

# La Bande-Annonce de la Vidéothèque

N°5, novembre 2015

Voici le cinquième numéro de la Bande-Annonce de la Vidéothèque de l'Ensapl. Chaque mois, cette publication vous propose de découvrir nos dernières acquisitions, et vous informe sur des événements à ne pas manquer hors les murs

	Dernières acquisitions : documentaires, cinéma	P. 1 - 8
	Suggestions : Hors les murs (à voir, à écouter)	P. 9 - 10
	Infos pratiques sur la Vidéothèque	P. 11

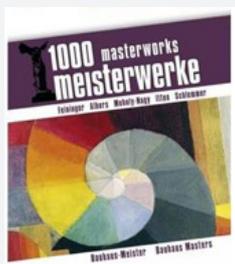
## Documentaires



### Agence Chirié : 1894-1994, un siècle d'architecture à Marseille

Benoît Ferrier  
France 46' 2005

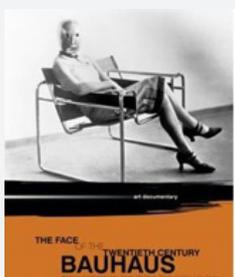
Documentaire sur le travail d'une famille d'architectes : Jacques Chirié (commanditaire du film) et son frère Pierre, son père Eugène et son grand-père Vincent, tous architectes à Marseille entre 1898 et 1998.



### Bauhaus meister

Reiner Moritz  
Allemagne 50' 2009

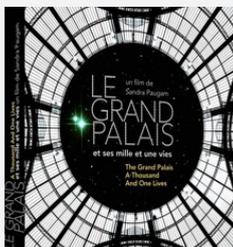
Le film présente, à travers l'une de leurs oeuvres, les cinq professeurs les plus importants du Bauhaus : Josef Albers, Jyonel Feininger, Johannes Itten, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer.



### Bauhaus : the face of the 20th century

Frank Whitford  
U-K 49' 1994

Histoire du Bauhaus, école d'architecture et de design fondée par Walter Gropius en 1919. Le film situe l'école dans son contexte politique et idéologique et couvre toute la gamme de ses activités pédagogiques : architecture, design, théâtre, chorégraphie...



## Le Grand Palais et ses mille et une vies

Sandra Paugam  
France 52' 2013

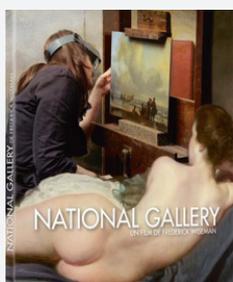
Depuis plus de cent ans, le Grand Palais s'affirme au centre de Paris comme la vitrine de toutes les innovations artistiques et technologiques. Le film montre comment les inventeurs se sont appropriés les volumes de ce bâtiment complexe.



## Métallos, histoire d'une maison

Cécile Hamsy  
France 54' 2012

Le film retrace l'histoire de la Maison des métallos (94 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11e), un lieu emblématique d'une histoire sociale et ouvrière qui remonte au 19e siècle, devenu établissement culturel de la Ville de Paris. Implantée au cœur du quartier Belleville-Ménilmontant, la nouvelle Maison des métallos, rénovée par l'agence Brossy & associés, a ouvert en 2007.



## National Gallery

Frederick Wiseman  
France 173' 2014

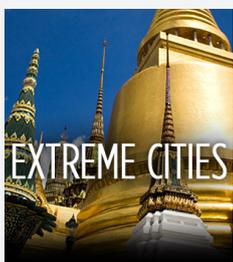
Frederick Wiseman s'immerge dans le grand musée londonien pour faire le portrait du lieu : collections, fonctionnement, public, activités muséales, médiation culturelle.



## L'Orchidoclaste

Laetitia Masson  
France 52' 2013

Réalisé dans le cadre de l'exposition «Ricciotti architecte» à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (du 11 avril au 8 septembre 2013), ce film est un portrait subjectif de l'architecte.



