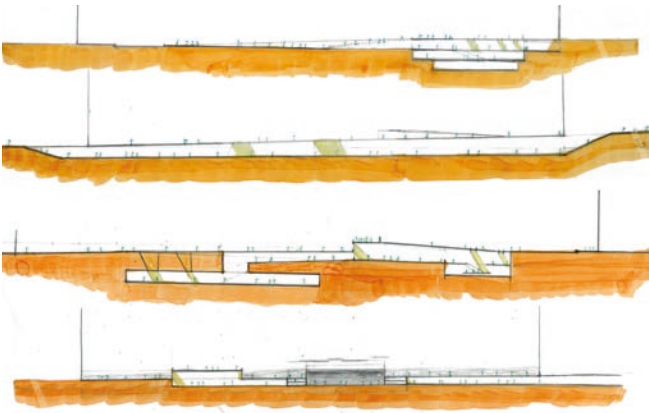
In 2016, the sites chosen for the workshop reflect the urban concerns of the city of Barcelona. Many are related to public space: how to transform Catalunya's square in a central lively place where the several levels of the city are well articulated; which can be the positive effects of streets' pedestrianisation for the Eixample's blocks; how should be the future public space connecting the Sagrada Familia to the Diagonal avenue; how the water front as a big civic artery can be extended from the old town towards Montjuïc mountain and the industrial harbor...

Lectures (for instance, about the Mediterranean architecture of Antoni Bonet Castellana

by architect Jofre Roca or another about urban density and the evolving rules of urban form by Professor Joaquim Sabaté), city tours and urban site designs make possible to achieve the objectives of the Learning from Barcelona workshop.

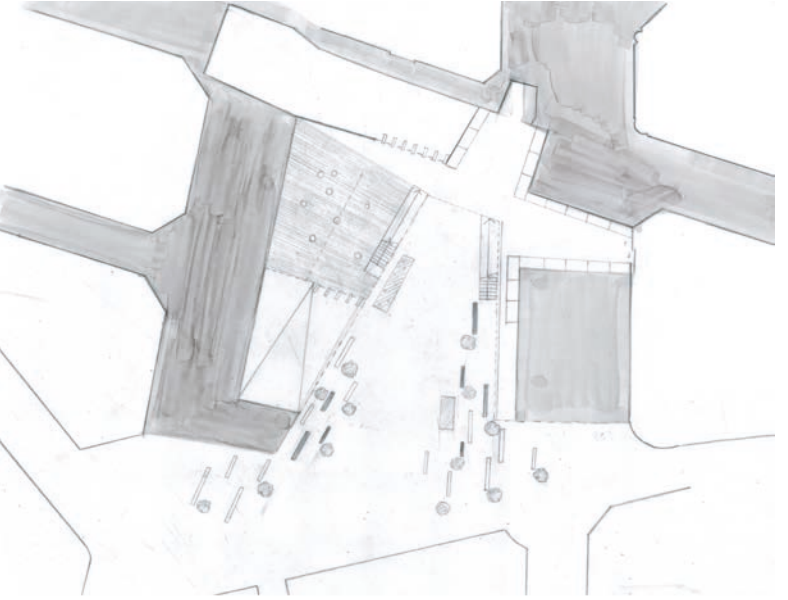
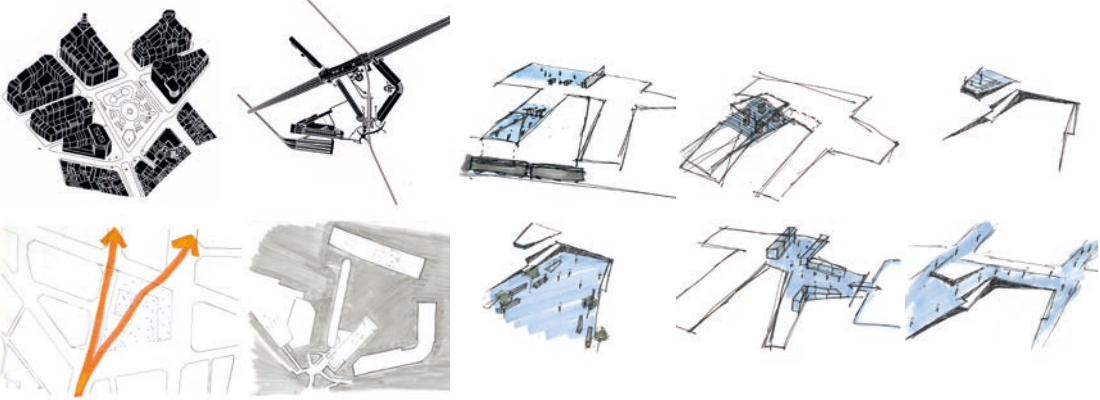
In my opinion the result is very satisfying and, undoubtedly, it is due to the enormous work completed in record time by different groups and I want to emphasise the enthusiasm showed by all of the participants from the first moment until the final act of presentation of the works.

