

04 / 04 / 2016 → 11 / 04 / 2016

VILLES PARTENAIRES : Lima - Paris.

ÉCOLES/UNIVERSITÉS PARTENAIRES :

Université Privée du Nord (Universidad Privada del Norte), UPN, Lima, Pérou.

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette, ENSAPLV, Paris, France.

ENSEIGNANT-E-S, ENSAPLV : Mina SAÏDI-SHAHROUZ et Luis LOPEZ. **UPN :** José IGNACIO PACHECO, Israel LEANDRO FLORES.

ÉTUDIANT-E-S, ENSAPLV : Salwa CHERKAOUI, Emily GARCIA, Javier SANAGUSTIN, Paul WIEWEG, Sara ZOUHRI,

Baptiste GALABROU, Alexandra BURECU. **UPN :** Étudiants du cours "Proyectos" de la carrière en Architecture de l'UPN.

INVITÉ-E-S À LA PRÉSENTATION PUBLIQUE LE 3 JUILLET 2016 À L'ENSAPLV :

Municipalité de Puente Piedra, Lima, Pérou.

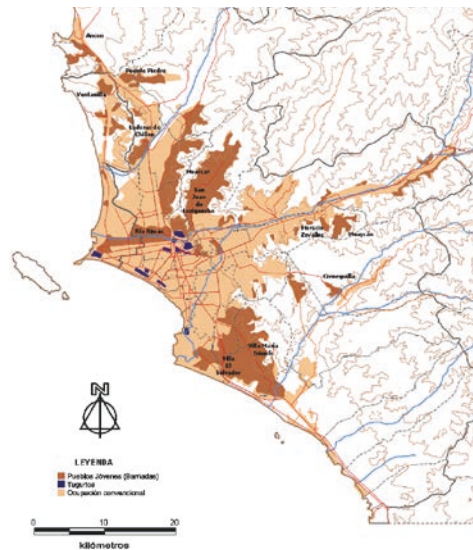
REMERCIEMENTS : Juliana ZEBALLOS, Association Coaterra ; habitants du quartier.

12°S

LIMA

LIMA “TAMBO INGA, UN PATRIMOINE EN COHABITATION”

Mina Saïdi-Shahrouz et Luis López, enseignants à l'ENSAPLV



L'objectif du workshop fut d'explorer la formation des quartiers autoconstruits autour d'un site patrimonial et à fort potentiel. Pendant une semaine les étudiants de l'ENSAPLV et ceux de l'*Universidad Privada del Norte* (UPN) se sont rendus dans le quartier de "Tambo Inga" de la municipalité de Puente Piedra au nord de Lima avec l'objectif de comprendre le processus d'urbanisation informelle autour d'un site patrimonial abandonné. Le workshop soulève des questions qui sont souvent

présentées (bien que séparément) comme celles de l'habitat informel et celle du patrimoine, mais aussi celle de l'écologie.

Le travail d'exploration cherchait à reconstruire les représentations sociales des habitants autour du site archéologique "Tambo Inga", l'un des plus importants sites pré-incaïques répertoriés au Pérou mais dans un état de dégradation avancé. La recherche porte aussi sur les dynamiques de l'habitat, notamment le processus d'urbanisation, le marché immobilier local et l'économie locale.

Il se pose la question de l'existence d'un mode de fonctionnement des quartiers informels qui contraste notamment avec l'image qu'on a souvent de l'informalité. Le workshop a été organisé par les enseignants Mina Saïdi et Luis Lopez pour l'ENSAPLV et par l'enseignant Israel Leandro Flores de l'UPN. Le travail institutionnel a été encadré par le doyen

José Ignacio Pacheco du département d'architecture de l'UPN.

Au total une vingtaine d'étudiants ont participé aux différentes activités du workshop.

Le travail du workshop s'est déroulé en trois moments :

1. Prise de contact avec habitants et exploration du terrain (entretiens, visites guidées, relevés sur place)
2. Réalisation d'une vidéo documentaire sur le processus d'urbanisation, ateliers avec enfants d'une école primaire et des femmes du quartier sur la représentation spatiale et sur l'écologie.
3. Restitution du travail aux habitants en présence des représentants de la mairie de Puente Piedra et des membres de l'association DESCO.

