

10 / 02 / 2017 → 20 / 02 / 2017

VILLES PARTENAIRES : Dakar - Paris.

ÉCOLES/UNIVERSITÉS PARTENAIRES :

Collège Universitaire d'Architecture de Dakar, CUAD, Dakar, Sénégal.

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette, ENSAPLV, Paris, France.

ENSEIGNANT-E-S, ENSAPLV : Jean-Marc LALO, Yves ROUBY.

CUAD : Naby KANE, Chérif DIATTARA.

ÉTUDIANT-E-S, ENSAPLV : Samar ABDELLAH, Alexandre BARBOSA BRAS, Mathilde BASUYAU, Alexandre BELUCHE, Mariem

BEN BRAHIM, Prune BERTHIER, Esteban BORTEELE, Thibault BRISSET, Antonio CARREIRA MALAXECHEVARRIA, Camille DAMASSE,

Vincent FRANÇOIS, Pierre FREITAS, Bérénice GABEAUD, Ludivine GRESSIEUX, Claire LEROY-BÉDIER, Emie LHERMET, Salsabile

MAHMOUD, Jeanne MEYNARD, Domitille RIBÉREAU GAYON, Léa SODANGBE BEAUBLAT, Aurélien SOUVERAIN, Andréa STOPIN,

Chloé VERTALDI, Hippolyte VIENOT DE VAUBLANC. **CUAD :** Mariama ABA MAHAMAN, Koko Jean ADIKA, Mani Dyck BIHIBINDI,

Omar Paolo CAMARA, Seynabou Diaw CISSE, Sidy CISSOKHO, Mohamed Boussouriou DIALLO, Salimata Diouldé DIALLO, Mama

khady DIOMBANA, Massamba DIOUM, Seynabou DIOUF, Amy FALL, Soukeyna Marie FALL, Fatou FAYE, Cheikh Ahmadou Bamba FAYE,

Abdoul Aziz GUEYE, Mamadou Mbacké KANDJI, Khalifa Ababacar LO, Arba Cheikh Ayman MINOUNGOU, Romuald MINOUNGOU,

Abdoulaye Diam NDIAYE, Cheikh Moussa NDIAYE, Mamadou Birane NDIAYE, Ndeye Marieme NDOYE, Aminata SAGNA, Seydina

Mandione Laye SARR, Khadim THIAO, Michel Exancé V. VILPOUX, W.Esdras thiery YANOOGO, Javan Husaï YAPELE ZIBAÏYA.

14°N

DAKAR 1

DAKAR N°1 “ÉQUIPER LA VILLE : CENTRE CULTUREL À N’GOR”

Yves Rouby, Enseignant à l'ENSAPLV

1. CRÉATION & DÉVELOPPEMENT D'UNE COOPÉRATION INTER-ÉCOLES EN TERRE AFRICAINE

Dans le contexte actuel de l'enseignement de l'architecture, dans la sous-région ouest-africaine, où n'existent que quelques établissements dédiés à cette discipline (ESIAU à Bamako au Mali, EAMAU à Lomé au Togo, CUAD de Dakar), le partenariat entre l'ENSAPLV et le CUAD vise à relancer les échanges avec l'Afrique subsaharienne, freinés depuis la fermeture de l'École d'Architecture de Dakar en 1991, et plus généralement à l'établissement de liens durables avec cette région du monde appelée à un fort développement économique et démographique dans les 50 années à venir. L'enseignement dispensé au CUAD se limitant à une formation de licence, cet échange, basé dès son origine sur une exigence d'équivalence bilatérale entre les 2 établissements, a été mis en place en seconde année du cursus, et constitue – en licence – le premier étage d'une coopération plus large menée par l'ENSAPLV avec les écoles dakaroises, en complément à celle conduite en master avec l'IPP par Olivier Boucheron.

Il s'inscrit par ailleurs dans le cadre de l'une des 5 thématiques structurantes de la COMUE HESAM intitulée “Afrique(s) en devenir”, communauté d'universités dont l'ENSAPLV est membre depuis 2015.