All of this serves to generate a rich background and the workshop has been a true discussion forum, where both teachers and students have contributed their reflexions, and it has configured the character and, therefore, the interest that commits us to continue with this intellectual Project. We have already programmed a third edition for the next year where it has confirmed the participation of teachers and students of l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette.



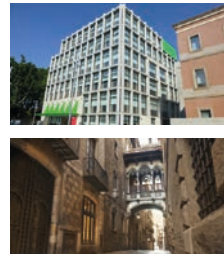
SITE #CATALUNYA MULTILEVEL SQUARE

Sin Ting WONG, Michelle Wai Sum HO, Cintya DEL FRESNO, César LÓPEZ, Enric VILLAVIEJA.



SITE #CATALUNYA MULTILEVEL SQUARE

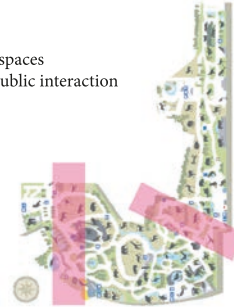
Plaça Catalunya transformation.



- increase accessibility through public transport - tram and metro
- direct connection through spaces in the park, and to the seafront

#ZOO

- modify layout of the zoo to increase spaces
- create free entrance areas to attract public interaction



#BRIDGES

- small bridges enhancing circulation between park and sea primarily for locals



#ESTADO DE FRANCA

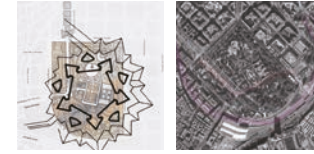
- renovate as the entrance of zoo
- leave 1 rail line to reveal previous use and for children's ride
- serves as middle point of the "green belt" and a connection between old city and waterfront and park



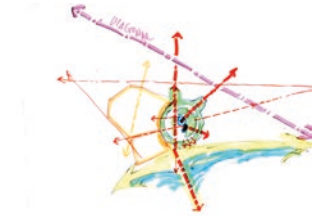
SITE #CIUDELLA LONG-TERM SOLUTIONS

Connection entre le Parc de la Citadelle et le front de mer.

