

# Monographie d'Architect (ur) es

Esquisses de Frank Gehry = sketches of Frank Gehry

Date de réalisation : 2006 ; 81 min. + suppléments 35' + 24' ; couleur, son, v.o. anglais, s.t. fr.

**Réalisateur :**

Pollack, Sydney

Gehry, Frank O. , Personne interviewée  
Johnson, Philip , Personne interviewée  
Jencks, Charles , Personne interviewée  
Friedman, Mildred , Personne interviewée

**Résumé**

Long métrage documentaire sur l'oeuvre et la vie de F. Gehry. Le film prend comme point de départ les esquisses dessinées par Gehry pour chacun de ses projets, puis il explore le processus de transformation et de création architecturale qui s'ensuit : passage à la maquette, puis à l'image 3D, autant de supports de réflexion et d'aide à la recherche sur les formes et les matériaux, jusqu'à la réalisation du bâtiment projeté. Ces séquences, tournées dans l'agence ou au domicile de Gehry, sont commentées par l'architecte et par ses collaborateurs.

My architect

date de réalisation : 2003 ; 116 min. ; couleur, son, v.o. angl., s.t. fr.

**Réalisateur :**

Kahn, Nathaniel

Scully, Vincent , Personne interviewée  
Pei, Ieoh Ming , Personne interviewée  
Gehry, Frank O. , Personne interviewée  
Stern, Robert A. M. , Personne interviewée

**Résumé**

Louis Kahn (1901-1974) construisit certains des édifices les plus importants du vingtième siècle : le Kimbell Art Museum de Fort Worth, Texas ; le Salk Institute à La Jolla, Californie ; les National Assembly Buildings of Bangladesh, à Dhaka. Il apparut, après son décès, qu'il avait mené quatre vies à la fois : son travail, sa famille régulière, ainsi que deux autres femmes et les enfants qu'elles lui avaient donnés. Ce documentaire, profondément affectif, réalisé par son fils Nataniel, dresse le portrait de cet homme complexe tout en rendant un bel hommage à son oeuvre.

A l'écran : nombreuses images des architectures de Louis I. Kahn et interviews de dizaines de grands confrères (Vincent Scully, I.M. Pei, Frank Gehry, Robert A.M. Stern...).

## Fernand Pouillon, le roman d'un architecte

Date de réalisation : 2003 ; 52 min. ; couleur, son.

### **Réalisateur :**

Meunier, Christian

### **Résumé**

Documentaire sur l'ensemble de l'oeuvre de Fernand Pouillon, en France et en Algérie. Les prises de vues réelles alternent avec des archives filmiques, des lectures de ses écrits, et des interviews de nombre de ses anciens collaborateurs, du critique F. Chaslin et du président du Conseil National de l'Ordre des Architectes J. F. Susini. Un grand nombre de ses projets sont montrés à l'écran, dans l'ordre chronologique de leur construction : Marseille, logements sur le Vieux Port (immédiat après guerre) ; Aix-en-Provence, Les Deux-cents-Logements (1951-1953), et la Villa de Brillane (1951) ; Alger, 1500 logements à Diar-el-Mahçoul, Cité de la Promesse Tenue (1954) ; Alger, Diar es Saada, Cité du Bonheur (1953) ; Alger, Climat de France (1955) ; Meudon-La-Forêt, Résidence Le Parc (1962) ; Pantin, Cité Victor Hugo (1957) ; Montrouge, Cité Buffalo (1958) ; Boulogne, Cité du Point du jour (1963) ; Tipaza, Complexe touristique (1968) ; Sidi Ferruch, Hôtel El Riad (1968) ; Ozoir-La-Ferrière, la Brèche aux loups (1970) ; Timimoun, Hôtel Caravansérail Gourara (1970).

## Émile Aillaud, un rêve et des hommes

Date de réalisation : 2010 ; 58 min. ; couleur, son, v.o. fr.

### **Réalisateur :**

Cantalapiedra, Sonia

Aillaud, Emile , Personne interviewée  
Chemetov, Paul , Personne interviewée  
Klouche, Djamel , Personne interviewée  
Gaucher, Stéphanie , Personne interviewée  
Sibille, Gabriel , Personne interviewée  
Kamoun, Patrick , Personne interviewée

### **Résumé**

L'architecte Emile Aillaud (1902-1988) a voulu renouveler le visage des grands ensembles surgis du besoin de logement des années 1960 en construisant des cités sans tours ni barres selon une vision poétique du logement social. Le documentaire alterne images d'archives (films et photographies), images actuelles, interviews, lectures d'écrits de Aillaud et commentaires en voix off. La parole de l'architecte s'articule avec celles des habitants des Courtilières de Pantin et de La Grande Borne de Grigny, deux cités en cours de transformation. Des interventions de Paul Chemetov, des architectes et urbanistes Djamel Klouche, Stéphanie Gaucher, Gabriel Sibille, de l'historien du logement social Patrick Kamoun... éclairent l'oeuvre, les exigences et les contraintes auxquelles Émile Aillaud dû répondre.