LIMA 2016 “TAMBO INGA UN PATRIMONIO EN COHABITACIÓN”

Traducido por Luis López



El objetivo del taller internacional fue el de explorar la formación de los barrios de Lima Norte a partir de la autoconstrucción. En especial se tomaron en cuenta para el estudio los barrios colindantes al sitio arqueológico "Tambo Inga", uno de los más antiguos y vastos centros ceremoniales pre-incaicos. Durante una semana los estudiantes de la ENSAPLV y de la UPN asistieron a los alrededores del sitio Tambo Inga, para estudiar en detalle el proceso de formación de los barrios, con el fin de comprender las dinámicas de la urbanización informal y su relación con el sitio patrimonial abandonado. El taller planteó así cuestiones centrales al urbanismo contemporáneo como la relación entre el hábitat informal y el patrimonio o la de éstos con la ecología.

El trabajo exploratorio buscó analizar las representaciones sociales de los habitantes en torno al sitio arqueológico. El estado de degradación avanzado

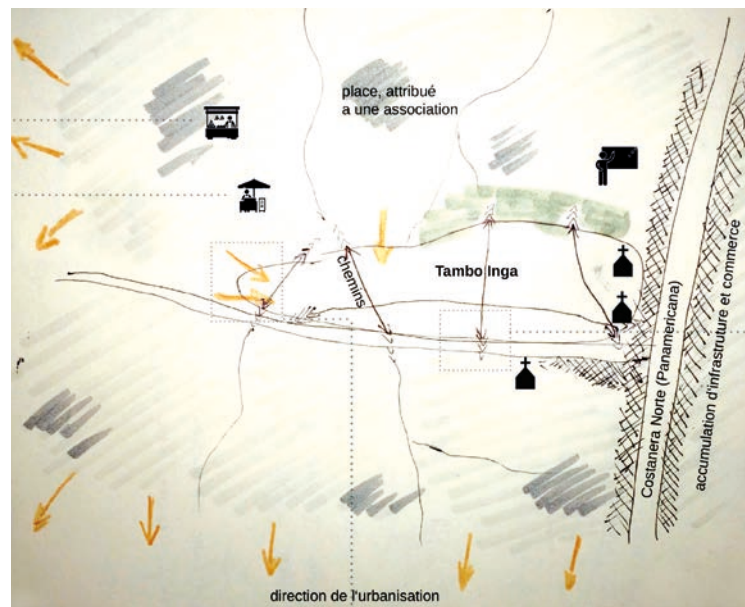
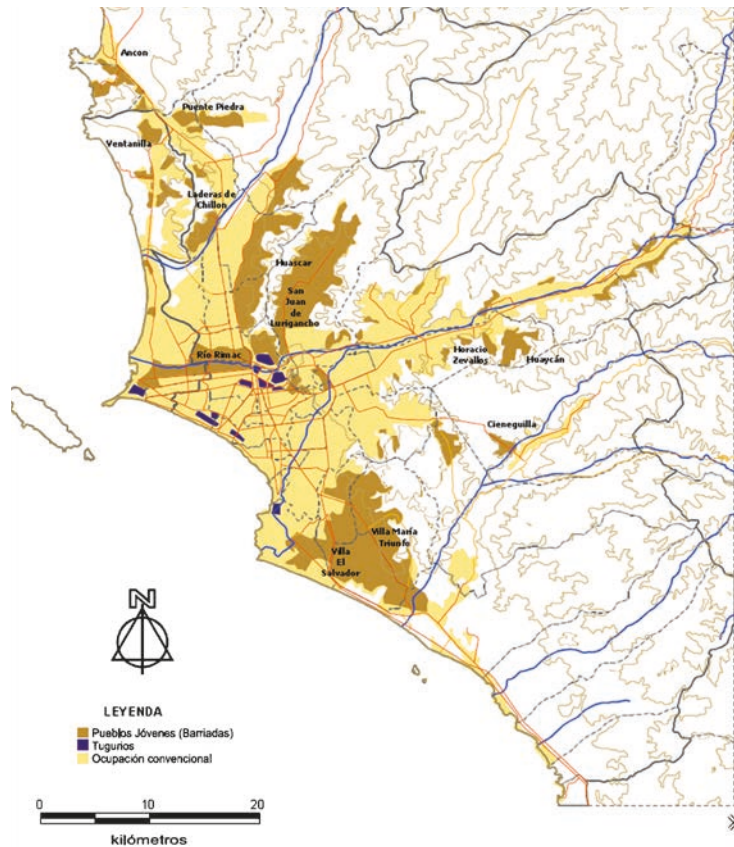
del sitio, así como la propia historia de los habitantes quienes son migrantes, suscitaron el interés de los estudiantes. La investigación de los estudiantes se orientó a las dinámicas del habitat, sobretudo la transformación de los espacios construidos, al espacio público el mercado inmobiliario, las trayectorias migrantes de los habitantes, y la economía local.