2. DAKAR, UNE MÉTROPOLE EN MUTATION

Dakar est l'une des villes d'Afrique de l'Ouest appelées à connaître d'importantes transformations dans les vingt années à venir. Ayant vu un quadruplement de sa démographie depuis les années 1970 en raison de l'exode rural, sa population s'établit désormais à environ 3 millions d'habitants, et devrait dépasser les 15 millions d'habitants à horizon 2030. Pour accompagner ces évolutions, la ville de Dakar développe une politique d'aménagement visant à organiser l'expansion urbaine et à lutter contre la pression foncière qui touche actuellement le centre-ville : viabilisation de terres (espace public, parcelles assainies), reconversion de secteurs urbains industriels & d'activités (port, délocalisation de l'aéroport situé en centre-ville), encadrement de l'aménagement du littoral

(érosion des terres), valorisation du patrimoine (moderniste, colonial, traditionnel lébou). A plus lointaine échéance, et afin de décongestionner l'actuel territoire métropolitain situé sur une presqu'île en cul-de-sac (le Cap Vert), le projet du “Grand Dakar” prévoit de tripler l'aire urbaine par la création de 2 nouveaux pôles d'habitations éloignés de 30 km du centre actuel. À l'image d'autres grandes métropoles de la sous-région ouest-africaine (il existera en 2050 une vingtaine d'agglomérations de 15 millions d'habitants), Dakar doit faire face à de grands défis touchant sa politique d'aménagement, et constitue par conséquent un territoire d'investigation à privilégier.

3. SUJET WORKSHOP 2016 : ÉQUIPER LES ESPACES URBAINS EN DEVENIR

Plusieurs mutations d'ampleur sont susceptibles de remodeler à moyen terme le territoire urbain de Dakar, comme la restructuration de grands secteurs d'activité (port, gare, industrie), l'urbanisation des territoires des anciens villages traditionnels lébous, ou l'érosion des côtes résultant de la montée des eaux de la

DAKAR N°1 “EQUIP THE CITY: CULTURAL CENTER IN N’GOR”

Translated in English by Mrs Cozette Griffin Kremer

1. CREATION & DEVELOPMENT OF AN INTER-SCHOOL COOPERATION IN AFRICA

In the present-day context of architecture education in the sub-region of West Africa where there are only a few institutions dedicated to this field (ESIAU in Bamako in Mali, EAMAU in Lome in Chad, CUAD in Dakar), the partnership between the ENSAPLV and the CUAD aims at relaunching exchange with sub-Saharan Africa, slowed down by the closing of the Architecture School in Dakar in 1991 and more generally thanks to the long-lasting links created with this area of the world on the road to important economic and demographic development over the coming 50 years. Teaching at the CUAD is limited to the “licence” level, so this exchange, based from the very beginning on a requirement of bilateral equivalence between the two institutions, was set up in the second year of the curriculum and represents – at the licence level – the first step in a broader cooperation led by the ENSAPLV with the three Dakar schools, complementary to that led in the master's with the IPP by

Olivier Boucheron. For that matter, it is also fits into the framework of one of the 5 guiding subjects of the COMUE HESAM entitled “Emerging Africa(s)”, a community of universities of which the ENSAPLV has been a member since 2015.

2. DAKAR, A RAPIDLY CHANGING METROPOLIS

Dakar is one of the West African cities that will undergo important transformations in the next twenty years. It has quadrupled in population since the 1970s due to rural flight and its population today stands at around 3 million. It will probably exceed 15 million by 2030. In order to cope with this development, the city of Dakar has elaborated a policy of territorial management to organize urban expansion and counter the real estate pressure that presently affects the center city: making ground visible (public spaces, cleaned-up plots), reconversion of urban industrial sectors and activities (port, delocalization of the airport located in the center city), supervision of development of the seacoast (ground erosion), valorization of heritage (moder-

nism, colonial and traditional Lebu). On a longer-term basis to relieve traffic and housing congestion in the metropolitan area located on a dead-end peninsula (Cap Vert), the “Greater Dakar” Project foresees tripling the urban area by creating 2 new dwelling areas some 30 km from today's center. Like other great metropolises in West Africa (by 2050, there will be some twenty urban agglomerations of 15 million inhabitants), Dakar will have to cope with enormous challenges affecting its management policies and consequently the city represents a highly interesting site for investigation.