A l'écran : nombreuses vues des Courtilières et de La Grande-Borne.

## Construire de la main à la tête - Patrick Bouchain architecte, Paris

Date de réalisation : 2004 ; 49 min. ; couleur, son, v.o. fr.

### **Réalisateur :**

Farges, Joël

Bouchain, Patrick , Personne interviewée

### **Résumé**

Quatre parties distinctes et purement informatives présentent des projets récents de Patrick Bouchain. Visites guidées par l'architecte. 1- Le théâtre équestre de Bartabas dans les écuries du château de Versailles ("Les Grandes Ecuries, 2002"). 2- L'école du cirque Fratellini à Saint-Denis, (Fratellini, l'école de plain-pied, 2003"). 3- L'espace culturel La Condition publique à Roubaix ("La Condition publique, 2004"). 4- Les bains douches de Bègles ("L'Oasis, 2004").

## Renée Gailhoustet et le projet d'Ivry

Date de réalisation : 2008 ; 60 min. ; zone 2 (Europe), pal : couleur, son, v.o. fr.

### **Réalisateur :**

Rizzo, Anne

Gailhoustet, Renée , Personne interviewée

### **Résumé**

Renée Gailhoustet revient sur le projet de rénovation du centre d'Ivry-sur-Seine (1960-1990) qu'elle a mené en association avec l'Atelier de Montrouge de 1960 à 1990. Elle conçoit alors des logements, sous forme d'immeubles et de tours, en cherchant à offrir une richesse de l'espace habité à travers un travail de géométrie et la mise en place de demi-niveaux. Ces expérimentations s'inscrivaient à l'époque comme une concrétisation d'utopies sociales et architecturales.

Renée Gailhoustet présente des plans coupes, axonométries et photographies qui illustrent son propos de façon très précise.

## The world of Buckminster Fuller

Date de réalisation : 1971 80 min.+ bonus 13 min. ; couleur, son, v.o. angl. non s.t. ;

**Réalisateur :**  
Snyder, Robert

Fuller, Richard Buckminster , Personne interviewée

### Résumé

Documentaire présentant l'ensemble de l'oeuvre et la pensée de Richard Buckminster Fuller. Le film est principalement construit à partir d'une série d'entretiens donnés par l'architecte à divers moments de sa vie et à diverses étapes de ses recherches.

Sont expliqués (par lui-même) et illustrés de nombreux principes et détails techniques de son travail. A l'écran : croquis, dessins, maquettes, images 3D, films d'archives, images de chantiers de construction de domes et de domes réalisés (dont la 4D-House, le Climaton de Saint-Louis/Missouri, le Pavillon U.S de l'exposition universelle de Montréal en 1967), représentations de la carte Dymaxion, de la Dymaxion car.

+ BONUS : "Modeling Universe" (1976, 13 min.).

## Shigeru Ban, architecte de l'urgence

Date de réalisation : 2000 ; 52 min. ; couleur, son ;

**Réalisateur :**  
Quinejure, Michel

### Résumé

Shigeru Ban commente sur place ou à partir de plans et maquettes divers projets, conçus dans une optique minimaliste ou expérimentale, réalisés entre 1993 et 2000 : maisons, immeubles, bâtiments commerciaux ; une grande place est donnée à ses constructions en carton : habitats d'urgence en Turquie, Pavillon de l'Exposition Universelle 2000 à Hanovre, dôme, maisons individuelles au Japon...

Tadao Ando

Date de réalisation : 1988 ; 58 min. ; couleur, son, v.o. angl. Sans s.t.

**Réalisateur :**

Blackwood, Michael

Ando, Tadao , Personne interviewée

**Résumé**

Tadao Ando, architecte autodidacte, propose une architecture internationale qui selon lui ne peut être conçue que par un japonais. Le film présente les années qui ont constitué sa formation et ouvert la brillante carrière qui l'a ensuite mené à conduire des projets de grande renommée en Europe et aux Etats-Unis.

A l'écran : visites de bâtiments en présence de l'architecte, qui commente lui-même son oeuvre et son parcours, parle de ses références, comme Le Corbusier ou Frank Lloyd Wright, de sa passion pour l'architecture et de sa relation avec la nature.

Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal / architectes

Date de réalisation 2006 ; 45 min. ; couleur, son, v.o. français ;

**Réalisateur :**

Sarano, Florence

Lacaton, Anne , Personne interviewée

Vassal, Jean-Philippe , Personne interviewée

**Résumé**

Le film se présente sous la forme d'interviews des architectes qui présentent et commentent plusieurs de leurs projets, de la maison Latapie aux logements sociaux de Mulhouse.

A l'écran : images 3D, photographies et images des différentes constructions.