El taller plantea la cuestión de la existencia de un modo de funcionamiento de los barrios populares que contrasta con la imagen a menudo vehiculada por los medios, quienes los presentan como lugares caóticos y peligrosos.

El taller fue organizado por los profesores Mina Saïdi y Luis López por parte de la ENSAPLV y por Israel Leandro Flores de la UPN. El taller pudo realizarse gracias al apoyo del Decano del departamento de arquitectura José Ignacio Pacheco.

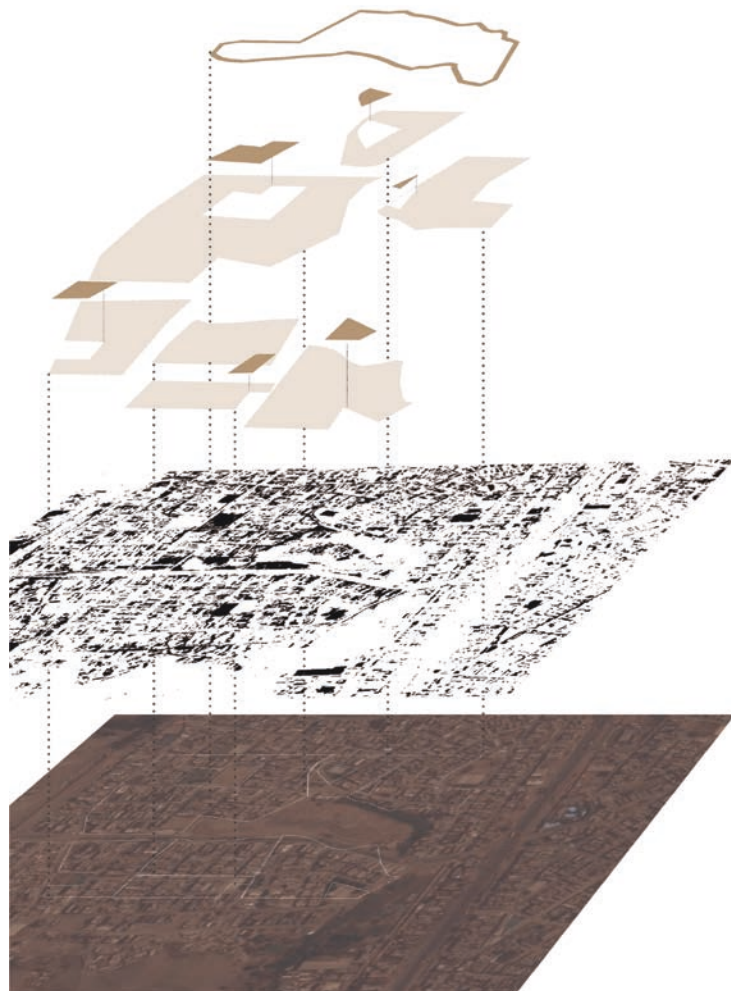
En total participaron una veintena de estudiantes. El trabajo del taller se desarrolló en tres momentos:

1. Toma de contacto con los habitantes y exploración del sitio (entrevistas, visitas guiadas y dibujos)
2. Realización de entrevistas en video sobre las trayectorias migrantes en el barrio. Taller con alumnos de una escuela primaria y con mujeres del barrio sobre representaciones espaciales del sitio y sobre la ecología.
3. Restitución del trabajo realizado ante los habitantes del lugar, con la presencia del alcalde de Puente Piedra, de las autoridades de la UPN, de la organización DESCO y de la prensa.



TAMBO INGA UN PATRIMOINE EN COHABITATION

Tambo Inga est situé sur la rive gauche de la rivière Chillón, dans le quartier actuel de Puente Piedra, au nord de Lima, à une altitude de 100 mètres. Le climat est chaud et très sec, les températures annuelles moyennes de 18 à 19°C. L'humidité est relativement élevée, généralement supérieure à 60 %, pour atteindre en hiver 100 % résultant de la bruine. Sa géomorphologie consiste en plaines sédimentaires, collines et collines basses, coupées par des rivières.

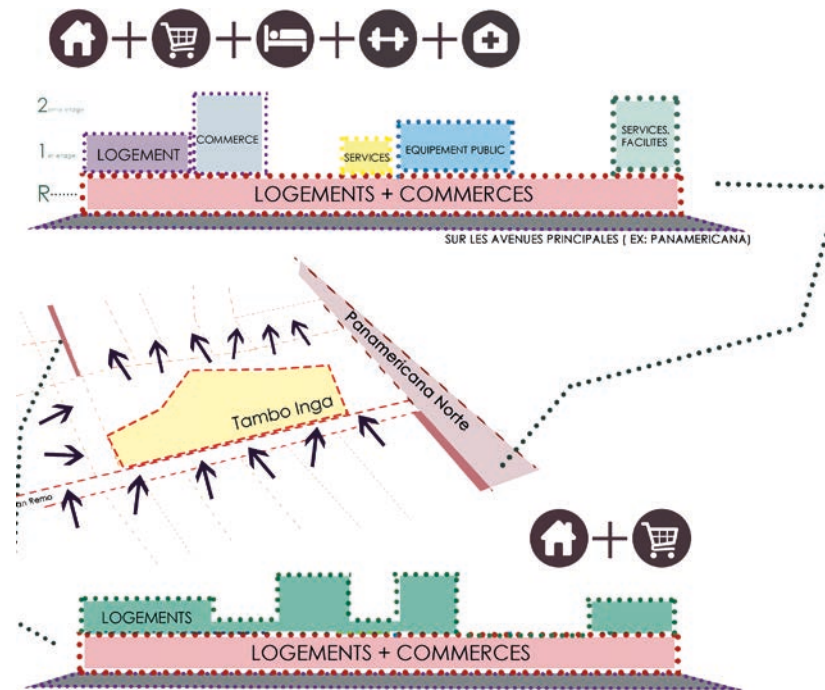


Le site Tambo Inga

Les associations, chacune à sa place

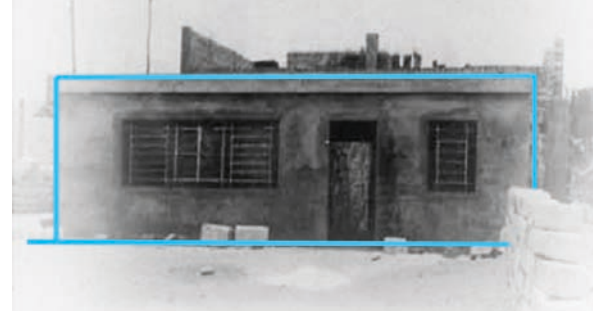
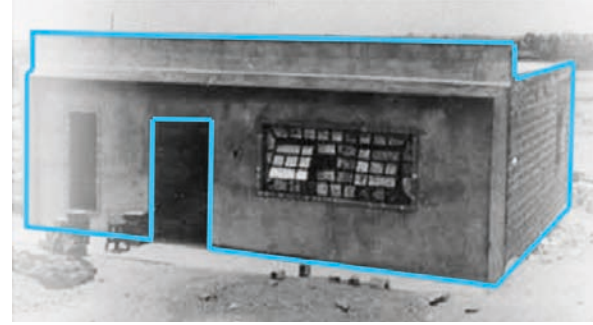
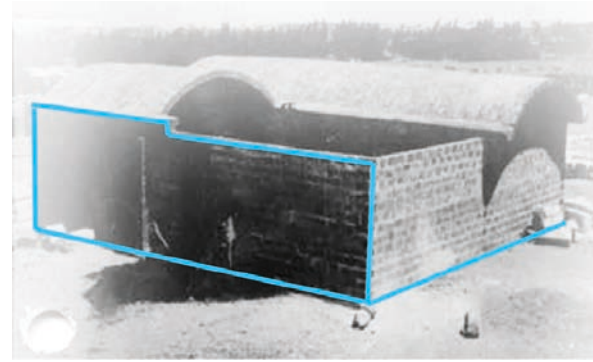
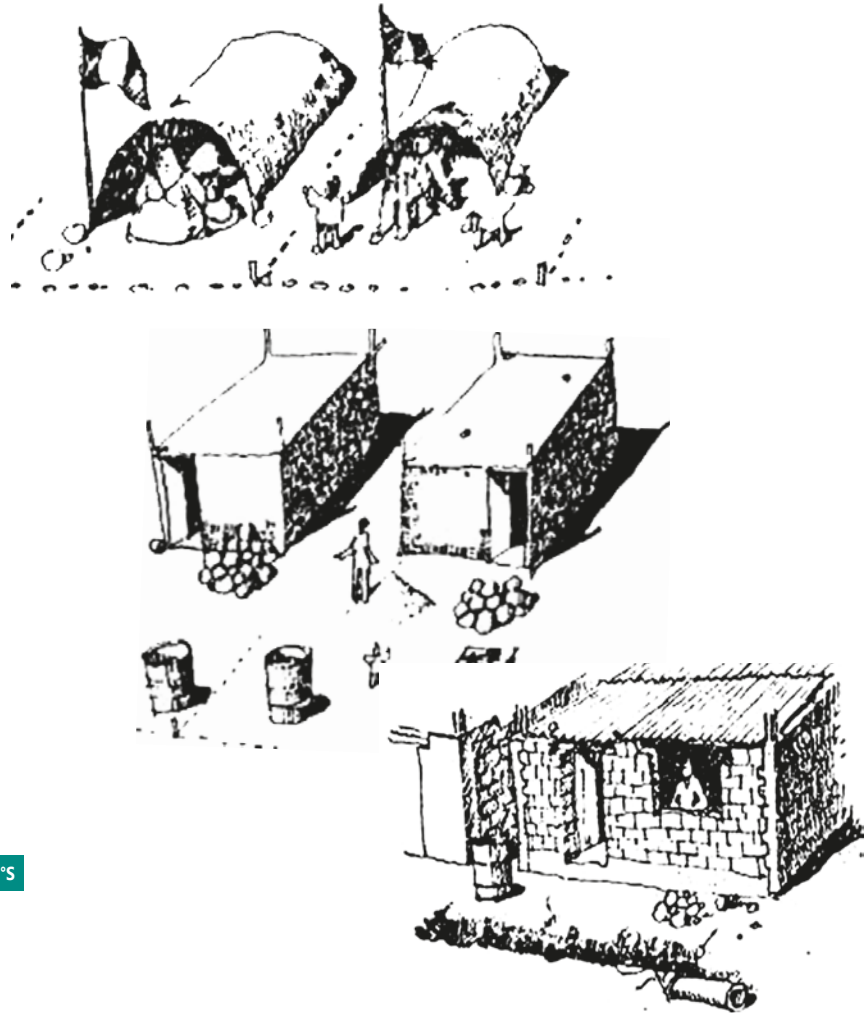
Les habitations