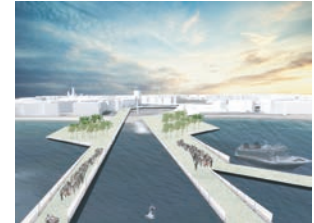
#HISTORY



#CONCEPT

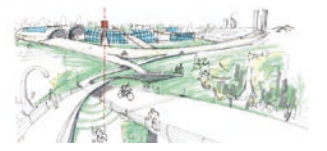


#SEAFRONT



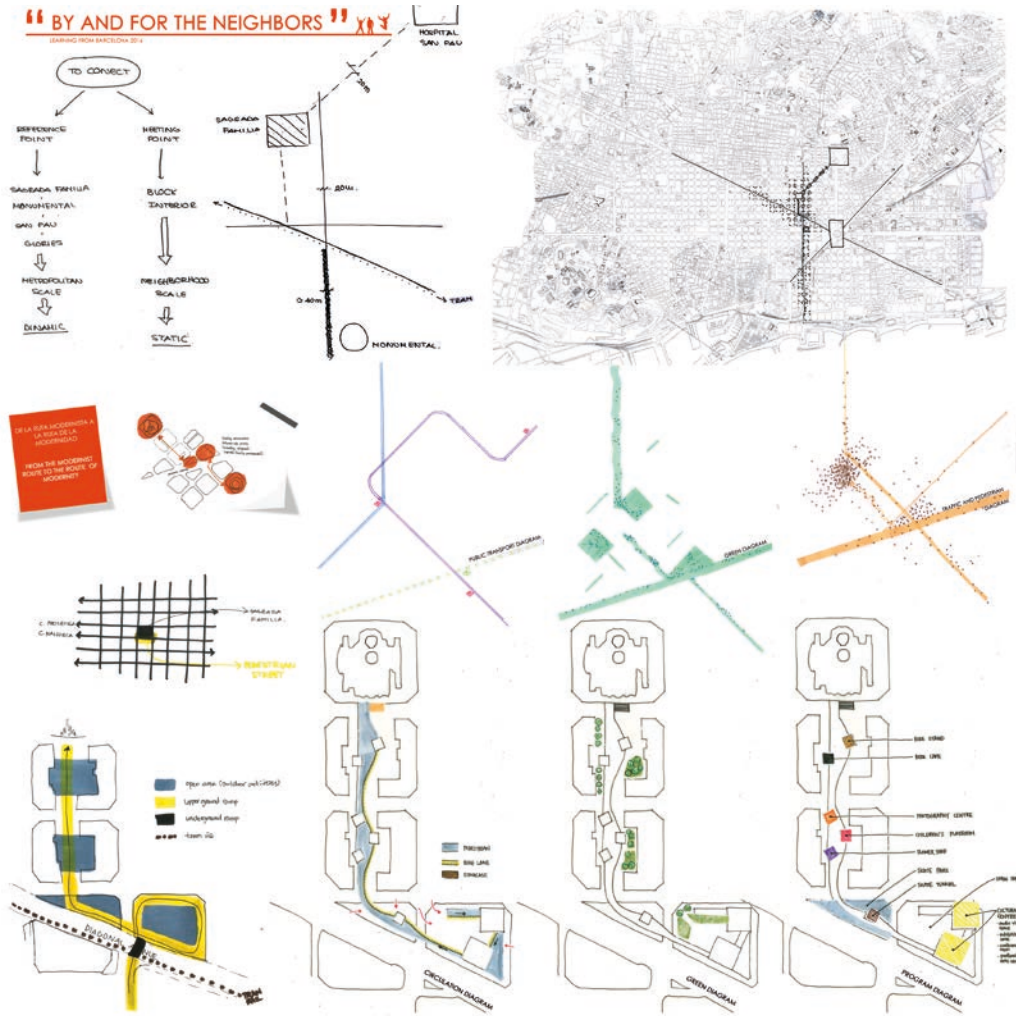
#MASTERPLAN

- enlarge "green belt", free planting and pedestrianisation to enhance and draw people from the city to the park and the waterfront
- linking the new walkway to the metro station