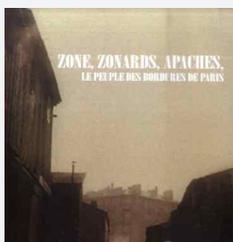
## Les Villes de l'extrême Bangkok/Hammerfest/ Yakutsk

David Rosanis  
France 52' 2009

Bangkok : une des villes les plus menacées par le changement climatique. La capitale fait face au risque de submersion.

Hammerfest : ville la plus septentrionale au monde. Ses habitants vivent une existence exclusivement nocturne pendant trois mois. Syndrome du stress polaire.

Yakutsk : ville la plus froide du monde, entièrement bâtie sur le permafrost. Les hivers durent dix mois, et la température peut atteindre -70°C.



## Zone, zonards, Apaches : le peuple des bordures de Paris

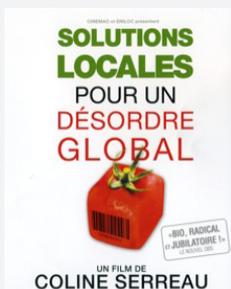
Yves Billon  
France 52' 2014

La zone était une bande de terrain large de 250 mètres qui s'étendait, il y a 100 ans, au devant des fortifications de Paris : c'était une véritable frontière entre Paris et ses banlieues et un lieu d'exclusion. Le film décrit l'histoire et l'évolution de cette zone : sa population, ses usages et ses requalifications successives jusqu'au projet du Grand Paris.



**Habiter en 2040**  
Aurine Crémieu  
France 52' 2009

Dérèglements climatiques, pénurie énergétique, matériaux toxiques, densification urbaine sans cesse croissante : autant de défis relevés par des architectes et des urbanistes qui pensent déjà aux maisons que nous habiterons demain. Exemples montrés en France et aux Pays-Bas (écoquartier de Eva Lanxmeer).



**Solutions locales pour un désordre global**  
Coline Serreau  
France 173' 2010

Rencontres avec des hommes et des femmes de terrain qui expérimentent avec succès, en France, au Brésil, en Inde, en Ukraine, de nouveaux systèmes de production agricole. Ils remettent notamment en cause l'agriculture intensive et l'utilisation en masse des pesticides destructeur des sols.



**Un Village vertical**  
Géraldine Boudot  
France 54' 2014

Le Village Vertical est un immeuble d'habitation social et écologique (14 logements BBC) situé à Villeurbanne. C'est un projet pilote d'Habicoop, initié en 2005 et concrétisé en 2013. Il a été conçu par ses habitants qui en sont, collectivement, l'unique propriétaire et gestionnaire.



**Chats errants (zones temporaires d'inutilité)**  
Yaël André  
Belgique 68' 2007

Visite guidée dans les terrains vagues de Bruxelles, Hambourg et Rome, à la rencontre des personnes qui protègent les chats errants. Une interrogation ludique, ironique et philosophique sur la cartographie et sur l'usage commun de l'espace, sur l'ordre et le désordre, à partir de l'observation des interstices du tissu urbain.



**Le Terrain**  
Bijan Anquetil  
France 42' 2011

Pendant un an, entre deux expulsions, le film suit la vie quotidienne d'une dizaine de familles roms insallées sur un terrain à Saint-Denis.



**Bertrand Lavier :**  
**Versailles Chantiers**  
 Brigitte Cornand  
 France 53' 2002

L'artiste retrace la genèse de sa carrière et livre quelques clés de lecture de son œuvre, la plaçant dans le prolongement de celle d'autres artistes, tels que Arman ou Raymond Hains, qui exploiteront l'ambiguïté des objets du quotidien.



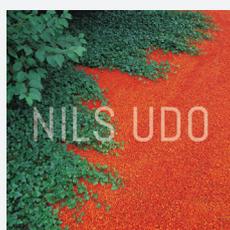
**Daniel Buren : Défini, Fini, Infini : travaux in situ**  
 Gilles Coudert  
 France 13' 2014

Film de l'exposition «Défini, Fini, Infini», un ensemble de 7 œuvres monumentales inédites qui questionne et transforme la perception de l'espace du MaMo (Marseille Modulor), centre d'art situé sur le toit-terrasse de la Cité Radieuse à Marseille.



