

20**19** -20**20**

EMPLOI DU TEMPS 2019/2020
PREMIER SEMESTRE
SECOND CYCLE MASTER 2

MIS A JOUR LE : JEUDI 10 OCTOBRE 2019

LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 9

M.9.7– PROJET 3/ INTRODUCTION AU PFE /COURS TRANSVERSAUX INTRA-DOMAIN

SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.7 -

PROJET 3 – P9 – 112 H – 7 H

Cours de Projets : Mercredi, Jeudi ou Vendredi

| Code | Domaines d'études | Enseignement | Equipe enseignante |
|------|--|--|--|
| P901 | HMU HABITER LES MONDES URBAINS | Projet urbain participatif et conception architecturale | B.WEBER / V.MOIMAS / J. ZETLAOUI JEUDI 14h à 21h 204 |
| P902 | | Détours II – ateliers Ulaanbaatar et Yangon | O.BOUCHERON / C.BLANCOT VENDREDI 10h à 18h 108 |
| P903 | | Formes tissus péri urbains et projets résidentiels en région parisienne | G.GRIBE / A.G.COHEN / V.LAVERGNE / P.CHAVANES VENDREDI 10h à 18h 212 |
| P904 | | Architecture et partage: co-design | A.TUFANO / F.MEADOWS VENDREDI 14h à 21h 107 |
| P905 | AS ARTS ET SCENOGRAPHIE | Projet : Scénographie et architecture: de l'oeuvre au lieu | M.MAZLOUMAN / J.GAUTEL / M.DESSARDO / G.GRIBE JEUDI 10h à 18h 205 |
| P906 | | Projet 3 : Architectures, cinémas et territoires urbains | C.ASLAN / J.BOULMIER MERCREDI 10h30 à 18h30 309 |
| P907 | MTP MILIEUX-TERRITOIRES-PAYSAGES | ARCHITECTURE ET PROJET URBAIN : Apprendre des villes indiennes: devenir de la Ville Des Petits Riens | C.SECCI / C.LANOIX / H.THOMAS VENDREDI 10h à 18h 206 |
| P908 | | Paysage/s : architectures, villes & territoires en transition. | A.LAPASSAT / M.HOESSLER MERCREDI 10h30 à 18h30 308 |
| P909 | | Milieux habités – construire l'urbanité dans une zone exposées à des risques naturels | E. DANIEL-LACOMBE / Y.GOURVIL MERCREDI 14h à 21h 212 |
| P910 | | Réhabilitation soutenable à l'échelle de la ville et du bâtiment. Transformation d'usage des bâtiments industriels | M.LOPEZ-DIAZ / J.BRUTER VENDREDI 10h à 18h 309 |
| P911 | IEHM INVENTER DANS L'EXISTANT : HERITAGES ET MUTATIONS | | O.CHASLIN / MERCREDI 10h30 à 18h30 205 |
| P912 | | Patrimoine(s) et mutations : un écoquartier en réhabilitation / reconversion | P.DEHAN / L.PENISSON MERCREDI 13h à 20h 207 |
| P913 | CCA CONCEVOIR ET CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE : HISTOIRE, THEORIE ET CRITIQUE | Projet urbain et villes européennes | F.GUENA / E.LOCICERO JEUDI 14h à 21h 103 |
| P914 | | Architecture, Réhabilitation, Transformation | F.GAUBIN / V.POIRIER VENDREDI 10h à 18h 210 |
| P915 | | Living labs et projet architectural et urbain | S.WACHTER / K.NOUSIANIEN MERCREDI 13h30 à 20h30 JAURÉS SALLE 2 |

groupes de projet au choix

Introduction au PFE

SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.7 -

INTRODUCTION AU PFE – IPFE – 12 H – Cours : 1 H

SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.7 – CTID : COURS TRANSVERSAUX INTRA-DOMAINES

1 COURS TRANSVERSAL INTRA DOMAINE AU CHOIX – 42 H – COURS : 3H OU 2 COURS TRANSVERSAUX INTRA DOMAINE AU CHOIX DE 21h – 1,5 H