## Mies

Date de réalisation : 1986 ; 58 min. ; couleur, son, v.o. angl. ;

### **Réalisateur :**

Blackwood, Michael

Le Corbusier , Personne interviewée  
Johnson, Philip , Personne interviewée  
Mies van der Rohe, Ludwig , Personne interviewée  
Graham, Bruce , Personne interviewée  
Neumeyer, Fritz , Personne interviewée  
Stern, Robert A. M. , Personne interviewée  
Hejduk, John Quantin , Personne interviewée  
Pommer, Richard , Personne interviewée  
Blake, Peter , Personne interviewée  
Eisenman, Peter , Personne interviewée  
Lambert, Phyllis , Personne interviewée

### **Résumé**

On ne peut comprendre le Mouvement moderne en architecture sans connaître l'un de ses plus grands constructeurs, Mies van der Rohe. Illustré par une riche documentation sur sa vie, ses recherches et ses réalisations, ce film présente les réalisations majeures de l'architecte. Il comporte quelques séquences filmiques où Mies exprime sa philosophie. Les réalisations de Mies et la question de son influence sont débattues avec des architectes tels que Robert A.M. Stern, Robert Venturi, Philip Johnson, et avec des critiques et historiens en architecture. A l'écran : dessins et maquettes de l'architecte, images de chantiers et de bâtiments réalisés, déclarations de Mies.

## Jean Nouvel : les traits de l'architecte

Date de réalisation : 2008 ; 52 min. ; couleur, son, v.o. fr.

### **Réalisateur :**

Fillion, Odile  
Nouvel, Jean , Personne interviewée

### **Collection**

Empreintes

### **Résumé**

Le film relève d'abord du récit chronologique classique, convoquant les photos de famille et les souvenirs. Dans la vie de l'architecte sexagénaire, les souvenirs anciens comme les moments d'aujourd'hui nourrissent les projets. Jean Nouvel revient sur ses projets (images de synthèse, photographies, films), sa pensée, et son parcours, en choisissant ce qu'il veut bien montrer aujourd'hui et comment il veut se présenter.

## Claude Nicolas Ledoux, architecte du regard

Date de réalisation : 2006 ; 20 min. ; couleur, son, v.o. fr.

### **Réalisateur :**

Nivoix, Georges

### **Résumé**

Douze films courts pour illustrer l'oeuvre de Claude Nicolas Ledoux (1736-1806).

- 1 - La malédiction,
- 2 - Les hôtels particuliers,
- 3 - Saline d'Arc-et-Senans : à l'origine,
- 4 - Saline d'Arc-et-Senans : l'usine,
- 5 - Saline d'Arc-et-Senans : l'oeuvre,
- 6 - Théâtre de Besançon : voir,
- 7 - Théâtre de Besançon : l'audace,
- 8 - L'hôtel Thélusson,
- 9 - Les barrières de Paris : pourquoi ?,
- 10 - Les barrières de Paris : variations,
- 11 - Les barrières de Paris : la chute,
- 12 - La cité idéale. La présentation inclut des plans, dessins, maquettes et reconstitutions virtuelles.

## Gaudi, Le dernier Bâtitteur

Date de réalisation : 2010 ; 54 min. ; couleur, son, v.o. fr.

### **Co- réalisateur :**

Hellot, Aubin , Réalisateur du film

Lemoine, Lizette , Réalisateur du film

### **Résumé**

Le film retrace l'histoire personnelle et artistique de Gaudí grâce aux plus grands spécialistes de son oeuvre. Il nous fait découvrir les lieux qui ont marqué son parcours : Reus, sa ville natale ; l'abbaye de Montserrat, haut-lieu sacré de la Catalogne ; Barcelone. La Sagrada Família, symbole absolu de la puissance mystique de Gaudí, à laquelle il se consacre jusqu'à son dernier souffle, est certainement son plus pur chef d'oeuvre.

## A Day with Zaha Hadid

Date de réalisation : 2004 ; 58 min. ; couleur, son, v.o. angl.

### **Réalisateur :**

Blackwood, Michael

### **Auteur secondaire**

Hadid, Zaha , Personne interviewée

### **Résumé**

Zaha Hadid présente son travail et sa manière de concevoir un projet pendant que la caméra visite l'exposition rétrospective "Zaha Hadid has Arrived" au Musée des Arts appliqués de Vienne en Autriche (Le MAK). Le film dresse l'état des lieux de l'évolution du travail de Zaha Hadid pendant la dernière décennie : parmi de nombreux autres projets, ses musées d'art contemporain à Rome et à Cincinnati (Ohio), l'usine BMW à Leipzig, le tremplin de saut à ski de Innsbruck, le Centre scientifique de Wolfsburg.

Des maquettes, des peintures et des vidéos composées à partir d'image de synthèse illustrent les propos de l'architecte.