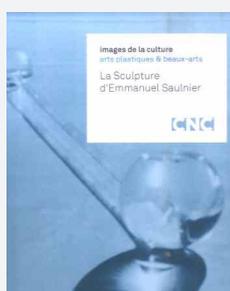
**Monumenta 2012 :**  
**Daniel Buren**  
 Gilles Coudert  
 France 52' 2013

Film de l'édition 2012 de la Monumenta, au Grand Palais, à Paris, qui avait été confiée à Daniel Buren. Des interviews de Daniel Buren, de l'architecte Patrick Bouchain, et du commissaire de l'exposition, nous éclairent sur les enjeux de l'œuvre.



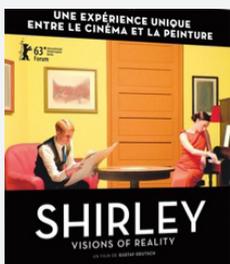
**Nils-Udo**  
 Claude Guibert  
 France 13' 2000

L'artiste du Land Art Nils Udo commente les images qui défilent à l'écran de quelques unes de ses interventions sur le paysage (en France, en Autriche, en Italie). Il développe la genèse de son travail, notamment celle de la série des «Nids».



**La Sculpture d'Emmanuel Saulnier**  
 Marc Petitjean  
 France 13' 1989

Un portrait du sculpteur Emmanuel Saulnier, qui commente son œuvre et son parcours artistique. A l'écran : installations mêlant le métal, le verre et l'eau, réalisées dans un institut pour enfants sourds et muets et dans une caserne.



## Shirley : un voyage dans la peinture d'Edward Hopper

Gustav Deutsch  
Autriche 252' 2013

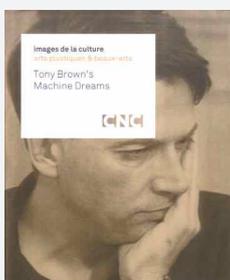
Mise en scène de treize tableaux de Hopper, prenant vie et restituant le contexte social, politique et culturel de l'époque à travers le regard d'un personnage féminin nommé Shirley.



## Tadashi Kawamata : the Camargue Projects

Gilles Coudert  
France 15' 2010

Ce film présente la préparation d'un projet de l'artiste Tadashi Kawamata dans le Parc naturel régional de Camargue. Cette intervention artistique permettra de créer des dispositifs pour découvrir et comprendre l'écosystème du parc.



## Tony Brown's machine dreams

Philippe Puicouyoul  
France 21' 1994

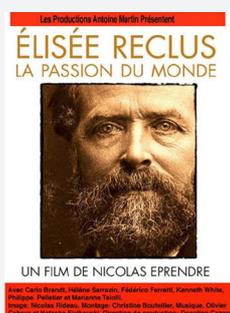
L'artiste Tony Brown s'approprié la culture technologique, cinématographique et urbaine de son temps pour construire des machines spectaculaires qui aliènent le spectateur. Le film intercale un montage rapide d'extraits de films de Godard, Welles ou Chaplin et les commentaires de l'artiste sur ses travaux.



## Henri Poincaré : l'harmonie et le chaos

Philippe Worms  
France 52' 2012

A l'occasion du centenaire de la disparition du grand scientifique Henri Poincaré, des mathématiciens, des physiciens et des philosophes lui rendent hommage. Ils illustrent plusieurs de ses concepts à l'aide de dessins à la craie, de billes de billards, de comparaisons avec la nature. Thèmes abordés : la géométrie non-euclidienne, le chaos, les probabilités, les moments de basculement.



## Elisée Reclus : la passion du monde

Nicolas Eprendre  
France 52' 2012

Portrait d'Elisée Reclus (1830-1905), géographe, grand voyageur, écrivain, militant et théoricien anarchiste. Elisée Reclus fut l'un des premiers à s'intéresser au phénomène des grandes villes industrielles et à celui de la transformation des paysages. Il est considéré comme un précurseur de l'écologie.



