

MÉMOIRES ET PATRIMOINES DES REVENDICATIONS AUX CONFLITS

Cet ouvrage propose une réflexion sur les conflits, les contestations et les revendications liés à la fabrique contemporaine des mémoires collectives et du patrimoine culturel. Son ambition est de réinterroger les significations et les enjeux de la transmission, au-delà des critères normatifs et institutionnels du patrimoine, par le prisme des groupes et des individus participant à sa production et à ses usages. Cette entrée permet aussi de saisir la pluralité de valeurs dont les processus de commémoration et de patrimonialisation sont investis. Considérer la mémoire et le patrimoine à la fois comme ressources et vecteurs d'émancipation, comme objets identitaires, de légitimation et de construction narrative et comme outils de l'action publique, nous permet de revenir sur leur construction tout autant sociale que politique. Au-delà, il s'agit de renouveler l'approche du patrimoine et d'en proposer des définitions alternatives.

Les auteurs sont enseignants-chercheurs en sociologie et en urbanisme : Céline Barrère à l'ENSAP-Lille, laboratoire LACTH ; Grégory Busquet à l'Université Paris-Nanterre, UMR CNRS LAVUE ; Adriana Diaconu à l'Université Grenoble Alpes, Institut d'urbanisme et de géographie alpine, UMR CNRS PACTE ; Muriel Girard à l'ENSA-Marseille, laboratoire INAMA et Ioana Iosa à l'ENSA Paris La Villette, UMR CNRS LAVUE.

L'image de couverture : Le mur de Berlin, 2015. Photo : Adriana Diaconu

ISBN : 978-2-343-13331-7
38,50 €



S

HABITAT et SOCIÉTÉS



MÉMOIRES ET PATRIMOINES
DES REVENDICATIONS AUX CONFLITS

Sous la direction de
Céline Barrère, Grégory Busquet,
Adriana Diaconu, Muriel Girard, Ioana Iosa

HABITAT et

H



Sous la direction de
Céline BARRÈRE, Grégory BUSQUET, Adriana DIACONU,
Muriel GIRARD, Ioana IOSA

MÉMOIRES ET PATRIMOINES DES REVENDICATIONS AUX CONFLITS

L'Harmattan