3. 2016 WORKSHOP SUBJECT: HOW TO EQUIP FUTURE URBAN SPACES

Several large-scale changes are apt to radically transform the picture over the medium term of the Dakar urban area, such as the restructuration of broad sectors of activity (port, station, industry), urbanization of traditional older Lebu village territories, or coastal erosion resulting from sea level rise. The project aimed at accompanying one of these changes, namely moving the

mer. Le projet s'est proposé d'accompagner l'une de ces mutations, à savoir le déplacement de l'aéroport Senghor en dehors du périmètre de la ville. Situé dans le district de Ngor, au carrefour d'un canal à ciel ouvert reliant l'aéroport à la mer, de la route de N'Gor et de celle de l'aéroport, le terrain à aménager, qui abrite actuellement un parking et une station-service, devait accueillir 2 équipements publics. L'objet du workshop à Dakar en février 2016 a été consacré, d'une part, à un relevé du contexte urbain autour de la parcelle, et d'autre part, à l'élaboration de plans masses au sein d'équipes mixtes (composées à moitié d'étudiants du CUAD et de l'ENSAPLV) permettant d'implanter ces 2 équipements sur la parcelle. Sur la base des plans masses définis conjointement au cours de l'atelier intensif, chaque étudiant a développé dans la suite du semestre le projet de l'un de ces équipements dans son école respective.

4. PERSPECTIVE WORKSHOP 2017 : ÉQUIPEMENT DANS EN SITE URBAIN CONSTITUÉ

Après l'exploration de territoires appartenant aux première (Grand Dakar en 2015) et deuxième (N'Gor en 2016) couronnes

de développement urbain de la ville de Dakar à l'occasion des 2 premières années du partenariat entre le CUAD et l'ENSAPLV, l'année 2017 sera l'occasion de s'intéresser à un secteur urbain constitué plus ancien, le Plateau. Situé à la pointe sud de la presqu'île du Cap Vert, ce territoire a été le lieu d'implantation de l'une des 7 communautés lébous autochtones, avant de devenir aux 19^{ème} et 20^{ème} siècle le cœur historique de la ville coloniale à partir duquel la ville contemporaine s'est constituée. Ses tracés urbains suivent une trame orthogonale formant des îlots rectangulaires, interrompue à quelques reprises par des voies diagonales reliant en réseau les grands équipements institutionnels du centre (palais présidentiel, assemblée nationale, ministères) par l'intermédiaire de grandes places rectangulaires (indépendance) ou en étoile. La densité urbaine y est la plus importante de la ville, avec des constructions allant du R+3 au R+8, incluant même le long des artères principales des tours de grandes hauteurs. Située à l'angle des rues Jules Ferry et Mohammed V, à proximité du palais présidentiel, la parcelle envisagée est actuellement occupée par un collectif d'artistes, que l'exercice se propose



de reconverter en centre culturel public, ouvert sur la ville, mêlant espaces d'exposition publics, centre de documentation et résidences d'artistes. Il est à noter enfin que l'édition 2017 sera l'occasion d'un approfondissement significatif du partenariat CUAD-ENSAPLV grâce à l'obtention d'un financement complémentaire dans le cadre du programme ERASMUS+ qui permettra à des enseignants du CUAD une mobilité d'enseignement de 14 jours à l'ENSAPLV entre les mois d'avril et juin 2017.

Senghor Airport to outside of the city perimeter. Located in the Ngor district at the crossroads of an open-air canal linking the airport to the sea, the N'Gor and the airport roads, the site to be developed (presently having a parking lot and service station) was to host 2 public facilities. The February 2016 Dakar workshop was devoted, on the one hand, to surveying the urban context around the plot and, on the other, to creating ground plans in mixed teams (made up half by CUAD and half by ENSAPLV students) enabling insertion of these two developments on the plot. On the basis of the ground plans jointly defined during the course of the intensive workshop, each student developed the project for one of these facilities in his/her respective school following the semester.

