

20**19** -20**20**

EMPLOI DU TEMPS 2019/2020  
PREMIER SEMESTRE  
SECOND CYCLE MASTER 1

MIS A JOUR LE : VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2019

## LES UNITES D'ENSEIGNEMENTS ET ENSEIGNEMENTS DU SEMESTRE 7

### M.7.1 - PROJET / COURS TRANSVERSAUX INTRA-DOMAINES Groupes de projet au choix

#### SEMESTRE 7 – Année 1 – UE M.7.1. - PROJET

1 GROUPE DE PROJET AU CHOIX – P7 – 112 H – 7 H – 16 SEMAINES

#### Cours de Projets : Jeudi ou Vendredi

Code	Domaines d'Etudes	Enseignement	Equipe enseignante
P701	IEHM INVENTER DANS L'EXISTANT : HERITAGES ET MUTATIONS	Réhabilitation patrimoniale de l'édifice et du territoire	D.DEHOUX <b>VENDREDI 10h à 18h 114</b>
P702		Inventer dans l'existant	M.BOTINEAU / C.LAUVERGEAT <b>VENDREDI 10h à 18h 311</b>
P703			xxx / xxx <b>VENDREDI 10h à 18h 110</b>
P704	AS ARTS ET SCENOGRAPHIE	Architecture et cinéma	C.ASLAN / G.BILLAUX / D.LICHTLIN <b>VENDREDI 10h à 18h 214</b>
P705	CCA CONCEVOIR ET CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE : HISTOIRE, THEORIE ET CRITIQUE	Milieux habités : identification d'un paysage urbain contemporain -	E.ROPARS / S.DISCORS <b>JEUDI 10h à 18h 112A</b>
P706		Dejà là : ressources, transformation, construction	E.MOURIER / E.SAIMPERT <b>VENDREDI 10h à 18h 204</b>
P707		Architecture navale	C.BARREAU <b>VENDREDI 10h à 18h 112A</b>
P708	MTP MILIEUX-TERRITOIRES-PAYSAGES	Territoires en devenir : développement des communes en territoires péri-urbains	A.BOYADJIAN/JF.MEADOWS <b>JEUDI 10h à 18h 107</b>
P709		Paysage/S Architecture et aléas naturels : territoires du littoral urbains	S.ROUSSEL / B.CIMERMAN <b>VENDREDI 10h à 18h 205</b>
P710		Franges urbaines : vers de nouvelles interfaces ville-champs	V.HELMAN/F.GANTOIS <b>JEUDI 10h à 18h 108</b>
P711	HMU HABITER LES MONDES URBAINS	Projet urbain et projet architectural	P.PUMAIN / L.PENISSON <b>VENDREDI 10h à 18h 104</b>
P712			xxx / xxx <b>VENDREDI 10h à 18h 207</b>
P713		L'architecture du logement, perspectives résidentielles	P.CHAVANES / T. ELEFTERIOU <b>VENDREDI 10h à 18h 310</b>

#### SEMESTRE 7 – Année 1 – UE M.7.1. - COURS TRANSVERSAUX INTRA-DOMAINES

COURS TRANSVERSAL INTRA DOMAINE AU CHOIX 42H OU 2 FOIS 21H - 14 SEMAINES LUNDI 9H À MARDI

Enseignements sur 14 semaines

**CTID 42h** 1 créneau le Lundi 9h à 12h ou intensifs à différentes dates

**CTID 21h** 3 créneaux : le Mardi 9h à 10h30 ou le Jeudi 8h30 à 10h ou le vendredi 8h30 à 10h

Code	Domaine d'études	Enseignement	Equipe enseignante
CTID701	HMU HABITER LES MONDES URBAINS	Acoustique esthétique 1 21h	G.BILLAUX <b>LUNDI 9h à 10h30 314</b>
CTID702		Mobilités, ville, architecture 21h	S.WACHTER <b>MERCREDI 10h45 à 12h15 112A</b>
CTID703		Transition énergétique et éco construction 21h	F.SOUCCARAT CHAUDHURI <b>MERCREDI 10h45 à 12h15 311</b>
CTID704		Transmettre l'architecture 42h	M.BOURDIER / C.VALLECILLO <b>MERCREDI 13h15 à 16h15 311</b>
CTID705		Lutte contre l'habitat indigne - Outils et pratiques 42h	J.B.EYRAUD <b>LUNDI 9h à 12h 107</b>
CTID706		"Transformations : architecture, énergie et implication des habitants" Territoires ruraux en déprise et innovation sociale. Workshop participatif en informations en Creuse 42h	E.MACAIRE <b>INTENSIF EN FEVRIER</b>
CTID707		Global design : une invitation à la recherche par le faire 42h	A.TUFANO / M.ANTONIOLI <b>COURS SUSPENDU</b>
CTID708		OBSERVATOIRE DU GRAND PARIS : ou comment suivre la transformation de la métropole. 42h	A.DE BIASE / P.ZANINI <b>INTENSIF EN FEVRIER</b>
CTID709		Conception et réalisation d'objets en béton UHP moulé 42h	D.MAGNAC <b>MARDI 13h30 à 16h30 ATELIER VOLUME</b>

