



écrire
dessiner
marcher
danser

*Outils de projet pour la
recherche en architecture*

MARDI 4 JUIN 2019
15H-19H
AMPHITHÉÂTRE 302

Dans le cadre d'un enseignement de master consacré à la recherche en architecture, nous souhaitons questionner les méthodes de recherche que l'on pourrait qualifier d'"alternatives" dans le champ de l'architecture, et la manière dont ces méthodes permettent de relier recherche et pratique architecturale et de "faire projet" autrement. Chercheurs, praticiens, artistes, viennent présenter leurs démarches afin d'alimenter le débat sur l'émergence de formes hybrides de recherche.

- | | |
|---------------|---|
| 15H-15H10 | Introduction des thématiques de la journée |
| 15H10-15H50 : | Pratiques indisciplinées de la recherche
Nicolas Le Strat
<i>Sociologue, enseignant-chercheur à Université Paris 8</i> |
| 15H50-16H30 : | Une méthode de recherche "hors les murs"
Collectif Perou
<i>Association reconnue pour sa recherche-action sur la ville hostile</i> |
| 16H30-16H45 : | Pause |
| 16H45-17H25 : | Outils de la recherche-action dans le cadre de l'association "les urbaines"
Corinne Luxembourg
<i>Géographe, enseignant-chercheur à ENSA Paris La Villette et présidente de l'association «Les Urbaines»</i> |
| 17H25-18H05 : | Dilemmes de la recherche en architecture sous la pression du marché. Le cas roumain
Celia Ghyka
<i>Architecte, enseignant-chercheur à Université d'architecture et d'urbanisme de Bucarest, Roumanie</i> |
| 18H05-18H45 : | Décaler le corps - explorer l'espace architectural autrement
Gilles Paté
<i>Artiste plasticien, enseignant-chercheur à ENSA Versailles</i> |
| 18H45-19H15 : | Discussions avec la salle |