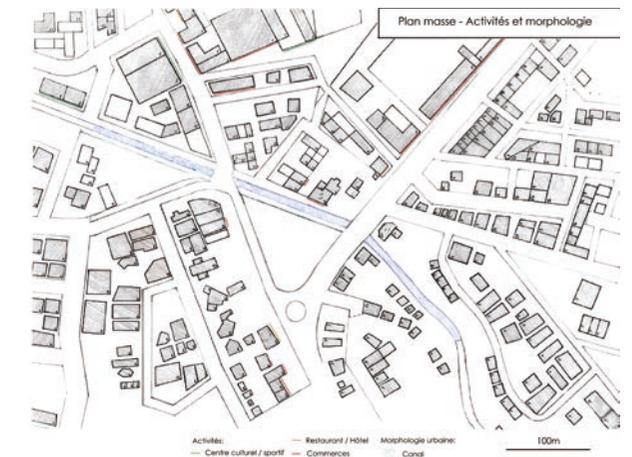
4. WORKSHOP 2017 PERSPECTIVE: AMENITY ON A GIVEN URBAN SITE

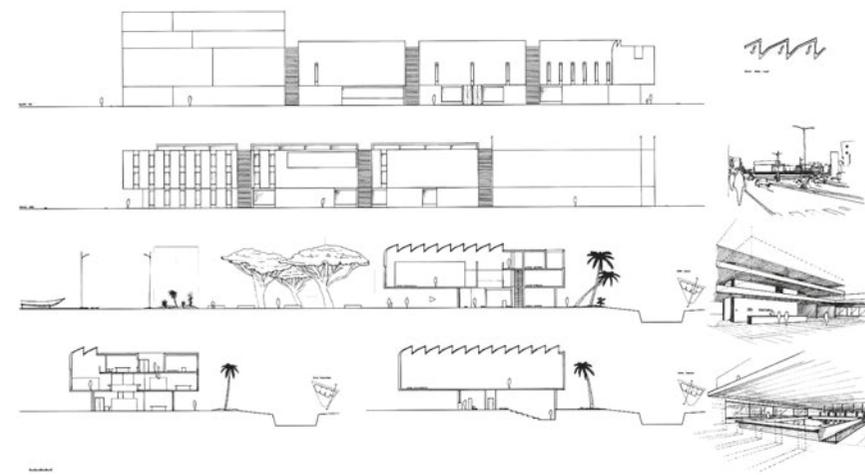
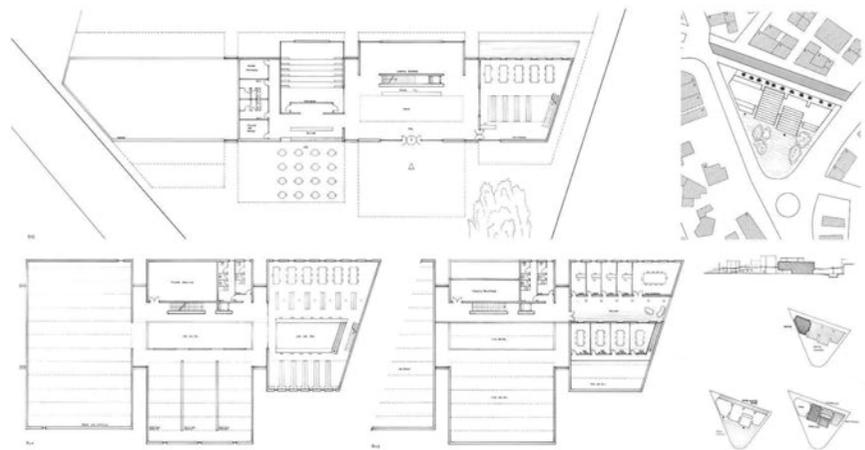
After exploring the territories belonging to the first (Greater Dakar in 2015) and second (N'Gor in 2016) rings of urban development around Dakar during the first two years of the CUAD-ENSAPLV partnership, the 2017 effort will be directed at an urban area that is older, the

Plateau. Located on the southern tip of the Cap Vert peninsula, this area was one of the neighbourhoods of the 7 native Lebu communities, before becoming the historical heart of the colonial city in the 19th and 20th centuries, around which the present-day city came into being. Its urban traces have an orthogonal warp forming rectangular islets, interrupted here and there by diagonal roads that make up a network linking the administrative and institutional facilities of the center (Presidential Palace, National Assembly Ministries) via large rectangular squares (Independence) or in star-like configurations.