## Du paysage au Jardin : le monde dans un grain de moutarde : l'histoire du jardin en Chine

Che Bing Chiu  
France 200' 2012

Au delà de la seule pratique du paysage, le jardin chinois procède d'une conception globale de l'espace. La conférence traite de ses fondements philosophiques, symboliques, linguistiques, scientifiques et esthétiques.



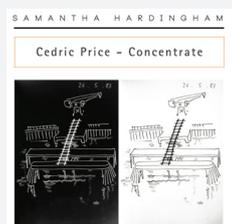
## AFRIKConference # 3 : quels enjeux pour les matériaux locaux en Afrique ?

Amélie Essesse  
France 144' 2014



## Architecte, du maître de l'oeuvre au disigneur

Bernard Marrey  
France 119' 2014



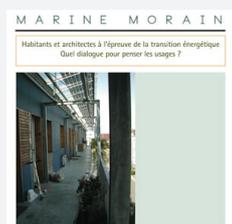
## La Démarche urbanistique de Cédric Price

Samantha Hardingham  
France 119' 2014



## Sguardi incrociati e contaminazioni

Francesco Moschini  
France 90' 2015



## Habitants et architectes à l'épreuve de la transition énergétique. Quel dialogue pour penser les usages?

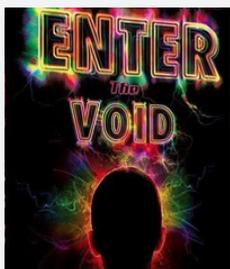
Marine Morain  
France 119' 2014



**Coffret Laurent Perrin**  
 Laurent Perrin  
 France 1980-2007

Fictions et documentaires de Laurent Perrin (1955-2012), cinéaste indépendant proche de la «nouvelle Nouvelle Vague» française.

Dans «Scopitone», court métrage co-écrit avec Olivier Assayas (1980), il dresse un portrait du Belleville de la fin des années 70, alors en pleine déconstruction.



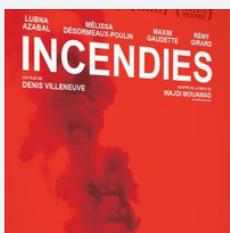
**Enter the void**  
 Gaspar Noe  
 France 154' 2009

Oscar et sa sœur Linda habitent à Tokyo et survivent comme ils peuvent. Oscar est abattu par la police dans un bar mais son esprit refuse de quitter le monde des vivants et entame dans la ville un long voyage astral peuplé d'images mentales.



**Her**  
 Spike Jonze  
 USA 139' 2013

Los Angeles, dans un futur proche. Inconsolable suite à une rupture difficile, Théodore fait l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne auquel il donne une voix féminine. Le film pose la question de la frontière entre réel et virtuel, entre l'humanité et les machines qu'elle a créées. Tourné en grande partie à Shanghai, dans le quartier de Pudong.



**Incendies**  
 Denis Villeneuve  
 France 169' 2010

Adaptation cinématographique de la pièce de théâtre de Wajdi Mouawad... Le périple de deux jumeaux, frère et sœur, de Montréal vers leur pays natal, le Liban, dans une quête des origines qui leur fait traverser l'histoire de cette partie du Moyen-Orient dans toute sa violence.



**Les Morts de la Seine**  
 Peter Greenaway  
 France 44' 1989

Adoptant la rigueur formelle des procès-verbaux qui ont répertorié les 306 cadavres repêchés dans la Seine de 1796 à 1801, le film propose une réflexion sur l'Histoire et sa représentation. 26 vies sont ainsi remémorées.



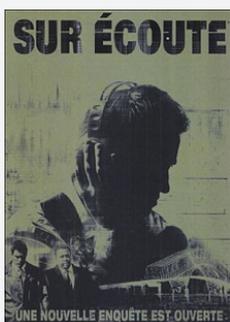
**Spartacus**  
Stanley Kubrick  
USA 106' 1960

L'épopée d'un gladiateur d'origine thrace, Spartacus, qui, en 73 av. J-C, prit la tête d'une révolte d'esclaves. Partie de Capoue avant de s'étendre à toute l'Italie, elle sera écrasée deux ans plus tard.