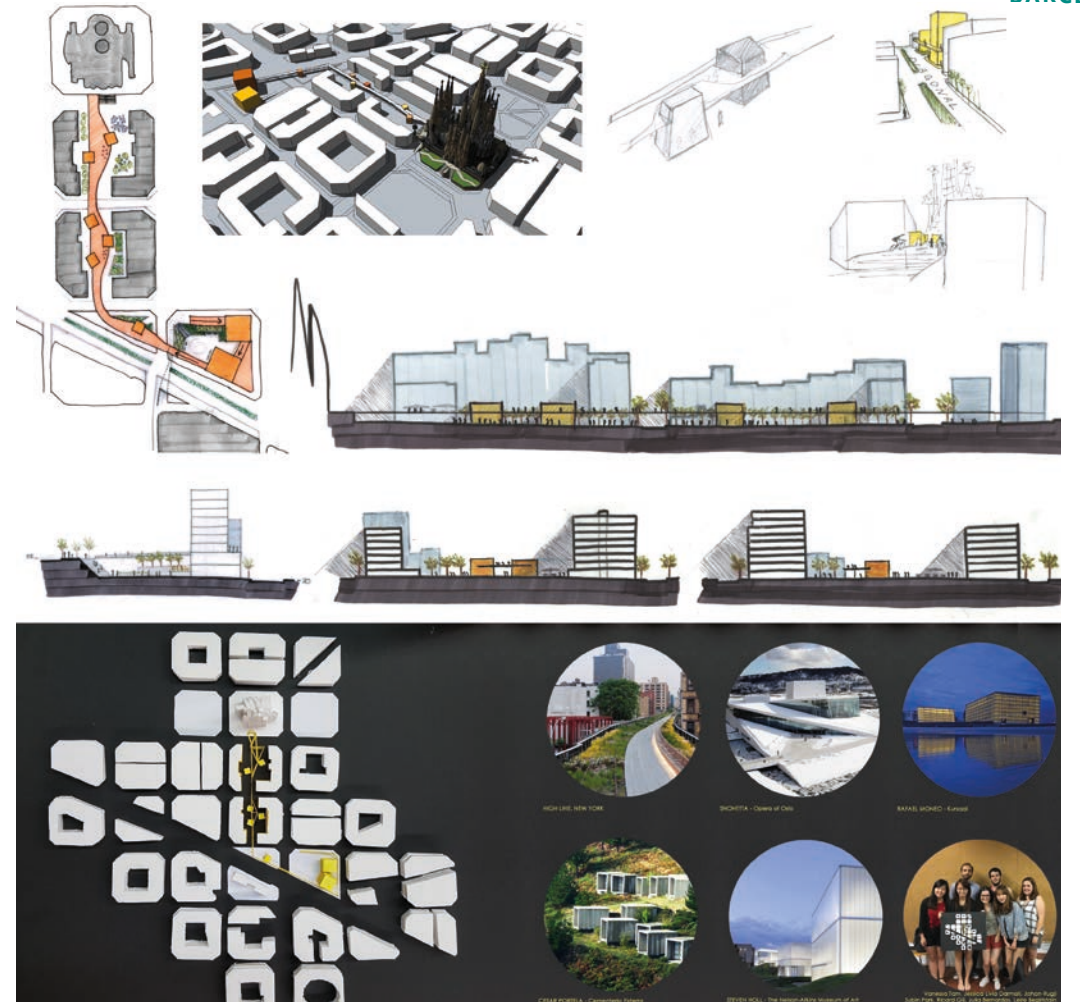
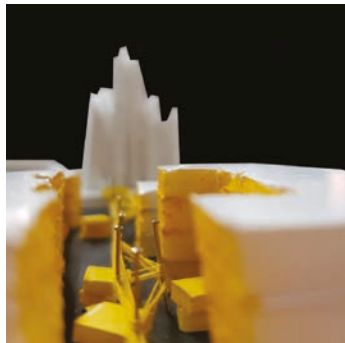
SITE #CIUDELLA LONG-TERM SOLUTIONS

Audrey Kai Qing CHAN, Timothy Tsz Chung CHAN, Yan Matthew Chi HO, Matthias HAGEGARD, Yuwei CHI, Jun MA, Yupeng WANG.



SITE #LASAGRADA BY AND FOR NEIGHBOURS

La Sagrada Família, Temple Expiatori de la Sagrada Família.



