

## PROFIL DE POSTE DE CONTRACTUEL

### Profil 2:

**Champ disciplinaire : VILLE ET TERRITOIRE**

**Poids Horaire : 160h**

### Obligations de service d'enseignement:

- P821, Détour(s) 1, Dakar : 80 h

- PFE 05, Transposition(s) (Oulan-Bator – Yangon) : 80h

### Missions et activités principales de l'enseignant :

#### **Charges pédagogiques :**

Le ou la futur(e) enseignant(e) participera à l'enseignement en cycle de Master dans le champ VT – au sein de l'atelier de projet « Détour(s) 1, Dakar » (P821) et du cours de PFE « Transposition(s).

Le programme d'encadrement du PFE prolonge les démarches analytiques et méthodologiques développées dans les formations Détours 1 et 2.

L'encadrement pédagogique proposé est conçu comme un lieu d'approfondissement permettant aux étudiants en fin de cursus de faire la synthèse de leur parcours de formation en le questionnant de façon individuelle, à travers un terrain et une thématique spécifiques. Dans ce sens, les enseignants responsables de ces cours associent aux groupes des étudiants du premier semestre (P906 et AI Ulaanbaatar) qui continuent le développement de leur travail en PFE, un second groupe d'étudiants ayant effectué un travail de terrain à nos côtés à Yangon durant l'inter-semestre de février.

Associant plusieurs échelles de réflexion, ce travail de terrain permet de développer chez les étudiants des démarches itératives et la construction d'une démarche critique personnelle face aux questions d'actualité des pratiques et des cultures de la discipline, tout comme de fonder, ce faisant, les prémises d'une trajectoire professionnelle future.

Dans ces cours, les enseignants insistent auprès des étudiants pour qu'ils prennent le temps de la confrontation, de la description et de la problématisation ; pour qu'ils expérimentent un "terrain" au sens anthropologique du terme, c'est-à-dire celui d'un véritable "laboratoire" organisé dans un lieu précis où ils souhaitent comprendre des situations particulières avant de proposer un projet. Ce terrain constitue non seulement un détour géographique, mais surtout un détour méthodologique. Il s'agit pour les étudiants d'y relever toutes sortes de dispositifs et d'en tirer des principes qui guideront leur choix de propositions.

À l'instar de l'ethnologue, les premières expériences de terrain sont souvent pour les jeunes architectes une sorte d'*experimentum crucis* qui dessine une voie à prendre, ou plutôt qui permet de faire des choix, et commencer à définir une attitude, construire une démarche.

Cette expérience peut avoir un caractère quelque peu initiatique, c'est pour cette raison, que dans les cours P821, P906 et PFE05, les enseignants essaient d'offrir aux étudiants une

continuité méthodologique afin qu'ils commencent à savoir comment mettre à l'épreuve de la condition des villes et des territoires de « là-bas » et « d'ici » leurs intentions et désirs "de faire projet" architectural et territorial.

Dans ce contexte, il est attendu du ou de la candidat(e), une implication particulière dans l'organisation et l'animation d'un atelier International ( Dakar) préalables à ces cours. Une certaine expérience dans la mise en œuvre d'un travail de terrain à l'étranger au sens ethnographique du terme est donc souhaitée.

Outre l'accompagnement du travail de terrain, il sera plus spécifiquement demandé tout au long du semestre au, ou à la futur(e) enseignant(e) de suivre et contribuer à former les étudiants sur les questions de représentation et de présentation.

Pour ce faire, il ou elle devra transmettre ses connaissances concernant des techniques de dessin, d'organisation et de mise en page des productions et de 'mise en scène' des restitutions orales.

Ce travail est considéré par les enseignants de ces cours comme un enjeu majeur de la pédagogie et de la transmission de compétences spécifiques aux futurs architectes alors que nombre des étudiants de Master de l'ENSAPLV est trop souvent peu à l'aise, voire démunis, dans ces domaines pourtant fondamentaux.

Enfin, le ou la candidat(e) devra assister l'enseignant responsable pour restituer et diffuser les travaux produits dans ces cours (publication, exposition, création de site Internet dédié ...).

**Compétences, titres ou diplômes requis :**

Le profil de ce poste est orienté vers le domaine de l'architecture, avec une compétence obligatoire dans les outils de la représentation informatique et aptique, centrée sur la question de la simulation de l'architecture et du territoire.

Il est également demandé une certaine connaissance des évolutions contemporaines des villes étudiées dans ces cours.

Le ou la candidat(e), qui peut être un jeune diplômé(e), sera fort d'une expérience dans le domaine de l'architecture et de la scénographie et, outre les compétences spécifiques au profil, devra justifier dans sa pratique opérationnelle de (jeune) architecte des collaborations interdisciplinaires avec les domaines de l'Art, du graphisme et de l'édition ainsi que de l'anthropologie.