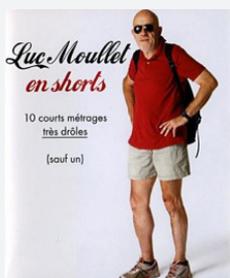
**Two lovers**  
James Gray  
USA 100' 2008

L'action se passe dans le quartier de Brighton Beach (Brooklyn). A travers la figure du triangle amoureux, librement inspirée d'une nouvelle de Dostoïevski («Les Nuits blanches»), James Gray s'interroge sur le poids de la structure familiale. La mise en scène s'appuie sur une utilisation optimale du cadre architectural et urbain.



**The Wire : saisons 1-5**  
David Simon  
USA 2005

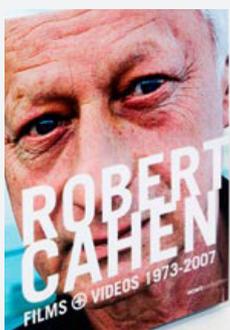
série télévisée sur l'univers de la drogue, la politique, la corruption, la fin du monde ouvrier et du contre-pouvoir de la presse et l'échec de l'insertion des jeunes dans le système scolaire. L'action se situe à Baltimore, l'une des villes les plus pauvres et violentes des États-Unis. L'auteur s'est basé sur son travail de journaliste afin montrer les mécanismes aboutissant à la fabrique urbaine des inégalités.



**Luc Moullet en shorts :  
10 courts métrages**  
Luc Moullet  
France 195' 1960-2006

Compilation de 10 courts métrages réalisés entre 1960 et 2006, dont :

- «La Cabale des oursins» : sur les terrils du Nord de la France, vestiges d'un passé industriel
- «Toujours plus» : film sur la prolifération des hypermarchés
- «Foix» : sur les incohérences architecturales et urbaines constitutives de la ville de Foix (Ariège)
- «Le Ventre de l'Amérique» : exploration du modèle urbain américain à Des Moines (Iowa)



**Robert Cahen :  
films + vidéos**  
Robert Cahen  
USA 313' 1973-2007

Les 29 œuvres réunies dans ce coffret traduisent l'univers singulier et le caractère expérimental des œuvres de Robert Cahen, artiste vidéaste français né en 1945.



**Claude Lévêque**  
Musée du Louvre  
Jusqu'au 25 janvier 2016

Dans la continuité de son intervention sous la pyramide depuis avril 2014, Claude Lévêque réactive les mises en espace sensorielles dans les fossés médiévaux Charles V par l'utilisation de la lumière, du son et d'objets divers...



**Dominique Gonzalez-Foerster**  
Centre Pompidou  
Jusqu'au 1er février 2016

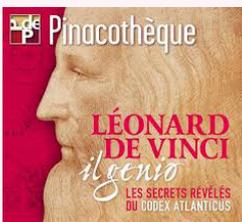
Dominique Gonzalez-Foerster nourrit son oeuvre d'une mémoire vivante du cinéma, de la littérature et des structures ouvertes de l'architecture et de la musique. À caractère rétrospectif et prospectif, l'exposition propose une chronologie ouverte, qui s'étend de 1887 à 2058.



**Julien Prévieux**  
Centre Pompidou  
Jusqu'au 1er février 2016

L'oeuvre de Julien Prévieux, lauréat du prix Marcel Duchamp 2014, se développe en interrogeant les mondes du travail, de l'économie, de la politique ou en jouant avec les dispositifs de contrôle, les technologies de pointe et les théories du management.

L'artiste propose une exposition associant film, sculptures et dessins, dont le thème est l'enregistrement du mouvement.



**Léonard de Vinci, il Genio**  
Pinacothèque de Paris  
Jusqu'au 31 janvier 2016

Cette Exposition d'une partie significative du CODEX ATLANTICUS, travail d'une vie, que Léonard a rempli jour après jour pour y consigner toutes ses inventions, ses idées, ses pensées, permet au public de découvrir les multiples facettes de son oeuvre et de confronter les dessins originaux du Codex avec les maquettes des inventions pensées, conçues, voire même réalisées par Vinci lui-même.