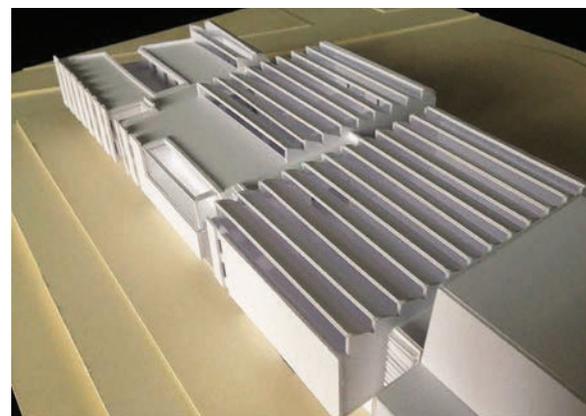
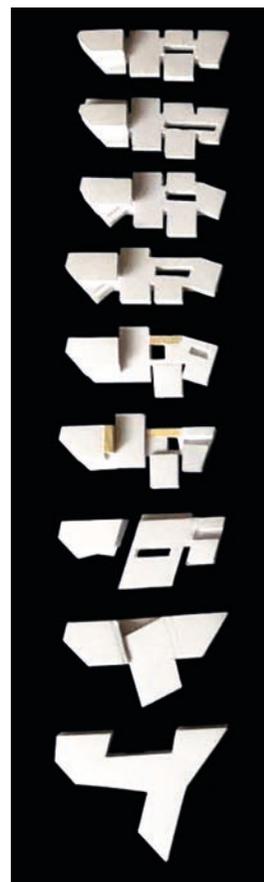
Urban density is at its highest here with constructions running from ground floor plus three stories to ground floor plus eight, even including some high rises along the main roadways. Located at the intersection of Jules Ferry and Mohammed V Streets near the Presidential Palace, the objective plot is presently occupied by an artists' collective which our exercise proposes to reconvert into a public cultural center open to the city that would combine public exhibit spaces, a documentation center and artists' residences.

In addition to this, the 2017 effort would provide the opportunity to significantly deepen the CUAD-ENSAPLV partnership, thanks to complementary funding within the framework of the ERASMUS+ programme and would enable the CUAD teachers to make a 14-day study trip to the ENSAPLV between April and June 2017.



