

VIDéOTHèQUE acquisitions

Octobre 2015

Films documentaires

- Châteaux de la Loire (Simon Macovet, 1994)
- L'Irrésistible construction du musée de Picardie : 1853-1890 (Richard Copans, 1993)
- La Peste à Marseille en 1720 (Michelle Porte, 1982)
- Pierrefonds, le château de l'architecte (Richard Copans, 1994)
- La Princesse Palatine à Versailles : portrait d'une famille royale (Michelle Porte, 1985)
- Sauerbruch Hutton Architekten (Harun Farocki, 2013)

- A la recherche de Vivian Maier (Charlie Siskel, 2013)
- Marina Abramovic : the artist is present (Matthew Akers, 2012)
- Paul Delvaux, le somnanbule de Saint-Idesbald (Adrian Maben, 1986)
- Le Sel de la terre : un voyage avec Sebastiao Salgado (Wim Wenders, 2014)
- Soulages, le peintre du noir et de la lumière (Pauline Cathala, 2014)

- Joseph Conrad (1857-1924), l'écrivain de sa vie (Karel Prokop, 1999)
- Les Lieux de Virginia Woolf (Michelle Porte, 1980)
- La Quête d'une langue parfaite dans l'histoire de la culture européenne : leçon inaugurale d'Umberto Eco (Gilles L'hôte, 1994)
- Sartre inédit : entretien et témoignages (Max Cacopardo, 1967)
- Sartre par lui-même (Alexandre Astruc, 1976-2006)

- György Ligeti (Michel Follin, 1993)
- Pink Floyd : live at Pompeii (Adrian Maben, 1971)

Cinéma

- Les Ascensions de Werner Herzog (Werner Herzog, 1973-1984)
- Les Belles de nuit (René Clair, 1952)
- L'Écume des jours (Michel Gondry, 2013)
- L'Enfance d'Ivan (Andreï Tarkovski, 1962)
- Nostalghia (Andreï Tarkovski, 1983)
- Répulsion (Roman Polanski, 1965)
- Soleil Vert (Richard Fleischer, 1973)
- Sound of noise (Ola Simonsson, 2010)
- Wanda (Barbara Loden, 1970)