Le quartier dans la ville



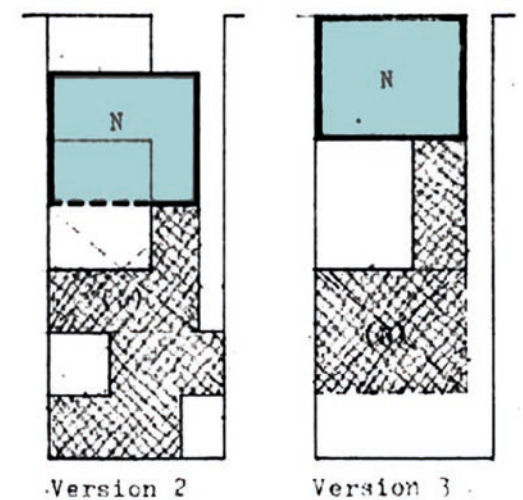
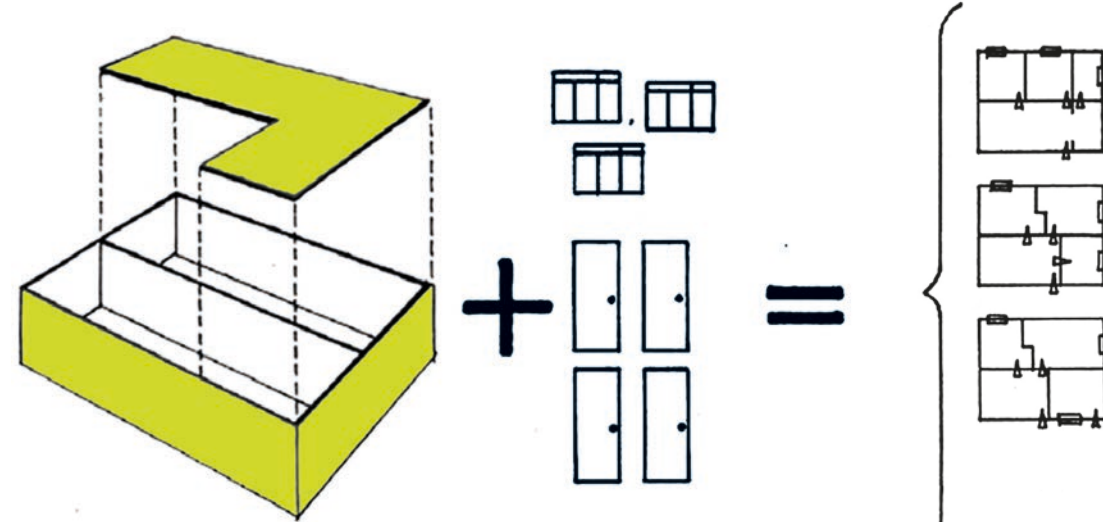
TAMBO INGA, UN PATRIMOINE EN COHABITATION

Structure et hiérarchie à Tambo Inga. Les pratiques de fermeture de la ville.