CTID710		Apprendre de l'Inde et de ses 29 états, culture et patrimoine <b>42h</b>	F.SOUCCARAT CHAUDHURI <b>MERCREDI 13h15 à 16h15 314</b>	
CTID711		PROSPECTIVE DE LA VILLE ET PROJET URBAIN <b>21h</b>	S.WACHTER <b>MARDI 9h à 10h30 107</b>	
CTID712		CONCEPTION ARCHITECTURALE ET DÉMARCHE ERGONOMIQUE <b>21h</b>	M. FENKER <b>IINTENSIF EN FEVRIER</b>	
CTID713		Espaces et systèmes hybrides <b>21h</b>	O.BOUCHERON <b>VENDREDI 8h30 à 10h 108</b>	
CTID714	<b>AS</b> ARTS ET SCÉNOGRAPHIE	Atelier sonore urbain <b>21h</b>	G.BILLAUX <b>LUNDI 10h30 à 12h 314</b>	
CTID715		Projet architectural et critique de la modernité <b>21h</b>	D.HENRY <b>VENDREDI 12h30 à 14h AMPHI 5</b>	
CTID716		Expérimentations artistiques au port nord de Chalons-sur-Saône <b>42h</b>	A.PETITRENAUD / Y.MAHIEU <b>IINTENSIF DURANT VACANCES D'AVRIL</b>	
CTID717		La scénographie : atelier – projets <b>42h</b>	B.PIGOT / M.MAZLOUMAN <b>LUNDI 9h à 12h AMPHI 302</b>	
CTID718		Déviions <b>42h</b>	M.DESSARDO / Y.ROUBY <b>LUNDI 9h à 12h ATELIER VOLUME</b>	
CTID719		Cultures visuelles et pratiques spatiales <b>42h</b>	L.LOPEZ <b>IINTENSIF EN FEVRIER</b>	
CTID720		Des Arbres dans la ville, des arbres pour la ville <b>42h</b>	B.NAVINER <b>LUNDI 9h à 12h 112B</b>	
CTID721		Penser, écrire l'architecture en cinéma <b>42h</b>	S.NAVA/E.RESTREPO RESTREPO <b>IINTENSIF EN FEVRIER</b>	
CTID722		Via cinéma 2 <b>21h</b>	H.REIP / M.NEGRO <b>MARDI 9h à 10h30 312</b>	
CTID723		LE PONT LE PLUS LONG <b>42h</b>	Y.ROUBY / M..DESSARDO DU LUNDI 3 AU VENDREDI 7 FEVRIER 2019	
CTID724		<b>CCA</b> CONCEVOIR ET CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE : HISTOIRE, THEORIE ET CRITIQUE	Philosophie art et cognition <b>21h</b>	A.TÜSCHER <b>VENDREDI 8h30 à 10h 207</b>
CTID725			Structures flottantes <b>21h</b>	F.NEUMAN <b>VENDREDI 8h30 à 10h 112A</b>
CTID726			Rien n'aura eu lieu que le lieu <b>21h</b>	S.NAVA <b>JEUDI 8h30 à 10h 114</b>
CTID727	Histoire critique de l'architecture et de l'urbanisme modernes et contemporains au Japon <b>42h</b>		M.BOURDIER <b>LUNDI 9h à 12h AMPHI 7</b>	
CTID730	Chantier partagé Clichy Montfermeil <b>42h</b>		E.ROPARS <b>IINTENSIF EN FEVRIER</b>	
CTID731	Continuum numérique: conception, modélisation et fabrication <b>42h</b>		F.GUENA <b>LUNDI 9h à 12h 209</b>	
CTID741	Histoire(s), théorie et doctrines : atelier de fabrication'		F.GUENA / D.GABBARDO <b>MARDI 9h à 10h30 108</b>	
CTID732	<b>IEHM</b> INVENTER DANS L'EXISTANT : HERITAGES ET MUTATIONS		Patrimoine(s) et mutations <b>21h</b>	P.DEHAN <b>MERCREDI 10h45 à 12h15 207</b>
CTID733		Urbicide : Patrimoines en conflit - Destruction, Ruine et Reconstruction <b>42h</b>	B. PATTERSON <b>LUNDI 9h à 12h 108</b>	
CTID734		Préparation linguistique : espagnol <b>42h</b>	V.TABOADA <b>LUNDI 9h à 12h 112A</b>	
CTID735		Le relevé 1 : connaître et représenter l'existant	<b>XXX</b> <b>LUNDI 9h à 12h 101B</b>	
CTID736		Le relevé 2 : connaître et représenter l'existant	<b>XXX</b> <b>LUNDI 9h à 12h 312</b>	
CTID737		Patrimoine industriel : Art/Architecture <b>42h</b>	F.PINATEL / <b>IINTENSIF EN FEVRIER</b>	
CTID738		Regards d'ici et d'ailleurs <b>42h</b>	L.ADRIAN ARANEDA / V.LAGUIA <b>IINTENSIF EN FEVRIER</b>	
CTID739		De la perception à la compréhension du paysage	c.szanto <b>LUNDI 9h à 12h 114</b>	
CTID740		Architecture, urbanisme, paysage et lumière/son <b>21h</b>	D.COULLARD <b>MARDI 18h30 à 20h 102</b>	