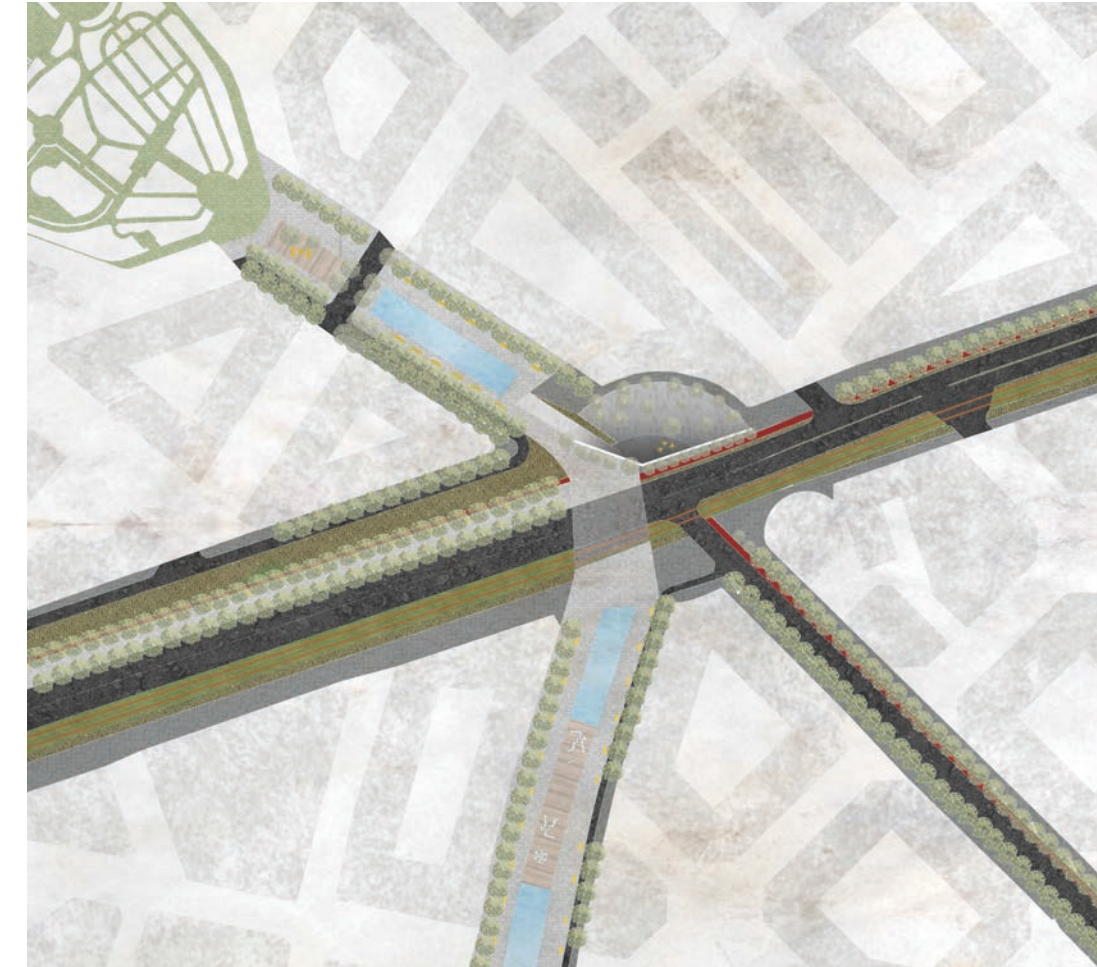
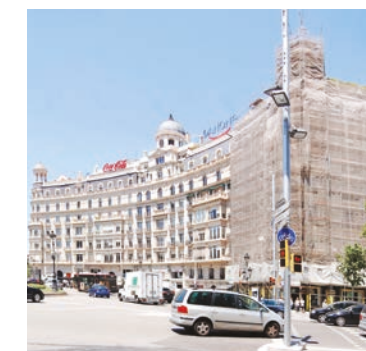
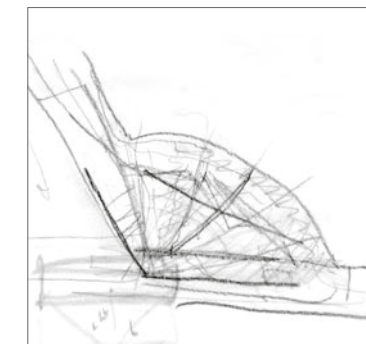
SITE #LASAGRADA BY AND FOR NEIGHBOURS

Júlia BERNARDOS, Leire BERGIRISTAIN, Jessica Livia DARMALI, Ricard MENENDEZ, Subin PARK, Johan RUGJI, Vanessa TAM.



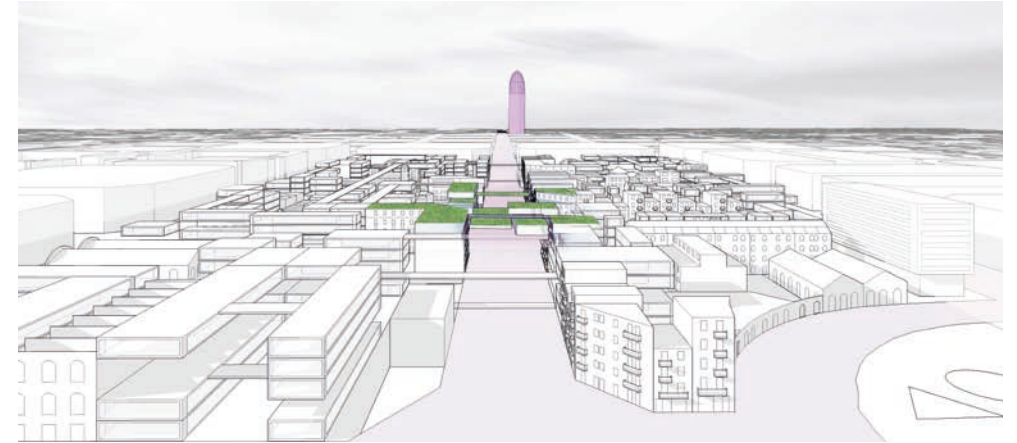
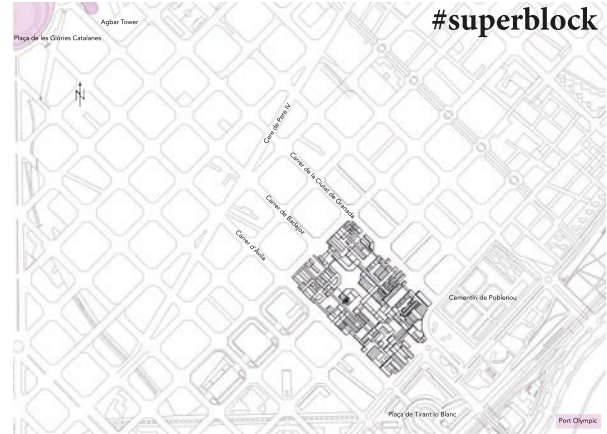
SITE #MACIÀ PLAZA FRANCESC MACIA

