

PROFIL L513PA: 80H 2015/2016

Champ disciplinaire: Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine
TPCAU

Equipe enseignante: J. Marin

Présentation des objectifs et des modalités

Missions prévues pour l'enseignant:

Encadrement d'étudiants de licence au sein d'un groupe de projet

Correction hebdomadaire le Jeudi durant le premier semestre universitaire

Présentation des objectifs et des modalités

Les objectifs majeurs de l'enseignement en S5 :

Développement d'un projet d'habitat collectif en extension/réhabilitation d'un bâtiment existant.

La surélévation ou l'extension sont une des formes de réponse pour parvenir à la densification du tissu urbain, il s'agit de comprendre les enjeux de ce type particulier de projet, d'en dégager les opportunités pour les édifices existants et de mettre en avant les relations qui se tissent entre deux constructions temporellement distinctes.

Acquérir une méthode de lecture d'un site construit, discerner les aspects historiques patrimoniaux et culturels, repérer les éléments sur lesquels s'appuyer pour projeter, intégrer la problématique du développement durable, explorer la notion d'économie de moyens, tels sont les objectifs de l'atelier de projet.

Les modalités principales de l'enseignement en S5 :

Parallèlement à l'élaboration du projet architectural et urbain, seront proposés des exercices permettant d'alimenter la réflexion et d'orienter la démarche de l'étudiant.

Ces exercices portent sur le logement, sur l'édifice dans la ville et sur l'intervention dans l'existant, il s'agit d'exemples types qui sont activés en fonction du projet retenu pour l'atelier.

Travail analytique sur des édifices transformés, projet d'intervention ponctuelle dans un édifice existant, exploitation d'un relevé constructif ou métrique, explorations des potentiels d'un édifice ou d'une partie d'édifice au regard des capacités portantes, des systèmes constructifs, des normes actuelles, exploration des principes de groupement, des séquences de transition public/privé, des relations entre intérieur et extérieur, des hiérarchies entre les espaces...