Validation	Pour valider l'UE <b>M.7.1</b> , l'étudiant doit suivre et s'inscrire à : - 1 enseignement de projet - 1 cours transversal intra-domaine de 42 h ou - 2 cours transversaux intra -domaine de 21 h dont un au moins dans le domaine du séminaire
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**M.7.2 – SEMINAIRE THEMATIQUE / THEORIE/ HISTOIRE**
**SEMESTRE 7 – année 1 – UE M.7.2 -**
**SEMINAIRE THEMATIQUE 1 – s – 49 H : 3,5H MARDI 13H À 16H30**
**Enseignements sur 14 semaines**

DOMAINE D'ÉTUDES	Code	Enseignement	Resp.
<b>AS</b> ARTS ET SCÉNOGRAPHIE	S701	Démarches plastiques et territoires urbains	R.DE MARCO/O.JEUDY/L.FALZON /C.SZANTO/L.LOPEZ <b>314</b>
	S702	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu	M.MAZLOUMAN / J.GAUTEL /S B.PIGOT/Y.KNEUSE <b>AMPHI 4</b>
	S703	Art, Cinéma, Architecture	F.PINATEL/H.REIP /M.NEGRO/E.RESTREPO RESTREPO/M.SAIDI SHAROUZ <b>STUDIO AUDIOVISUEL (AMPHI 5 : MARDI 29 OCTOBRE ET MARDI 5 NOVEMBRE)</b>
<b>HMU</b> HABITER LES MONDES URBAINS	S704	Séminaire APUS : architecture, projet urbain et sociétés	E.AMOUGOU / S.WACHTER /Y.GOURVIL/M.SAIDI <b>210</b>
	S705	Habitat et ville durable, pour une approche critique de la fabrique urbaine	A.D'ORAZIO / E.MACAIRE /V.ZAMANT <b>112B</b>
	S706	Nouvelles pratiques urbaines	M.ANTONIOLI/I.IOSA <b>AMPHI 7</b>
<b>MTP</b> MILIEUX- TERRITOIRES- PAYSAGES.	S707	Paysage /S : les fondamentaux	R.DEMARCO, C.LUXEMBOURG/O.JEUDY/C.LEBARBEY/C.ZAHARIA <b>106</b>
	S708	Milieux habités philosophie, architecture, urbain, environnement milieux, héritages: séparation/reliance	.X.BONNAUD/A.FREMY/D.SZUTER/C.BODART/D.DELMOND <b>110</b>
	S709	La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables.	C.PEDELAHORE / J.JAUPITRE /V.LAGUIA <b>112A</b>
<b>CCA</b> CONCEVOIR ET CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE : HISTOIRE, THEORIE ET CRITIQUE	S710	Pratiques constructives du projet architectural-regard critique et prospectif	N.BELKADI / D.HAMANI / M.LEYRAL / G.FAAS / V.COMITO <b>114</b>
	S711	Critique et histoire de l'architecture et de la ville	P.CHABARD / S.DESCAT / L.DESTOMBES <b>107</b>
	S712	Activités et instrumentation de la conception	F.GUENA / A.TUSCHER / J.SILVESTRE <b>JAURES SALLE 2</b>
<b>IEHM</b> INVENTER DANS L'EXISTANT : HERITAGES ET MUTATIONS	S713	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti	K.BOWIE / C.MAUMI / L.BASSIERES <b>108</b>