Andreu CABRER, Wei I CHEN, Ana María COLOM, Inés LLOBERA, Marina SMIRNOVA, Émilie TURPIN, Liang Chun WU.



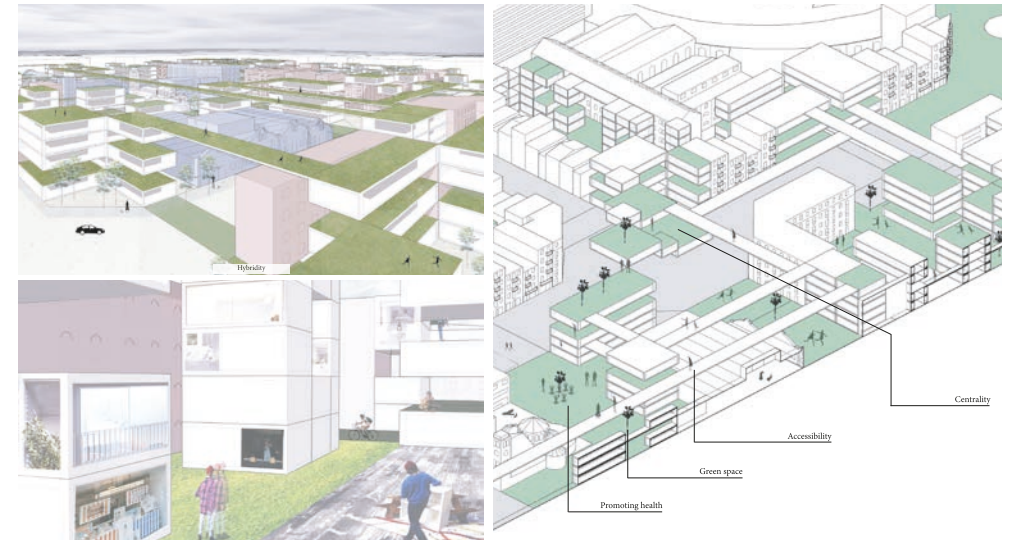
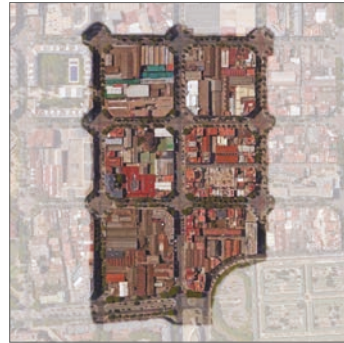
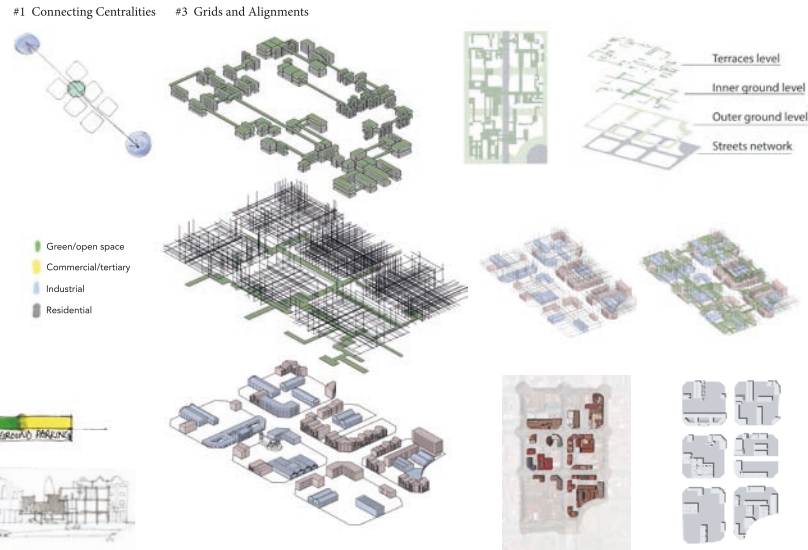
SITE #MACIÀ PLAZA FRANCESC MACIA