CTID 42h 1 créneau le Lundi 9h à 12h ou intensifs à différentes dates

CTID 21h 3 créneaux : le Mardi 9h à 10h30 ou le Jeudi 8h30 à 10h ou le vendredi 8h30 à 10h

| Code | Domaine d'études | Enseignement | Equipe enseignante |
|---------|--|--|---|
| CTID901 | HMU HABITER LES MONDES URBAINS | Acoustique esthétique 1 21h | G.BILLAUX LUNDI 9h à 10h30 314 |
| CTID902 | | Mobilités, ville, architecture 21h | S.WACHTER MERCREDI 10h45 à 12h15 112A |
| CTID903 | | Transition énergétique et eco construction 21h | FF.SOUCCARAT CHAUDHURI MERCREDI 10h45 à 12h15 311 |
| CTID904 | | Transmettre l'architecture 42h | M.BOURDIER /C.VALLECILLO MERCREDI 13h15 à 16h15 311 |
| CTID905 | | Lutte contre l'habitat indigne - Outils et pratiques 42h | J.B.EYRAUD LUNDI 9h à 12h 107 |
| CTID906 | | "Transformations : architecture, énergie et implication des habitants" Territoires ruraux en déprise et innovation sociale. Workshop participatif en inter-formations en Creuse 42h | E.MACAIRE INTENSIF EN FEVRIER |
| CTID908 | | OBSERVATOIRE DU GRAND PARIS : ou comment suivre la transformation de la métropole. 42h | A.DE BIASE / P.ZANINI INTENSIF EN FEVRIER |
| CTID909 | | Conception et réalisation d'objets en béton UHP moulé 42h | D.MAGNAC MARDI 13h30 à 16h30 ATELIER VOLUME |
| CTID910 | | Apprendre de l'Inde et de ses 29 états, culture et patrimoine 42h | F.SOUCCARAT CHAUDHURI MERCREDI 13h15 à 16h15 314 |
| CTID911 | | PROSPECTIVE DE LA VILLE ET PROJET URBAIN 21H | S.WACHTER MARDI 9h à 10h30 107 |
| CTID912 | | CONCEPTION ARCHITECTURALE ET DÉMARCHE ERGONOMIQUE 21H | M. FENKER INTENSIF EN FEVRIER |
| CTID913 | | Espaces et systèmes hybrides 21h | O.BOUCHERON VENDREDI 18h30 à 20h AMPHI 5 |
| CTID914 | | AS ARTS ET SCÉNOGRAPHIE | Atelier sonore urbain 21h |
| CTID915 | Projet architectural et critique de la modernité 21h | | D.HENRY VENDREDI 12h30 à 14h AMPHI 5 |
| CTID916 | Expérimentations artistiques au port nord de Chalon-sur-Saône 42h | | A.PETITRENAUD / Y.MAHIEU INTENSIF DURANT VACANCES D'AVRIL |
| CTID917 | La scénographie : atelier – projets 42h | | B.PIGOT / M.MAZLOUMAN LUNDI 9h à 12h AMPHI 302 |
| CTID918 | Dévions 42h | | M.DESSARDO /Y.ROUBY LUNDI 9h à 12h ATELIER VOLUME |
| CTID919 | Cultures visuelles et pratiques spatiales 42h | | L.LOPEZ INTENSIF EN FEVRIER |
| CTID920 | Des Arbres dans la ville, des arbres pour la ville 42h | | B.NAVINER LUNDI 9h à 12h 112B |
| CTID921 | Penser, écrire l'architecture en cinéma 42h | | S.NAVA/E.RESTREPO RESTREPO INTENSIF EN FEVRIER |
| CTID922 | Via cinéma 2 21h | | H.REIP / M.NEGRO MARDI 9h à 10h30 312 |
| CTID923 | CCA CONCEVOIR ET CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE : HISTOIRE, THEORIE ET CRITIQUE | | LE PONT LE PLUS LONG 42H |
| CTID924 | | Philosophie art et cognition 21h | A.TÜSCHER VENDREDI 8h30 à 10h 207 |
| CTID925 | | Structures flottantes 21h | F.NEUMAN VENDREDI 8h30 à 10h 112A |
| CTID926 | | Rien n'aura eu lieu que le lieu 21h | S.NAVA JEUDI 8h30 à 10h 101B |
| CTID927 | | Histoire critique de l'architecture et de l'urbanisme modernes et contemporains au Japon 42h | M.BOURDIER LUNDI 9h à 12h AMPHI 7 |
| CTID930 | | Chantier partagé Clichy Montfermeil 42h | E.ROPARS INTENSIF EN FEVRIER |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| CTID931 | IEHM INVENTER DANS L'EXISTANT : HERITAGES ET MUTATIONS | Continuum numérique: conception, modélisation et fabrication 42h | F.GUENA LUNDI 9h à 12h 209 |
| CTID941 | | Histoire(s), théorie et doctrines : atelier de fabrication' | D.GABBARDO MARDI 9h à 10h30 108 |
| CTID932 | | Patrimoine(s) et mutations 21h | P.DEHAN MERCREDI 10h45 à 12h15 207 |
| CTID933 | | Urbicide : Patrimoines en conflit - Destruction, Ruine et Reconstruction 42h | B. PATTERSON LUNDI 9h à 12h 108 |
| CTID934 | | Préparation linguistique : espagnol 42h | V.TABOADA LUNDI 9h à 12h 112A |
| CTID937 | | Patrimoine industriel : Art/Architecture 42h | F.PINATEL / C.DENNEULIN / P.VACHON MARDI 9h à 10h30 |
| CTID938 | | Regards d'ici et d'ailleurs 42h | L.ADRIAN ARANEDA / V.LAGUIA INTENSIF EN FEVRIER |
| CTID939 | | De la perception à la compréhension du paysage | c.szanto INTENSIF EN FEVRIER |
| CTID940 | | Architecture, urbanisme, paysage et lumière/son 21h | D.COULLARD MARDI 18h30 à 20h 102 |