**INITIATION A LA RECHERCHE AU CHOIX - IR – 21 H – COURS : 1,5 H MARDI 10H30 À 12H**

DOMAINE D'ÉTUDES	Code	Enseignement	Resp.
<b>AS</b> ARTS ET SCÉNOGRAPHIE	IR701	Démarches plastiques et territoires urbains 1	O.JEUDY / C.SZANTO <b>314</b>
	IR702	Scénographie et architecture : la scénographie un art du lieu	M.MAZLOUMAN / J.GAUTEL <b>305</b>
	IR703	Art, Cinéma, Architecture	F.PINATEL/M.NEGRO <b>STUDIO AUDIOVISUEL</b> <b>(SALLE 312 : MARDI 29 OCTOBRE ET MARDI 5 NOVEMBRE)</b>
<b>HMU</b> HABITER LES MONDES URBAINS	IR704	Séminaire APUS 1 : architecture, projet urbain et sociétés 1	E.AMOUGOU <b>210</b>
	IR705	Habitat et ville durable, pour une approche critique de la fabrique urbaine 1	E.MACAIRE <b>112B</b>
	IR706	Nouvelles pratiques urbaines	I.IOSA / <b>AMPHI 7</b>
<b>MTP</b> MILIEUX- TERRITOIRES- PAYSAGES.	IR707	Paysage /S : les fondamentaux	R.DEMARCO / C.LUXEMBOURG <b>106</b>
	IR708	Milieux habités philosophie, architecture, urbain, environnement milieux, héritages: séparation/reliance	C.BODART <b>110</b>
	IR709	La fabrique spatiale et culturelle des territoires durables.	J.JAUPITRE / V.LAGUIA <b>112A</b>

<b>CCA</b> CONCEVOIR ET CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE : HISTOIRE, THEORIE ET CRITIQUE	IR710	Pratiques constructives du projet architectural-regard critique et prospectif 1	G. FAAS <b>114</b>
	IR711	Critique et histoire de l'architecture et de la ville 1	P.CHABARD / S.DESCAT / L.DESTOMBES <b>107</b>
	IR712	Activités et instrumentation de la conception 1	F.GUENA / A.TUSCHER / J.SILVESTRE <b>JAURES SALLE 2</b>
INVENTER DANS L'EXISTANT : HERITAGES ET MUTATIONS	IR713	Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti	L.BASSIERES / <b>108</b>

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE – HA – 21 H : COURS : 1,5 H  
LUNDI 17H À 18H30**

**Enseignements sur 14 semaines**

Code	Enseignement	Equipe enseignante
HA701	Une histoire du patrimoine , 19 <sup>ème</sup> -21 <sup>ème</sup> siècle N	L.BASSIERES <b>AMPHI 11</b>
HA702	UNE HISTOIRE CRITIQUE	P.CHABARD <b>AMPHI 4</b>
HA703	HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT HUMAIN	C.MAUMI <b>AMPHI 5</b>
HA704	Histoire des jardins et des plantations urbaines	B.NAVINER <b>AMPHI 7</b>
HA705		?

**Sociologie ou philosophie**

**SOCIOLOGIE OU PHILOSOPHIE – SH/PH – 21 H : COURS : 1,5 H – 1/3 PROMOTION  
MERCREDI 16H30 À 18H**

**Enseignements sur 14 semaines**

Code	Enseignement	Equipe enseignante
SH701	SOCIOLOGIE	L.LOPEZ ET M.SAIDI SHAROUZ <b>AMPHI 4</b>

**OU**

PH701	ENJEUX PHILOSOPHIQUES DES SCIENCES COGNITIVES POUR L'ART ET L'ARCHITECTURE	A.TUSCHER <b>AMPHI 5</b>
PH702	PHILOSOPHIE L'ENJEU POLITIQUE	M.ANTONIOLI <b>AMPHI 7</b>

