

## **PROFIL S701B S801B S901B: 62 H 2015/2016**

Champ Disciplinaire: TPCAU

Equipe Enseignante : Mahtab Mazlouman, Jakob Gautel, Bernard Pigot

### **Missions prévues pour l'enseignant:**

Nombre d'heure : 62h sur trois semestres (S7-S8-S9)

Participation à un enseignement de séminaire en master 1 et master 2: S7- S701B, S8 - S801B, S9- S901B : Scénographie et architecture, un art du lieu.

### **Présentation du séminaire**

Le séminaire *La scénographie, un art de lieu* s'articule autour de la problématique de la scénographie et de sa mutation au sens large. Cette culture de l'espace est abordé à travers l'esthétique théâtrale, les lieux scéniques, la scénographie des expositions et des musées, l'espace dans l'art contemporain, ...

Les sujets de recherche s'articulent autour des scénographies théâtrales, les lieux de représentation, la politique culturelle, l'espace représenté, l'espace représentant, le regardant et le regardé/ spectateur et acteur, les lieux de monstration, musée, exposition, cinéma, art public dans la ville, la création contemporaine dans sa dimension scénographique.

### **Profil du candidat :**

Un(e) enseignant(e) scénographe et / ou architecte spécialiste de la scénographie d'exposition et des musées, expérience dans l'enseignement souhaitée.

### **Charge pédagogique :**

S7 : 20h

S8 : 22h

S9 : 20h

Au sein du séminaire *La scénographie un art de lieu*, le candidat assurera des cours sur les scénographies des expositions et des musées ainsi que le suivi de mémoires dans un travail d'équipe et pluridisciplinaire.