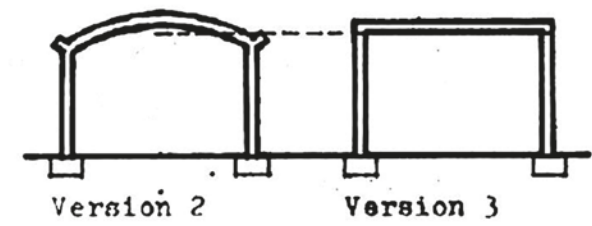


TAMBO INGA, UN PATRIMOINE EN COHABITATION

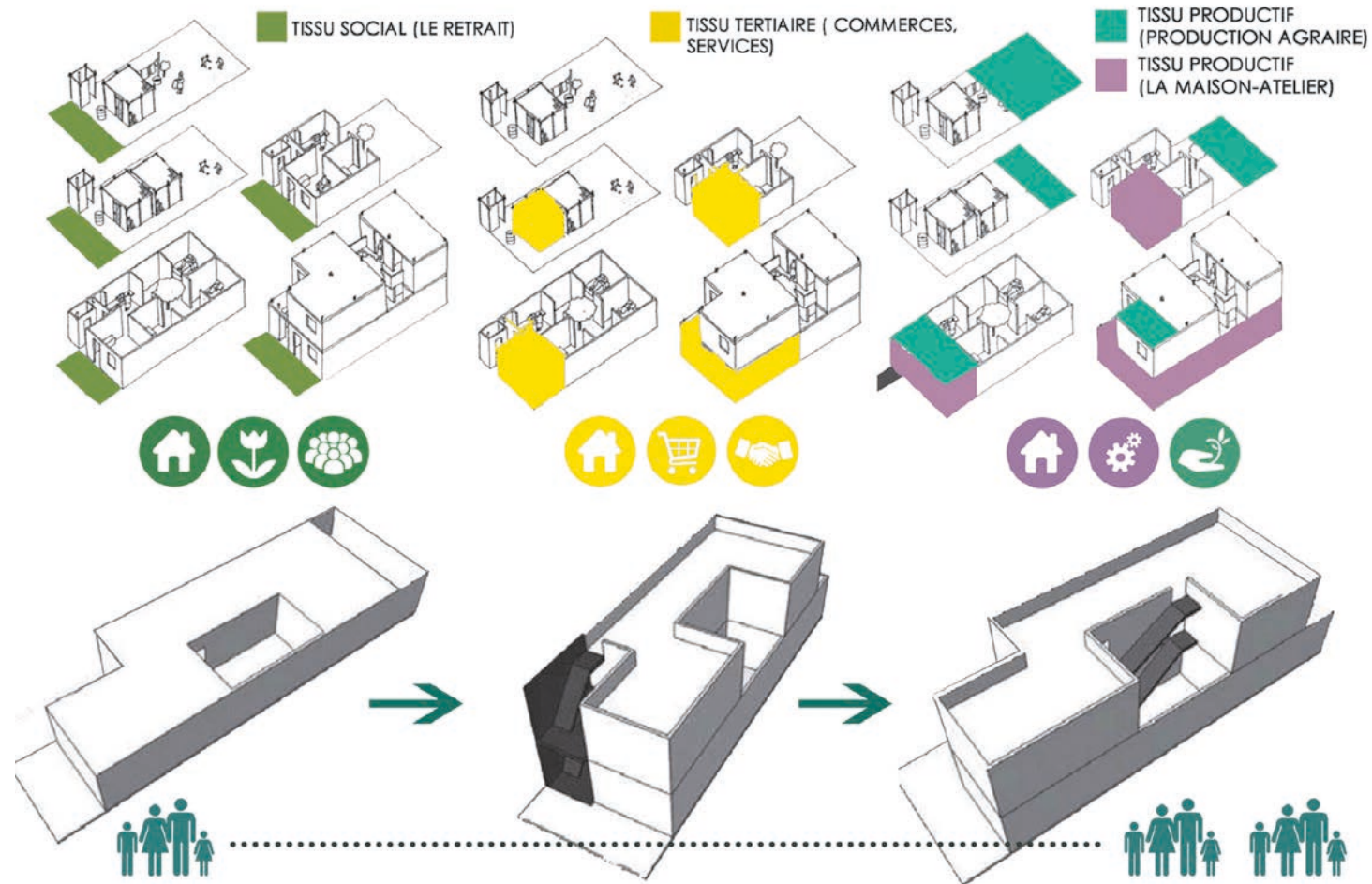
Évolution du bâti.



Cross Sections showing modification of roof structures:



▨ = area for possible future extens.
(N) = alternative siting for nucleus



TAMBO INGA, UN PATRIMOINE EN COHABITATION

Évolution de la maison 'Unifamiliale' à la maison 'Multifamiliale'.



Dessin réalisé par une élève de l'école primaire de la huaca Tambo Inga.



TAMBO INGA, UN PATRIMOINE EN COHABITATION

La ville à partir des maisons.