| | |
|------------|---|
| Validation | Pour valider l'UE M.7.1, l'étudiant doit suivre et s'inscrire à : - 1 enseignement de projet - 1 cours transversal intra-domaine de 42 h ou - 2 cours transversaux intra -domaine de 21 h dont un au moins dans le domaine du séminaire |
|------------|---|

M 9.8 – SÉMINAIRE / OPTION LIBRE / SOCIOLOGIE OU PHILOSOPHIE

SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.8

SÉMINAIRE – S9 – 49 H SOIT 3,5 H MARDI 16H30 À 20H

| DOMAINE D'ÉTUDES | Code | Enseignement | Resp. |
|--|------|--|--|
| AS ARTS ET SCÉNOGRAPHIE | S901 | Démarches plastiques et territoires urbains | O.JEUDY / L.FALZON / C.SZANTO / L.LOPEZ 314 |
| | S902 | Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu | M.MAZLOUMAN / J.GAUTEL / S B.PIGOT / Y.KNEUSE AMPHI 4 |
| | S903 | Art, Cinéma, Architecture | F.PINATEL / H.REIP / M.NEGRO / E.RESTREPO RESTREPO / M.SAIDI SHAROUZ STUDIO AUDIOVISUEL (AMPHI 5 : MARDI 29 OCTOBRE ET MARDI 5 NOVEMBRE) |
| HMU HABITER LES MONDES URBAINS | S904 | Séminaire APUS : architecture, projet urbain et sociétés | E.AMOUGOU / S.WACHTER / Y.GOURVIL / C.ORIOL 210 |
| | S905 | Habitat et ville durable, CTIDur une approche critique de la fabrique urbaine 1 | A.D'ORAZIO / E.MACAIRE / V.ZAMANT / 112B |
| | S906 | Nouvelles pratiques urbaines | M.ANTONIOLI / I.IOSA / AMPHI 7 |
| MTP MILIEUX- TERRITOIRES- PAYSAGES | S907 | Paysage /S : les fondamentaux | R.DEMARCO / C.LUXEMBOURG / O.JEUDY / C.LEBARBEY / C.ZAHARIA 106 |
| | S908 | Milieux habités philosophie, architecture, urbain, environnement milieux, héritages: séparation/reliance | .X.BONNAUD / A.FREMY / D.SZUTER / C.BODART / D.DELMOND 110 |
| | S909 | La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables. | C.PEDELAHORE / J.JAUPITRE / V.LAGUIA 112A |
| CCA CONCEVOIR ET CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE : HISTOIRE, THEORIE ET CRITIQUE | S910 | Pratiques constructives du projet architectural-regard critique et prospectif | N.BELKADI / D.HAMANI / M.LEYRAL / G.FAAS / V.COMITO / 114 |
| | S911 | Critique et histoire de l'architecture et de la ville | P.CHABARD / S.DESCAT / L.DESTOMBES 107 |
| | S912 | Activités et instrumentation de la conception | F.GUENA / A.TUSCHER / J.SILVESTRE JURÈS SALLE 2 |
| IEHM INVENTER DANS L'EXISTANT : HERITAGES ET MUTATIONS | S913 | Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti | K.BOWIE / C.MAUMI / L.BASSIERES / 108 |