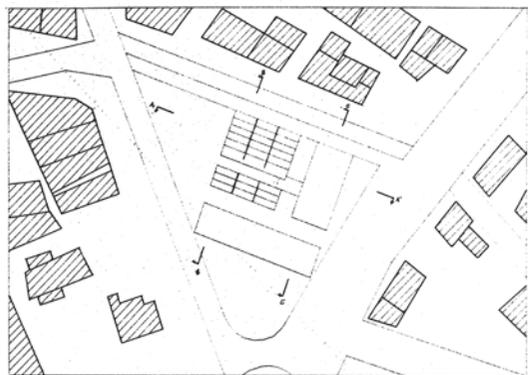


PROJET D'ÉMILIE BOUXXEL

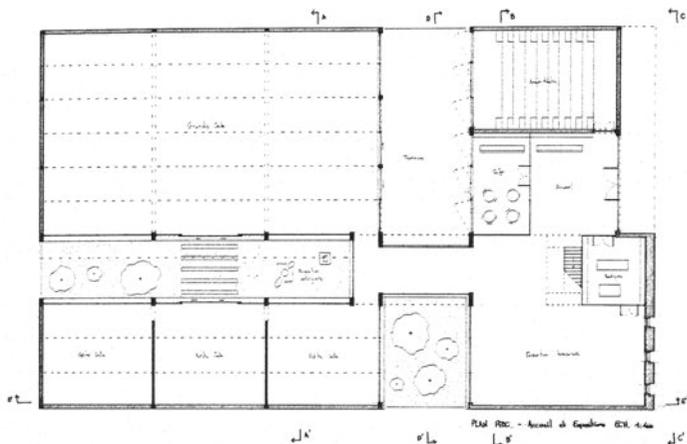


PROJET D'ÉMILIE BOUXXEL

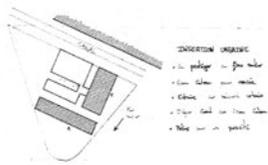
Bibliothèque Musée Dakar - Groupe projet Rudy-Lala - Exposition Colson
Victor Beley - 2006 2011



PLAN MASSE ES1 1/500



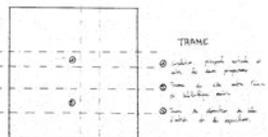
PLAN PR1 - Accueil de Exposition ES2 1/500



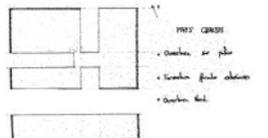
DIRECTION URBANISME
 - La galerie - 1er étage
 - Les salles de lecture - 2ème étage
 - Espace de travail - 3ème étage
 - Espace de stockage - 4ème étage
 - Espace de service - 5ème étage



FORAGE
 - Espace de lecture - 1er étage
 - Espace de lecture - 2ème étage
 - Espace de lecture - 3ème étage
 - Espace de lecture - 4ème étage
 - Espace de lecture - 5ème étage



TRANS
 - Espace de lecture - 1er étage
 - Espace de lecture - 2ème étage
 - Espace de lecture - 3ème étage
 - Espace de lecture - 4ème étage
 - Espace de lecture - 5ème étage



PART GÉNIE
 - Espace de lecture - 1er étage
 - Espace de lecture - 2ème étage
 - Espace de lecture - 3ème étage
 - Espace de lecture - 4ème étage
 - Espace de lecture - 5ème étage