La Sagrada Família, Temple Expiatori de la Sagrada Família.



Concept

Project Brief
 Being an industrial area built on the *Cerdàs grids*, the neighbourhood is inanimate with the regular configuration of the buildings and their supermobility. Therefore, the project envisions a transformation of the blocks into an interactive community with higher mobility and integration of programs. Existing buildings with historical value will be preserved as a mark of the past. The remaining ones will be pulled down or mixed-use modules. Grid patterns will be generated with respect to the preserved buildings and modular spaces will be introduced into the void. Such a fragmented and heterogeneous approach can provide a structured organization of the blocks while allowing versatile functions for different kinds of activities. The interesting coexistence of old and new construction makes the neighbourhood timeless, lively and sustainable.

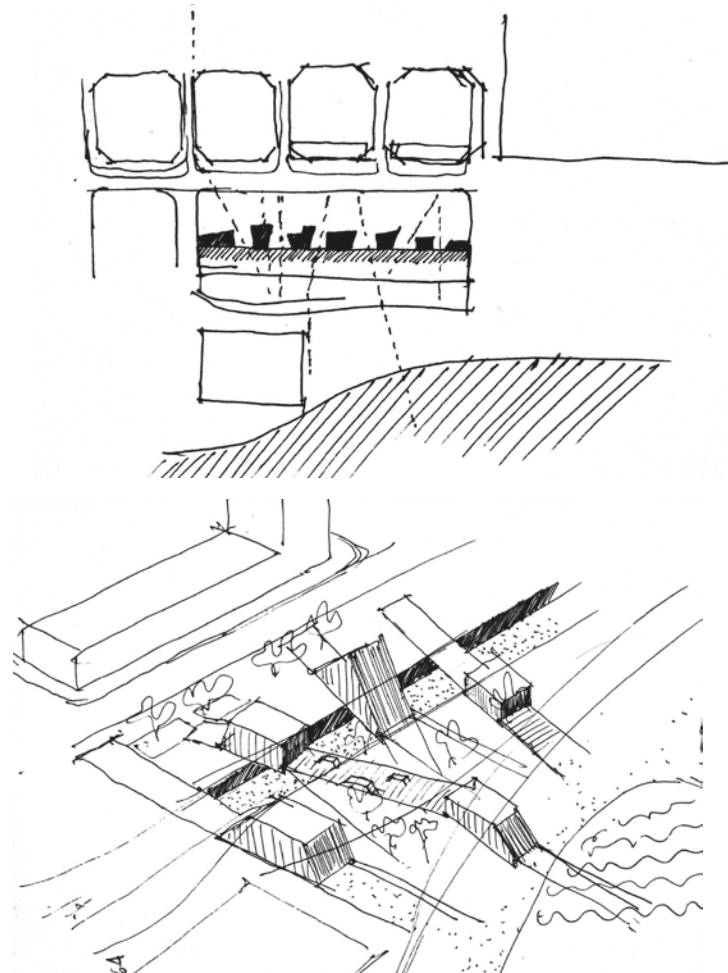
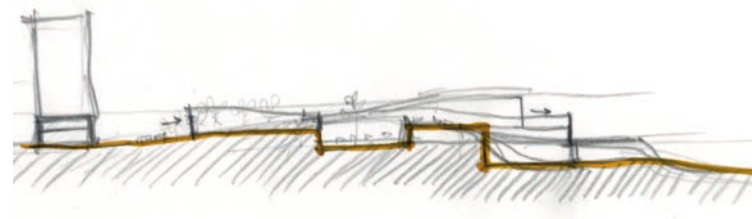
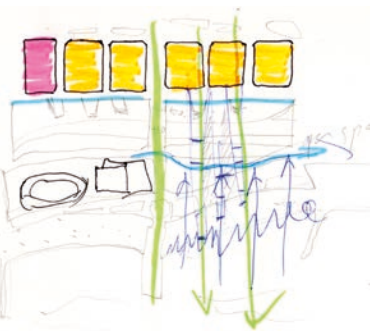
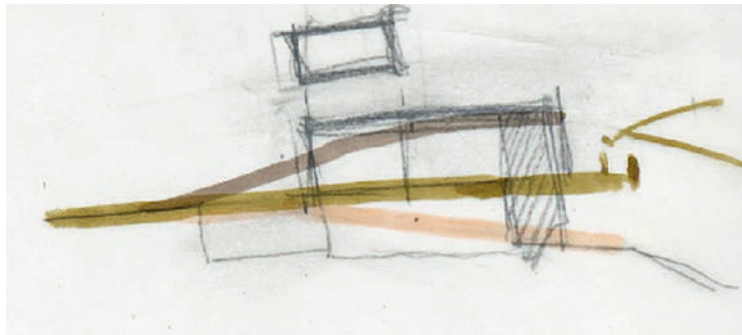


