

Colloque

# L'appropriation inventive et critique

JEUDEI **20**  
**OCTOBRE**  
**La Colonie**

128 rue La Fayette  
75010 Paris

14h00 Accueil

## 14h30 INTRODUCTION GÉNÉRALE À 5 VOIX :

Manola Antonioli,  
Alessia de Biase,  
Luc Gwiazdzinski,  
Jacinto Lageira,  
Gaëtane Lamarche-Vadel

## IM-PROPRIÉTÉS

Modération : Alessia de Biase  
15h20 - Paola Berenstein Jacques :  
La pureté est un mythe :  
appropriation du populaire dans  
l'art brésilien des années 1960  
16h00 Marie-Jeanne Zenetti :  
Poétiques du squat  
16h40 - Kader Attia : De la  
réappropriation à la réparation  
17h20-18h15 : Débat  
18h30 - Apéritif

VENDREDI **21**  
**OCTOBRE**  
**La Colonie**

128 rue La Fayette  
75010 Paris

9h15 Accueil

## INVENTIONS ou NORMALISATIONS ?

Modération :  
Gaëtane Lamarche-Vadel  
et Luc Gwiazdzinski,  
9h30 Chloé Bodart : L'appropriation  
généreuse

10h10 Christophe Cuzin : « Y a  
quelqu'un !? »

Pause-café

11h00 Marti Peran : What to do ?  
Occupy against participation

11h40 Laurence Corbel :

De quelques cas d'appropriation  
dans les théories d'artistes : entre  
transfert conceptuel et trahison  
créative.

12h20-13h15 : Débat

Déjeuner

## TOUS DES BANDITS ?

Modération :

Jacinto Lageira

et Françoise Parfait

14h30 Hugo Pernet :

*I hate my music*

15h10 Valérie Laure Benabou :

Appropriation artistique et  
propriété intellectuelle, l'art  
appartient-il à quelqu'un ?

pause

16h00 Ludovic Chemarin©

par Damien Beguet : Achat ou  
appropriation

16h40 - Ariel Kyrou : Éloge critique  
des bandits du numérique

17h20/18h30 : Débat

SAMEDI **22**  
**OCTOBRE**  
**Ecole Nationale  
Supérieure  
d'Architecture de  
Paris La Villette**

144 avenue de Flandre  
75019 Paris

Amphitheatre 11

9h30 Accueil

## DES PRATIQUES (PAS) ORDINAIRES

Modération : Manola Antonioli

9h45 Mina Sharouz-Saidi :

Appropriations spatiales, mixité  
et genre. L'exemple du métro  
de Téhéran

10h30 Cécile Mahiou :

Appropriation critique, autour  
d'espèces d'espaces.

11h15 Etienne Delprat : De l'acte  
architectural à une architecture en  
acte

12h00/12h45 Débat Allocution  
de clôture :

Luc Gwiazdzinski :

Quelle grammaire pour penser la  
ville de demain ?