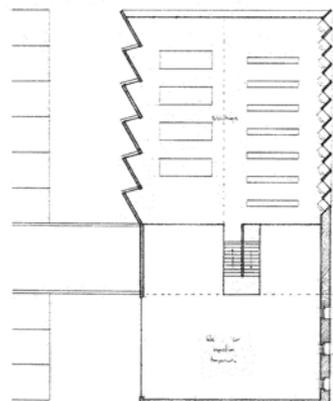
COUPE MASSE M1 1/500



COUPE MASSE 36 1/500



COUPE MASSE CC 1/500

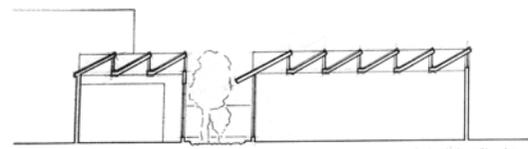


PLAN PR1 - Bibliothèque 1/500



PLAN PR1 - Salle de lecture 1/500

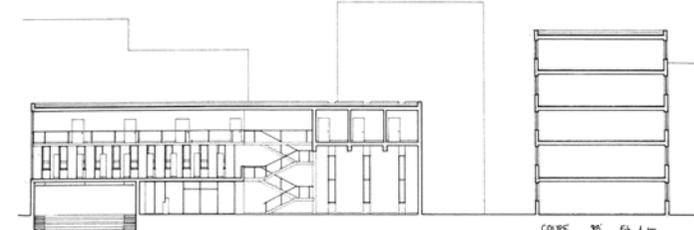
PROJET DE VICTOR BELEY



COUPE AX 1/500



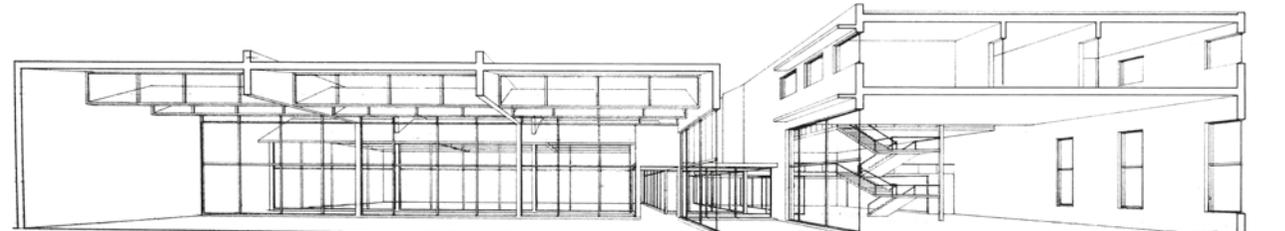
FAÇADE CC 1/500



COUPE 35 1/500



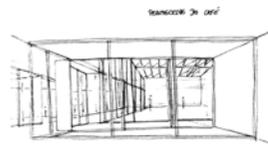
FAÇADE 37 1/500



COUPE PERSPECTIVE EE 1/500



RELEVÉ DE LA FAÇADE



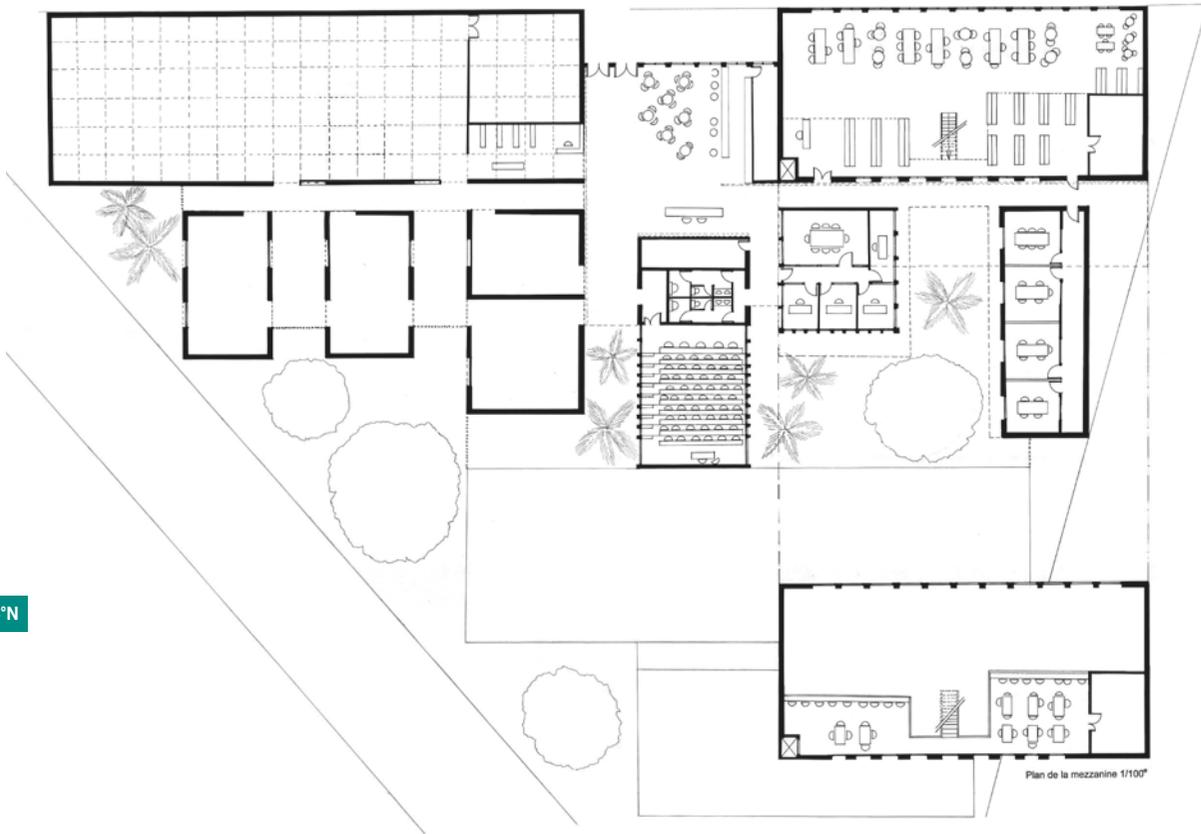