SITE #SUPERBLOCK 6 BLOCKS FOR A SUPER BLOCK!

La coexistence d'anciennes et de nouvelles constructions rend le quartier intemporel, vivant et écologique.

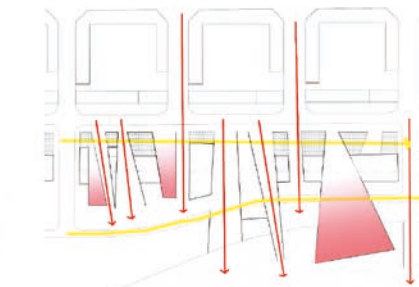
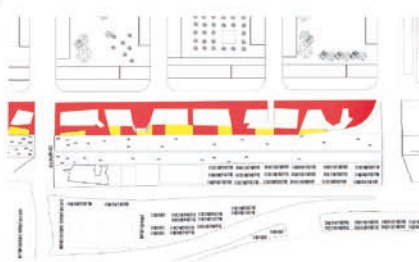
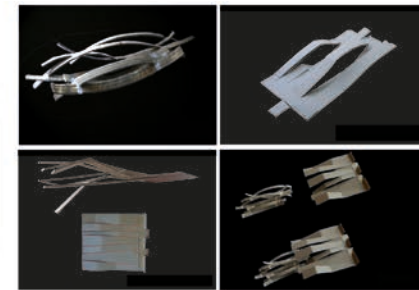
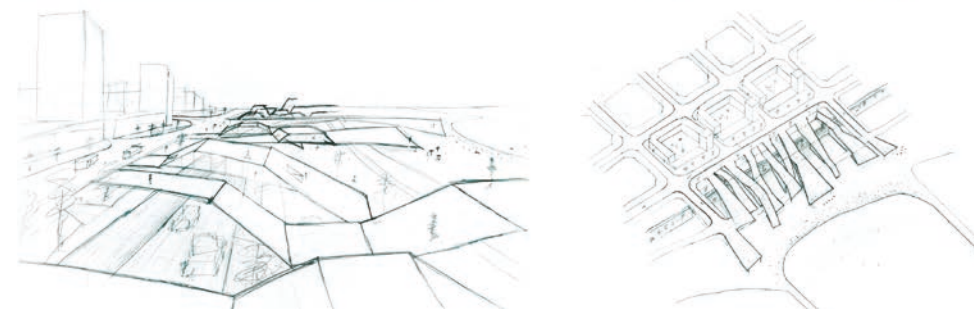
SITE #SUPERBLOCK 9 BLOCKS FOR A SUPER BLOCK!

Léandro BRITO DE OLIVEIRA, Sharon Wan Chin IP, Joanna Wing HEI HUI, Thibault LAUGEL.



SITE #WATERFRONT PUBLIC FACILITIES ON THE WATERFRONT

Les aménagements publics sur le front de mer.



SITE #WATERFRONT PUBLIC FACILITIES ON THE WATERFRONT

Jacky Chun Hin FONG, Ka Lok WONG, Yui Hang KWAN, Laura Virginia DE VARGAS, Chris MATIENZO.