SOCIOLOGIE OU PHILOSOPHIE – SH/PH – 21 H : COURS : 1,5 H – 1/3 PROMOTION**MERCREDI 9h à 10h30**

Enseignements sur 14 semaines

| Code | Enseignement | Equipe enseignante | |
|-------|--------------|-----------------------|----------|
| SH901 | SOCIOLOGIE | A.DE BIASE / P.ZANINI | AMPHI 11 |

OU

| | | | |
|-------|--|------------|---------|
| PH901 | PHILOSOPHIE : FONDEMENTS PHILOSOPHIQUES DE LA « NEURO ARCHITECTURE » VERS UNE NOUVELLE THEORIE ARCHITECTURALE ? | A.TUSCHER | AMPHI 5 |
| PH902 | L'ANALOGIE, UNE GÉNÉALOGIE DU PROJET | J.JAUPITRE | AMPHI 4 |

SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.7 -

1 OPTION LIBRE - OPL – 21 H À CHOISIR DANS LE CATALOGUE DES COURS TRANSVERSAUX INTRA-DOMAINES DE L'ENSAPLV OU LE CATALOGUE DE COURS DES ETABLISSEMENTS DE L'HESAM OU D'UNE AUTRE ENSA

| | |
|------------|---|
| Validation | Pour valider l'UE M.9.8 l'étudiant doit suivre et s'inscrire à : - 1 enseignement de séminaire - 1 enseignement de sociologie ou 1 enseignement de philosophie - 1 option libre à choisir dans le catalogue des cours CTID de l'ENSAPLV de l'HESAM ou d'une autre ENSA |
|------------|---|

M.9.9 – CONSTRUCTION / TRANSITION ECOLOGIQUE/ DROIT DE L'URBANISME

SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.9 -
CONSTRUCTION/AMBIANCE – CTA - 42 H SEMESTRE 9
LUNDI 13H À 16H AMPHI 302 ET AMPHI 11

| Code | Enseignement | Equipe enseignante | |
|---------|--------------|--------------------|-----------|
| CTA 901 | | xxx | AMPHI 302 |
| CTA 902 | | xxx | AMPHI 11 |

SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.9-

DROIT DE L'URBANISME – DU – COURS : 21 H 1,5 H A.D'ORAZIO
DU 901 LUNDI 18H30 À 20H AMPHI 302

SEMESTRE 9 – année 2 – UE M.9.7-**TRANSITION ECOLOGIQUE – TECO – COURS : 21 H - 1,5 H PROMOTION**

TEC901 LES TRANSITIONS ECOLOGIQUES : APPROCHE CRITIQUES 2 LUNDI 16H15 À 17H45 AMPHI 302

| | |
|------------|--|
| Validation | Pour valider l'UE M.9.9 , l'étudiant doit s'inscrire à : - 1 enseignement au choix de construction/ambiances, techniques d'intervention - le cours obligatoire de droit de l'urbanisme - le cours obligatoire de transition écologique |
|------------|--|