RELEVÉ DE L'INTÉRIEUR



RELEVÉ DE LA FAÇADE

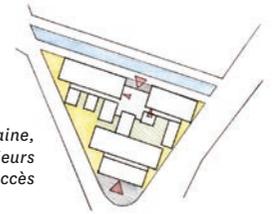
PROJET DE VICTOR BELEY

Plan de rez de chaussée 1/100"

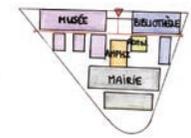


Plan et coupe masse 1/500"

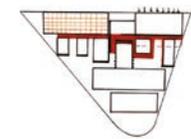
*Insertion urbaine,
Espace extérieurs
et Accès*



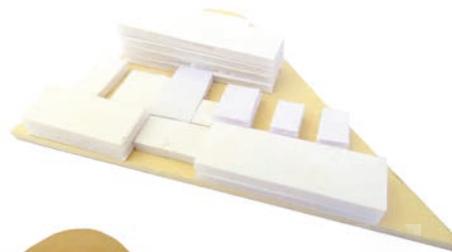
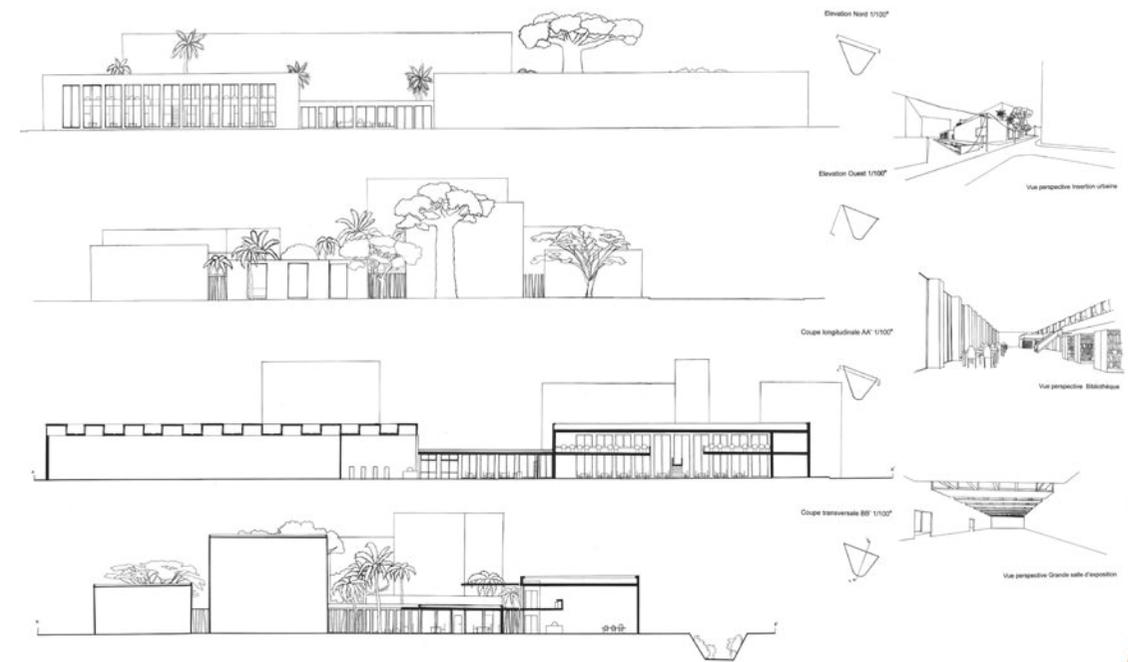
*Répartition du
programme*



*Prises de lumière
et Architecture
des pays chauds*



PROJET DE FLORE LUPOLI



PROJET DE FLORE LUPOLI



14°N

14°N

LES ÉTUDIANTS À DAKAR