Validation	Pour valider l'UE <b>M.7.2</b> , l'étudiant doit suivre et s'inscrire à : - 1 enseignement de séminaire - 1 enseignement initiation recherche - 1 enseignement d'histoire - 1 enseignement de sociologie <b>ou</b> 1 enseignement de philosophie
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**M.7.3 – CONSTRUCTION / TRANSITION NUMERIQUE/ REPRÉSENTATION/**

CONSTRUCTION / AMBIANCE – CT - 42 H – 3 H

**MERCREDI de 9h à 12h ou de 13h à 16h ou de 18h30 à 21h30****Enseignements sur 14 semaines**

Code	Enseignement	Equipe enseignante
CTA701	Lumière et acoustique architecturales	J.P.RIGAUD <b>MERCREDI</b> 18h30 à 21h30 <b>AMPHI 11</b>
CTA702	°Technologie et édification	V.POIRIER <b>MERCREDI</b> 13h à 16h <b>106</b>
CTA703	Intensif bois,l'arbre qui révèle la forêt -Bâtiments bas impacts-bois et matériaux biosourcés	V.COMITO <b>INTENSIF EN FEVRIER</b>
CTA704	Réhabilitation et développement durable 1: le diagnostic à l'échelle du bâtiment inscrit dans le site	M.LOPEZ-DIAZ <b>MERCREDI</b> 18h30 à 21h30 <b>108</b>
CTA705	Simulation et évaluation des ambiances thermiques	D.HAMANI <b>MERCREDI</b> 9h à 12h <b>103</b>
CTA706	la structure des formes courbes, coques et toiles tendues	B.BAZIN/G.VERYN FORRER <b>MERCREDI</b> 9h à 12h <b>204</b>
CTA707	Structures légères/conception -fabrication	Y.MAHIEU /Y.GUICHARD <b>MERCREDI</b> 9h30 à 12h30 <b>104</b>
CTA708	Sculpture tectonique	M.LEYRAL <b>MERCREDI</b> 18h30 à 21h30 <b>107</b>
CTA709	Franchissement en compression, coques et voûtes funiculaires	S.EBODE <b>MERCREDI</b> 18h30 à 21h30 <b>214</b>
CTA710	Connaissances et interventions sur les structures du bâti ancien	L.BERGER <b>JEUDI</b> 18h à 21h <b>112B</b>
CTA711	Façades, notions de base	S.BARA <b>MERCREDI</b> 9h à 12h <b>106</b>
CTA712		xxx <b>MERCREDI</b> 9h à 12h

**COURS DE CONSTRUCTION / AMBIANCES**

TRANSITION NUMERIQUE/ BIM/REPRESENTATION

TR - 49 H - 3,5 H

**Enseignements sur 14 semaines**

Code	Enseignement	Equipe enseignante
TR701	Initiation au design archi navale, objet..	P.HANNEQUIN <b>JEUDI</b> 18h30 à 22h <b>211</b>
TR702	La maquette pour concevoir	J.BERGNA /A.RAYNAUD <b>LUNDI</b> 13h30 à 17h <b>ATELIER MAQUETTE</b>
TR703	Option photo	H.JEZEQUEL <b>MERCREDI</b> 13h à 16h30 <b>ATELIER PHOTO</b>
TR704	Une maquette numérique urbaine au service de l'architecte	F.COUSSON <b>LUNDI</b> 13h30 à 17h <b>103</b>
TR705	Pratiques de relevé architectural	D.BEAUTEMS <b>MERCREDI</b> 13h à 16h30 <b>103</b>
TR706	Le dessin et la modélisation des formes courbes, coques et toiles tendues	D.GUICHARD <b>JEUDI</b> 18h30 à 22h <b>209</b>
TR707	Initiation à la modélisation paramétrique	F.GUENA <b>LUNDI</b> 13h30 à 17h <b>209</b>
TR708	Dessiner en ville	B.SEGERS <b>LUNDI</b> 9h à 12h30 <b>103</b>
TR709	Maîtriser Archicad intensif	D.BEAUTEMS <b>INTENSIF</b> 1 SEMAINE EN FEVRIER <b>209 ET 211</b>
TR710	Des pages pour penser et ne pas se pendre	S.NAVA <b>MERCREDI</b> 13h à 16h <b>214</b>

**enseignements au choix**

Validation

Pour valider l'UE **M.7.3**, l'étudiant doit s'inscrire à :

- 1 enseignement au choix de construction/ambiances, techniques d'intervention
- 1 enseignement au choix de transition numérique, BIM , technique de représentation