

SEMESTRE 1

EX
PO

2018

1955

1957

1959

1962

1963

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

IMAGES, FORMES ET MOUVEMENTS

VOLUMES, STRUCTURES, ARCHITECTURES

HABITATION LABOURTOIRE, LA PEPSE-MAJES



Du 24 au 28 septembre

“Où va ce train qui meurt au loin ?”

Une exploration cinématographique du voyage.

Marine Benoit-Blain, responsable de la vidéothèque, nous propose de découvrir une partie du fonds cinématographique et documentaire de la vidéothèque de l'école ainsi que des productions d'étudiants.

Un voyage en trois étapes. Le mouvement du voyage et l'exploration et la déambulation du flâneur, la découverte des contrées de l'imaginaire.

Du 1^{er} au 20 octobre

**La fabrication populaire de l'urbanité,
un voyage de Nairobi à Paris.**

Christian Pédelahore de Loddis, enseignant (Ville et Territoire) à l'ENSAPLV invite Ming Tang, jeune urbaniste actuellement en thèse à l'ENSAPLV.

Elle nous propose un voyage de Nairobi à Paris en cherchant la fabrication populaire de l'urbanité à travers les notions d'espace partagé, de paysage quotidien et de la culture des jeunes.

Considérant l'exposition comme un processus en lui-même, Ming Tang utilise deux méthodes ethnographiques associées : le *mapping* et la photographie. Se réservant la partie *mapping*, elle convie l'artiste nairobien Bryan Otieno à exposer ses photographies réalisées dans le quartier de Kibera qui seront complétées par celles qu'il fera pendant les 2 semaines de son séjour à Paris.

Du 22 au 26 octobre

La nature dans la ville / La ville dans la nature

Dans le cadre de la célébration du soixantième anniversaire du jumelage de Paris avec Kyoto, Marc Bourdier, enseignant (Ville et Territoire) à l'ENSAPLV, Takahiro Taji et Keita Yamaguchi (Université de Kyoto) convient leurs étudiants de Master à un *research workshop* dans la salle d'exposition.

Du 22 octobre au 5 novembre

Voyage, Voyage / Retour de mobilité

Parallèlement, le rendez-vous annuel consacré à l'exposition *Voyage, Voyage / Retour de mobilité* aura lieu du 22 octobre au 5 novembre. Cette année, elle sera placée sous la direction de Chimène Denneulin, enseignante (Arts et Techniques de la Représentation) à l'ENSAPLV.

Du 15 novembre au 25 janvier 2019

Plasticus

Baptiste Debombourg, enseignant (Arts et Techniques de la Représentation-APV) à l'ENSAPLV et son invitée l'artiste plasticienne Rada Boukova présentent une exposition autour du sac plastique.

L'objectif central du projet est d'initier un questionnement à propos de la pollution du sac dans l'environnement tout en travaillant avec les étudiants une réflexion sur son usage, son détournement, son recyclage dans l'art contemporain, le design et l'architecture (projet pédagogique sur le semestre avec les L2).

Seront exposées des œuvres de Boris Achour (Galerie Allen), Rada Boukova (Galerie Sariev & Patricia Dorfmann), Baptiste Debombourg et David Marin (Galerie Patricia Dorfmann), Pierre-Yves Helou, Camille Henrot (Galerie Kamel Mennour).

Delphine Kohler (styliste) et Elise Vanweydeveldt avec l'association *Facteur Céleste* présenteront leurs créations et leur modèle économique de recyclage en Afrique et dans le monde.

Eric Monin, chercheur au laboratoire LACTH et professeur dans le champ *Histoire et cultures architecturales* de l'ENSAP-Lille présentera son livre *Archisaccuplastikophilie* et une partie de sa collection de sacs plastiques.

Eric Monin donnera par ailleurs une conférence en marge de l'exposition. Enfin Louise Vendel, jeune diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs est responsable de l'identité graphique de l'événement et réalisera un catalogue consultable en ligne.

LA JOURNÉE PORTES OUVERTES DE L'ÉCOLE
AURA LIEU LE SAMEDI 2 FÉVRIER 2019

EX PO

La salle d'exposition est un outil pédagogique de culture, d'art, de rencontres et d'échanges situé au cœur de l'école. Elle contribue à une des missions des ensa qui est celle de la diffusion de la culture architecturale. Cela passe par la mise en valeur de la pédagogie de l'école mais aussi par un regard sur des disciplines connexes dont les questionnements rejoignent ceux de l'architecture. Sa programmation est élaborée au sein d'une commission qui se réunit deux fois par an. La salle d'exposition est ouverte au public tous les jours, sauf le dimanche, de 10h à 19h, et le samedi de 10h à 18h.

**RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LE SITE
DE L'ÉCOLE À LA RUBRIQUE EXPOSITIONS ET DÉCOUVREZ
LES EXPOSITIONS PASSÉES SUR LE BOOK DES EXPOSITIONS.**

www.paris-lavillette.archi.fr

Page facebook : La Salle d'Expo ENSAPLV

www.facebook.com/La-Salle-dExpo-ENSAPLV-246558815401564/