**Ugo Rondinone**  
**I love John Giorno**  
Palais de Tokyo  
Jusqu'au 10 janvier 2016

Première rétrospective mondiale sur la vie et l'oeuvre du poète américain John Giorno (né en 1936, vit à New York), figure majeure de la scène underground américaine des années 1960. L'exposition est conçue par l'artiste suisse Ugo Rondinone (né en 1964, vit à New York).

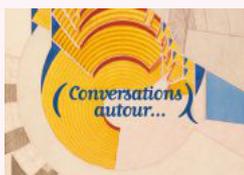


## La Ville indienne à l'écran

Cité de l'Architecture  
Premier volet  
Jusqu'au 4 décembre

Cycle de films tous les vendredis à 17h00 et 19h00.

- La Déesse aux pieds d'argile (Frédéric Soltan et Dominique Rabotteau, 2000)
- Calcutta (Louis Malle, 1968)
- Le coeur de Bombay (Lutz Konermann et Rob Appleby, 2009)
- Salaam Bombay (Mira Nair, 1988)
- Auroville, Projection de trois documentaires, 2008



## Conversation sur : Le théâtre, ses utopies, ses chantiers

Cité de l'Architecture  
Jeudi 26 novembre, 18h30  
(entrée libre)

A partir de 3 livres et en présence de leurs auteurs (Yann Rocher, Xavier Fabre, Rafael Magrou) une table-ronde sur la fabrique des théâtres aujourd'hui, autour de 3 questions spécifiques : le théâtre comme espace collectif de la cité, la conception de la salle et de la scène au regard des modèles du passé, l'adéquation de l'outil théâtral aux exigences des créateurs de son époque.



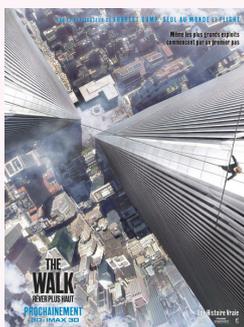
## Colloque MINIMAOUSSE sur l'habitat temporaire et modulaire

- Les vidéos sont en ligne, sur le site :  
<http://www.minimaousse6.fr/agenda/colloque/>
- La vidéo de la table ronde, animée par Fiona Meadows est en ligne :  
[http://www.dailymotion.com/video/x3dhh5o\\_quelques-projets-con-temporains-solutions-architecturales-et-techniques\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x3dhh5o_quelques-projets-con-temporains-solutions-architecturales-et-techniques_creation)



## Imaginer la ville de demain avec Jean Nouvel

France Inter - Le téléphone sonne  
<http://www.franceinter.fr/player/reecouter?play=1183207>



## The Walk, rêver plus haut

Robert Zemeckis  
USA 123' 2015

En 1974, le funambule français Philippe Petit tente illégalement une traversée entre le sommet des deux tours du World Trade Center...

# Infos pratiques

---

La Vidéothèque propose :

Une collection DVD de 5000 titres environ, fictions et documentaires de toutes disciplines, à emprunter ou à consulter sur place  
Un accès aux archives complètes numérisées de La Fondation Le Corbusier  
Un accès aux archives sonores Pierre Mariétan-LAMU « Environnement acoustique architectural »  
Une sélection de revues de cinéma

La page Vidéothèque est accessible sur le site de l'école  
<http://www.paris-lavillette.archi.fr/cms1.9.3/index.php?page=videotheque>

Cette page donne également accès :  
A d'autres ressources vidéo et audio (liens vers des sites institutionnels, conférences filmées, podcasts audio et vidéo, filmographies, travaux étudiants)  
Aux listes thématiques des acquisitions de la Vidéothèque archivées depuis janvier 2011  
Au catalogue de l'ensemble des écoles d'architecture et du paysage  
<https://www.archires.archi.fr/fr/advsearch>

## Quand s'y rendre ?

Du lundi au vendredi de 11h à 18h30  
et le mercredi de 14h30 à 18h30

## Comment ?

Depuis l'atrium, escalier 1B ou ascenseur jusqu'au deuxième étage  
ou par la Documentation

